

请 读 我

当天色渐渐灰暗，希望我的诗能够把你的心空点燃，让那诗意的烛火，给你带来一些灵魂的光亮和身体的温暖。我的爱透过一个个字节，极温柔地向你弥散。

请读我，在星月还不肯升亮之前。每一个羞怯的词汇和每一句勇敢的表白，都是一朵初放的蓓蕾，绽涵着颤抖的幽香，在暮色里，为你心旌摇荡。

请读我，在困意席卷之前。那些痴情的梦想闪烁着淡兰色的光，划过你生命的每一处刹那，停栖在余温着悸动的胸口，和你一起跳动，一起迸裂出艳丽的火花，一起展放那无比诱人的光华。

请读我，读我柔情的微笑和几许寥落的忧伤；读我眉心的一缕迷茫和唇间的一抹芳香；读我为你殷勤捧来的一掬清泉，别让那滴滴甘甜空空滑过指间。

请你一定要仔细哟！因为此后的长夜，你会守着那遥遥无边的寂寞，看着我渐行渐远。所以请你一定要仔细哟！不是所有的云都会在湖水中留下倒影，而我留下的是、你心跳的声音。

生 命

生命，也许是宇宙之间唯一应该受到崇拜的因素。生命的孕育、诞生和显示本质是一种无比激动人心的过程。生命像音乐和画面一样暗自挟带着一种命定的声调或血色，当它遇到大潮的袭卷，当它听到号角的催促时，它会顿时抖擞，露出本质的绚烂和激昂。当然，这本质更可能是卑污、懦弱、乏味的；它的主人并无选择的可能。

应当承认，生命就是希望。应当说，卑鄙和庸俗不该得意过早，不该误认为它们已经成功地消灭了高尚和真纯。伪装也同样不能持久，因为时间像一条长河在滔滔冲刷，卑鄙者、奸商和俗棍不可能永远戴着教育家、诗人和战士的桂冠。在他们畅行无阻的生涯尽头，他们的后人将长久地感到羞辱。

我崇拜生命。

我崇拜高尚的生命的秘密。我崇拜这生命在降生、成长、战斗、伤残、牺牲时迸溅出的钢花焰火。我崇拜一个活灵灵的生命在崇山大河，在海洋和大陆上飘荡的自由。

是的，生命就是希望。它飘荡无定，自由自在，它使人类中总有一支血脉不甘于失败，九死不悔地追寻着自己的金牧场。

假如我今生无份遇到你

假如我今生无份遇到你，
就让我永远感到恨不相逢——
让我念念不忘，
让我在醒时梦中都怀带这悲哀的苦痛。

当我的日子在世界的闹市中度过，
我的双手捧着每日的赢利的时候，
让我永远觉得我是一无所获——
让我念念不忘，
让我在醒时梦中都怀带着这悲哀的苦痛。

当我坐在路边，疲乏喘息，
当我在尘土中铺设卧具，
让我永远记着前面还有悠悠的长路——
让我念念不忘，
让我在醒时梦中都怀带着这悲哀的苦痛。

当我的屋子装饰好了，箫笛吹起，
欢笑声喧的时候，

让我永远觉得我还没有请你光临——
让我念念不忘，
让我在醒时梦中都怀带着这悲哀的苦痛。

迎 向 风 雨

我曾经因为几个大学生登山迷途丧生，而访问某位登山专家其中一个问题是：“如果我们在半山腰，突然遇到大雨，应该怎么办？”

登山专家说：“你应该向山顶走。”

“为什么不往山下跑？山顶风雨不是更大吗？”我怀疑地问

“往山顶走，固然风雨可能更大，却不足以威胁你的生命。至于向山下跑，看来风雨小些，似乎比较安全，但却可能遇到暴发的山洪而被活活淹死。”登山专家严肃地说：“对于风雨，逃避它，你只有被卷入洪流；迎向它，你却能获得生存！”

旅 人

月光下，一个疲倦的人静卧在他忠诚的骆驼旁。他大概是个旅人。干裂的唇边长满凌乱的胡须，和他杂草般的头发一样凌乱；深深的皱纹纵横在苍老的脸上；曾经明亮的双眼已是如此黯淡无光，这些都是风尘沧桑的洗礼。此刻，这双冷漠的眼似乎在追寻他的足迹……

也许他有一个家，也许，由于某种可笑的原因，他又离开了它，开始了漫长的旅程……

游历过壮阔的江河，却又不得不在骇浪中退缩；为了一览众山小，坠落悬崖九死一生。走过尘土飞扬的大路，穿过回肠九曲的巷子，总是被路人的眼光所抛弃，烈日下，总也摆脱不了他乡的孤寂。

我们的旅人老了，终于，他辗转归乡。然而，他却得不到乡邻的一缕温情。人们的眼光盯住了他，又匆匆移到别处，有人在窃窃地笑，可笑吗？无从得知。他们笑这些“旅人”，笑人们眼中的“异类”。

旅人茫然了。但他最终付了钱，当然不是买下这份茫然，他买了一杯酒；而后和这杯中的倦影从可笑的“故乡”一起消失

多少次夕阳西下，无数次断肠天涯，他独行在这悲凉的、永

远不会有尽头的旅途上。不知道他是否失落，但他说那是无悔。

星月无言，像在望着他。远方的风刮来沙漠深处的荒蛮，吹过他的脸、他的心。抚摸着骆驼背，望着遥远未可知的某个地方，他静静感受着苦涩的飞沙，好像露出了笑意。他找到了最理想的归宿，属于一个旅人的归宿。

月 台

是起点也是终点，是开始也是结束；是欢聚也是离散，是出发也是归宿

从来没有一个地方，能汇集如许人的流动量，从来没有一个地方，能拥有如许悲欢离合。从清晨到白昼，从黄昏到晚上，从黑夜到黎明，数不清的脚印，带着来自各地的泥土。重重叠叠，密密麻麻踩上去；有红色的土来自山间，有褐色的土来自田野，有黑色的土来自城市，有白色的土来自海滨。聚拢又散失，堆积又泻落，没有一粒种子能在土里长根，如同没有一双脚步会在这里驻留；缘由——这只是流动的浮土，这仅是过往的月台。

月台展延在任何一个城与城交接的动点，守望在任何一个城镇的边缘，它只是默默地伫候，骚扰不停的是人们，为生活、为名利、为野心、为梦想……来来去去，忙忙碌碌，这是个制造离散的时代，列车频频靠站又开走，卸下一批乘客在月台，又从月台上载走了另一批。来的脚步掩盖了去的脚印，去的脚步也覆盖了来的脚印，甲的脚步播散着欢聚的愉悦，乙的脚步载负着些许离愁，丙的脚步踱向预定的目标，丁的脚步显示心情的迫切，迟缓的脚步缠绕于厌倦，悠闲的脚步只为一次探访，也有犹疑的脚步，属于那迷失了自己的旅客。

多少次，我也曾被卸在月台；多少次，我也曾从月台离去。

我不知道自己的脚步又显出什么？近年来，别离总多于团聚，失望总多于获得。寂寞、惆怅，和一份深沉的苍凉，常是我密切的旅伴。离去不是离去，心仍萦留于亲情，归来不是归来，浮土又焉能扎根？

人生旅程中有无数的月台，生命旅途中有无数驿站。所有台和站，只是供中途小憩，只是供转车再出发。别长期滞留，沉滞不是宁静，将使灵魂腐蚀；别长期停顿，停顿不是安定，将使生命萎靡。

是起点，但愿不是终点，
是开始，但愿不是结束，
是出发，归宿尚待寻求，
是离散，欢聚当可期待。

携着轻便的行李——装满信心和小小的愿望，我随时准备踏上人生的月台，只等待时间的列车来到，出发再出发！

一切都会过去

一切事物——好的与坏的，快乐与痛苦，赞成与反对，成功与失误，名誉与耻辱——都来而又去。万物皆有开始与结束，人生本来就如此。

你曾有的所有体验都已结束，你曾有的所有想法开始了又结束。你经历的所有情绪都已被另一种所代替。你曾有过快乐、悲伤、妒忌、沮丧、愤怒、骄傲和所有其他一切人类情感，它们都到哪里去了？回答是：没人真的知道。我们只知道，到最后，一切都归于虚无。

将这一认识保留在心中，是保存你的理解力的极佳方式。

无 奈

知道那渐渐袭来的冷漠，原是个忧伤的外壳。如秋蚕作茧，你把一腔柔情、一团缠绵，慢慢地绕到身上了。

若你的心已是冰河，明眸里怎还能春水脉脉？

若你的爱已海雾般飘散，怎还会关注我的潮起潮落？

若你已不愿与我为侣，怎能有那么多偶然的相逢？

若你已忘却往日的欢悦，怎还会一遍遍唱那首忧郁的歌？

一些单纯的盼望不再单纯了。

一些飘渺的幻想也已不满足于飘渺。

当无望和忧惧暗夜般涌来时，我怎能要求你记起晚霞的绮丽和旭日的磅礴呢？

知道那渐渐逼近的疏远原是你不得已的解脱，像秋风中的黄叶，无奈的是要从枝头上飘落。

如果能还你昔日的欢笑，我愿意从此缄口不语；

如果能还你无忧的青春，我愿意明天突然老去；

如果能使你生活恢复平静，我愿意一生蹉跎；

如果能抹平你心上的创痕，我愿意把我的心研成粉末。

可是，生活中没有如果，爱的历程也不能修改涂抹。接受了

是永远的财富，失去的便难以复得。

只是，不能忍受，灯火阑珊时，你含泪而去——怕抖落一襟忧伤，头也不回；怕动摇难下的决心，遽然折进深深的小巷。

遥 寄

一灯如豆，我依窗而立，任思绪潮湿如夜雾，润涤着窗外那盆石榴。

没有月亮，我捕捉着你的召唤，飘进梦乡，飘进我所遥望不到的小木屋……

你的名字是一株不老的生命树，植在我心灵的四季里。

什么时候，你把木屋拆了，做成一只小船，摇着橹，四处寻觅、探问我心海的消息。渔船告诉了你吗？灯塔告诉了你吗？波涛送来了你渐近的橹声……

声声唤语滑落在我看不到见的天空里，你看得见吗？渔船远了，灯塔也远了，你看得见我吗？茫茫夜海里唯一的一点光亮那便是我啊！我在心的彼岸用簇满珊瑚的礁石，为你点亮一盏不眠之灯！

今夜，到我的梦里来吧！

我的心海不再涨潮，呈给你一个温馨的港湾……

在我心灵深处

在我心灵深处，
藏着一个难言的秘密。
如今我成了活的供品，
除了你又有谁知。

假如我是一只鸟，
就在你窗前飞来飞去，
从早到晚不停翅，
把心底的情歌唱给你。

假如我是一只梭，
就听任你白嫩的手指
把我春日的长相思，
融入纱织进布里。

假如我是一片草，
就长在野外为你铺地。
只要能亲吻你的脚，
我甘愿让你踩成泥。

叹息溢我被褥，
忧思浸我枕席。
不待晨鸟惊醒梦魂，
已是泪打床湿。

纵有千言万语，
何能表我心迹？
唯有以我火热之心，
寄琴声一曲于你。

献给母亲的歌

蓝蓝的天空白云飘，我想飞身上天把这洁白的云轻轻摘下献给妈妈，作她的围巾。雪梅峰上雪梅开，我不畏路险风萧萧，也要把雪梅摘下献给我伟大的妈妈。

小鸟啾啾细柳枝，春花遍地开。妈妈每在新春之前，总是要为自己定下一个计划，今年要在那亩地开辟一片瓜地，让瓜结得大大的，甜甜的，让儿女们假期美美地吃上好瓜；或者在田埂上种些高粱、玉米，好让儿女们过节能吃上甜甜的高粱饴、香喷喷的玉米棒妈妈总是想着让我们能吃上可口美味的东西，从不说她要吃什么。

全家团圆，妈妈忙前忙后，总像有使不完的劲。儿女们叫妈妈休息一下，妈妈却倔强而喜悦。妈妈虽银丝飘飘，却心明眼漂亮。每每饭后茶余，把我们集中在一起，询问学习、生活、人际关系。我们进步时，妈妈就满脸微笑，温柔地表扬我们；当我们沮丧失落时，妈妈就谆谆教导，循循善诱犹如春天雨露，滋润着我们的心田。

孩子将要远行，昏暗的灯光下，妈妈手拿针线，密密缝补着孩子的衣服。妈妈眼睛不好，总是缝一针，落两针。她那轻轻的叹息声，飘至我的心中，我总是泪湿枕巾。

离家几千里，每每眺望远方，我似乎看见我的妈妈站在小山

坡上，手搭凉棚，在寻找着，凝视着，盼望儿女们归来。我时时在梦中望见妈妈展开双臂，呼唤着我，向我走来，我跳床而起，向妈妈扑去……

妈妈给了我们坚强的性格，上进的精神，我的妈妈是世上最好的妈妈。