

fēng
风

唐·李 峤(qiáo)

jiě luò sān qiū yè néng kāi èr yuè huā
解 落 三 秋 叶 ， 能 开 二 月 花 。
guò jiāng qiān chǐ làng rù zhú wàn gān xiá
过 江 千 尺 浪 ， 入 竹 万 竿 斜 。

【妈妈讲一讲】

不要小瞧风呀，虽然看不见，摸不着，却能在晚秋时，让树叶纷纷落下；又能在早春二月，催促鲜花怒放呢！看呀，它经过的江面上，掀起了千尺高的巨浪！它刮进竹林时，万棵翠竹被它吹得歪歪斜斜的啦！

这首诗构思奇特，通过描摹四种自然现象，写出了风的力量；四句分别嵌入一个数字：三、二、千、万，自然而有趣。

解：能够。 **三秋**：晚秋，指农历九月。 **二月**：早春，农历二月。

“小书虫”儿童经典诵读

chūn xiǎo
春 晓

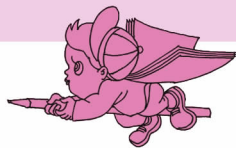
唐·孟浩然

chūn mián bù jué xiǎo chù chù wén tí niǎo
春 眠 不 觉 晓 ， 处 处 闻 啼 鸟 。
yè lái fēng yǔ shēng huā luò zhī duō shǎo
夜 来 风 雨 声 ， 花 落 知 多 少 ？

【妈妈讲一讲】

在这温暖的春天美美睡了一夜，不知不觉就到了早晨。乍一醒来，就听见到处都是小鸟啼叫的嘹亮声音，真是美极了！噢！昨晚听到过风声雨声，不知道落下了多少花朵呢？

这首诗描绘了一个清新动人的春天早晨，抒发了诗人喜爱春天、珍惜春光的美好心情。诗人写春天，不写见了什么景色，而是只写听觉（早晨的鸟鸣、昨夜的风雨声）和由此引发的联想，构思别致，很有情趣。



gǔ lǎng yuè xíng
古朗月行（节选）

唐·李白

xiǎo shí bù shí yuè hū zuò bái yù pán
小时不识月，呼作白玉盘。
yòu yí yáo tái jìng fēi zài bái yún duān
又疑瑶台镜，飞在白云端。

【妈妈讲一讲】

小时候，不认识月亮，把它叫作白玉盘。又怀疑它是神仙用的镜子，明晃晃地飞到了白云之上。

多么丰富而美好的想象！“白玉盘”、“瑶台镜”不正描绘出月亮圆圆的形状和皎洁的颜色吗？“呼”字、“疑”字，自然生动地表现了儿童的天真、稚气，和他对神秘世界的好奇与幻想。

朗月：明亮的月儿。 瑶台：传说中神仙居住的地方。

“小书虫”儿童经典诵读

jué jù èr shǒu
绝 句 二 首

唐·杜 甫

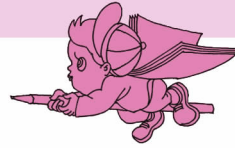
qí yī
其 一

liǎng gè huáng lí míng cuì liǔ ,
两 个 黄 鹂 鸣 翠 柳 ,
yì háng bái lù shàng qīng tiān 。
一 行 白 鹭 上 青 天 。
chuāng hán xī lǐng qiān qiū xuě ,
窗 含 西 岭 千 秋 雪 ,
mén bó dōng wú wàn lǐ chuán 。
门 泊 东 吴 万 里 船 。

【妈妈讲一讲】

两个黄鹂在碧绿的柳树间飞上飞下，快活地啼叫；蔚蓝的天空上，一行白鹭悠然飞着。凭窗望去，远处高高的岷(mín)山上，积着皑(ái)皑的白雪，像镶嵌在窗户上的一幅图画；门前的江边停泊着从东吴远道而来的帆船。

这首诗展现了一幅清新优美的风景画，画面有声有色，色彩



“小书虫”儿童经典诵读

清新美丽，动景、静景，近景、远景交错布置，使人赏心悦目。

鹭：鹭鸶。 **西岭**：指岷山（在四川省北部，是长江、黄河的分水岭）。 **千秋雪**：终年不化的积雪。 **泊**：停靠。 **东吴**：指长江下游和东南沿海一带。

qí èr
其 二

chí rì jiāng shān lì chūn fēng huā cǎo xiāng
迟 日 江 山 丽，春 风 花 草 香。

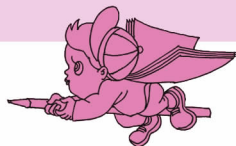
ní róng fēi yàn zǐ shā nuǎn shuì yuān yāng
泥 融 飞 燕 子，沙 暖 睡 鸳 鸯。

【妈妈讲一讲】

仲春时节，白昼一天比一天长，阳光和煦温暖，绿水和青山都是那么的秀美可爱。春风轻轻地吹拂，送来百花和嫩草的芳香。泥土变得湿润而松软，燕子为衔泥筑巢，矫捷地飞来飞去。漂亮多情的鸳鸯依偎着，在温暖的沙地上睡着了，可爱极了。

后两句一动一静，相映成趣。全诗写得活泼泼的，充满了春的气息。

迟日：指春天光照时间渐长。 **融**：滋润。 **鸳鸯**：一种水鸟，雌雄成对。



chūn yè xǐ yǔ
春 夜 喜 雨

唐·杜 甫

hǎo yǔ zhī shí jié dāng chūn nǎi fā shēng
好 雨 知 时 节 ， 当 春 乃 发 生 。
suí fēng qián rù yè rùn wù xì wú shēng
随 风 潜 入 夜 ， 润 物 细 无 声 。
yě jìng yún jù hēi jiāng chuán huǒ dú míng
野 径 云 俱 黑 ， 江 船 火 独 明 。
xiǎo kàn hóng shī chù huā zhòng jīn guān chéng
晓 看 红 湿 处 ， 花 重 锦 官 城 。

【妈妈讲一讲】

多好的春雨呀！它知道春天是植物萌芽、生长的季节，很需要雨水，就及时出现啦！它伴随着轻柔的春风，偷偷趁着夜色飘洒下来，滋润着万物，绵绵密密，悄无声息。这时，天上乌云密布，连田野间的小路也是黑沉沉的了，只有江上船里的灯火还闪着点亮光。明天早晨呵，花儿经过一夜的沐浴，一定都变得沉甸甸、红灿灿的，满城都要花繁锦簇了，多么令人振奋呀！

发生：出现。 锦官城：成都的别称。

“小书虫”儿童经典诵读

fù xīn yuè
赋 新 月

唐·缪氏子

chū yuè rú gōng wèi shàng xián ,
初 月 如 弓 未 上 弦 ,
fēn míng guà zài bì xiāo biān 。
分 明 挂 在 碧 霄 边 。
shí rén mò dào é méi xiǎo ,
时 人 莫 道 蛾 眉 小 ,
sān wǔ tuán yuán zhào mǎn tiān 。
三 五 团 圆 照 满 天 。

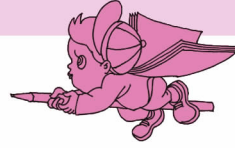
【妈妈讲一讲】

新月如还没装上弦子的弯弓，很分明地在天边斜挂着。人们不要小看它只像弯弯的眉毛，等到十五夜，它会团圆圆满，光照天下。

这首诗是一个姓缪(miào)的孩子七岁时写的，得到了唐玄宗的赞赏。他借咏新月来表达自己的远大志向，诗的意思是说：别看我现在年纪小，长大了可要做光照天下的大事业。

赋：歌咏。 **新月**：阴历月初形状如钩的月亮，即初月。 **蛾**

眉：原形容美人的眉毛细长而弯曲，这里比喻新月弯弯细细如蛾眉。 **三五**：阴历十五。



“小书虫”儿童经典诵读

hán shí
寒 食

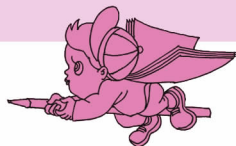
唐·韩 翃(hóng)

chūn chéng wú chù bù fēi huā ,
春 城 无 处 不 飞 花 ,
hán shí dōng fēng yù liǔ xiá 。
寒 食 东 风 御 柳 斜 。
rì mù hàn gōng chuán là zhú ,
日 暮 汉 宫 传 蜡 烛 ,
qīng yān sǎn rù wǔ hóu jiā 。
轻 烟 散 入 五 侯 家 。

【妈妈讲一讲】

春光明媚的长安皇城里，到处飘飞着小花。噢！寒食节啦！禁不住抬眼去瞧：凉爽的东风把柳枝吹得斜飘起来，满城的小花是柳絮呀！傍晚时分，由皇帝赏赐，宫里传送起蜡烛来；蜡烛袅(niǎo)袅飘浮的轻烟，散入到附近的豪门贵族家里。

寒食：是我国重要的传统节日，传说为纪念介之推，每年这一天禁火，只吃冷食，故称寒食。在清明节的前两天。 **御柳**：皇宫中的柳树。 **汉宫**：指代唐代皇宫。 **五侯**：泛指豪门贵族。



zǎo chūn chéng shuǐ bù zhāng shí bā yuán wài
早春呈水部张十八员外

唐·韩愈

tiān jiē xiǎo yǔ rùn rú sū ,
天街小雨润如酥，
cǎo sè yáo kàn jìn què wú 。
草色遥看近却无。
zuì shì yì nián chūn hǎo chù ,
最是是一年春好处，
jué shèng yān liǔ mǎn huáng dū 。
绝胜烟柳满皇都。

【妈妈讲一讲】

皇城长安街上，濛濛的小雨是那样轻细，那样柔和，润滑如酥呢！在这春雨的滋润下，你看那草色，远远望去，绿色朦胧，那样清新、柔嫩，令人欢欣鼓舞；待你走近了，反而看不见青青的颜色，只见纤细的草芽儿才刚刚冒出地面！早春，正是一年春光的大好时节，远远胜过暮春时节满城处处烟柳的景色。

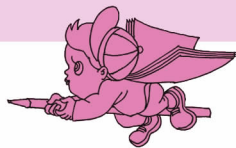
早春，余寒料峭，突然看见草芽这一传递春天消息的使者，自然惊喜万分。而在这首诗里，诗人突然在小雨轻飘的朦胧背景下

“小书虫”儿童经典诵读

看见了远处青青的草色，更增加了一份惊喜之情；所以急忙走近去看，却不见了草色。这样一种“曲折”的生活小插曲，使人体会到了早春的妙处。

水部张十八员外：唐代著名诗人张籍，在兄弟辈中排行十八，故称“张十八”；当时任水部员外郎（员外，编制以外的官员）。

天街：皇城长安的街道。 **酥：**用牛羊乳制成的食品。



wǎn chūn
晚 春

唐·韩 愈

cǎo shù zhī chūn bù jiǔ guī ,
草 树 知 春 不 久 归 ,
bǎi bān hóng zǐ dòu fāng fēi 。
百 般 红 紫 斗 芳 菲 。
yáng huā yú jiā wú cái sī ,
杨 花 榆 荚 无 才 思 ,
wéi jiě màn tiān zuò xuě fēi 。
惟 解 漫 天 作 雪 飞 。

【妈妈讲一讲】

暮春三月，树木知道春天很快就要走了，就呈现出各种各样的颜色，和花草争奇斗艳，美丽极了。可是，柳絮、榆钱就没有它们那样的聪明心思，只能够像冬天的雪花一样漫天飞舞，给这个暮春增添了另外一道有趣而热闹的景象。

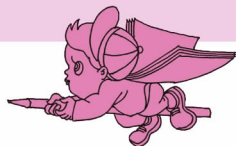
诗中的植物不仅有想法，而且善于活动，美好的春天要走了，却不惋惜、伤感，反而热闹非凡，带给我们许多轻松欢快的情趣。

草树：树木。木也称作“草”。 **芳菲**：此指花草。 **杨花**：柳絮。 **榆荚**：俗称“榆钱”。

qián táng hú chūn xíng
钱 塘 湖 春 行

唐·白居易

gū shān sì běi jiǎ tíng xī ,
孤 山 寺 北 贾 亭 西 ,
shuǐ miàn chū píng yún jiǎo dī 。
水 面 初 平 云 脚 低 。
jǐ chù zǎo yīng zhēng nuǎn shù ,
几 处 早 莺 争 暖 树 ,
shuí jiā xīn yàn zhuó chūn ní 。
谁 家 新 燕 啄 春 泥 。
luàn huā jiàn yù mí rén yǎn ,
乱 花 渐 欲 迷 人 眼 ,
qiǎn cǎo cái néng mò mǎ tí 。
浅 草 才 能 没 马 蹄 。
zuì ài hú dōng xíng bù zú ,
最 爱 湖 东 行 不 足 ,
lǜ yáng yīn lǐ bái shā dī 。
绿 杨 阴 里 白 沙 堤 。



【妈妈讲一讲】

春天里来游西湖，从孤山寺北到贾公亭西，远望涨起的湖水正好和堤岸相平，白云都快落脚到水面啦！时不时看到黄莺在争抢着向阳的枝头；新来的小燕子不知要到谁家筑巢，来湖边衔泥呢。湖畔的树上、地上，花儿有的含苞待放，有的争相吐艳，快要使人眼花缭乱了；绿草也是最细嫩可爱的时候，刚刚没过马蹄。我最爱的还是湖东，在那白沙堤上，杨柳成行，绿树成荫，骑马经过，总让人留连忘返，怎么游也游不够。

钱塘湖：即杭州西湖。 **孤山：**在西湖的后湖与外湖之间。

贾亭：唐贾全任杭州刺史时建造的亭子。 **白沙堤：**又叫白堤、沙堤。在湖东一带。

“小书虫”儿童经典诵读

qīng míng
清 明

唐·杜 牧

qīng míng shí jié yǔ fēn fēn ,
清 明 时 节 雨 纷 纷 ,
lù shàng xíng rén yù duàn hún 。
路 上 行 人 欲 断 魂 。
jiè wèn jiǔ jiā hé chù yǒu ,
借 问 酒 家 何 处 有 ,
mù tóng yáo zhǐ xìng huā cūn 。
牧 童 遥 指 杏 花 村 。

【妈妈讲一讲】

清明节，是家人团聚、上坟扫墓或游玩踏青的日子，可是诗人孤零零一个人在异乡赶路，心情很难受，而且正巧碰上下雨。细雨纷纷洒落在衣衫上，眼前又迷蒙蒙的，那种愁苦真叫人断魂了！找个酒店喝两盅，借以避避雨吧，便向路旁的牧童打听。小牧童向远处一指。顺着他所指的方向看去：喏，在那远处杏花烂漫的村庄呀！因为牧童轻轻的一指，和远处杏花村美酒的召唤，诗人在雨中赶路的愁苦一下子消失了，一股暖意油然而生起于心间！

