

二十世纪 中国小说 理论资料

(第一卷) 1897-1916

陈平原 夏晓虹 编

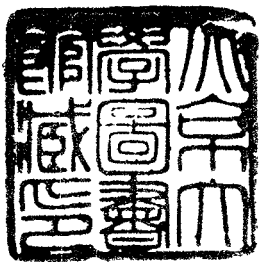
北京大学出版社

一九九七年·北京

二十世纪 中国小说 理论资料

(第一卷) 1897-1916

陈平原 夏晓虹 编



北京大学出版社
一九九七年·北京

图书在版编目(CIP)数据

二十世纪中国小说理论资料 第一卷/陈平原 夏晓虹编. —北京:北京大学出版社,1997.2 重印

ISBN 7-301-00579-2

I. 二… II. 陈… III. 小说-文学理论-文献-中国-1897~1916
IV. I207.42

书 名:二十世纪中国小说理论资料(第一卷)

著作责任者 陈平原 夏晓虹 编

责任编辑·张凤珠

标准书号:ISBN 7-301-00579-2/I·112

出版者 北京大学出版社

地址 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电话·出版部 62752015 发行部 62559712 编辑部 62752032

排印者 北京大学印刷厂

发行者:北京大学出版社

经销者 新华书店

850×1168 毫米 32 开本 20.375 印张 529 千字

1997 年 2 月第一版 1997 年 2 月第一次印刷

定 价 33.00 元

目 录

《二十世纪中国小说理论资料》总序·····	严家炎(1)
凡 例·····	(1)
前 言·····	陈平原(3)

1897 年

本馆附印说部缘起·····	(几道、别士)(17)
变法通议·论幼学(节录)·····	梁启超(28)
《日本书目志》识语(节录)·····	康有为(29)
小说·····	邱炜菱(30)
梁山泊·····	邱炜菱(30)
金圣叹批小说说·····	邱炜菱(31)

1898 年

译印政治小说序·····	任公(37)
--------------	--------

1899 年

饮冰室自由书(一则)·····	任公(39)
《巴黎茶花女遗事》小引·····	冷红生(40)

1900 年

《中东大战演义》自序·····	洪兴全(41)
-----------------	---------

1901 年

《译林》序·····	林纾(42)
《黑奴吁天录》例言·····	林纾(43)
《黑奴吁天录》跋·····	林纾(44)

《茶花女遗事》	邱炜菱(45)
小说与民智关系	邱炜菱(47)
小说之势力	衡南劫火仙(48)

1902 年

论小说与群治之关系	(饮冰)(50)
《新中国未来记》绪言	饮冰室主人(54)
《新中国未来记》第三回总批	平等阁主人(55)
《新小说》第一号	(56)
《世界末日记》译后语	饮冰(57)
中国唯一之文学报《新小说》	新小说报社(58)
《十五小豪杰》译后语(选录)	少年中国之少年(64)
金陵卖书记(节录)	公奴(65)
《鲁宾孙漂流记》译者识语	(66)

1903 年

《月界旅行》辨言	(周树人)(67)
本馆编印《绣像小说》缘起	商务印书馆主人(68)
《官场现形记》叙	茂苑惜秋生(69)
《官场现形记》叙	(72)
小说原理	别士(73)
论文学上小说之位置	楚卿(78)
小说丛话(节录)	饮冰等(81)
《万国演义》序	高尚缙(103)
《万国演义》序	沈惟贤(104)
《空中飞艇》弁言	海天独啸子(106)
《斯巴达之魂》弁言	自树(108)
《自由结婚》弁言	自由花(109)
《毒蛇圈》译者识语	知新室主人(111)

1904 年

- 《毒蛇圈》评语(选录)…………… 趺座主人(112)
《红楼梦》评论…………… 王国维(113)
读《黑奴吁天录》…………… 灵石(131)
《中国现在记》楔子…………… 李伯元(133)
《小仙源》凡例…………… (134)
《歇洛克复生侦探案》弁言…………… 周桂生(135)
《埃司兰情侠传》叙…………… 涛园居士(136)
《女狱花》叙…………… 俞佩兰(137)
《利俾瑟战血余腥记》叙…………… 林纾(138)
《英国诗人吟边燕语》序…………… 林纾(139)
《新新小说》叙例…………… 侠民(140)
《中国兴亡梦》自叙…………… 侠民(141)
《侠客谈》叙言…………… 冷血(143)
《世界奇谈》叙言…………… 冷血(144)
《菲猎滨外史》自叙…………… 侠民(145)
《新新小说》特白…………… (146)
《女娲石》叙…………… 卧虎浪士(146)
《女娲石》凡例…………… 海天独啸子(148)

1905 年

- 《黄绣球》评语(选录)…………… 二我(149)
论白话小说…………… 姚鹏图(150)
《苦社会》序…………… 漱石生(152)
《仇史》凡例八条…………… 痛哭生第二(153)
《迦茵小传》小引…………… 林纾(154)
《英孝子火山报仇录》序…………… 林纾(155)
《美洲童子万里寻亲记》序…………… 林纾(156)
《斐洲烟水愁城录》序…………… 林纾(157)

《鬼山狼侠传》叙·····	林纾(159)
《撒克逊劫后英雄略》序·····	林纾(160)
《鲁滨孙漂流记》序·····	林纾(162)
《电术奇谈》附记·····	我佛山人(163)
《神女再世奇缘》自序·····	周树奎(164)
《京华艳史》第一回(节录)·····	中原浪子(166)
论小说与社会之关系·····	(167)
论写情小说于新社会之关系·····	松岑(170)
谨告小说林社最近之趣意·····	小说林社(173)
《母夜叉》闲评八则(选录)·····	(174)

1906 年

《孤儿记》绪言·····	平云(176)
《孤儿记》凡例·····	平云(177)
《孤儿记》缘起·····	平云(178)
《孤儿记》识语·····	平云(179)
《洪罕女郎传》序·····	林纾(179)
《洪罕女郎传》跋语·····	林纾(181)
《红礁画桨录》序·····	林纾(182)
《红礁画桨录》译余剩语·····	林纾(183)
《雾中人》叙·····	林纾(184)
《月月小说》序·····	(吴沃尧)(186)
《两晋演义》序·····	我佛山人(189)
历史小说总序·····	吴沃尧(191)
《恨海》·····	新庵(192)
《预备立宪》弁言·····	偈(193)
《月月小说》叙·····	罗耕重(194)
《月月小说》发刊词·····	陆绍明(195)
《小说闲评》叙·····	寅半生(200)

《新世界小说社报》发刊辞·····	(201)
论小说之教育·····	(204)
论科学之发达可以辟旧小说之荒谬思想·····	(206)
《小说七日报》发刊词·····	(209)
《中国侦探案》弁言·····	中国老少年(211)
《中国侦探案》凡例·····	吴趼人(214)
《天足引》白话小说序例·····	程宗启(215)
《泡影录》弁言·····	儒冠和尚(216)
《闺中剑》弁言·····	亚东破佛(216)
《闺中剑》评语·····	荫庵(217)
读《闺中剑》书后·····	儒冠和尚(219)
《刺客谈》叙·····	新中国之废物(219)
校正《刺客谈》小说引言·····	南营蛮子(220)
《补译华生包探案》序·····	商务印书馆主人(221)
《老残游记》自叙·····	鸿都百炼生(221)

1907 年

《老残游记》二集自叙·····	鸿都百炼生(223)
《(中外)小说林》之趣旨·····	(224)
文风之变迁与小说将来之位置·····	老棣(225)
义侠小说与艳情小说具输灌社会感情之速力·····	伯(228)
学校教育当以小说为钥智之利导·····	耀(230)
中国小说家向多托言鬼神最阻人群慧力之进步·····	棠(233)
小说之功用比报纸之影响为更普及·····	亚堯(236)
小说种类之区别实足移易社会之灵魂·····	棣(238)
小说之支配于世界上纯以情理之真趣为观感·····	伯耀(242)
竞立社刊行《小说月报》宗旨说·····	竹泉生(245)
论小说之势力及其影响·····	陶祐曾(246)
读《迦因小传》两译本书后·····	寅半生(249)

《红星佚史》序·····	周達(251)
《小说林》发刊词·····	摩西(253)
《小说林》缘起·····	觉我(255)
募集小说·····	小说林社(257)
《第一百十三案》赘语(节录)·····	觉我(258)
小说小话(选录)·····	蛮(258)
觚庵漫笔(选录)·····	觚庵(268)
介绍新书《福尔摩斯再生后之探案 第十一、十二、十三》·····	(272)
《新庵谐译》·····	紫英(273)
《胡宝玉》·····	新庵(274)
天笑启事·····	天笑(275)
《解颐语》叙言·····	采庵(276)
《海底漫游记》·····	新庵(277)
杂说·····	趺(278)
《上海游骖录》识语·····	我佛山人(280)
《剖心记》凡例·····	我佛山人(280)
《劫余灰》第一回(节录)·····	我佛山人(281)
《云南野乘》附白·····	趺(283)
论小说与改良社会之关系·····	天僂生(283)
中国历代小说史论·····	天僂生(285)
《爱国二童子传》达旨(节录)·····	林纾(288)
《剑底鸳鸯》序·····	林纾(291)
《孝女耐儿传》序·····	林纾(293)
读新小说法·····	(294)
中国小说大家施耐庵传·····	(301)
《廿载繁华梦》序·····	曼殊庵主(305)

1908 年

淫词惑世与艳情感人之界线·····	光翟(308)
学堂宜推广以小说为教书·····	老棣(310)
小说发达足以增长人群学问之进步·····	耀公(313)
改良剧本与改良小说关系于社会之重轻·····	棣(315)
普及乡间教化宜倡办演讲小说会·····	耀公(318)
小说风尚之进步以翻译说部为风气之先·····	世(320)
小说与风俗之关系·····	耀公(323)
著《水浒传》之施耐庵与施耐庵之著《水浒传》·····	(326)
曲本小说与白话小说之宜于普通社会·····	老伯(329)
余之小说观·····	觉我(332)
《丁未年小说界发行书目调查表》引言·····	觉我(339)
《月月小说》跋·····	邯鄲道人(339)
论看《月月小说》的益处·····	报癖(340)
征文广告·····	《月月小说》编译部(345)
中国三大家小说论赞·····	天僂生(345)
《块肉余生述》前编序·····	林纾(348)
《块肉余生述》续编识语·····	林纾(349)
《歇洛克奇案开场》叙·····	陈熙绩(350)
《歇洛克奇案开场》序·····	林纾(351)
《髯刺客传》序·····	林纾(352)
《西利亚郡主别传》附记·····	林纾(353)
《贼史》序·····	林纾(353)
《不如归》序·····	林纾(354)
铁瓮烬余(选录)·····	铁(356)
《后官场现形记》序·····	冷泉亭长(357)
《新评水浒传》叙·····	燕南尚生(378)
《小额》序·····	杨曼青(360)

《小额》序·····	德洵(360)
《九尾狐》序·····	灵岩山樵(361)
《洪秀全演义》序·····	章炳麟(362)
《洪秀全演义》自序·····	黄小配(363)
《洪秀全演义》例言·····	黄小配(365)
《新小说丛》祝词·····	林文骝(368)
《客云庐小说话》序·····	邱菽园(371)

1909 年

《彗星夺媚录》序·····	林纾(373)
《冰雪因缘》序·····	林纾(373)
《扬子江小说报》发刊辞·····	报癖(375)
《域外小说集》序言·····	(周树人)(376)
《域外小说集》略例·····	(周树人)(377)
《域外小说集》杂识(节录)·····	(周树人)(378)
《红泪影》序·····	披发生(379)
《新纪元》第一回(节录)·····	碧荷馆主人(381)

1910 年

《最近社会齷齪史》序·····	我佛山人(382)
《新上海》自序·····	陆士谔(383)
《新上海》序·····	李友琴(384)
《新上海》评语·····	李友琴(385)

1911 年

《二十年目睹之怪现状》总评·····	(387)
小说丛话·····	侗生(388)
小说新语·····	(狄平子)(391)
创办大声小说社缘起·····	(393)

1912 年

《古小说钩沉》序·····	周作人(395)
---------------	----------

《血花一幕——革命外史之一》后记·····	焦木(396)
说小说·····	管达如(397)

1913 年

《离恨天》译余剩语(节录)·····	林纾(413)
《践卓翁小说》自序·····	践卓翁(414)
《剑腥录》序·····	冷红生(415)
《新说书》序例·····	孙毓修(417)
《九十三年》评语·····	东亚病夫(418)
《小说月报》特别广告·····	小说月报社(419)
征求短篇小说·····	小说月报社(419)
《怀旧》附志·····	焦木(420)
《小说丛考》序言·····	琐尾生(420)
《小说丛考》赘言·····	(恽铁樵)(421)
英国十七世纪间之小说家·····	孙毓修(423)
司各德、迭更斯二家之批评·····	孙毓修(428)
霍桑(节录)·····	孙毓修(432)
神怪小说之著者及其杰作(节录)·····	孙毓修(433)

1914 年

二万镑之奇赌(节录)·····	孙毓修(434)
小说丛话(选录)·····	梦生(434)
《中华小说界》发刊词·····	瓶庵(436)
小说丛话·····	成之(438)
论艳情小说·····	程公达(480)
《小说旬报》宣言·····	羽白(481)
小说与社会·····	启明(481)
《炭画》序·····	周作人(483)
《礼拜六》出版赘言·····	钝根(483)
《金陵秋》缘起·····	冷红生(484)

《匕首》弁言·····	半(485)
《小说丛报》发刊词·····	徐枕亚(486)
《红楼梦》索隐提要(节录)·····	王梦阮(487)
《孽冤镜》序·····	徐枕亚(489)
《孽冤镜》自序·····	吴双热(490)
《茜窗泪影》序·····	徐枕亚(491)
《茜窗泪影》序·····	徐天啸(492)
《铁冷碎墨》序·····	徐枕亚(493)
《铁冷碎墨》序·····	陈梅溪(495)
《红粉劫》序·····	顾靖夷(496)
《红粉劫》评语·····	鬘红女史(497)
《玉梨魂》序·····	双热(498)
《小说丛刊》序·····	钝根(499)
编辑余谈·····	(铁樵)(500)
列《石头记》于子部说·····	陈蜕庵(501)
《鸳湖潮》序·····	澹盦(503)
《鸳湖潮》评语(选录)·····	鬘红女史(504)
《贾玉怨》序·····	海绮楼主人(505)
《贾玉怨》评语(选录)·····	鬘红女史(506)
《旧小说》叙·····	吴曾祺(507)

1915 年

《小说海》发刊词·····	宇澄(509)
告小说家·····	梁启超(510)
《劫外昙花》序·····	林纾(512)
《小说大观》宣言短引·····	天笑生(513)
《小说大观》例言·····	(包天笑)(514)
《小说新报》发刊词·····	李定夷(515)
人人必读之小说《雪鸿泪史》·····	(516)

谈瀛室随笔·《官场现形记》之著作者·····	(517)
《枕亚浪墨》序·····	吴双热(518)
《广陵潮》弁言·····	老谈(519)
答刘幼新论言情小说书·····	铁樵(520)
小说家言·····	吴曰法(522)
《小说家言》编辑后记·····	铁樵(525)
月刊小说平议·····	新庵(526)
《作者七人》序·····	铁樵(530)
论言情小说撰不如译·····	铁樵(531)
致《小说月报》编者书(节录)·····	许与澄(535)
《松冈小史》序·····	吴虞(537)
读《松冈小史》所感·····	安素(540)
《绛纱记》序·····	独秀(541)
《游侠外史》叙言·····	蔡达(543)
《红楼梦》新评(节录)·····	季新(544)

1916 年

《石头记》索隐(节录)·····	蔡元培(546)
《福尔摩斯侦探案全集》跋·····	半侬(547)
《鹰梯小豪杰》叙·····	林纾(551)
践卓翁曰(节录)·····	林纾(552)
《雪鸿泪史》自序·····	徐枕亚(553)
《雪鸿泪史》例言·····	徐枕亚(554)
《雪鸿泪史》序·····	徐天啸(555)
《双鬟记》小序·····	俞天愤(556)
《双鬟记》跋·····	姚民哀(558)
《新华春梦记》序·····	吴敬桓(559)
《双桺记》叙·····	燕子山僧(561)
《双桺记》识语·····	烂柯山人(561)

《小说名画大观》序·····	周瘦鹃(562)
关于小说文体的通信(节录)·····	陈光桦、树珏(563)
再答某君书(节录)·····	树珏(566)
《樗枰萃编》序·····	忏绮词人(568)

附 录

《昕夕闲谈》小叙·····	蠡勺居士(570)
忘山庐日记(节录)·····	孙宝琮(571)
致饮冰主人手札(节录)·····	布袋和尚(575)
1897—1916 年中国小说理论资料编目 ·····	陈平原、夏晓虹(576)

《二十世纪中国小说理论资料》

总 序

中国文学史研究之划分为“古代”、“近代”、“现代”，至今已有几十年的历史。到60年代初或70年代末，又增划出一个“当代”。这样，鸦片战争以来一百多年的文学史，就被切成了三段。这种格局在打破人们头脑中“越古越有学问”的旧观念、加强对近百年来文学的研究方面，曾经起过积极的作用。但是，这种格局也存在很多根本性缺陷：一是分割过碎，造成视野窄小褊狭，限制了学科本身的发展；二是以政治事件为界碑，与文学本身的实际未必吻合，如小说的发展，在鸦片战争前后变化并不显著，真正给小说带来重大影响的，倒是上世纪末兴起的维新思潮，而它迄今又未被人们视作分期的依据；如此等等。因此，从文学史、小说史的实际出发，冲破旧有的研究格局，越来越成为有识见的文学研究工作者的共同愿望。

20世纪是中国文学在东西方文化交汇、撞击下发生大变革、走向现代化的时期，也是中国小说接受西方思潮影响，建立崭新意识和崭新体式，并使外来影响和民族传统逐步交融、使现代化和民族化相互结合的时期。世界文学走向中国，中国文学也走向世界，正是这一世纪文学史的显著特征。虽然中国现代小说的真正建立要到五四时代才提上日程，但它的孕育、准备过程却无疑开始于戊戌变法以后。从这个角度看，近代、现代、当代三个段落的小说和文学，完全可以而且应该打通起来研究。文学史分期的这种改变，将使研究范围、学术视野得到极大的拓展，并使研究方法、研究格局带来很大的革新。在世界文学的广阔背景下考察中国近一个世纪（起码是九十年）以来小

说发生的变化,不仅能够更确切地把握小说自身的总体性特征和规律,总结小说发展的若干历史经验,为当代小说提供借鉴,而且有可能导致文学史学科某些理论与方法的较大突破。这就是1985年来我们想要着手撰写七卷本《二十世纪中国小说史》的动机与理由所在。

鉴于现当代中国小说史的研究在国内外尚处于草创阶段,已有的成果在史料掌握上往往失之简陋或欠翔实(这在国外可能由于受客观条件或主观偏见的限制,在国内则可能由于受长期以来不良学风的影响),我们的准备工作只能从充分发掘、切实占有大量原始材料做起。凡属小说创作、小说理论、小说批评与翻译方面的诸种史料,都在我们密切庄视的范围内。工作一段时间之后,我们惊喜地发现,这方面竟有大片大片的处女地尚待开垦。尤其在小说理论与批评方面,不少宝贵的材料长期以来竟不为人知,留下了大量的空白。封锁和独自享用这批资料,决不是现代的文学研究者应取的态度。这就促使我们下决心去编辑一套《二十世纪中国小说理论资料》,将它们作为主体工程的产品呈献给大家。预计仅仅小说理论方面的资料,即可按时间顺序编成七卷,约二百八十万字。此外,我们还想编入一批从宏观角度研究20世纪中国小说的论文集或专著,估计也将有三五种,一百几十万字。两类合计,总数将在十种以上,约四百万字。这两套书并不与多卷本《二十世纪中国小说史》有任何重复,反而作为小说史的一项配套工程,与主体工程相辅相成,相得益彰。

最后,还必须说一句:在今天出版事业处境极为艰难的条件下,上述计划之能够得以实现,应该归功于北京大学出版社给予的大力支持、合作和帮助。我们在这里诚挚地表示感谢。

是为序。

严家炎

1988年5月1日