

# 老怀表上的十二颗钻石

杰 西

谢波德先生是一位颇有声望的珠宝鉴定家，而且自己也经营着红火的珠宝生意。偌大的家业，他很希望由一个最具潜力的子女来继承。

就像音乐家对乐律要有天生的感悟，画家对色彩要有超凡的认识一样，对于一个从事珠宝鉴别的人来说，不仅需要具备精深的专业技能和广博的知识阅历，而且更需要一种职业天赋。

在谢波德先生的孩子们中，小儿子斯丹无疑具备了这样的天赋。斯丹从小就对珠宝表现出一种天生的鉴赏力，各种珠宝的质地、不同成色以及真伪的辨别等等，这些别人需要长期研学的东西对斯丹来说，却只要稍加点拨便能掌握十之八九。

斯丹的潜质让谢波德先生感到高兴，于是有心培养这个儿子，有意识地带他参加一些大型珠宝展览。待斯丹长大一些，谢波德先生又送儿子去法国、瑞士从事专

业学习，为日后继承家业打下牢固的基础。

本来，能有这样一个聪明的儿子，谢波德先生是完全不用担心后继无人的。可是，斯丹却有一点让父亲忧心——倒不是专业技能，而是儿子对他人的轻信。

斯丹心地非常善良。打小，如果哥哥姐姐花光了自己的零用钱，只要找个可怜巴巴的借口，他马上就会毫不犹豫地把自己那一份拿出来；在学校里，他也是不遗余力地帮助别人，却从不核实别人的由头。实际上呢？据谢波德先生私下了解，那些所谓“困难”总有那么一两个是被夸大了的。换句话讲，就是人家利用了斯丹的好心肠。

每一次，谢波德先生将实情告诉儿子，总希望他能有所感悟。可斯丹要么睁大眼睛不信地说：“不会吧，他看起来似乎没有那么坏呀。”要么傻乎乎道：“爸爸，也许您觉得很小的事情，对人家来说真是大麻烦呢！”

谢波德先生无话可说了，他知道，这是儿子与生俱来的一种本性。但这种善良宽厚的本性又恰恰是珠宝鉴别行业的一个大忌。

以谢波德先生多年的经验，在闪烁着五光十色的珠宝圈子里，时时刻刻充斥着伪贗、阴谋和欺诈的陷阱，而这一切又跟形形色色的人密切关联。如果斯丹改不了轻信的禀性，日后又怎么能真正在这个领域立足呢？

到斯丹 22 岁时，谢波德先生的担忧终于成为了现实。

那年，斯丹刚大学毕业，开始在谢波德先生的珠宝

行见习。有天上午，谢波德先生外出办事，午后回来，就听职员说斯丹以十万英镑的价格收购了一块 17 世纪瑞典国王的加冕纪念怀表。

谢波德先生来到内室，打开保险柜，果然看见里面有一块怀表。表壳和表链是纯银的，镌刻着非常细腻的花纹，一望便知是能工巧匠的手笔。在表的背面，还刻有 17 世纪的瑞典皇家徽章和年份。

谢波德先生有些怦然心动了，他把怀表拿到台灯下，对着灯光仔细掂量和咂摸。从成色上可以判断，这块怀表正是当时瑞典国王的加冕纪念品。据有关资料记载，这种加冕怀表一共只制造了十块，作为新王加冕的礼物赠送给十位功位显赫的大臣。为防止仿造，当时瑞典皇室分批聘请了最好的瑞士表匠和工艺师进行了长达两年的工作才完成，每批人员只负责一个部分的制作，而且完成之后，怀表的设计图纸和模具统统销毁。因为这样独到，所以加冕怀表的收藏价值极高。

想到这里，谢波德先生微笑起来，看来儿子的眼光不错，而且所出的价格也很合理。然后，他轻轻用手指拨了一下精致小巧的表壳扣，“啪”的一声表壳打开，灯光映着走动的表针。也就在这一刻，谢波德先生的笑容僵住了，他赶紧将表举到离灯更近的地方，眼睛紧紧盯着放大镜里的映像。

在怀表的每个整点，都应该镶着一颗紫罗兰色的钻石，在光照下会折射出美丽的紫色光焰。钻石出自南非，即使在当地也属罕有的珍品，这也是怀表价值高昂的另

一个原因。而现在，谢波德先生所看到的，却分明是十二颗普通的人造紫水晶。

小屋子安静极了，只有怀表秒针轻微的滴答声。好久，谢波德先生才长长叹出口气。十万英镑对他来讲，尽管数目不小，但还赔得起。真正让他伤心的是斯丹所犯的这个错，不要说专业的珠宝鉴别者，就连稍微具备一点珠宝常识的人也不会犯这个错，可是……

晚上回到家，谢波德先生把斯丹叫进书房，将那块加冕怀表放在儿子面前说：“以我的了解，你不可能辨别不出钻石和人造水晶，我很想知道为什么。”

斯丹沉默片刻，说出实情：“有位老先生拿来块怀表，我看出它的确是瑞典王国的加冕表，只是钻石被换成了人造水晶，顶多值一万英镑。可老先生却开价十万，因为他女儿和一个富家公子订婚，需要一笔能够匹配夫家的丰厚嫁妆。如果我们损失九万英镑，能够帮助一个女孩换取婚姻的幸福，为什么不呢？”

谢波德先生猛拍了一下桌子，嚷道：“蠢！你就这么轻信别人？你怎么知道人家不是在骗你？”而斯丹振振有词道：“我当然知道人家没有骗我，因为他眼里闪着一位父亲慈爱和充满期望的神情，和您看我时的眼神一模一样。”

话说到这个份儿上，谢波德先生彻底没辙了，一点脾气也发不出来。他看着儿子，心中满是爱与痛的交织——真是个好孩子啊，可是，就因为这种善良，或许注定他无法继承自己的家业了。

翌日，谢波德先生和斯丹照常去珠宝行。一位年轻的小姐已等在那里，她拿出头天斯丹开出的支票退还，说：“对不起先生，那块加冕怀表不值十万英镑。因为几年前为了给母亲治病，我早已偷偷卖掉了怀表上的十二颗钻石，并用人造水晶做了替换。这一切都是瞒着我父亲做的，他并不知道内情。”

父子俩交换了一下眼神，斯丹道：“哦，小姐，你父亲说过这笔钱的用途，也许我……”那女孩会意了，她感激地看着斯丹轻声说，“你的心真好，可我已经不需要了，我的未婚夫得知我父亲的公司破产，随即取消了婚约。”说完，她把支票轻轻放在斯丹手里。

进到内室，斯丹有点得意地对父亲说：“您以前教过我，和珠宝打交道也就是和人打交道。珠宝的真伪需要从成色和质地上辨别，而诚实是人的质地，需要用善意的心去仔细辨别。”

谢波德先生笑了，儿子已经长大，并且开始有自己的见地了，还用得着瞎操心吗？他把那块加冕怀表递给斯丹，小声说：“我还有一招教你——送还怀表的时候，别忘了坚持要送那女孩回家。她是个好女孩，需要一个好男孩陪伴。”

斯丹的脸红了。不过，他还是依照父亲的话走了出去……

# 幸福人

〔黎〕梅·齐亚黛

在人类忧愁的圣殿里，一位大人物正站立着对众人演讲，我听见他在说：

“如果你是一位富翁，那么你将成为幸福之人！因为你将有能力去从事伟大的事业。你行善而被人感激，让人感恩。你高尚神圣不可侵犯，你的声誉被尊贵的华盖而覆盖，于是，你享有充分的独立与自由。如果你是一个穷人，那么你也将成为幸福之人！因为你已摆脱了折磨着刻意追求实现欲望的人的精神瘫痪，也不再受到暗中的嫉妒和仇恨，于是，人们不会对你所得到的享受妒火中烧，人们也不会用病态的眼神盯视你的逸乐。

“如果你是一位施善者，那么你也将成为幸福之人！因为你使许多双空空如也的手满盈，使许多裸露的身体披上衣裳，还人以本性。于是，你自感欢愉。为数以百计的人造福，因为众多的人都得到了快乐，属于你的崇高的个体快乐也与日俱增。如果你没有能力再去施舍，那么你也将成为幸福之人！因为你以前曾经施舍过，而受了惠的人却

视恩惠为要挟你的武器，自以为无赖是勇敢，无礼是机灵，而你则已交可能遇到的这一忘恩负义的时间推迟了，你肯定会有此经历的。面对它的到来，你的神经会感到紧张，你会感到愤怒不已，你的情感会变得冷酷，你的慷慨会枯竭，你更会藐视人类，并在你还未到达崇高的宽恕和明智的姑息顶峰时，就对匡正人的行为感到彻底的失望。

“如果你还年轻，那么你将成为幸福之人！因为你的希望之树枝叶正茂。希望的实现离你还非常遥远，如果你真还年轻的话，你尽可让梦幻变成现实。如果你已老迈，那么你将成为幸福之人！因为你已搏击了人生世道，凭着敏锐的洞察力和绝顶的处事能力，对一切事物你均能运筹帷幄。只要你愿意，你尽可从你所从事的工作中受益。在你的生命时钟里，一分钟等同于数年之长，因为它蕴涵着经验和真知灼见，这一分钟犹如秋天的果实，成熟且灌满浆汁，包含着属于完美、营养和欲望的物质。

“如果你是一位男子汉，那么你将成为幸福之人！因为男子的豪侠最能体现生命的最大内涵。如果你是一名女子，那么你将成为幸福之人！因为女人被男人所追求，她的尊贵恰是男人所能信赖的所在，她的甜蜜之中蕴涵着对男人的安慰，她的微笑乃是对男人辛苦的酬报。

“如果你是名家弟子，那么你将成为幸福之人！因为无需任何人的提示，你已赢得了人们对你的信任。如果你出身平庸，那么你将成为幸福之人！因为对你来说是一件好事，你可以营造自己的家庭，支撑起家的栋梁，你将以此被人认识，谈起它你便会感到自豪。这远比你出于无奈成为一个家庭中的一员要好，你背负着这一家庭的名字，而

对你的成长而言，他们并没有给你带来任何帮助。

“如果你拥有很多朋友，那么你将成为幸福之人！因为你的自我在他们每人的自我中得到了体现。伴随着友谊的成功最显辉煌，失败因为有了友谊的存在而不再苦涩。让人心聚集在你的周围，品质的多样化和能力的多重性是必须的，只有稳健之心才拥有这一品行。最重要的是要摆脱自私的圈围，以便能在他人身上发现高尚温柔和智慧。如果你有很多敌人，那么你将成为幸福之人！因为敌人是你攀升的阶梯，他们的存在足以证明你的重要性，他们越是攻击你迫害你，或以各种形式对你诽谤中伤，你越能感觉到自身的重要。他们视批评为置你死地的毒箭，而你则可以引批评的合理成分为戒，巧妙地避开那源自奸诈、无能的攻击。对如毒的批评，少量地接受，则可成为助你强身的良药。那在无垠无际翱翔的隼鹰，难道还会担忧来自地上蜚语的谋害？

“如果你是一个健康者，那么你将成为幸福之人！在你身上所有的规律及它的平衡与有条不紊都将得以体现，你将有能力去处置一切难题，克服所有的障碍。如果你是一个病者，那么你将成为幸福之人！因为你就是世上两大力量进行较量的舞台，你尽可在两者之间做出选择，战胜病魔乃至痊愈全取决于你自己。

“如果你是一位天才，那么你将成为幸福之人！你崇高地位的光亮在你身上闪耀，仁慈之主凝视着你，目光里映现出他的形象，并将它印刻在你的额上，成为一种思想；印刻在你的双眸里，成为一种神秘的符号；印刻在你的声音里、语调、音节和词汇，通过你的双唇，经你的触摸，

已经变成一团灼人的烈焰，变成发亮的火光，它燃烧着，颂扬着，时而令人腼腆，时而令人自豪，时而使人屈服，时而让人充满激情，时而令人怅惘，时而含情脉脉，时而令人恼恨，时而令人惊骇，你说‘存在’那含义则必然存在。如果你是一位默默无闻者，那么你将成为幸福之人！因为没有人会磨尖他的舌头来谈论你，也没有人会在看着你的时候目光里燃起觊觎之火，或者喜欢与你竞争的眼神。眼前就是顶峰，倘若你有能力你尽可攀登；倘若你无能为力，那么你则应该满足于自己只是这天地间的一个重要部分，权当能力的燃料。因为无数豪华的宫殿无一不是由区区石块垒起，你享受着只有双唇滋润着生命之水、精神受到神启洗礼的人才能享受到的安宁。

“如果你的朋友是忠诚于你的，那么你将成为幸福之人！因为日月已赐予了你属于它的最珍贵的宝藏。如果你的朋友背叛了你，那么你将成为幸福之人！因为他尚未准备就绪去聆听你心扉道出的警句格言。若有人离开爱的圈子，那他也只是为比他更优秀、更值得爱的人腾出了位子。

“如果你是一个自由者，那么你将成为幸福之人！在自由之中，力量可以得到锤炼，才华可以得到磨砺，可能实现的会日益增多。如果你是一个受奴役者，那么你将成为幸福之人！因为服从是你学习自由之说的最佳学校，在那儿你可领悟使你变成自由之人的东西。

“如果你生活在了解你、钦佩你的人中间，那么你将成为幸福之人！因为在他们中间你每天都可获得新的青春、新的力量，而且你的精神会得到不断的给养，乃至让你忘记大地、大海的存在。如果你生活在下层人之间，呵，可

怜人呀，你也将成为幸福之人！因为你无需再为自己创造飞翔的双翅而飞向某地，在你精神的幻影中造就一个为你饥饿的思想提供食粮、为你干枯的心灵提供甘泉的世界。

“如果你是一个爱者和被爱者，那么你将成为幸福之人！是生命给了你太多的爱，让你成为被选定的生命子嗣中的一员，在心与心的交往中是生命让你目睹了神性的仁慈，两颗彷徨的心在混沌的荒野聚首，在那儿他看到了曙光的娇美。众多的太阳尽管在其于太空的自转中尚未抵达那一境界，然而它却也在为他俩所到达的这一境界表示祝贺。以太在向他们叙述它深藏的无数奥秘，于是，就在单身者自娱的地方他俩相对凝视，在他开口说话的地方他俩陷入沉默，在他表现出严肃的地方他俩嬉戏，在他难以瞥见幻影的地方他俩注视着残存的遗迹。

“如果你是一个被人爱的爱者，你将成为幸福之人！因为在爱的最高层次，唾弃者是深爱者被唾弃者的。而且，这爱的程度绝对不亚于他对心爱之物的迷恋，离弃是意义和奥秘之井的特征，它可缓解极度膨胀的欲望，过滤不得体的冲动，乃至使心灵变得像火一样透明和光耀，犹如一尊神注入了永恒福祉的器皿。你定能赢得你的希望之人，如果他不在已与你疏远了的人群之中，则在其他人群之内。无论你遭到怎样的感情危机，你还是要准备着去爱，因为爱犹如丝丝微风，无声无息，人们全然不知他何时会来到身边。你要成为伟大者，让伟大的爱选择你。要不，属于你的只是随着尘埃飘浮并陷入泥泞的爱，你也只能依然如故继续消沉，再也不能升华至人眼难见、人心难以探测其神奇奥秘的高塔，因为我们的希望之神殿是依照思恋绘就

的幻想蓝图营造的。

“你将成为幸福之人，因为幸福之门各种各样，幸福之窗无以计数，生活之路时刻都在更新，幸福将与你常在，你一定能成为幸福之人！”

人群散开了。一部分人站在神殿外残存的墙边哭号着，另一部分人则大声笑着离去了……

# 感恩节的荆棘花

纳西

当珊德拉迎着 11 月的寒风推开街边一家花店的大门的时候，她的情绪低落到了极点。长期以来，她都过着一种一帆风顺的惬意的生活，但是今年，就在她的孩子已经 4 个月的时候，一场小小的交通意外无情地夺走了她肚子里的生命，也夺走了她全部的幸福。

这个感恩节本来是她的预产期，而且偏偏就在上个月，她的丈夫又失去了工作。这一连串的攻击，令她几乎要崩溃了。

“感恩节？为什么感恩呢？为了那个不小心撞了我的粗心司机？还是为那个救了我一命却没能帮我保住孩子的气囊？”珊德拉困惑地想着，不知不觉中就来到一团团鲜花面前。

“我想订花……”珊德拉犹豫着说。“是感恩节用的吗？”店员问，接着又继续说道，“我相信，花都是有故事的，在这个感恩节里，您一定想要那种能传递感激之意的花吧？”

“不！”珊德拉脱口而出：“在过去的五个月里，我没有

一件事是顺心的。”话一说完，她不禁为自己的心直口快后悔。

“我知道什么对您最合适了。”店员接过话来说。

珊德拉大感惊讶。这时，花店的门铃响了起来。“嗨，芭芭拉，我这就去把您订的东西给您拿过来。”店员一边对进来的女士打着招呼，一边让珊德拉在此稍候，然后就走进了里面一个小工作间里。没过多久，当她再次出来的时候，怀里抱满了一大堆的绿叶、蝴蝶结和一把又长又多刺的玫瑰花枝——那些玫瑰花枝被修得整整齐齐，只是上面连一朵花也没有。

珊德拉狐疑地看着这一切，这不是在开玩笑吧？谁会要没有花的枝子呢！她以为那顾客一定会很生气，然而，她错了。她清楚地听到那个叫芭芭拉的女人向店员道谢。

“嗯，”珊德拉忍不住开口了，声音变得有点结结巴巴的，“那女士带着她的……嗯……她走了，却没拿花！”

“是的，”店员说道，“我把花都给剪掉了。那就是我们的特别奉献，我把它叫做感恩节荆棘花。”

“哦，得了吧，你不是要告诉我居然有人愿意花钱买这玩玩意儿吧？”珊德拉不理解地大声说道。

“三年前，当芭芭拉走进我们花店的时候，感觉就跟你现在一样，认为生活中没有什么值得感恩的。”店员解释道，“当时，她父亲刚刚死于癌症，家族事业也正摇摇欲坠，儿子在吸毒，她自己也正面临着一个大手术。我的丈夫也正好是在那一年去世的，”店员继续说道，“我一生当中头一回一个人过感恩节。我没有孩子，没有丈夫，没有家人，也没有钱去旅游。”

“那你怎么办呢？”珊德拉问道。

“我学会了为生命中的荆棘感恩。”店员沉静地答道，“我过去一直为生活当中美好的事物而感恩，却从没有问过为什么自己会得到那么多的好东西。但是，当厄运降临的时候，我问了。我花了很长一段时间才明白，原来黑暗的日子也是非常重要的。我一直都在享受着生活中的‘花朵’，但是，荆棘使我明白了上帝的安慰是多么的美好，你知道吗？《圣经》上说，当我们受苦的时候，上帝就安慰我们，借着上帝的安慰，我们也学会了安慰别人。”

珊德拉屏住呼吸思索着眼前这位店员的话，犹豫地说：“我想，说句心里话，我不想要什么安慰，因为我失去了我的孩子，我的丈夫也失去了工作，我对上帝感到生气。”

正在这时，又有人走了进来，是一个头顶光秃的矮个子胖男人。

“我太太让我来取我们的‘感恩节特别奉献’——12根带刺的长枝！”那个叫菲利的男人一边接过店员从冰箱里取出来的、用纸巾包扎好的花枝，一边笑着说。

“这是给您太太的？”珊德拉难以置信地问道：“如果您不介意的话，我想知道您太太为什么会想要这个东西。”

“哦，不介意……我很高兴你这么问。”菲利回答道，“四年前，我和我太太差一点儿就离婚了。在结婚四十多年之后，我们的婚姻陷入了僵局，但是，靠着上帝的恩典和指引，我们总算把问题给解决了，我们又和好如初。这儿的店员告诉我，为了让自己牢记在‘荆棘时刻’里学到的功课，她总是摆着一瓶子的玫瑰花枝。这正合我意，因此就捎了些回家，我和我太太决定把我们的问题都写在标签

上，然后把它们一一贴在这些枝子上，一根枝子代表一个问题。然后，我们就为我们从这些问题上所学到的功课而感恩！”

“我诚挚向你推荐这一‘特别奉献’！”菲利一边付账，一边对珊德拉说。

“我实在不知道我能不能够为我生命中的荆棘感恩，”珊德拉对店员说道，“这有点儿……不可思议。”

“嗯，”店员小心翼翼地说，“我的经验告诉我，荆棘能够把玫瑰衬托得更加宝贵。人在遇到麻烦的时候会更加珍视上帝的慈爱和帮助，我和菲利夫妇都是这么过来的。因此，不要恼恨荆棘。”

眼泪从珊德拉的面颊上滑落。她抛开她的怨恨，哽咽道：“我要买下那 12 根带刺的花枝，该付多少钱？”“不要钱，你只要答应我把你内心的伤口治好就行了。这里所有顾客的‘特别奉献’都是由我送的。”店员微笑着递给珊德拉一张卡片，说道，“我会把这张卡片附在你的礼品上，不过或许你可以先看看。”

珊德拉打开卡片，上面写着：“我的上帝啊，我曾无数次地为我生命中的玫瑰而感谢你，但却从来没有为我生命中的荆棘而感谢你。请你教导我关于荆棘的价值，通过我的眼泪，帮助我看到那更加明亮的彩虹……”

眼泪再一次从珊德拉的脸颊上滑落。

# 小提琴的力量

〔澳大利亚〕布里奇斯

每天黄昏的时候，我都会带着小提琴去尤莉金斯湖畔的公园散步，然后在夕阳中拉一曲《圣母颂》，或者是在迷蒙的暮霭里奏响《麦绮斯冥想曲》，我喜欢在那悠扬婉转的旋律中编织自己美丽的梦想。小提琴让我忘掉世俗的烦恼，把我带入一种田园诗般纯净恬淡的生活中去。

那天中午，我驾车回到离尤莉金斯湖不远的花园别墅。刚刚进客厅门，我就听见档上的卧室里有轻微的响声，那种响声我太熟悉了，是我那把阿马提小提琴发出的声音。“有小偷！”我一个箭步冲上楼，果然不出我所料，一个大约 12 岁的少年正在那里抚摸我的小提琴。那个少年头发蓬乱，脸庞瘦削，不合身的外套鼓鼓囊囊，里面好像塞了某些东西。我一眼瞥见自己放在床头的一双新皮鞋失踪了，看来他是个贼无疑。我用结实的身躯堵住了少年逃跑的路，这时，我看见他的眼里充满了惶恐、胆怯和绝望。就在刹那间我突然想起了记忆中那块青色的墓碑，我愤怒的表情顿时被微笑所代替，我问道：“你是拉姆斯敦先生的外甥鲁

本吗？我是他的管家，前两天我听拉姆斯敦先生说有一个住在乡下的外甥要来，一定是你了，你和他长得真像啊！”

听见我的话，少年先是一愣，但很快就接腔说：“我舅舅出门了吗？我想我不是先出去转转，待会儿再来看他吧。”我点点头，然后问那位正准备将小提琴放下的少年：“你很喜欢拉小提琴吗？”是的，但我很穷，买不起。”少年回答。“那我将这把小提琴送给你吧。”我语气平缓地说。少年似乎不相信小提琴是一位管家的，他疑惑地望了我一眼，但还是拿起了小提琴。临出客厅时，他突然看见墙上挂着一张我在悉尼大剧院演出的巨幅彩照，于是浑身不由自主地颤栗了一下，然后头也不回地跑远了。我确信那位少年已明白是怎么回事，因为没有哪一位主人会用管家的照片来装饰客厅。

那天黄昏，我破例没有去尤莉金斯湖畔的公园散步，妻子下班回来后发现了我的这一反常现象，忍不住问道：“你心爱的小提琴坏了吗？”“哦，没有，我把它送人了。”“送人？怎么可能！你把它当成了你生命中不可缺少的一部分。”“亲爱的，你说的没错。但如果它能够拯救一个迷途的灵魂，我情愿这样做。”看见妻子并不明白我说的话，我就将当天中午的遭遇告诉了她，然后问道：“你愿意再听我讲述一个故事吗？”妻子迷惑不解地点了点头。“当我还是一个少年的时候，我整天和一帮坏小子混在一起。有天下午，我从一棵大树上翻身爬进一幢公寓的某户人家，因为我亲眼看见这户人家的主人驾车出去了，这对我来说，正是偷盗的好时机。然而，当我潜入卧室时，我突然发现有