

读者珍藏本

百味小品

尹葆华 主编
佟可竟

延边大学出版社

目 录

抒 情 篇

不悔	孔 明(3)
给心情涂上颜色	赵 冬(5)
男人的温柔	王澄波(8)
善缘	丁惠忠(10)
心境卫生	刘兆林(14)
二十岁,我拥有纯真	梦娃娃(17)
梦破碎,拾得一个理儿	老 龙(19)
我不流泪	梦娃娃(22)
承受力	刘元举(24)
真情最贵	刘兆林(27)
青春之门	赵 冬(29)
渴望单纯	范圣玺(31)
稍微变一下	王 鸿(34)
我就是我	张仁斌(37)
悦书	王 瑛(39)
事实,远没有想象的那么糟	甄 朴(42)
关于旅游	刘元举(45)

百味小品

沉默是金	曾维林(48)
岁月那边的日子	丁惠忠(51)
永远别让心灵寂寞	赵冬(53)
我愿意.....	白玲玲(56)
美好地生活	栖云(59)
艺术和流浪	张炜(62)
感情这东西	邓刚(66)
头戴满天星	他他(69)
大雪的声音	乔叶(72)
慢些	孔明(76)
那盏飘摇的小油灯	赵琼(79)
人生的抉择	赵辉(83)
学会说：“对不起”.....	张海鸥(85)
感动馈赠	乔叶(87)
对镜梳妆	向琳(89)
对自己微笑	可可(91)
朋友是桥	孔明(93)
人生的机会,都在犹豫中丧失了.....	鲁先圣(95)
失败者箴言	荣超(97)
心存感激	方建国(99)
看山小语——给黄山.....	鲁敏(101)
磨斧子的故事.....	闻纪之(103)
检阅自己的青春.....	赵冬(105)
不远的地方.....	陈勇(107)
唱着歌儿回家.....	赵冬(109)
幸福,你不要来得那样快	他他(111)
给今天起个好名字.....	祝勇(113)
别让心灵“欠帐”.....	司徒伟智(115)

目 录

坚持.....	大 卫(117)
只要活着.....	雨 子(119)

爱 情 篇

感谢失恋.....	杨韶康(123)
玛夏情结.....	张建伟(125)
心结.....	洪兆惠(129)
冲动.....	邓 刚(132)
其实你不懂我的心.....	张兰允(135)
因为陌生,我们才欢喜	向 琳(138)
真爱.....	赵鑫珊(140)
爱是一种心境.....	祝 勇(143)
爱情.....	邓 刚(146)
和谐即美满.....	幼 手(149)
亲密“有间”好.....	幼 手(152)
梦.....	查丽林(155)
“想进去”与“想出来”.....	幼 手(156)
情书美在情.....	王相亭(159)
妙在“耦合”.....	篱 下(162)
爱祭.....	王 鸿(165)
把握好你的方舟.....	赵 婧(167)
无意的伤害.....	邓 刚(171)
给自己的情书.....	孙宏艳(174)
初次约会,你是否稳操胜券	伊 梦(177)
别笑我多情.....	陆奇志(181)
我的 ABC 女朋友	陈 巍(183)
等候第三封“情书”.....	文 心(185)

百味小品

把自己爱得像月亮	周德东(187)
情感是一把伞	竹 磊(189)
无奈才恋爱	张文佳(190)
爱情需要表达	蓑笠翁(192)
爱情呵你别开花	周德东(194)
褪色	王书春(196)
自由对于爱情是至关重要的	江 松(198)
购买爱情	邓 刚(200)
桂园,我梦中的伊甸	张存良(202)
“你看人家”	宁 宁(204)
十七岁的心情	孙成全(206)
什么是爱	孔 明(208)
爱,在春天更美丽	张 舸(211)
花儿	张建伟(214)
留下真情从头说	张建伟(218)
海恋	博 林(222)
真诚的祝福	武利华(224)
分手让我更豁达	刘家印(227)
我很丑,可是很温柔	洪 烛(230)
初为军人妻	王洪玲(233)
婚姻的秘诀(四章)	栖 云(235)
同居,更多的感情创痛	江 迅(239)
好马也吃回头草	唐晓诚(242)
有情未必做夫妻	曹正文(245)
婚后写情书	曹正文(248)

目 录

人 生 篇

朋友	王 梅(253)
磨难	赵 燮(256)
羞色最美	晓 舟(258)
神仙故乡	陈幸蕙(260)
曼青姑娘	庐 隐(262)
蜻蜓	郭嗣汾(267)
换一种心情	王 梅(269)
人生自然的节奏	林语堂(272)
翅与祷	克莱恩·沃森(274)
橡皮筋遐想	何小东(276)
时间	马 轲(278)
地球颂	鲁斯·坎贝耳(281)
与现代遭遇	陈 融(283)
脸孔	张 洁(287)
海魂	亚历山大·基兰(289)
种子的力	夏 衍(291)
母亲给我的嫁妆	王 梅(293)
杖	缪崇群(295)
玫瑰树根	伽·米丝特拉耳(297)
创造	赵 燮(299)
短暂的友谊	C·弗尼沃斯(300)
人生感悟	晓 舟(302)
失物	陆 蠡(304)
早安！朋友	帕蒂·威甘德(306)
高贵的补鞋匠	阿利·玛利尼(309)

百味小品

- 火种..... 罗兰(311)
放风筝那一天..... F·福勒(313)
记忆与现实之间..... 陈融(316)
超然时刻..... A·Whitman(319)
燕子..... 席慕蓉(322)
生命中最美的时刻..... 格拉迪·贝尔(325)
远离新疆..... 陈融(327)
老人和太阳..... 维·阿·梅洛(330)
生与死..... 达·芬奇(332)
失落与追回..... 晓舟(334)
心痛的梦..... 博·克拉夫琴柯(336)
阿弥陀佛..... 闵凡利(338)
心中的太阳..... T·史蒂根(341)
迷路那一夜..... D Mazed(343)

共鸣篇

- 宁静的力量..... 虞荣舜(347)
梦想..... 李含冰(349)
给自己奖赏..... 吕林(351)
渴望从容..... 大卫(353)
祈愿..... 罗西(355)
翅膀..... 宋绍荣(357)
吃亏的风采..... 关庚寅(359)
太阳..... 宋建波(361)
高尚无需证明..... 段正山(363)
超越..... 关庚寅(365)
圣树..... 齐世明(367)

目 录

祝福.....	霜 枫(369)
成功.....	张振学(371)
背景.....	杨绍球(373)
平凡也从容.....	魏明双(375)
职责.....	陈 浩(377)
纯洁.....	陈大明(379)
遍地快乐.....	叶化荫(381)
不能完美.....	刘卫京(383)
雾里看花.....	刘卫京(385)
不想明天.....	刘卫京(387)
一弯腰就是一生.....	蔺洪生(389)
生活的意思.....	鲁先圣(391)
商人的墓地.....	鲁先圣(393)
恒心.....	鲁先圣(395)
美丽的孤独之花.....	鲁先圣(397)
梦想不会太遥远.....	冯小利(399)
心灵唱盘.....	大 卫(401)
让平凡的日子鲜亮.....	黑马白浪(404)
生命是一支铅笔.....	大 卫(406)

抒情篇

抒情篇

时而我的心空升起一轮太阳,时而我的脑际掠过一抹阴影……

不 悔

孔 明

生活对我,时而优厚,时而淡漠;时而给我力量,使我积极向上,时而给我挫折,使我消极失望;时而我的心空升起一轮太阳,时而我的脑际掠过一抹阴影……

感谢生活,它最终还是偏爱我,使我学会了做人须具备的最基本的道理:不悔!

我出生在一个非川、非塬、非山、非岭的地方,那里缺吃、缺穿、缺水、缺肥沃的土壤。可我不悔,并非因那儿是我的故乡。与城镇比,那儿似乎应该无地自容,但那儿的人一代一代的繁衍,一代一代地苦恋着自己的土地,连同它的贫瘠,不肯使它因为儿女们的遗弃而落为荒芜。更重要的是城里有个太阳,那里也有个同样的太阳;城里有个月亮,那里也有个同样的月亮……

上学后我一直渴望,各门功课都能得100分。直到走出校门,我也未能如愿以偿,可我不悔。古人云,“欲乎上者得乎中”,100分的愿望像灯塔,像磁铁,使我的中学时代充满了拼搏的喜悦,我总是怀揣着100分的愿望,没有走进“北大”,却一步跨进了兰州大学。

百味小品

不能说我的心中没有罗曼蒂克的梦想,可我无可炫耀,我只有一个“女友”,既没有幽会过,也没有拉过手。可我不悔。并非我无可奈何,没有得到的,如今依然拥有。那些当初自诩得到过的人,如今并非应有尽有。

我一直想当一名作家,可我现在的职业是“为他人做嫁衣裳”。我不悔。并非我失去了雄心壮志,如果我“欲上青天揽月”,就可以揽月入怀,那当然太好了。而我却欣赏两句话:“有心栽花花不开,无意插柳柳成荫”。当然,这需要甘于寂寞,勤于耕耘。

一友问我:“孔明,你不抽烟,不喝酒,不打牌,不跳舞,难道你一点儿也不悔吗?”

“不悔”。我的回答是虔诚的。我以为各人有各人的活法,无须把任何爱好钦定为铁律。有人在“海喝”中显示了男子汉的豪气,有人在“神抽”中显示了大丈夫的潇洒,有人在“围城”中驱逐着自己的无聊,有人在翩翩起舞中得到身心的解脱。我理解人,但我是自己。何况“四不”有“四不”的境界,抽烟的人永远无法体验一辈子不抽烟的味道,喜欢一醉方休的人,也无法知道在清醒者的眼里他自己变成了什么。

人生岂能一切尽如人意。顺心的事总是过眼烟云,唯有不悔才能永远顺心。做错了一件事,我不悔,我可以纠正,也可以将功补过。我想要个女孩,可我生了个男孩。我不悔,既然上帝要那样,就让他那样。只因为年龄小人一岁,该住三楼,却被分配到一楼,我不悔,因为人和人之间,还有比楼层更重要的东西。

我不悔,真的,不悔。因为不悔,我才永远保持心境晴朗。

给心情涂上颜色,我们便有了七彩的人生,我们才真正地把握了自己。

给心情涂上颜色

赵冬

今晚,似乎有什么无形的东西在心头鼓噪着自己,细细想来,才发觉这无形的东西原来是心情。

平时总以为用那个字就可以把心情完全包含进去了,这两个字是“有”和“无”。有心情的時候,看天天高,看海海蓝,看云云白,看花花红。没有心情的時候,忧虑、烦躁、苦闷、恼恨、悲伤、寂寞……便纷至沓来,侵袭我们无奈的身心。

其实,人生就是我们乘着自己的命运之舟,向一个很深很远很神秘的地方划行的过程,而那一次一次奋力划桨泛起的涟漪就是心情。

坐在生命和思想灵动的高地上,我认真地理顺自己曾经拥有过的经历,把甜蜜、幸运与快乐做一次排列;把苦涩、不幸与失落做一次组合,世间的恩怨、四季的寒暑、人情的冷暖、爱情的聚散……便又重新从逝去的岁月中返航,停靠回忆的岸边。这才发现心情远非寻两个字所能概括得了,心情是五颜六色的。

小时候,当自己第一次系上红领巾,在队旗下庄严地宣誓的时刻,心情是金黄色的。金黄色的心情憧憬着一轮冉冉升起希望,

百味小品

我们便在这美好的希望中茁壮地成长。

长大了,当自己怀着初恋的心跳,在幽静处挽着恋人喁喁私语的时刻,心情是蔚蓝色的。蔚蓝色的心情期待着幸福生活的到来,我们便在这蔚蓝的心情里,尽情地呼吸,自由地舒展,轻松地雀跃,快乐地构筑着一个美丽的梦。

事业有成心情猩红如火;情场失意心情苍白似纸;外出旅游,心情翠绿如茵;参加葬礼心情灰黑似炭……

我常常希望自己的每天每夜每时每刻的心情都有亮色,驱散黑云,拒绝灰暗。心情是万事万物成功与失败的良因,有了好心情,成功也就有了一半儿。

心情的好与坏、明与暗取决于人的品德、修养及性格的高低。德高者常常心似璞玉、旷久不变;品低者往往心乱如麻,变化无常。与人发生口角磨擦,心情好的人会彬彬有礼,退让再三,化干戈为玉帛;心情不好的人会火上浇油、大打出手,终引横祸临头。与人发生利益争执,心情不好的人会争吵不休,心情好的人会让出自己的路来,把利益和方便让给别人,自己失去的仅仅只是蝇头小利,而获得的是人们赠予自己的赞许,这是用多少金钱也买不到的奖赏。

心情寂寞时,我们可以把玩于一草一木、一花一石于股掌之上,寻觅到可以陶冶情操的情趣。

心情激荡时,我们可以忘掉眼前的荣辱与悲欢,使心情平静似一滴静静的水珠,然后再回到原处,重新审视时间与空间,这时我们所决定的也许真的与从前不一样。

心情有忧郁,我们可以牵引自己投入大自然的怀抱,让天籁的悸动与大地的胎音,拨响麻木的心弦。

心情浮躁时,我们可以把自己浸泡在柔婉的音乐氛围里,让流淌的音符去浣洗心灵悬浮的泥沙。

心情的变化控制着人的性格、情绪的喜怒哀乐,聪明的人善于

抒情篇

培养、调剂、溶炼自己的心情,使自己的身心常常处在好心情的笼罩下,情绪受到色彩缤纷的良性循环。这样的头脑才更有助于发明创造,这样的身体才更有利于休养生息。拥有亮丽的心情,人生便握住成功的契机;拥有亮丽的心情,身心便获得了极大的营养,目光看得更远,思想的触角会伸得更长。

给自己的心情涂上颜色,我们能够在明丽的日子想到日后还将出现腥风苦雨;给自己的心情涂上颜色,我们能够在失落的时候想到前方还将有前程锦乡。善待自己的心情,也就擦净了自己的心窗。我们明白了肯吃亏不是白痴,能吃亏乃为志士。梳理自己的心情也就善待了自己的人生。我们明白了静坐常思自己过,闲谈莫论人是非。擦净自己的心情,也就解开了自己在生活中的难题。我们懂得了怕小人不算无能,敬君子方显有德。调整自己的心情,也就校正了自己的坐标。我们懂得了退一步海阔天高,让三分心平气和。

心情不是一根单一的线,它是一根经过千百双手揉搓过的绳。这根绳粗粗细细地向前延伸,有的地方光光滑滑,有的地方疙疙瘩瘩,这就是心情,这就是人生。

给心情涂上颜色,我们便有了七彩的人生,我们才真正地把握了自己。

温柔是维系人生和爱情的常青藤,无论如何,其它东西是代替不了温柔的。

男人的温柔

王澄波

许久以来,我都为自己“阳气”不足而苦恼。不是因为体质孱弱,男人的力量不只是表现在外貌的强悍上,而是性情太柔,横竖觉得自己不像不少女性崇拜的高仓健那么冷峻、坚毅、深沉……在生活中,人们总是自觉不自觉地乐意被异性崇拜的,不被注意和崇拜,总是件很不自在很伤自尊心的事。

于是,这种自卑感,就像厚厚的云翳笼罩在心头。见了姑娘,便像偷了人家什么似的,面红耳赤,任凭思想龟缩于内心一隅。

一日,一位从小在一起一块看着长大的同学对我说:“我以女人的感觉告诉你,你其实是很讨姑娘喜欢的,因为你细腻、重感情,还很温柔。而几乎没有女人不需要温柔情感的庇护的,你完全没必要让沮丧的情绪封闭自己的真实世界。”面对来自童年好友的评介,我顿觉自己也是一身男子汉味了,原来,我对男子汉的理解竟那么肤浅。

男子汉的标志并不是吹胡子瞪眼,伸胳膊动腿,当着女友的面耍威风。这种男人,除了将自己的浅薄暴露无疑,再也找不出丁点让人可以看重的地方。细细想来,我还真是不讨女人嫌。这其中

抒情篇

除了我品格的清正、谈吐的幽默、思想机智的透辟以外，是不是更赖于我果真很温柔，能悉查女人的情感，并擅于在适合的时机，有分寸地给她们以体谅和关怀呢？除了男人圈子，我还有许多可以以诚相对的女朋友，从前，我怎么就没想到，温柔不仅不是男人的缺点，而恰恰是构成男人魅力的一部分呢？

在一个黄昏，一个姑娘表示要与我同行。后来，她告诉我：“促使我下决心要跟你，缘于很小一件事。那个冬天你到码头送我，天很冷，你为我扣上大衣的扣子。裹紧了围巾。也许你没想到，当时，我心中充满了温柔。从此我心中再也割舍不下你了。你不懂，我们女人需要温柔，就像动物呼吸需要空气一样。”

哦，温柔原来竟有如此的魔力。我的家庭生活一直充满着激情和温柔，不论生活遇到什么样的困难，都不能暗淡我们夫妇心头永远漾溢着的和美温馨氛围。很多男人在与姑娘恋爱时，表现出十足的温柔，而一旦结婚，就不再刻意对身边的妻子投注温柔，引发许多家庭的苦恼，这是多么大的错误。令我深有体会的是，男人真正的温柔是置于内心的深刻思想，而不是在某一刻去挑逗女伴的伎俩。有了它，你在卧室外也能表现出温柔、热心和亲近的情感，那些无所谓的龃龉，就会化为乌有，幸福家庭的大厦也由此牢固。

其实,善缘是对人生的一种理解,行为的一种保证,更是对生命的从善,文明的。

善 缘

丁惠忠

佛家最基本的禅机大概就在于“善缘”两字吧。凡界众生处于红尘漫道,天天远,地地阔,佛祖在心倒是不大好讲的,所看重的是人在世上走,相信着冥冥中自有因果关系,支撑我们赖以活着的一生所有。

生活里善缘无处不在,但首先取决于怎样认识生活。纯粹佛化的善缘离我们太远,因非佛人,不谈佛学的境界也罢。

现实生活的情景看似无序,甚至是杂乱的,然而生活内在的流程因循着生死由命、朝升暮落的一种因果规律,我信人生是个圆的说法,从人的肉体所赋予的某种精神出发,最终都会有相应的精神的回归。而这种精神上个体生命的长途旅程,正是不断地教会我们如何修正、认识人生。

经常有这样的事发生,由于那种难以避免的偏差,使一段善缘或一生转机失之交臂才有了许多指导人生的哲学书。两个月前,朋友阳琪单身从内地来到南方沿海这个城市,以期自己活得不再平庸,找个称心的工作,留下一精神调教后辈们。让他想不到的