

非常恋情

目录

爱的箴言

——代序

鲍威尔一生一次的桃花运

——贤淑夫人相伴四十年

卢武铉的神秘口哨吹奏了“青瓦台情歌”

私生子闯入相府认亲

——揭开英国副首相约翰·普雷斯科特的婚恋秘密

波兰总统亚历山大·克瓦希涅夫斯基的婚外情

——女歌星怀孕弄假成真

阿根廷“情圣”总统的一场风流闹剧

伦敦“美女三姐妹”

——剥下梅杰“清白先生”的伪装

荷兰王子的精彩婚典

——爱江山更爱美人

权势重压下的爱情童话

——西班牙王子的情爱故事

“明星妃子”裸尸瀑布下
——霹雳王宫一声霹雳

“白宫第一女儿”情归何处
——透视切尔西·克林顿的情感嬗变轨迹
徘徊在爱情的阴霾中
——“大嘴美人”罗伯茨
难以找到爱情的避风港
——奥斯卡新后哈莉
好莱坞“最可吻女性”
——世界影视明星凯瑟琳的婚恋故事
在痛苦的婚姻中挣扎
——好莱坞“狂野之花”安吉丽娜·朱莉
忧伤在爱情游离的水域
——安在旭的故事
五彩凤凰在爱的灿烂天空中飞翔
——台湾著名作家琼瑶的生死之恋
家有“莫邪”妻助他打造神奇的艺术之剑
——画家古泥

为了“永远完整”

——新加坡著名女作家尤今精心打造“胡子姻缘”

马赛少年邂逅异邦舞女

——“三高”天王齐达内的爱情佳话

爱情挽歌中升起的足坛巨星

——“世界足球先生”乔治·维阿的情爱传奇

爱，总能创造奇迹

——“鞍马王”李东华的异国情缘

一手接王冠一手揽美人

——“拉丁情圣”菲戈的传奇人生

“足球红魔”将与“辣妹”歌后的爱情进行到底

在贤妻百般呵护下赵行良成为击退死神的博士

助夫打胜“王冠”保卫战

——“铁腕红颜”李福华

全球少女首富雅典娜爱上一个贪财骗子

“偷情老鼠”三卖情书

家有“莫邪”妻助他打造神奇的艺术之剑——画家古泥

他叫古泥，本名丹青，河北迁安人。他说他本是一个安分守己的人，只因一件事深深刺伤了他的心，才不得不使他改弦易辙重新考虑自己的人生轨迹。不过，醋从哪酸，酱从哪咸，还得从头说起——

人的雄心壮志，常常是被残酷的现实逼出来的

丹青 1964 年 2 月 21 日出生在一个贫苦的家庭中。父母都是无权无势的小职员，月薪不足六十元，日子过得很紧巴，只得省吃俭用，一分钱要掰成两瓣花。后来丹青的一弟一妹又相继来到这个家庭，全家生活更为艰难。父亲只好利用业余时间 在报刊上发表一些作品，用微薄的稿酬来贴补家用。其中一种作品就是篆刻。按理说，搞篆刻应该使用寿山石，但因其昂贵不敢问津，只得用砖头、瓦片、砚台等物代替。砚台是小学生用的劣质石砚，当时五分钱一块，切割使用，弄好了五分可以升值为二三十元。上小学的丹青觉得很有趣

，便喜欢上了篆刻，在课堂上不好好听讲，竟在桌子上刻起字来，为这件事他差点受到学校的处分。

为了维持生计，丹青高中没毕业就被迫辍学走上工作岗位，当了一名仓库保管员。他对父亲搞篆刻非常支持，一日当他得知父亲停工待料时，就一下子买来两箱子砚台，共五十块，给父亲一个很大的惊喜。夏天的晚上，父亲挑灯夜战伏案急刻，丹青总是不离左右，一边为其挥扇扇凉赶蚊虫，一边用心偷偷学艺。1978年，他通过查阅《六书通》，自书自刻，竟独自完成了陈老总《青松》诗的四方组印，经父亲稍作修改后发在《唐山日报》上，得到八元稿酬。要是现在，这点钱也算不了什么，可在当时就等于长两级工资，他激动极了，兴奋得几乎一夜没能入睡。其实，意义还远不止于此，因为第一次小试牛刀就大获成功，便改变了他一生的命运。丹青后来回忆说：“想不到那‘四’和‘八’都是个吉祥数字，预示了我后来的艺术事业四通八达呀！”

从此，丹青治印异常勤奋和刻苦。他虽然还是

个十几岁的孩子，可他却完全像个大人了，对这项业余爱好非常执著，说他锲而不舍一点都不过分。当时居住的蝓蝓笼式防震棚（这里 1976 年曾经历唐山大地震，建筑物大都被摧毁），冬季冷得像冰窖，丹青的双手冻得红肿成疮；夏季热得赛蒸笼，丹青几次中暑险些晕倒，但他一直坚持捉刀苦战。继家父启蒙之后，他又潜心学习了丁吉甫、李骆公、韩天衡等前辈的篆刻技法。当然，他最感谢的还是他的父亲。他常表白说：“是父亲把我领进门，没有父亲，就没有我的今天。”几年下来，恶劣的环境、锋利的刻刀和坚硬的石块，把丹青打造成了一个铁铮铮、硬邦邦的“金石汉子”，也正因为如此，才使他度过了后来遇到的种种磨难。

有投入便有回报。1985 年，二十一岁的丹青已在全国一百余家省级以上报刊发表篆刻作品四百多方。诗坛泰斗臧克家以热情洋溢的笔调，在《漓江》杂志撰文介绍和评价丹青的作品。著名书法家刘炳森、肖一等甘当伯乐，盛赞丹青的方寸艺术是“银钩铁画，玉振金声”，“意趣天成”。丹青起步的成功使他小有名气

，于是，各种荣誉接踵而至，先后破格晋升为一级美术师，当选为迁安市文联副主席、河北省政协委员，成为全省乃至全国任此二职最年轻的人。

丹青在事业上一帆风顺，但在爱情上却遭挫折。丹青在乡里名声鹊起之后，某单位一位漂亮姑娘喜欢上了他，经人搭桥之后，两人建立了恋爱关系。但好景不长，正当他们即将步入婚姻殿堂时，姑娘的父母出现变故，将她嫁给了“马文财”。这一突如其来的打击令丹青难以承受，他一连数日茶饭不思，如患大病……

才子自有佳人爱。企业局一位小姐得知情况后，冲破世俗的樊篱挺身而出，遂演绎了一场“美人救英雄”的爱情故事，她的大胆举动在全城传为佳话。这位新新女子比嫁给“马文财”的姑娘不仅年轻两岁，而且还更为美丽，恰好与丹青同龄，都是辰龙之属。她大名叫贺中艳，小名燕子，只因她体态轻盈，动作灵巧，颇像一只盘旋飞舞的春燕，所以人们都喜欢叫她燕子。燕子以切磋技艺为名，主动登门与丹青交朋友，她

那诚挚的爱像一团火，一下子温暖了丹青的心。于是，两人绽放了爱情之花。1986年初，丹青与燕子结秦晋之好，年末喜得贵子，取名天乙。这孩子长得很秀气，就像个小姑娘，人见人爱。一家三口其乐融融，温馨无比。

燕子是一位家庭型的女人，她宣称，宁可牺牲自己的事业也要相夫教子。燕子天生心灵手巧，在单位的工作是呱呱叫，领导看她干得好，提升她当了部门的头头。为了给大家做出榜样，她早出晚归，一心扑在工作上，到年终她的部门被评为优秀单位。可是，家庭的问题却暴露出来，由于她的重心向单位倾斜，家务重担便落到丹青肩上，大大影响了他的进取。燕子发觉这与自己的初衷有悖，便毅然决然地辞掉了领导职务。同事们都为她惋惜：“燕子你可真傻！你这样做掉价儿不说，一年还少得几千元。你有病吧？”燕子只是笑而不解释。

1992年，燕子做出的牺牲换来了丹青事业的突飞猛进，丹青不仅在篆刻上屡获大奖，而且还从人

事部门得知，他将被提拔到另一个单位担任主要领导职务。消息一传开，立刻招来一些人的忌妒，散布什么“凭雕虫小技升官，那算什么德才兼备！”他们还嫌不够，又接二连三地写匿名信，往丹青头上泼脏水。这样一来，不仅这个职务未被晋升，就连他的政协委员也从省往下一撸到底。丹青被陷害，精神上受到极大的打击，陷入难以排解的苦闷之中。由此，他看破了红尘，决心躲过这个是非之地，远走高飞，寻找那没有尔虞我诈、和睦相处的世外桃源。

他从报端得知，陶老先生笔下的世外桃源确有其地，这就是云南的坝美村，但在中外经济大潮的冲击下，那里也正在走向市场化，昔日的浓情在慢慢淡化，似乎已经失去迷人的魅力。理想中的世外桃源去不得了，一阵茫茫然之后，他又想投奔五台山，以了此一生。燕子捕捉到丹青的这一心思后，紧紧地抱住丹青不放，大哭起来：“你去当和尚，我们娘俩咋办？难道就不能另想办法吗？”丹青两眼也湿润了。

不过，丹青还是决意出家遁入空门，他先后

去了五台、普陀、九华和峨眉四大佛教名山，这些地方虽是夏无炎暑的清凉世界，但他并不喜欢，继而辗转至少林寺，该寺尽管名气很大却也未能见吸引住他，最后他与一位朋友同去杭州凤山的栖云寺。入寺进香，住持广忍长老对他的朋友说：“与你同来的那个年轻人颇有慧根，上辈子是佛门转世，我想收他做三宝弟子。你跟他讲。”朋友转告丹青，丹青自是高兴，从此皈依佛门。丹青打算留下来与晨钟暮鼓为伴，可一想到他那美丽的爱妻和可怜的娇儿，不忍心这么做，便采取了一个折中的办法，只做广忍一名俗家弟子，法号“妙觉”。在这里，丹青的苦闷得到了“禅释”。

就读于中央美院，每天在卜屋中“卧薪尝胆”

迁安市文联和另一个文化单位在一个楼上办公。几年来，财政部门未拨经费，楼上连取暖设备也没有，工作处于停滞状态。鉴于此，上级主管部门出于无奈，开始放出话来，鼓励工作人员自费去外地进修“充电”，以便将来条件改善后更好地投入工作。这对丹青来说，等于“天官赐福”，他心里一阵高兴，便与爱

妻商量，决定去中央美术学院进修，寻求“艺术常青”之路。可他们在得知需付高昂的学费时，情绪又一落千丈，两人算了算账，即使罄尽家里的全部积蓄也差得很远，亲戚朋友遭难的遭难下岗的下岗，借都没处去借。这可怎么办？想来想去就剩一条路：出外打工。

苍天也仿佛同丹青过不去，它早不变天，晚不变天，偏偏在丹青决定出门的这一天大雪封门。这是什么征兆，是“断肠人在天涯”，还是“瑞雪兆丰年”？丹青心一横不管这些，男子汉大丈夫义无反顾，他背着简单的行李连头也没回便踏着厚厚的积雪出发了。面色憔悴的燕子站在雪地里，望着远去的丈夫不停地擦眼抹泪。

丹青冒着冬日的严寒，背井离乡，登上南去的列车，心中很不是滋味。他想到好友、著名的鼻烟壶内画艺术家王立夫那里去打工。王立夫也是河北省政协委员，是丹青在省政协开会时结识的，他在家乡成立了一个鼻烟壶内画公司，曾多次邀请丹青前去加盟。丹青把他的电话号码丢了，也没来得及写信，半年多没有

联系了，不知他现在的情况如何。这回突然登门大概会给他送上一个惊喜，然后在他那里干一段时间，也许会挣足进修的学费。

可是，到目的地一打听，使丹青大失所望，原来王立夫已于三个月前去深圳安营扎寨了。无奈，丹青只得改道去石家庄撞大运了。天无绝人之路。在石家庄，他找到了一份装裱书画的差事，这是他的拿手好戏。他技术熟练，又主动加班加点，为老板创了效益的新高。老板非常满意，不仅给他开了高薪，还表示要长期聘用。丹青真有点乐不思蜀，可半年后他还是婉言谢绝了老板的挽留，带着挣的钱返回故里与父母、妻儿团聚。

几年前，丹青曾有幸与中国当代篆刻三大巨头之一、中央美院教授王镛先生交往，王镛很欣赏丹青的篆刻，认为“孺子可教”。1995年后半年，王镛执掌教鞭开办书法班，丹青几乎没有费多大事就获准入学，他将在这里深造两年。但是，美院不负责食宿，要由学生自理，这给外来的学生造成很大困难。

丹青在北京举目无亲，到美院报到后摆在面前最紧迫的任务就是解决住宿问题，他一连找了好几天也没有租到合适的房子。遇到几处，条件倒是不错，可就是月租太高，有的过千元，最少的也是八九百元，实在无法承受。后来在一位好心人的帮助下，终于在离中央美院较近的郊区九仙桥租定了一间月租为四百元的房子，但条件太差了。说是房子，实际是房东过去贮存蜂窝煤和柴草的处所，据说也曾在里边养过狗、兔之类，比家里的防震棚还差得多。房顶是三块石棉瓦，墙是用烂砖头垒的，没有抹严，四面透风。室内的有效面积不到八平方米，其设施简单得无法再简单了：一床、一桌、一凳。周围环境就更糟了，在一侧五米远的地方有一条臭水沟，不仅苍蝇成群，也是蚊子的大本营。虽然如此，丹青也倍感欣慰，他毕竟有了个安身立命之处。

丹青仰慕前代篆刻大师赵古泥，因此喜治封泥、瓦当印。1986年，他的两枚封泥荣获《书法报》“全国书法篆刻比赛”金奖，被誉为“当代封泥第一家”。于是，他自命艺（笔）名“古泥”，同时称自己的书

斋为“泥瓦草堂”，这一斋名后由启功先生亲题。这回，他又给新租的小房起名“卜屋”。“卜屋”是什么意思？古泥对一般人只敷衍说，“卜屋”就是比“小屋”还小的意思。可是，他跟笔者却毫不保留地交出谜底，即“人生难测，在此卜之”。这里包含着酸、苦、辣，渗透出悲、愤、惧，惟独没有甜和乐。后来获奖的一方印“京华无奈”就是在这里刻治倾诉这种心境的作品。

开始入住的时候是农历八月初，暑气尚存，房子透风倒显得室内凉爽，反成了一件美事。但是，臭水沟吹来的臭气却挥之不去。一到冬天问题就严重起来，为了挡风防寒，古泥用旧报纸和练字的废纸堵上瓦檐下的窟窿，糊上墙缝。到三九天，北风呼啸，卜屋的房顶上结了一层白霜。古泥实在顶不住了，从房东那里借来一个小炉子，买蜂窝煤取暖。晚上睡在木板床上凉得像卧冰，患有慢性肾炎的古泥几次犯病，他跟房东商量想安个插座铺电热毯，房东先是不同意，后来同意了，却要求交纳高额电费，只得作罢。在家日夜惦记古泥的燕子得知这一情况后忧心如焚，特意买了一个

狗皮褥子和几盒药品专程送来，遂使古泥的健康状况大有好转。燕子的北京送暖，其间虽没有多少浪漫，却也是真情付出心灵交汇，无疑给他们的婚姻殿堂增添了几分亮丽。

起初，古泥一日三餐都是去附近的小饭摊，尽管吃最便宜的饭菜，每天也得花上二十多元，一个月下来就是六七百，再加上购买有关专业书刊和笔、墨、纸等，就过得千元，自己的工资远远不够开销，须由工资不高的妻子支援，家庭的“财政”便常常出现赤字。为了坚持下来，古泥遵循古代圣贤所说，“苦其心志”、“饿其体肤”，同时还有请老 Q 给予“精神鼓励”。于是，古泥将一日三餐改为两餐，有时甚至是一餐，而且就餐地点由小饭摊挪到卜屋。其饭谱极为简单，早晨泡方便面，晚上啃馒头，有时就颠倒一下，早晨啃馒头，晚上泡方便面，他简直是用欺骗猴子的办法来欺骗自己。

虽然如此节俭，但也免不了囊中羞涩，难以应付局面，以至遭遇某种尴尬。有一个月，妻子寄钱

的日子没到就没钱吃饭了，但古泥不愿向同学去借，待饥肠辘辘时就低着头去某个餐馆找些“福根”享用，颇像当年奥斯卡第一个黑人影后哈莉·贝里的狼狈形象。到了深夜，连“福根”都没处去找了，便搜出一个过去因急于出门忘了带走而有些发霉的半拉儿硬馒头干，可他舍不得扔掉，要把它吃下去，嚼着……嚼着……伴随着心灵深处昔日留下的伤痛，黑馒头干幻化出一个悬挂着的苦胆……这正好让他刻苦自励，发愤图强。

恰巧在古泥断炊之时有客自远方来，说是到此中转，这可难坏了古泥，用什么管人家饭呢？古泥踌躇一阵，然后故作谈笑风生的样子把客人领到一家饭店好好招待了一番。算账前，古泥单独去经理室想找一位姓唐的经理，这位经理几个月前曾求古泥写过一幅字，但一位管事的说唐经理刚刚出去。古泥便说这顿饭钱先打个欠条过几天再还。管事的不认识古泥，把古泥视为骗子，立即叫来两个小伙子，吩咐说：“先给他上一课（打一顿），然后送派出所！”眼看古泥就要受皮肉之苦，恰好唐经理回来了，待他弄清事情原委后不仅宣