

读者珍藏本

品味爱情

尹葆华
佟可竟 主编

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

品味爱情 尹葆华编著 . - 延吉:延边大学出版社,1999,10

ISBN 7 - 5634 - 1260 - 3

品... 尹... 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 G634 413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 47271 号

品 味 爱 情

策 划:小雨工作室

责任编辑:金永彪

封面设计:杨 群

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

北京市飞达印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 大 1 32 印张:12 字数:200 千字 印数:1 - 10000 册

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5634 - 1260 - 3 H·20

定价:18 .00 元

目 录

泪水的咸味叫爱情

那一刻,读你的清纯如水.....	宏 子(3)
那夜,金钱灼疼我的爱.....	胡子宏(6)
他真的爱你吗?	乔 叶(9)
爱情的味道	张玉庭(12)
爱如香茶	乔 叶(16)
爱情,穿透岁月.....	栖 云(20)
爱情信风	大 卫(24)
写不尽的爱恋读不完的情	韩建友(28)
爱情不回头	王绍权(31)
是否有爱的“唯一”	李忠效(34)
情人与情人节	任惠敏(37)
心情点心	罗 西(40)
让我爱你好不好?	孔 明(44)
白裙子,红裙子.....	胡子宏(47)
爱的力量	张建伟(51)
不识南风的家	栖 云(54)
LOVE STORY	石 灰(57)

品味爱情

生死之恋	江 迅(60)
泪水的咸味叫爱情	栖 云(63)
没有初恋	刘元举(66)
爱是那一次最真最美的欺骗	崔 媛(69)
爱的思索(一)	邓 刚(73)
爱的思索(二)	邓 刚(76)
爱的思索(三)	邓 刚(79)
失恋	邓 刚(82)
爱的方式	邓 刚(85)
情蕾	博 林(88)
心中的一朵小花	博 林(91)
远山犹寒	袁 红(94)
明天会更好	博 林(97)
揉碎的茉莉	博 林(100)
谈“情”说“爱”	白玲玲(103)
朦朦胧胧一首歌	梁汕泊(106)
美丽的风景在路上	雪人儿(110)
“门当户对”也是好选择	徐兆淮(113)
相亲	尔 蜜(116)
那么,我走吧	雪人儿(119)

初恋,我心中永远的痛

给爱情加点味精	大 卫(125)
虐待自己	鲁 子(128)
因为感激,我们彼此追忆	杨 军(131)
再谈早恋	邓 刚(134)
夕阳下的风景	王 功(137)

目 录

注意“温情”	篱 下(140)
转瞬的美好	黑 子(143)
我是你的读书郎	周德东(146)
新婚第一年	李 珂(149)
培养	伊 人(151)
不再相见	王重旭(153)
真诚的祝福	武利华(156)
也谈“一见钟情”	篱 下(159)
爱与钱	篱 下(162)
远去的燕子	陈修琪(165)
我真的好想你	阮红松(168)
日子	老 杰(171)
我的“第一道航标”	黄桂元(174)
穿越时光的真情	伟 民(177)
相爱的日子里找到自我	伊 梦(180)
我比拿破仑矮 10 公分	杨书军(183)
第一个吻	苇 菁(186)
在远方爱我的人	乔 叶(189)
不结婚,就别来找我	孙 薇(192)
牵手的日子握住情缘	晓 雪(195)
初恋,我心中永远的痛	薛荣君(199)
焚心的蝴蝶	孙 砚(203)
给妻的幽默礼物	曾有情(207)
从容走过待嫁的日子	伊 梦(210)

相逢在雨夜

红尘中守望真爱	梅 子(215)
---------------	----------

品味爱情

考察爱侣	晓 雪(219)
你问过自己吗?	晓 雪(223)
真爱离你有多远	盈 浅(226)
两个爱情故事	张玉庭(230)
绕过美丽的诱惑	伊 梦(233)
抓住婚前 30 天	王安云(236)
请慢慢来	黄达才(238)
美丽的错误	奇 志(240)
待嫁时节	孙苇苇(242)
善哉,分离!	孔 明(244)
渴望缠绵	赵 冬(246)
谜	珠 婴(248)
相逢在雨夜	向 琳(251)
“巴掌”情	刘天青(253)
初恋无主角	向 琳(256)
鹿港没有月牙儿	一 月(258)
相·爱·无·怨	陆寿钧(260)
爬山去	博 林(262)
爱的判断	马尚龙(264)
日记里的爱	邓海燕(266)
十七岁的梦	赵 慧(268)
“别”有滋味	孔 明(270)
午夜电话	雨 辰(272)
感谢单相思	梁 水(274)
爱上穷人	周春放(276)
爱情的真正受益者	王书春(279)
恋爱婚姻两重天	谢胜瑜(281)
完美的恋人在哪里寻	王书春(285)

目 录

涛声依旧	方 子(288)
笑对失恋	陈 勇(291)
再看一眼	祝 勇(293)
留下一扇窗	大 卫(296)
别碰碎“夜明珠”	伊 人(299)
给爱情安一把锁	王洁明(301)
峰的故事	琼 赋(302)
“你永远是对的”	书 春(304)
我选择“知足”	周 风(305)
距离	冯顺波(307)
婚礼	求 醉(308)
为你祈祷	王 颖(310)
爱情如花	吴洪群(312)
破译现代爱情	唐宝民(314)
给你一杯白开水	龙志松(317)
山中那座坟	刘为鑫(319)
等待	潘文军(321)
忏悔	丁 义(323)
告别美丽	靳晓东(325)
拿破仑的单方	冬 草(327)

依偎在爱人的怀抱

烛光里的初恋	赵广存(331)
差距	英 心(334)
午夜喁语	凌 鹰(337)
初恋的“代价”	阿 起(339)
爱情是什么？	张玉庭(341)

品味爱情

恋人,是大学生	黄金艳(343)
长爱歌	王国华(345)
女孩,你找到真爱了吗?	晓 雪(347)
爱湖红荷	大 卫(349)
啊!那难忘的谎言!美丽的谎言	张玉庭(353)
不随便言爱是一种明智	张玉庭(355)
爱是一瓶香水	石剑光(357)
情丝二缕	刘卫京(359)
遗憾	张 宁(361)
依偎在爱人的怀抱	赵 冬(363)
田间的爱情浸透瓜香	李含冰(365)
我在女生宿舍住过一夜	他 他(369)
爱情天堂	丁一鹤(372)
月亮雪	高 强(374)
爱着	阳 云(377)
只求平静幽雅	任惠敏(379)
心	李含冰(382)
爱情许愿沙	高 寒(384)
雪路	姚翔宇(387)
冬日里那最后一把红吉它	夏 凡(389)
花祭	张春刚(392)
让我的灵魂陪你流泪	潇 影(397)
缘份的天空	艾 雪(399)
敞开心窗	李含冰(402)
无言却相知	段占峰(404)
误会的初恋	金 鹰(406)
还想听你说	君风尘(408)

泪水的咸味叫爱情

泪水的咸味叫爱情

我很想敲她的窗，很想独自在她的小屋里共同守一块时光，但望着她淡蓝色的窗帘，我泪水伴着雨水淌下来
.....

那一刻，读你的清纯如水

宏 子

我喜欢同纯子聊天，她那时还只是刚入学的小女孩，短发齐耳，双眸明亮清纯，很美丽很文静。她喜欢幽幽地低诉，时而又突然“呀”地一声惊叫。有一次我就握了纯子柔美的小手，像哥哥一样随意地看看手指，心灵如不设防的窗，恬淡而自然。由于曾经失恋，我对爱情看得很淡，对于纯子，我从未言谈关于爱情的词语，我只喜欢她，一周不见，不随意地讲几句话，便好像失去什么。

上述的一切发生于我在都市求读时，我历经了一次众所周知的沉重打击，我用历经磨难的心迹，用农家娃子的朴实，力求在纯子的清纯中寻找一种心灵的宁静。我知道，她本不会是属于我爱的女孩，因为男孩比女孩更现实，这一点在我毕业后被派遣回到家乡的冀南小城后得到了证实。

毕业前的一个月，我常常找纯子聊天，有时便寻一个电话亭，互不见面，幽幽地讲话。有一次早晨，朝霞灿烂，纯子仰着小脸问我：你今后去哪里？

我知道那是一道无法回避的感情归宿问题。

品味爱情

我又拉住她的小手,我们凝视着,好一会儿。我读着她的清纯她的明媚的双眸,我知道自己不该隐瞒关于自己的归宿。我并无资格给她爱,我给她的只是喜欢以兄长般的关怀。尤其是,我不想让纯子跌进我感情的陷阱。

我坦率地讲:“我的归宿在远方,我的爱不知在何方……”

纯子很迷茫地眨眨眼。我意识到我该远离她了,我不能使我们的友谊升为爱,因为现实没有条件让友谊升华为爱情。

我背起自己的行囊,携着脆弱的心灵和淡淡的忧伤,在一个雨天离开了校园,也离开了纯子。我很想敲她的窗,很想独自在她的小屋里共同守一块时光,但望着她淡蓝色的窗帘,我泪水伴着雨水淌下来,小雨淅淅,纯而湿润的感觉,似倾听我心中的轻诉低吟。

当我一洗青春韶华来到了这个小城,我只期盼成为一位平凡平实地用文字描述人生的男人,我用夜深的灯光和粗糙的笔尖把作家梦的理想缝合起来,终于我的文章经常见诸报刊。这时,我的女友闯入了我的心扉……

一日,我忽然听到了纯子的电话,我顿时念起纯子的清纯和微笑。

“想我吗?”我依然用就读时的语气问她。

“有时候……”纯子又是那幽幽的低语。

我的心顿时沉沉的,不由得涌上些许感伤。就这么几句话,话筒就放下了。

后来我就寻了理由出差回到母校,纯子已分配到学校附近的科研单位,于是我便找了去,面对着那座高高的单身宿舍楼,我喊

“纯——子——”

一个淡蓝的窗帘拉开了,纯子灿烂的笑容出现了……

相见时,我轻抚她的黑亮的短发,她的脸庞依旧白皙如脂。那一瞬我感到了爱,我仿佛看到丘比特在我们面前飞。我轻轻地揽

泪水的咸味叫爱情

住她,拥了她。

“我想吻你……”我低低地说。

“可是……假如你是我的哥哥……”她涨红了脸。

我多么想当你的兄长啊,但我不知自己配与不配。我没有吻她,走出那间小屋时,我很自然地拥了纯子的肩——你是我的妹妹,你是我的妹妹,我心中在想。

离开那城市时,她送我到火车站。我和纯子四目相对,爱意朦朦,柔情似水,但毕竟我已拥有自己的女友,而她终将成为别人的女友。

“你真傻。”纯子忽然说。

我疑惑了,我知道纯子在友谊与爱情之间徘徊,假如没有几年前遭受的打击,我们肯定相爱的。但此刻,我们只能把感伤埋在心底,我更不能伤害另一颗爱我的女孩心……

上火车前,我伸出手,向纯子。纯子很庄重地把手背到身后,我恍然明白:我们已经没有牵手的缘分。

上了火车,靠近车窗与她告别,纯子忽然拥上来,明亮的双眸定定地凝视我;柔柔的美丽的目光,灿烂如春。

那一刻,我读懂了她的清纯,她已不是那当年的小孩子了。那如水的清纯啊,透明清澈,那是女孩细腻的心语低诉。

火车开动了,纯子喊了一声:“哥——哥——”,就缓缓地背过身去。

我的泪水淌出来……

品味爱情

有能力把金钱踩在脚下,对之淡然的人,才会拥有自由的心灵,才能拥有纯真的爱情,这是人生最大的财富。

那夜,金钱灼疼我的爱

胡子宏

五年前,当我携着一捆诗书大学毕业分配到这冀南小城,我唯一的梦想就是做一个平静平凡用文字描述人生的男人。我恪守着先成业后成家的古训,起初对金钱和爱情我都看得很轻。在我住宿的团委宿舍里,常常到深夜仍亮着灯光,我用稚拙的笔描绘了一幅幅爱情画卷。终于我开始盼望身边也有一位细致而有情趣的女孩子,我想可以与我共赏一首隽永的小诗,共做一篇优美的散文,尤其是她应该明白,我作为一个文人(姑且可以这么自称这罢),对金钱很淡泊,我真不想让我的爱情掺杂了金钱的味道。那时候我的工资只有一百几十元,除了吃饭和投稿的邮资,剩下的都被我捎给乡下读书的妹妹。

那是个春天,城市的暖气锅炉刚刚停止向天空排放黑乎乎的烟气,使人的心情十分美好十分舒畅,一位妇联大姐把纯子介绍给我并极力把我夸奖了一番,一见纯子,我就想到了琼瑶小说中的清纯靓丽的女孩,我们在妇联大姐的家里侃了一通后就有了一种相见恨晚一见如故的感觉。

很快我们就无所不谈了,我们频频约会。起初多是在我的办

泪水的咸味叫爱情

公室,后来就电影院咖啡厅。终于有一天,我发现自己的工资不多了,而一个月只过了一半。更令我不安的是,我已有两个月没给乡下的妹妹捎钱了。这时,我和纯子已爱得热火朝天可言婚嫁了。有一天,纯子打电话来,单位里要集资建房,每套单元 25000 元,言下之意问我有没有办法。

我说:我全家都在农村,我上学时父亲欠下的 2000 元外债刚刚还清,哪有钱啊。

纯子说:你不想想,没钱怎么结婚?没有房子怎么结婚?

我有些慌了,忙不迭地说:我想想办法。

第二天早晨星期六,我掖着最后的 50 元钱回了老家。回到城市已是星期天的晚上,刚刚步入机关的大门,便看见纯子正闪着一双阴郁的眸子迎接我。

我们在大街上徜徉着漫游着,第一次我们没有了嬉笑没有了浪漫的打闹,我脑海里乱成一团,我心里在唠叨着金钱呀金钱呀你在哪里?

纯子问:你回家了?

我点点头,很无奈地挤出一丝笑意。我的手这时伸在衣袋里——除去回家和刚刚购买舞厅门票,就剩下 20 元了。

纯子说:房子的事——

我说:纯子,现在我真的没钱,不要集资了吧。

纯子说:你看看别人结婚都有房子家具电器,凭啥咱们就这么跌份?结婚买房子这么大的事,你老爹应该出点血呀!

纯子说这话时一段四步舞曲刚刚结束,人们从舞池散开来,潇洒倜傥从容大方。我的脸庞火辣辣地仿佛挨了一耳光。

我没有告诉纯子,我回家下了车第一眼见到白发苍苍的父亲正一身汗水在田里喷洒农药,大部分棉花因黄枯萎病而绝收。我怎有勇气对日渐衰老的父亲开口要钱?

不知过了多久,纯子突然说,我要走了。我慌忙起身说,一块

品味爱情

走吧,我送送你。

纯子说不用了,我自己走,反正也不远。我手足无措地跟着她往外迈步。

纯子低着头只顾走路,我刹那间感受到一股极度的冷落,我停住脚步,心里盼望:纯子回来纯子回来吧,咱们一块走。可是纯子只扭了一下头,没管我,越走越远。

我五脏俱焚,顿时感到金钱像一团火灼疼了我的全身,一种无言的耻辱使我潸然泪下。我的生活中还需要金钱需要房子,可是我仍一贫如洗只剩下几篇文章来填充我的心灵。那天夜里我彻夜难眠,人生的天平里一端是爱情一端是金钱,我不知道哪一端更重。以前对人生对爱情的种种期盼顿时化为美丽的肥皂泡经受不起哪怕一缕清风的敲击。

三载又逝,单位的一间旧仓库经我的装修后成为我的家,一位文友成为我的妻,我们过着平静而丰富的生活。我们用电脑写作怡然自得并有能力一年挣下万元的稿酬,我们也有了自己的彩电冰箱音响录像机,集资买房也不是遥远的梦……

只是,我常常想到纯子,我也常常设想,如果纯子的世界不是金钱虚构的,如果那夜金钱没有灼疼我的爱,那终生牵手的缘分怎么会丧失呢?

如今我拭擦着当年心灵灼疼的伤疤,很珍惜身边的一切。我的收入多了,但我依然把金钱看得很淡,毕竟金钱不是人生的主宰,在爱情深处,用金钱作砝码的天平根本不能衡量出情感的轻重。只是,金钱给人带来的屈辱有时往往把人的心灵灼得很疼很苦。

有能力把金钱踩在脚下,对之淡然的人,才会拥有自由的心灵,才能拥有纯真的爱情,这是人生最大的财富。

泪水的咸味叫爱情

他挑动火焰,却又怕引火烧身,退至千步遥看女人自焚——

他真的爱你吗？

乔 叶

也许是我的个性比较浪漫比较情绪化的缘故,我的好朋友也几乎都不是什么理性的人。令我惊而不奇的是,这些青春妙龄聪慧灵敏的女孩子,竟然有好几个陷入了感情的怪圈——当了第三者或准第三者,然而她们绝没有影视情人的大胆、勇敢和无所顾忌的洒脱,更多的却是痛苦地煎熬、游移地彷徨和困惑地思索。

敏是一名小学教师,社会圈子小,能够以一种较自然的方式去选择伴侣的机会也不多,而敏又是那种情趣不俗层次高雅的女孩子,在这所偏僻的小学校里几乎没有可说上话的人,除了那个年轻的教导主任。他比她大七岁,刚结婚,言语中时常流露的却是对妻子的冷漠和失望。她夹在女教师中间和他一起去看电影、吃饭、唱歌、聊天、开玩笑,一切都做得平淡而随和。谁也看不出他们的关系有什么特别之处。可她却分明感觉到了无以言明的理解和心照不宣的默契。甚至在分课、评奖、教案考核等一些极为细枝末节的常规性业务活动中,她都能感受到他隐山含水的照顾和关爱,可每当他们独处时,她又有一种强烈的恐惧感。每次给我倾诉这些,敏都泪流满面:“真是一种折磨。”

品味爱情

“他会离婚吗？”

“不会，他刚有了儿子，他舍不得。”

“他还会顾忌他的社会影响，他卑微而又重要的前程以及他背叛家庭后掀起的所有大大小小的波澜，他宁可背叛也不愿意去承受这一切，你能吗？”

“如果他能，我就能，如果他不能，就不值得我能。”

“是的。如果爱情在双方心中没有达到同样的深度和高度——男人往往没有女人做得好，那么这种爱情其实就是失败的。朱丽叶和罗密欧毕竟太少了。你该马上在心里离开他，这是失败的胜利。这比你全部付出却支离破碎要强得多，那是彻底的胜利的失败。”

真的，我总是发现，爱情在男人和女人心中所占的比重是不一样的。女人可以全身心投入，为此失去一切也在所不惜。而男人可以为副业为工作为金钱赴汤蹈火，却不愿为这种艰辛的爱情全力拼搏孤注一掷，从而把她安排到心灵的制高点上。他们宁可有一种美丽的遗憾，也不会像女人那样企图发动一场激烈的战争。他们挑动火焰，却又怕引火烧身。于是他们退到千步之外，遥看女人的毁灭和自焚。

女人悲哀而伟大，男人怯懦而贪婪。我想问他们的是：你们是在真爱吗？

英大学毕业后被一家小型广告公司聘用，没多久和那个具有诗人气质的经理双双坠入了爱河。她献出了一切后，他却开始疏远他。当他来河南出差时，她绝望地从车窗爬进去跟他来到了河南，借口要来找我，实际上是想向他“要个说法”。

“他说我是他见过的最好的女孩，他永远爱我却不能要我，他拿走我是他一生最大的过失，他将忏悔终生。”

“多么可笑的无奈！”

“不要这样说！”英憔悴的脸上满是痛苦的争辩：“你不知道我