

儿童故事大金库

# 世界 传奇故事

范林秋 李明成 马国良 编著



江苏少年儿童出版社

## 世界传奇故事

---

出版发行 江苏少年儿童出版社  
经 销 江苏省新华书店  
印 刷 丹阳市第三彩色印刷厂

---

开本 787×1092毫米 1/32 印张 4.875 字数 104千  
1995年7月第1版 1995年7月第1次印刷  
印数 1—10000册

---

ISBN 7—5346—1391—4

---

I·282 定价：4.50元  
凡是印装问题，均向承印厂调换。

# 目 录

仙鹤拔羽救子	( 1 )	母象寻子	( 16 )
矮脚长毛狗	( 2 )	被蟒吞食的擒蟒者	( 17 )
渔翁遇虎	( 3 )	兔子打猎人	( 18 )
猛虎护林	( 4 )	鹰巢奇遇	( 19 )
神犬救主	( 5 )	蛇和尚斗海盗	( 21 )
老鼠演戏	( 7 )	狼孩	( 22 )
会唱歌的鹦鹉	( 8 )	猴孩	( 23 )
禽中侠客	( 9 )	獾孩	( 24 )
人虎深情	( 10 )	豹孩	( 26 )
寺院得奇犬	( 12 )	植物卫士	( 27 )
打狼鸟救人	( 13 )	当“保镖”的鲨鱼	( 28 )
被激怒的驼鸟	( 14 )	紧追不舍	( 30 )

迎亲队中的枣红马	( 32 )	女侠客	( 63 )
灵猴偷宝珠	( 33 )	杜老婆婆	( 65 )
灵药	( 34 )	为兄复仇	( 66 )
岩顶取钻石	( 35 )	福贵爬树	( 67 )
可怕的误会	( 36 )	奇人宋莫	( 68 )
神秘的钟声	( 37 )	万人敌	( 70 )
胡萝卜上的戒指	( 39 )	瞎子报仇	( 71 )
射进枪口的子弹	( 40 )	扫地的小厮	( 72 )
肺里的子弹	( 41 )	卖蒜老头	( 73 )
可喜的自杀	( 43 )	姑嫂大力士	( 74 )
神奇的决斗	( 44 )	巨盗胡大	( 76 )
约瑟遇旋风	( 45 )	牛车碾无赖	( 77 )
长相一样	( 46 )	甘疯子	( 78 )
被激怒的哑女	( 48 )	水镖乌郎	( 79 )
面貌相像	( 49 )	两试王慷	( 80 )
悲惨的人熊	( 50 )	狗仙山	( 81 )
补洞的海蛇	( 52 )	捕快高二爸	( 82 )
谷地遇野人	( 53 )	一指禅	( 84 )
野人吃鳄鱼	( 54 )	铁布衫	( 85 )
两勇士	( 56 )	巨鳖救小儿	( 86 )
勇士麦铁杖	( 57 )	奇侠晓雨	( 87 )
神弹手	( 58 )	豪侠自首	( 88 )
京西老人	( 59 )	“圣者”巴罗多	( 89 )
大力士斗狂牛	( 60 )	印度神医	( 90 )
奇侠借款	( 61 )	卧佛	( 91 )
捕快王定	( 62 )	超人萨伊德	( 92 )

“毒蛇”利米伊	( 93 )	尼古拉皇冠	(121)
三个大力士	( 94 )	以画探矿	(123)
起死回生三次整	( 96 )	玛雅古镜	(124)
与兽交往的维森特	( 97 )	挪亚方舟	(125)
活埋两年的聋哑人	( 98 )	太阳系石	(126)
怪病	( 99 )	天文蛋	(128)
头上嵌斧头	(100)	移动的树林	(129)
两舌奇人	(101)	电树	(130)
井神米勒尔	(102)	残忍的角斗	(131)
牧童塞木底斯	(104)	河马决斗	(133)
死里逃生的威廉	(105)	天葬	(134)
奇特的记忆	(106)	蛇拐杖	(135)
锁不住的霍迪尼	(107)	嗅觉比赛	(136)
水中不沉的人	(109)	痛苦的受难者	(138)
木和尚	(110)	蛇饭	(139)
神奇的“牧牛图”	(111)	移动的墓石	(140)
藏宝洞	(112)	车厢里的黑影	(141)
一本极小的书	(113)	沙漠雨	(143)
琥珀房间	(114)	盐教堂	(144)
一张奇怪的地图	(116)	叫泉	(146)
稀世珍宝“维纳斯”	(117)	油鱼洞	(147)
带来灾祸的汽车	(119)	山峡奇石	(148)
书中财富	(120)	被洪水包围的村庄	(149)

## 仙鹤拔羽救子

隋炀帝大业三年，从朝廷到下面官府，羽仪大流行。所谓羽仪就是动不动用鸟类的羽毛来做各式各样的羽扇、团扇及一切装饰品。可怜小老百姓，被逼得像纳税一般地要向官府交纳羽毛。

这时，湖州乌程县有一个名叫程步云的人，也同样被官府逼住了，限他三天内一定要交纳美丽的鸟羽 20 根，交不齐，他就要坐牢。他只好日夜在山中寻觅羽毛。

这天傍晚，程步云走到后山。忽见一只鹤从头顶飞过，他两眼盯着这只鹤，跌跌磕磕地追去，眼看仙鹤高高飞上一棵大树的树峰上去了。

程步云追到树下—看，妈呀，这树实在太高了，这只鹤就将它的巢筑在树顶上。程步云今天是拼了命来的，非得到几根羽毛不可。他将弓箭和斧子扔在树下，三下二下就脱掉鞋子，在手心中吐了一口唾沫，嗖嗖往上爬。谁又知道，爬到离树顶一丈处，因为树上没有横纹，树身光滑异常，试了几次，还是爬不上去。程步云只好怏怏下来。他自己对自己说：“今天我如果得不到几根羽毛，是无法活了，妈的，拼了！”话说完，抡起斧子就砍树。

“吭吭”的砍树声不绝，看来，他是不砍倒这棵杙决不罢休了。突然，一片羽毛穿过树叶掉了下来。他欣喜若狂，大叫一

声，丢了斧子，连忙上去捡。最初，他还以为这羽毛原是搁在树枝上，被他砍树的力量震落下来了的呢。仔细一看，原来是那只鹤自己狠命地在啄自己的翅膀，当然，这是很痛苦的。但是，巢里有它的一窝幼鸟，如果树一倒，这窝鸟肯定活不了；为了子女，它只好忍痛拔自己的毛。

程步云一面捡毛，一面喃喃地说：“仙鹤有灵，不是我程步云没有良心，实在是官府逼得紧呀！”

## 矮脚长毛狗

郑昭是隋炀帝时候的左散骑常侍。公元610年，他被派到闽中当太守。

郑昭养有一只矮脚长毛的狗，模样十分可爱，叫“娃娃狗”。郑昭十分喜爱它，老是将它抱在怀里玩弄。连夜里睡觉，这狗也趴在他的床前。

郑昭有十几个贴身侍卫，其中有一个名叫薛元周的，在郑昭当官前就跟着他。郑昭当了太守，他一点好处也得不到，心里忿恨，就在胸口偷偷塞着一把匕首，打算找个机会下手杀他，只是一时找不到机会。

在郑昭到闽中不久，隋炀帝派使者来传达旨意，郑昭就布置仪仗队远远排出去迎接。他刚要亲自出去接圣旨，不料娃娃狗跑来一口咬住他的衣襟，就是不让走。郑昭只好笑呵呵地坐下来。正在这时，有人骑马来报告，说御使已到了外城。郑昭

又站起身来，娃娃狗还咬住他的衣襟死不松口。郑昭道：“唉，真是太宠坏了你，干吗拉拉扯扯的？来人，将娃娃狗系在屋柱上，别误了我的大事。”于是仆人就抓住娃娃狗，系上绳子，缚在柱子上。

谁知，郑昭才走出大门，娃娃狗已咬断绳子，赶出来衔住他的衣服，眼神里不是平日的神情。郑昭知道这里面一定有古怪，就俯下身去，捋捋它的毛，说：“娃娃狗，你是说我有不测的事儿罗？”娃娃狗马上窜进行列中去咬薛元周脚。薛元周连连跳脚，一脚将娃娃狗踢了一个跟头。郑昭吆喝道：“来人，搜他一搜！”几个卫兵拥上去一把揪住薛元周，搜他的上上下下，摸到胸口，发现硬梆梆的有一件东西，取出一看，竟是一把匕首。郑昭脸色都变了，就命人将薛元周抓下去关了起来。

## 渔翁遇虎

唐朝建中初年，青州北海县有一个湖，湖边有一个老渔翁叫张鱼舟。他以打鱼为生，白天在船上，晚上住在湖边的简易窝棚里。

这天天刚亮，忽然听到“簌簌”声，他急忙披衣去开门。门打开，进来一只大老虎，他吓得一交跌在地上。老虎把前爪搭在他肩膀上，并不存恶意，只是把搁在他肩上的左前爪抬起，向他晃了晃，眼睛里有一股痛楚、哀求的神情。这一晃使老渔翁看清楚了，原来虎爪掌上有一枚刺。老渔翁慢慢伸手捏住刺

尾，顺势一拔拔了出来。老虎一声大吼，直吓得老渔翁在地上打了两个滚。等他爬起，老虎已出窝棚。

第二天后半夜，门口“咚”一声响，什么沉东西扔在地上了。老渔翁开门一看，是一头身子还微温的死野猪。昨天那头老虎跟他亲热，他战战兢兢地抚摩了一下，老虎心满意足地纵跑了。

自那以后，老虎每夜都衔东西来，有时是鹿，有时是野猪。每次来，总和他磨蹭几下，亲热一番。老渔翁每天剥皮卖肉，日子一天天竟富裕起来。一年后，老渔翁的野味招人怀疑，他怕连累老虎，就弃了窝棚，划渔船走了。那老虎找上门两次不见人，也就再不来了。

## 猛虎护林

唐朝开元初年，四川一带有一些人，结帮成伙进山伐木。他们往往是上百人一伙，爬上高山，挑选森林中的大树下手，先砍倒了，然后“吱咕吱咕”锯成巨板，再运下山来卖个好价钱。山中也不知已有多少好树伤在他们的斧锯之下。

这年他们来到陕西，成群结队上山后，一路砍伐过去，不知摧残了多少好树。这天，他们百十人砍到了太白庙一带，见太白庙前松树棵棵高耸云天，直插云霄，大的有数十围，总数在百棵以上，不禁心中大喜，大叫：“这真是老天赐给我们的！”马上动手斧砍锯锯，一时间砍伐声震耳欲聋。转眼间，二十几

棵大树横七竖八地倒下了。

突然，一个老人出来，他头戴笠帽，手拄拐杖，颤巍巍地从山上下来，说：“阿弥陀佛，这是神树，你们怎么可以这样糟踏，快快住手吧！”这些巴蜀人见他是个老头子，哪会放在心上，一齐道：“是吗？是神树它倒显个神通给我们看看！”说着嘻嘻哈哈地笑个不停。这老人正色道：“你们快快住手吧，已经砍倒的也就算了，未砍的再动不得。要不，你们可是要受到报应的呀！”巴蜀人哪会听进去，一面挥动斧头，一面说：“报应？哈，报应，我们倒要见识见识，你叫报应尽管来好了！”

话才说完，这老人一脸怒气，蓦地提高嗓门叫道：“斑斑斑斑，你们自己来收拾他们！”话音刚落，庙后山峦中一声大吼，跃出五只猛虎。胆大的挥斧去迎，但哪里是老虎的对手，只见众虎牙咬爪扑，转眼间已咬翻咬死七八十人。剩下的直吓得屁滚尿流，上下牙齿捉对儿格格打颤。他们连滚带逃下山去，从此，再不干这一行。

直到天宝末年，还有人看见过太白庙前砍倒的松树。在一年要修内殿，杨国忠还派人去取过这些木头呢。只是人们怎么也搞不清，这老人到底是什么人，为什么这些名叫“斑斑”的老虎会这般听他的话。

## 神犬救主

柳超是唐中宗时的谏议大夫，他坚持原则，说话又不太拣

场合，不久就得罪了皇帝，被贬到岭外去当一个小官。

柳超一向严以律己，非常清贫节俭。他随身只有两个仆人，一个姓姚，负责管理他的书房；一个姓黄，负责管理家务。此外，还养着一条狗。

他们出发后一路慢慢走去。一来柳超心情不好，二来旅途疲劳，到了江州时，他已病倒在床，住在一处没有人住的空屋里。姓姚的仆人对姓黄的那个说：“妈的，这个老头子，有大官不会做，害得我们也陪着他去受罪。趁他现在身边还有几个钱，我们不如——”他手一挥，在姓黄的身边如此这般讲了起来。

且说柳超卧病在床，常常茶水不见，只有他的爱犬守在床边。突然，两个仆人慌慌张张地跑进来，说：“老爷，大事不好，有人在传说，皇上有道密诏将到，要杀老爷……”柳超快快地说：“唉，我有什么办法？不过……不过与其被杀，我还是落个全尸吧。你们……你们去好好烧一顿菜来，待我吃完后，你们再让我喝一杯毒药下去。”两个仆人假装很惋惜地说：“这怎么成？”柳超说：“你们就照我吩咐的去办吧。”于是，两个仆人以为阴谋得逞，喜滋滋地去了。不一会儿，姓黄的仆人送酒菜来。柳超在床上撑着坐起来，边吃，边喂狗，边抚着狗的脊背说：“可怜你跟了我，没什么好日子过，现在我死了，有谁来养你呢？”说着，已是泪如雨下，这狗舔舔主人的手，摇摇尾巴出去了。

过了好久，不见仆人送毒药来，柳超没有力气起床，只当这两人是见他不行了，心里一慌，逃走了。

过了两天，忽然有人闯进来，原来他是奉唐中宗的命令来赦免他，要他返京的。柳超一听，精神好了不少，爬起来一看，

两个仆人一个死在厨房里，一个死在后屋，都是被狗咬断喉咙死的，毒药还放在桌子上。

## 老鼠演戏

清朝时，有一段时期，长安街上轰动一时：这是因为有一个艺人，调教了十几只老鼠，会演鼠戏。这人手拿一只阶梯形、好像戏台一般的木架，肩上背一只布袋，来到闹市中，然后敲起小锣，打起拍板，等人们聚拢来时，他就咿咿呀呀唱起戏来。

于是，肩上布袋里马上就会钻出一只老鼠来。这老鼠头戴生巾，身穿袍服，戴着假面，人立着，踱着方步跨上小木架，这是《西厢记》里的张生；不一会，崔莺莺出来了，穿的是小姐的服装，只可惜胡须太长，从假面后露出来，不免引人发噱；最后是红娘。它们根据剧情的发展，扭扭捏捏地做作一番；虽然只有大致一个轮廓，但总能引起人们的兴趣。

一出演完了，这几只老鼠演员就会鞠躬、退场，依然爬到袋中去。

于是这个艺人就向观众们兜钱。兜完钱，第二出戏开始。这次是演《蒋干盗书》，醉醺醺、脚步踉踉跄跄的是周瑜，鬼鬼祟祟、偷偷摸摸的是蒋干。演蒋干的老鼠演员演得特好，因为蒋干通常也蓄有两笔鼠须，而且鬼鬼祟祟、偷偷摸摸是老鼠的天性，不用花什么大力气。

据说是以《时迁盗甲》的那只老鼠演员演得最好，每次演

到这里，观众总会情不自禁地喝彩鼓掌。

可惜鼠戏没有流传下来，要是能流传至今，保证受到人们的欢迎。

## 会唱歌的鹦鹉

兖州有一个太学生，姓李。他养有一只鹦鹉，体形不大，但羽毛斑斓，十分逗人喜爱。

一天，李生正躺在竹榻椅上小憩，迷迷糊糊中忽然听见有人在唱歌，唱的正是他常唱的那支《蝶恋花》，他吃了一惊，张眼一看，屋里并不见人。

他又合上眼睛，静静等待。果然，歌声又起，仔细一听，原来是那只鹦鹉在唱歌呢。那只鹦鹉原来已学会讲话，因为老是待在李生的书房里，常常听李生唱歌，久而久之，竟又学会了唱歌。李生大喜，自此好好教它。一年后，鹦鹉越唱越好，竟能按拍节唱歌，歌声清婉合律。这真叫李生狂喜不禁，从此，一日都不能离开它。

不料，一传十，十传百，这只鸟儿会唱歌的事儿让县令麦君子听到了。他派了几个恶奴来，送来一百两银子，强迫李生将这只鹦鹉卖给他。李生舍不得这鸟儿，但又得罪不起县令大人，只好听任他们拿走了。

鹦鹉离开后，李生将一百两银子丢在路上。又哭泣又唱歌，疯疯癫癫足足一天，然后离开家乡，也不知上哪儿去了。

再说县令麦君子得到了这只会唱歌的鸟，很是高兴。第二天办酒宴，他请来一大班客人，三巡过后，令人取出鹦鹉来，要它唱歌献技。谁知鹦鹉耷拉着脑袋死不开口，弄得一帮人灰溜溜奈何它不得。

鹦鹉不吃不喝，更不开口，这样饿了五天，终于缩成一团死了。

## 禽中侠客

天津有一座庙，庙屋甚是宏大，大雄宝殿尤其造得高。屋顶的屋脊瓦旁，筑有一个鸛鸟的巢，里面住着一对鸛鸟。

有一年，这对鸛鸟生了三个蛋，于是夫妇合力孵起蛋来。不久，三只小鸛鸟孵出来了。这样，这对鸛鸟又是看护，又是觅食，显得更忙了。可是大殿下藏有一条大蛇，早已虎视眈眈地注意上了它们。眼看三只小鸛鸟已长胖了，一天夜里，大蛇爬上屋顶，一口一只将三只小鸛鸟都吞下肚去。两只大鸛鸟吓得飞在空中，又啼又叫，斗不过它，只好悲啼不已。

这件事，庙里的和尚都看在眼里，心里虽然咒骂大蛇，但又奈何不得，心想这对鸛鸟看来明年是不会回来了。

不料，第二年这对鸛鸟还是飞来了，它们照旧修巢觅食、生蛋孵卵。于是，上一年的悲剧又发生了。等到小鸛鸟长得差不多时，这条该死的大蛇又冲出来，吞食了它们。气得和尚只好大念“阿弥陀佛”，心里不免埋怨这对鸛鸟不会吸取教训，实

在是太蠢了。

第三年，这对鹳鸟又来了，还是不动声色地修巢、生蛋、孵卵，所不同的是那只公鹳鸟在这里飞出去了一段时间，约莫有三天不回来。后来，它回来了，依旧干自己的事，看不出有什么与以往不同的地方。小鹳鸟又孵出来了，这回是一对，只有两只。眼看小鸟一天天地长大，和尚们都在担心那条恶蛇出来。

果然，恶蛇又出来了，它还是找准了这个时候：小鹳鸟养胖了，但还不会飞。恶蛇刚接近鹳巢，两只老鹳飞到空中，“呱呱”大叫。骤然间，风声呼呼，空中一道黑色的闪电下来。这是一只苍鹰，它的翅膀张开来足有一丈。只见它对准蛇头一爪下去，血肉横飞，大蛇马上被抓死。因为下来的势头过猛，连屋顶瓦都被扇掉了几块。这时，鹳巢已被蛇掀翻，两只小鹳鸟跌落在地，一死一伤。有好生之德的和尚捡起受伤的那只，包扎好了，依旧送进鹳巢。

原来，早几天公鹳出去，就是去找这侠客鹰来除凶的。想不到，连鸟类中也有侠客。

## 人虎深情

说来这已是清朝年间的事情。

当时圆明园的离宫外有三处地方养着老虎。虎苑是往地下挖了一个大坑，上面罩着粗粗的铁丝网，铁丝网有门，有一部梯子可以下去。网内设有几处木笼，笼门木闸是由轱辘牵引

的。每每要打扫粪便了，先将老虎诱进木笼，一拉辮轡，关上闸门，然后虎奴（那个时候称饲养员为虎奴）才提了水、拿了扫帚进去冲扫。

其中有一只很雄壮的猛虎名叫阿吼，饲养它的虎奴名叫阿贡。因为每天喂它，人虎之间感情很好。

这天阿贡将阿吼诱进木笼，放下闸门，就下苑打扫去了。不料他关闸不慎，竟没关严，闸门留有尺把缝隙。阿贡拿水冲完地，刚要扫地，蓦然觉得肩上沉甸甸的一只虎爪搭在他肩上，脑后一股子腥味儿使人欲呕。猛一回头，只见阿吼已张开它的血盆大口对着他。牙齿白森森的煞是怕人，只要它一合嘴，他这条命就算完了。看来，是阿吼掀起木闸门走了出来。这一下，可把阿贡吓了个魂飞魄散，连大气也不敢喘一口。好一阵，不见阿吼咬他，阿贡才回过神来。他结结巴巴地说：“阿……阿吼，你……你若要吃……吃我，我也没有办法；只是我天天……天天喂你，你……你总得讲点良心……你是不是进笼去，别……别吓我好不好？”阿吼听了这话竟收回爪子，晃晃脑袋，慢吞吞地踱着步子回笼去了。阿贡连滚带爬着一连摔了三四交，忙不迭逃到笼外，但是心里还是感激阿吼口下留情。

从此，凡是送食料了，他总要多送一份给阿吼，牵夫的羊也比别的老虎壮些。久而久之，阿吼更与他有了感情，见阿贡走来总要立起来吼几声欢迎他。

当时的宫廷中时有杀虎吃虎肉、取虎皮、拿皮骨作药的，每次来了，阿贡总要千方百计包庇阿吼，或者说它太瘦，或者说它病了，不让人家杀它。这样，阿吼也就多活了十多年。

有一年，新抓的老虎供应不上，养着的老虎只只都杀完了，最后，只剩阿吼了，但是残忍的皇宫中人又来命令要杀虎，

阿贡因为保护不了阿吼，只好伏在地上痛哭流涕，阿吼流着眼泪频频回头看他。终于，阿吼还是被杀死了。

从此，阿贡就不吃不喝，病倒了；过不了几天，竟也死了。

## 寺院得奇犬

清朝时，有个叫刘卫的书生在寺院里借宿。寺院蚊子跳蚤太多，弄得他睡不好觉。

晚饭后，刘卫像往常一样躺在床上休息，忽听枕边传来窸窸窣窣的声音。借着月光，他看见一个两寸高的小武士，头上插着雉尾，骑着一匹比蜜蜂大一点的马。一只像苍蝇那么大的老鹰在头顶上盘旋。一只跟蚂蚁差不多大的猎狗在前面探路。刘卫感到很奇怪，正想伸手抓住小人，忽见小人儿打了个唿哨，不知从哪儿钻出一百多个小武士，老鹰和猎狗也有好几百只。

房子里的蚊子好像很惊慌，一起飞了起来，东躲西藏。刘卫把眼睛眯成一条缝，假装睡着，想看个究竟。小武士们指挥着老鹰和猎狗，东扑西扑，把蚊子赶得无处藏身，不一会，就消灭得干干净净。

那些猎犬爬上了床，又爬上了墙壁，很仔细地搜寻着虱子、跳蚤，见一个咬一个，然后把虱子、跳蚤捆好架到马上。

一只小猎狗把刘卫的鼻孔当成了洞穴，低着头，嗅着溜了进去。刘卫直感到鼻子痒，再也控制不住了，“阿嚏！”一个喷嚏