目

录

张思遥卷

猿　作家留言蛆　虹
苑　老师今天要离去
园　夏令营的“小狗狗”
猿　“天上有星星月亮吗？”
远　那个春天
园　颜老外传
源　小鸟

需要全本请访问 www.ertongboo

圆地 “六·一”的记忆
猿园 听《冬季的校园》
猿圆 春
猿源 秋

刘　婧卷

猿愿 作家留言蝴兴华
源员 学会珍惜
源源 一把松籽
源地 亮晶晶的心灵
缘圆 都是往事
缘愿 芽伽
苑园 拒绝利己的说谎
苑源 拥抱暑假
苑远 成功在于发现
苑愿 教育好自己
愿员 一枚勾衣针
愿源 给我印象最深的一个人

尚 书卷

作家留言蝴蝶贵荣
小传
范进的发疯和孔乙己的腿断
地震
掌声
小议“沙尘暴”
人生的价值
母亲
我对“减负”的理解
《羊脂球》读后感
《黄生借书说》读后感
有这么一幕
“兽营”生活的启示
郝思嘉的两面性
随笔
《少年中国说》读后
广告

第一辑 当于勒成为富翁的时候
第二辑 小议千禧年
第三辑 我和孔乙己的相同点
第四辑 成长

作家留言

杜　虹

思遥：

边看你这十篇作文，我边问自己：这就是我当初从医院抱回来的那个小青蛙一样的小不点儿吗？这就是那个摇着胖乎乎的手往我膝盖上爬的小东西吗？好像不过一转眼功夫，你就变成一个亭亭玉立的少女，一个朝气勃勃的中学生了！

你们赶上了一个开放的时代，物质财富比以往任何时候都丰富，生活节奏比以往任何时候都

需要全本请访问 www.ertongboo

快，互联网把地球变为地球村，我们小时候只在科幻读物中看到的场景，正被实实在在地展现出来。飞速发展的高科技，像旋转的万花筒，让世界更加五彩缤纷。你们要面对的社会，和我们现在置身的社会有很大距离，人的全面发展将被强调到前所未有的高度。无论世界怎么变化，人类仍需要精神家园，仍需要诗意地栖息在大地上，否则，我们的心灵就会在纷乱的电波中迷路，面临极大丰富的物质，我们仍会无以解脱莫名的忧伤和困惑。而文学，是一盏让我们回归精神家园的航标灯。

你很快就会长大，摆在你面前的路很多，你尽可以自由地选择，文学不一定是你事业的最后归宿。但是妈妈希望你终生热爱文学，它能给你一颗温暖明净的心，一个思索的大脑，一双关注世界的眼睛，一份充满希望和激情的生活。

【作家简介】

杜虹，张思遥的妈妈，当代作家。重庆市作家协会会员，重庆市作协儿童委员会委员，中国儿童文学研究会会员，重庆出版社编辑。为他人缝嫁衣裳，也抽空做自己的针线活，出版过《种下一个秘密》、《人民的儿子》等儿童文学著作，诗歌、散文、童话等收入《中华儿童文学作品精选》、《青年女作家精短散文选》等若干选集。愿手中的笔给男孩子一份勇敢和坚强，给女孩子一份美丽和纯真，给自己一份永不泯灭的童心。

老师今天要离去

你意气风发地走来，意气风发地离去。在短短的岁月里，给我们留下一朵云彩，留下一丝雨……

报名那天，第一次见到你。马尾辫 垣栽恤 垣牛仔裤的你，怎么看都有股孩子气。至今未忘，我们第一次叫你老师时，你那份掩盖不住的欣喜。你脸上洋溢着灿烂的笑，高兴得马尾辫一摇一摇；至今未忘，你和我们一起吟唱唐诗宋词，一起大讲金庸大讲电影大讲时事；至今未忘，那次春游，你和我们一起嬉戏，你的发梢上沾满田野的花香，大家都忘了你站在讲台上的威仪。

需要全本请访问 www.ertongboo

而今天，你却要离去，你说，另有一份工作更适合你。

老师，在你想离去的时候，是否还记得你给我们讲过的那个少女：几年前的一所中学里，有个女孩正读初一。她十分喜欢听歌，随身听与她形影不离。可有一天，老师偷偷没收了女孩的随身听，女孩知道后好生气。从此她便开始讨厌老师这个职业，觉得老师都好刻板好无情义。女孩后来上了大学，渐渐理解了老师的艰辛，感觉到老师的慈爱，老师的博学，老师的宽仁；在大学毕业的时候，女孩放弃了高薪，走进了校园，走进了一片开花的桃李园。

你说，这个女孩就是你。

老师，你当初已经选择了校园，为何又将它轻易放弃？如果说，当初你放弃的是一些花花绿绿的纸，而今，你放弃的是一颗挚爱你的心。

在我们快要迎来第一年收获的时刻，你决定要离去，走向你向往的土地。教室里大家不约而同地哭泣，却没有人刻意挽留你。我们深知那份

工作对你的意义，深知你那“永不服输，追求卓越”的脾气。

只是我们有些茫然：圣洁的校园，该由谁来坚守？该怎样理解“卓越”的含义？

下课了，我们看着你头也不回地向校门外走去，依然是马尾辫 垣栽恤 垣牛仔裤的你，却没有了来时的孩子气。老师，你是否感受到你的身后，有 还遍双眼睛在目送你，有 还遍张嘴在呼唤你，有 还遍颗心在祝福你。喧闹的校园里笑声不断，校园的空气中没有离别的伤感。抬头看看天边，天边留着一朵云彩，那是你留给我们的纪念吗？老师，我会将它小心地珍藏心底。

夏令营的“小狗狗”

暑假里，云南那块神秘的土地时时在向我招手。终于抵不住诱惑，参加了去昆明、西双版纳的夏令营。一进夏令营，大伙很快就熟悉了，这时老师又带来一个小女孩，说她只有 愿岁，是营里最小的孩子，让我们多多关照。这个小女孩就是肖肖。她长得小小巧巧，小鼻儿，小眼儿，玲珑身材，看上去是个典型的乖乖女。

肖肖说她属羊，可很快，大伙都说她属狗，因为她有一个特别的爱好——咬人。不顺心了要咬人，生气了要咬人，撒娇时也要咬人。在夏令营她起码咬过十人以上，实在让人哭笑不得。

饱览了世博园的奇花异木、石林阿诗玛的俊俏、西双版纳的凤尾竹后，我们提着大包小包的旅游纪念品走进昆明机场，再过半个小时，就要乘飞机回重庆了。大家都在抓紧时间聊天，因为一回重庆，就要各奔东西了。刘媛和我一边回忆云南之旅，一边大嚼刘媛的缅甸糖。老师叫我们准备进候机厅接受检查了，刘媛正把她已剩不多的缅甸糖装进旅行包，肖肖跑了过来："媛媛姐姐，再给我几颗糖嘛。""我不是已经给你五颗了吗？""我吃完了。"肖肖理直气壮地说："再给我几颗嘛。"肖肖说着便伸手翻刘媛的包。刘媛急了，推了肖肖一下："你干什么嘛！"肖肖愣了一下，眉一皱，嘴一张，扑在刘媛身上，抓起刘媛的手就咬。我一看暗叫："糟了！"忙跑过去，使出哄孩子的全身招数哄肖肖："肖肖，好肖肖，快松口，乖孩子怎么咬人呢？你难道不当乖孩子啦？"肖肖的嘴这才依依不舍地离开刘媛的皮肤，再看刘媛那悲惨的手，已深深烙上两排牙印。

一切手续都办好了，老师便发给我们登机

牌，我的牌上写着 猢哈，正是靠边的座位，“这下可以大饱眼福了。”我美美地想。不料肖肖走到我身边，不由分说地拿起我的登机牌就拖，我吓了一跳：“你干啥，抢人哪？”肖肖边抢边说：“我要跟你换！”我一听，哭笑不得：“你要换，也用不着抢嘛！”在一旁的伊妹儿问：“肖肖，你为什么非要换？”肖肖小嘴一嘟：“我不管，我就要坐靠窗边的位置！”伊妹儿有些生气：“可你凭什么啊？”肖肖不再说话，只是又把小嘴一张。哇，又要咬人哪！我急忙拉肖肖：“又要当小狗啦？”肖肖闭上嘴，伊妹儿仍穷追不舍：“你凭什么这么霸道？凭什么？哼！”肖肖急了：“我要晕机，我要晕机，我要开窗！”“啊！”我和伊妹儿都呆了。肖肖，你难道不怕把大家都冻死在高空吗？

这就是肖肖，一个又淘气又任性又自私的肖肖。不过有了她，这次旅行倒也生动了许多。

“天上有星星月亮吗？”

星期天，我在家里读了一本书——《小萝卜头和他的小伙伴》。

“小萝卜头”大家都很熟悉，就是牺牲在歌乐山下的小烈士宋振中。他的小伙伴是谁呢？是著名爱国将领杨虎城将军的儿子杨拯中、女儿杨拯贵。书中展现了他们和父母一起被监禁的岁月，给我印象最深的是《难题》一章。在监牢里出生的妹妹拯贵，听哥哥拯中说天上有星星，有月亮，可她还从来没见过，便缠着哥哥带她去看。他们一家那时被囚禁在贵州省的深山中，住在一个叫玄天洞的山洞里，那儿一年四季天上几

乎都有厚厚的云层，雾也很大；小拯贵一连几个晚上都没有看见星星月亮，她就认定：天上根本就没有什么星星月亮，是哥哥蒙骗她罢了。直到有一天，难得的云开雾散，拯贵终于看见了黄黄的月牙，亮晶晶的星星，她才悄声对拯中说："哥哥，原来你没有骗我，天上真有星星和月亮呀！"

多么令人心酸的话呀！一年四季里，只要天气晴朗，我们抬头就可以看见星星月亮。那美丽的夜空，常常引出我们无限的遐想。我们觉得，看星星月亮就像呼吸空气那么自然，那么天经地义。可是在监牢里成长的这两个孩子呢，连看星星月亮都成了不可多得的享受！

读到这里，我的眼睛禁不住湿了。我的小伙伴们，我的生活在灿烂阳光下的小伙伴们，当我们在教室里安静地学习的时候，当我们在公园里尽情玩耍的时候，当我们把欢乐的笑声撒满这片开花的土地上的时候，我们可曾想到过，有两个孩子，他们终年生活在不见天日的黑牢里，他们

的眼睛，似乎透过长长的岁月，深情地望着我们，无声地向我们发问：“怎样把短暂的一生过得更有意义……”

需要全本请访问 www.ertongboo