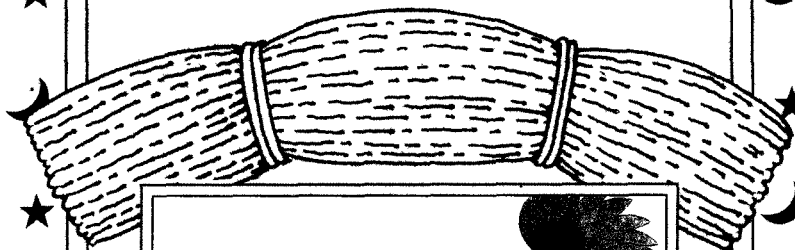


儿童故事大金库

世界 寓言故事

邓云龙 周开林 胡成海 编著



江苏少年儿童出版社

世界寓言故事

出版发行：江苏少年儿童出版社
经 销：江苏省新华书店
印 刷 丹阳市第三彩色印刷厂

开本 787×1092毫米 1/32 印张 5 插页 1 字数 105千
1995年7月第1版 1995年7月第1次印刷
印数 1—10000册

ISBN 7—5346—1384—1

I·275 定价：4.50元

凡是印装问题，均向承印厂调换。

目 录

丑女效顰	(1)	刻舟求剑	(9)
宣王好射	(1)	滥竽充数	(10)
田父弃玉	(2)	画蛇添足	(11)
郑人买鞋	(3)	守株待兔	(12)
善呼之客	(4)	朝三暮四	(12)
卜妻为裤	(5)	拔苗助长	(13)
画鬼最容易	(5)	按图索骥	(14)
鲁侯养鸟	(6)	叶公好龙	(15)
屠龙术	(7)	狗恶酒酸	(16)
为钱丧命	(7)	黔驴技穷	(17)
疑邻窃斧	(8)	狐假虎威	(18)
自相矛盾	(9)	掩耳盗铃	(18)

庖丁解牛	(19)	客套误事	(36)
塞翁失马	(20)	蟾蜍和青蛙	(37)
三虱争肥	(21)	吃饭时骂人	(38)
不死之药	(22)	道士救虎	(39)
曾子杀猪	(22)	食蛇	(40)
冒牌神君	(23)	漂亮衣服	(40)
舐痔得车	(24)	古琴高价	(41)
畏影恶迹	(24)	秦士好古	(42)
开井得一人	(25)	与狐谋皮	(43)
澄子寻衣	(25)	江边奇遇	(43)
孔子和颜回	(26)	猫头鹰搬家	(44)
木偶和泥人	(27)	临江之麋	(45)
生姜和菱角	(27)	永州某氏之鼠	(46)
驼医生	(28)	东郭先生和狼	(47)
凿壁移痛	(29)	小狮子学艺	(48)
猫儿索食	(29)	酸葡萄	(49)
虎与刺猬	(30)	狗鱼	(50)
三层楼	(31)	猫和夜莺	(51)
修漏屋	(31)	蚂蚁	(51)
截竿入城	(32)	农夫和蛇	(52)
食笋煮竹席	(32)	狗鱼和猫	(53)
扣盘扞烛	(33)	天鹅、狗鱼和虾	(54)
买鸭捉兔	(34)	黄雀和鸽子	(54)
蛤蟆夜哭	(34)	驴子和庄稼汉	(55)
搔搔虎痒	(35)	分钱	(56)
争雁	36)	货车	(57)

农夫和雇工	(57)	鱼钩、钓线和钓竿	(81)
青蛙和黄牛	(58)	花猫看鱼	(81)
狐狸建筑师	(59)	猴子磨刀	(82)
农夫和羊	(60)	人和神像	(83)
鹰和鸡	(60)	鱼鹰捕兔	(84)
好夸口的山雀	(61)	借本领	(85)
猴子戴眼镜	(62)	两个射手	(86)
狼和小羊	(63)	挨鞭子的猫和狗	(87)
断了尾巴的野猫	(64)	该怪谁	(87)
老狼复仇	(65)	外科医生	(88)
乌鸦和狐狸	(66)	小猴穿鞋	(89)
狼和猫	(67)	自满的瓶子	(90)
狮子和蚊子	(68)	贪心的乌鸦	(91)
鹰和田鼠	(69)	好心人救鹰	(92)
狼和鹤	(70)	看谁厉害	(93)
老奶奶的话	(70)	不再当傻瓜	(93)
饿狼和警犬	(71)	大蚌和水鸟	(95)
狐狸和猫	(72)	狐狸和仙鹤	(96)
弓箭和笔	(73)	分猎物	(97)
盖宝塔	(74)	驴子过河	(98)
谈颜色	(75)	知了斗狐狸	(99)
搬石头	(76)	小河边的鹿	(99)
猴子主考	(77)	聪明的驴子	(100)
会摇尾巴的狼	(78)	女主人和女奴们	(101)
老虎来了	(79)	狮子、狼和狐狸	(102)
说空话的鹦鹉	(80)	小偷和他的母亲	(102)

鹰和屎克郎	(103)	砂锅和铁锅	(123)
秃子	(104)	青蛙与老鼠	(123)
病人和医生	(104)	四肢与胃	(125)
北风和太阳	(105)	猎狗与女友	(125)
家鼠和田鼠	(105)	狐狸和山羊	(126)
狐狸和怕老鼠的狮子	(106)	水蛇	(127)
狮子和公牛	(106)	一块有毒的肉	(128)
狗和狼	(107)	弓的主人	(128)
野山羊和牧人	(108)	临死前忏悔的狼	(129)
渔夫	(108)	秃老之争	(130)
狮子和狐狸	(109)	夜莺与黄雀	(131)
山羊和狼	(110)	狮王和它的宠信	(131)
狐狸和土拨鼠	(111)	熊	(132)
狼落狗窝	(112)	两个画匠	(133)
驴子和夜莺	(113)	松鼠和狼	(134)
当父母官的大象	(114)	小偷与狗	(134)
猫和厨子	(115)	两个鼠朋友	(135)
狮子打猎	(116)	象画家	(136)
橡树下的猪	(117)	猫头鹰和它的孩子	(137)
勤劳的熊	(117)	行人和熊	(138)
一只木桶	(118)	披着狮皮的驴	(138)
参观者	(119)	蚂蚁和蝓蝓	(139)
猴子和镜子	(119)	贪心的狗	(141)
大象和哈巴狗	(120)	猴子国王	(142)
狮子和老鼠	(121)	三头公牛	(143)
金翅雀和鸽子	(122)	木头神象	(145)

漂亮的乌鸦
下金蛋的鸡

(147) | 蚂蚁报恩
(148) |

(150)

丑女效顰

我国古代春秋时期。越国有位美女，名叫西施。

西施得了心口痛的毛病。这天，她在村里走着，心痛又发作了。这发病的滋味可不好受呀！西施双手捧着胸口，皱起了眉头。村子里的人看了，却觉得她这副样子，有种说不出的美丽。

同村有个丑女，她见西施这模样很好看，便学着西施捧胸皱眉，慢腾腾地从村里走过。丑女装成这副怪模样，就更丑了，谁想看呀？一见丑女走来，大家都远远地躲开了。

西施美在哪里，丑女没搞清，却去乱学一气，当然会闹笑话了！

宣王好射

战国时期，齐国的齐宣王爱好射箭，有人夸他力大无穷，能开硬弓，他听了十分高兴。其实呢？他用的那张弓很普通，用不了三石的力气就能拉开。

为了炫耀自己，宣王常把自己的弓拿给左右近臣们看。近

臣们知道宣王的脾气，把弓拉到半开就停住，装着再也拉不动的样子，说：“大王，这是九石硬弓，小臣实在拉不动。大王真是神力！除了您，谁能用这样的弓呢？”宣王听了，心里乐滋滋的，很是得意。

齐宣王用的是三石的弓，可经近臣们一番恭维，一直到他死之前，都以为自己真能拉九石的硬弓呢。

田父弃玉

战国时期，魏国有个老农民，耕地时无意中发现了一块宝玉。他不认识这是什么东西，就去问一位邻居。邻居一看，心想，这可是件宝贝呀！于是暗暗地打起主意来，他对老农民说：“这是块没有用的石头，扔了吧！”

老农民听了，半信半疑，还是把宝玉抱回家，放在厢房里。一到夜里宝玉大放光明，照亮了整个屋子。农民一家见了，怕得要命，又去告诉邻居。邻居说：“不得了，这是个祸害！会给你家带来灾难，快把它扔了！”老农民一听，赶紧把它丢到了很远的野外。

邻居暗暗高兴，马上把宝玉悄悄抱回了家。第二天一早，他就赶到京都王宫去，把宝玉献给了魏王。

魏王把玉匠召来，看看这块宝玉。玉匠细细一看，马上跪下，向魏王叩头祝贺，说“恭喜大王，这是天下少有的珍宝。我干了一辈子玉匠，还没见过这样的宝玉呢！”魏王一听，

便问这玉到底能值多少钱。玉匠说：“这是无价之宝，不能用钱计算。别人就是给五个城市，也只能给他看上一眼。”

魏王高兴极了，立即赏给献玉的人一千两金子，还让他拿和大官一样的俸禄。

郑人买鞋

我国古代战国时期，郑国有个人想买双鞋子。

他量了量脚，随手记下尺码，放在桌子上。去集市的时候，却忘了带。

他来到买鞋的地方，挑好了鞋，伸手一摸，说：“哎呀，不好，我把尺码忘在家里了！”

于是，他急急忙忙赶回家。等拿了尺码再回来，集市已散了，结果没有买到鞋。

有人问他：“你为什么不用脚试试呢？”

他回答说：“我宁可相信量出的尺码，也不能相信自己的脚。”

这可真叫人可笑又可气。可笑的是，他有两只脚可以试鞋，却要跑回去拿尺码；可气的是，人家指出他的错误，他还有一套歪理来为错误辩护。

善呼之客

战国时期，赵国有个公孙龙，是个很有学问的人。他对他的学生们说：“无能的人，我是不交往的。”

一天，有个穿着布衣、束着破带子的人来到门前，要求当公孙龙的学生。公孙龙问：“你有什么本领？”这人说：“我的嗓门儿大，放声一喊，老远的地方也能听到。”公孙龙问他的学生们，说：“你们中间有大嗓门儿的人吗？”学生们回答：“没有。”公孙龙说：“收下他吧，登记到学生名册上去。”

过了几天，公孙龙他们要到燕国去。一条大河挡住了去路，渡船呢？停在对岸哩。几个学生大声喊叫，船夫却听不见。

公孙龙叫那新来的学生试试。那人放开嗓门儿一声高喊，好家伙，这声音可真比别人响多啦！河对岸的船夫听到了，马上把船摇了过来。

大家顺顺当当过了河。不然，还不知道要等多久呢！

记住，不要拒绝有一技之长的人！

卜妻为裤

古代战国时期，郑国有个叫卜子的人，叫妻子给他缝条新裤子。

妻子问：“缝什么样子呢？”

卜子说：“照旧裤子那样子缝就是了。”

新裤子做好后，妻子就仿照老裤子的模样，这里戳几个破洞，那里抹一滩油迹，弄得又脏又破，像那条旧裤子一样。

是的，妻子是照着卜子的吩咐办的，可她却没有领会丈夫的意思。于是，就做了这样一件叫人哭笑不得的蠢事。

画鬼最容易

战国时期，齐王请一位画家为他画像。画完了，齐王看看画像，很满意，夸奖了几句后，便与画家交谈起来。

齐王随口问道：“先生，你看什么东西最难画？”

回答说：“画狗画马最难。”

齐王又问：“那什么东西最容易画呢？”

回答说：“鬼怪最容易画。”

齐王不明白。画家解释说：“狗和马，人人都熟悉，随时随地都能见到，画得稍有不像，人们就会看出来，所以说最难画。鬼怪根本就没有，谁也没见过，随你怎么画都可以，所以说最容易画。”

鲁侯养鸟

从前，有只海鸟从海上飞来，落在鲁国都城郊外。

这只鸟，全身雪白的羽毛，个儿很大，声音宏亮，鲁国的人从来没见过这种鸟，个个称奇，说：“啊！神鸟来了！神鸟来了！”

神鸟来了，这可是好兆头呀！鲁侯知道了这消息，可高兴啦！他派人把鸟捉来，放在金笼子里，把它迎进宗庙。第二天，鲁侯洗过澡，换上新衣服，恭恭敬敬地向它敬酒。这时，乐队钟鼓齐鸣，演奏起古代著名的乐曲《九韶》，侍从们排着整齐的队伍，献上整牛、整羊、整猪，摆上盛大宴席，请神鸟享用。

可这只海鸟呢？它从没有见过这么隆重的场面，被鲁侯这些举动吓得晕头转向，它乱撞乱碰，惊恐万分。结果，它不敢吃一块肉，不敢喝一口水，只过了三天，就死了。

鲁侯呀鲁侯，你弄错了，它是鸟，可不是人呀！

屠 龙 术

古时候，有个叫朱评漫的年轻人，很想学本领。可学什么呢？

有人劝他去学经商。哼，为几个臭钱，跑东走西，风吹雨淋，值得吗？不学。

有人劝他好好读书，将来著书立说。哎呀，那不成了书呆子啦。枯燥无味，太没意思了，不学。

种田，辛苦；打仗，危险，都不学。

对！学杀龙，这可是了不起的本领。

他拜友离益为师，花光了千金家产，用了整整三年的时间，终于学成了，他多高兴呀！可是，世界上没有龙呀！他走遍天下，这杀龙的本领也用不上。

学本领是为了用，用不上的本领，学了有什么用呢？

为 钱 丧 命

古时候，永州这地方的人，都很会游泳。

一场大雨，江水猛涨。有五六个人乘着小船横渡湘江，船

到江心，突然漏水，大家纷纷跳水游泳逃命。

其中有个人，拼命划水，却落在最后边。他的同伴们感到很奇怪，边游边回过头来问他：“喂，老兄，平时你游得最好，今天怎么搞的？”他喘着粗气回答说：“我腰里缠着一千个铜钱，太重了，游起来很吃力。”同伴说：“快把铜钱甩掉吧！”他不回答，只是摇头。

过了一会儿，他更游不动了。已经上岸的人大声喊道：“别财迷心窍啦！你人都快完了，还要钱干什么？”他两眼翻白，还是摇头。

他沉了下去，很快淹死了。

疑邻窃斧

有个人丢失了一把斧头，怀疑是邻居家的孩子偷的。

他看看那孩子走路的动作，鬼鬼祟祟，像是偷了斧头；瞧瞧那孩子脸上的表情，慌慌张张，像是偷了斧头；听听那孩子说话的样子，吞吞吐吐，也像是偷了斧头。总之，那孩子的一言一行、一举一动，没有不像是偷了斧头的。

不久，这个人在山沟里挖地的时候，找到了他丢失的那把斧头。他再见到邻家的孩子时，看那孩子的动作神态，没有一点像是偷了斧头的了。

自相矛盾

有个楚国人，既卖矛又卖盾。

这天，他来到集市上，放声吆喝起来。“卖矛喽！卖盾喽！”不久就围上一圈看热闹的人。

他举起盾，吹嘘起来：“诸位，请看我这盾，精工制造，用料讲究，坚固无比，随你什么锋利的东西，都不能刺穿！”

他放下盾，又拿起矛，夸耀说：“再看这矛，千锤百炼，精心打造，锋利极了，再坚固的东西，也能一戳就穿！”

看热闹的人中间，有一位很会动脑筋，听了他的话，马上问道：“老兄，拿你的矛，刺你的盾，会怎么样呢？”

这个楚国人张口结舌，一句话也答不上来了。

刻舟求剑

楚国有个人，要到江对岸去。他登上渡船，船缓缓向江中驶去。

这天江上风浪不小，一个浪头打来，渡船颠簸起来。这人左摇右晃，好不容易才站稳脚跟。可慌乱中不小心，他的宝

剑掉到了江里。他灵机一动，急忙在船上刻了个记号，自言自语地说：“这是宝剑掉下去的地方。”

等到船靠了岸，他就从刻着记号的地方下水去找宝剑。可捞来捞去，半天也没有捞到。

船已经走了，掉到江里的宝剑并没有走，像他这样来找宝剑，不是太糊涂了吗？

滥竽充数

竽是古代的一种乐器，就像现在的笙，吹起来，声音非常悦耳。

战国时，齐宣王喜欢听吹竽。他不喜欢独奏，而最爱听竽合奏，合奏声既悦耳动听，又雄浑壮丽。他招收了一大批乐手，为他在王宫里演奏。这些乐手享受很高的待遇，吃得好，穿得好，生活很优裕。

齐宣王嫌乐队还不够大，想组织一个三百人的大乐队。

有个姓南郭的人，根本不会吹竽，为了过上好日子，跑到齐宣王那里，吹嘘自己吹得怎么好。他加入了乐队，从此过上了好日子。

每当齐宣王要欣赏音乐时，就把乐队找去。南郭先生混在乐队里，捧着竽，鼓着嘴，摇头晃脑地作出吹竽的样子。由于乐声很响，乐手们专心吹奏，谁也不知道他不会吹竽，只是凑个数，混在里面做样子。