

水 龙 吟

昔谢自然欲过海求师蓬莱^①，至海中，或谓自然曰：“蓬莱隔弱水三十万里^②，不可到。天台有司马子微^③，自居赤城^④，名在绛阙^⑤，可往从之。”自然乃还，受道于子微，白日仙去。子微年百余，将终，谓弟子曰：“吾居玉霄峰^⑥，东望蓬莱，尝有真灵降焉，今为东海青童所召^⑦。”乃蝉蜕而去。其后李太白作《大鹏赋》云：“尝见子微于江陵，谓余有仙风道骨，可与神游八极之表。”元丰七年冬，余过临淮^⑧，湛然先生梁君在焉^⑨，童颜清澈，如二十许人，然人有自少见之。喜吹铁笛，辽然有穿云裂石之声。乃作《水龙吟》一首，寄子微、太白之事，倚其声而歌之。

古来云海茫茫，道山绛阙知何处^⑩。人间自有，赤城居士^⑪，龙蟠凤举。清净无为，坐忘遗照^⑫，八篇奇语^⑬。向玉霄东望，蓬莱阆苑^⑭，有云驾^⑮、骖风驭^⑯。行尽九州四海，笑纷纷、落花飞絮。临江一见，谪仙风采^⑰，无言心许。八表神游^⑱，浩然相对，酒酣箕踞^⑲。待垂天赋就^⑳，骑鲸路稳^㉑，约相将去。

①谢自然：蜀地女子，渡海到蓬莱求师。她乘的船被风漂到一岛，遇一位道人指示她说：“天台山的司马承祯，身居赤城，他才是个真正的良师啊！蓬莱远隔三十万里，不是舟船可去的，除非仙人，凡人无法到达。”谢自然便听了道人之言，到赤城求司马承祯为师，受戒修行，后成真仙。

②弱水：传说中的水名，水面上羽毛也浮不起来，所以称为弱水。《十洲记》“凤麟洲在西海之中，地方一千五百里。洲四面弱水绕之，鸿毛不浮，不可越也”。

③天台：指天台山。传说为仙人居处。司马子微：司马承祯，字子微，武则天时几次召他为官，他不做；至睿宗、玄宗时，因二帝好道，他才赴召。

④赤城：通往天台山南面的必经之山。孔灵符《会稽记》：“赤城，山名，色皆赤，状似云霞，悬霤千仞，谓之瀑布，飞流洒散，冬夏不竭。”

⑤绛阙：宫殿寺观前的朱色门阙。

⑥玉霄峰：在天台山，司马子微居处。

⑦青童：即青童君，为东海仙君。

⑧临淮：泗州。

⑨湛然先生：梁道人，号湛然。

⑩道山降阙：此谓仙人居处。

⑪赤城居士：指司马子微。

⑫坐忘：道家谓物我两忘、与道合一的精神境界。《庄子·大宗师》：“堕肢体，黜聪明，离形去知，同于大通，此谓坐忘。”

⑬八篇奇语：指《坐忘论》等八种道家著述。

⑭蓬莱：仙山。晦霭：迷茫不清。

⑮云驾：驾云。

⑯风驭：驭风。

⑰谪仙：上天贬入凡界的仙人。

⑱八表：八方之处。

⑲箕踞：平伸两脚，形状如箕，潇洒不羁之态。

⑳垂天赋：指李白的《大鹏赋》。因《庄子·逍遥游》中描写大鹏“其翼若垂天之云”，故以之代指。

㉑骑鲸：李白曾自称“海上骑鲸客”。

水 龙 吟

赠赵晦之吹笛侍儿

楚山修竹如云^①，异材秀出千林表^②。龙须半剪，凤膺微涨，玉肌匀绕^③。木落淮南^④，雨晴云梦^⑤，月明风袅。自中郎不见^⑥，桓伊去后^⑦，知孤负、秋多少。闻道岭南太守，后堂深、绿珠娇小^⑧。绮窗学弄^⑨，梁州初遍^⑩，霓裳未了^⑪。嚼徵含宫，泛商流羽，一声云杪^⑫。为使君洗尽，蛮风瘴雨，作霜天晓。

①修竹：高高的竹子。 ②异材：优异之材。秀，俊秀。

③龙须、凤膺、玉肌：均为竹材中适于制作笛子之段的美称。

④淮南：宋代路名，治所在扬州。辖境南至长江，东至海，西至今湖北黄陂、河南光山，北逾淮水。 ⑤云梦：古湖名，在湖北湖南两省交界处。据古籍记载，云梦一带的竹子制笛最好。

⑥中郎：指东汉蔡邕，尝为中郎将。史载蔡邕善辨制笛之竹。

⑦桓伊：晋人，喜音乐，善吹笛。 ⑧绿珠：晋石崇的家妓，善吹笛。 ⑨学弄：学习演奏。 ⑩梁州：亦称《凉州》，曲名。

⑪霓裳：即《霓裳羽衣曲》，古舞曲名。 ⑫“嚼徵”句：徵、宫、商、羽，皆古音律。嚼、含，指品味笛曲。泛、流，指笛声优美流畅。云杪，形容笛声高亢入云。

水 龙 吟

次韵章质夫杨花词①

似花还似非花②，也无人惜从教坠。抛家傍路③，思量却是，无情有思。萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。梦随风万里④，寻郎去处，又还被、莺呼起。不恨此花飞尽，恨西园、落红难缀⑤。晓来雨过，遗踪何在，一池萍碎⑥。春色三分，二分尘土，一分流水。细看来不是杨花，点点是、离人泪。

①章质夫：章榘，字质夫，建州浦城人，作者友人。 ②似花还似非花：指杨花。 ③抛家傍路：指杨花脱离树体，飘落于路旁。 ④梦随风万里：将杨花比喻为怀春寻郎的少女、少女之春梦。 ⑤落红：落花。 ⑥萍碎：古人误认为杨花落水化为浮萍。

水 龙 吟

閻丘大夫孝终公显尝守黄州，作栖霞楼，为郡中胜绝。元丰五年，余谪居黄。五月十七日，梦扁舟渡江，中流回望，楼中歌乐杂作。舟中人言，公显方会客也。觉而异之，乃作此词。公显时已致仕在苏州。

小舟横截春江①，卧看翠壁红楼起②。云间笑语③，使君高会④，佳人半醉。危柱哀弦⑤，艳

歌余响^⑥，绕云萦水^⑦。念故人老大^⑧，风流未减^⑨，独回首，烟波里。推枕惘然不见，但空江、明月千里。五湖闻道，扁舟归去，仍携西子^⑩。云梦南州^⑪，武昌南岸，昔游应记。料多情梦里，端来见我^⑫，也参差是^⑬。

①横截：指横渡。 ②翠壁：指江岸绿树。 ③云间笑语：梦中之幻景，故人在云间，谈笑风生。 ④使君：对州郡长官的尊称。 ⑤危柱哀弦：危柱，指乐器的高柱；哀弦，丝弦乐器奏出的引人哀思的乐声。《乐书》：“丝声哀，哀以立廉，廉以立志。君子听琴瑟之声则思志义之臣。” ⑥艳歌：艳美之歌。 ⑦绕云：指歌声高亢，响遏行云。萦水：绕水。萦，环绕。 ⑧老大：年纪大。《乐府诗集·相和歌辞五·长歌行》：“少壮不努力，老大徒伤悲。” ⑨风流：洒脱放逸，风雅潇洒。《后汉书·方术传论》：“汉世之所谓名士者，其风流可知矣。” ⑩五湖三句：指越灭吴后，范蠡携西施泛游五湖事。此借指闾丘孝终。 ⑪云梦南州：指黄州，因其在云梦泽之南，故云。 ⑫端来：真的来。 ⑬参差：差不多。

水 龙 吟

小沟东接长江^①，柳堤苇岸连云际^②。烟村潇洒^③，人间一哄^④，渔樵早市^⑤。永昼端居^⑥，寸阴虚度^⑦，了成何事^⑧。但丝莼玉藕^⑨，珠粳锦鲤^⑩，相留恋，又经岁^⑪。因念浮丘旧侣^⑫，

惯瑶池^⑬、羽觞沉醉^⑭。青鸾歌舞^⑮，铢衣摇曳^⑯，壶中天地^⑰。飘堕人间，步虚声断^⑱，露寒风细。抱素琴，独向银蟾影里^⑲，此怀难寄。

①小沟：水名，不详何处。 ②连云际：形容茂密而一望无际。 ③烟村：烟雾缭绕的村落。 ④哄：众声并作。 ⑤渔樵：渔夫、樵夫。早市，早集市。 ⑥永昼：漫长的白天。端居，谓平常居处，这里指在家无所事事。 ⑦虚度：白白度过。 ⑧了成：了，究竟。了成，究竟成了。何事，什么事。 ⑨丝莼玉藕：莼，水生植物，可食用。藕，莲藕。丝一样的莼，玉一样的藕。 ⑩珠粳锦鲤：珍珠一样的稻米，锦一样的鲤鱼。 ⑪经岁：一年。 ⑫旧侣：老朋友，旧伙伴。 ⑬瑶池：仙人居处。 ⑭羽觞：古代酒器，作鸟雀状，左右形如两翼。 ⑮青鸾：古代传说中凤凰一类的神鸟。赤色多者为凤，青色多者为鸾。为神仙坐骑。 ⑯铢衣：轻衣。佛经谓仙人之衣重数铢至半铢不等。 ⑰壶中天地：传说汉朝费长房曾遇一卖药老翁，共同跳进其酒壶中，里面华屋玉堂，佳肴美酒，吃喝完又从壶中出来。 ⑱步虚声：道士诵经之声。 ⑲银蟾：月亮。

水 龙 吟

咏 雁

露寒烟冷蒹葭老^①，天外征鸿寥唳^②。银河秋晚，长门灯悄^③，一声初至。应念潇湘^④，岸遥人静，水多菰米^⑤。□望极平田，徘徊欲下，依前被、风惊起。须信衡阳万里^⑥，有谁

家、锦书遥寄^⑦。万重云外，斜行横阵，才疏又缀^⑧。仙掌月明^⑨，石头城下^⑩，影摇寒水。念征衣未捣^⑪，佳人拂杵^⑫，有盈盈泪。

①蒹葭：芦苇。 ②征鸿：远飞的大雁。寥唳：雁叫声凄厉。 ③长门：汉宫门。汉武帝陈皇后失宠，曾用千金请司马相如作《长门赋》，以期感动武帝。 ④潇湘：指潇水、湘水，湖南的两条河流。 ⑤菰米：即茭白的果实。 ⑥衡阳：湖南衡阳市，市内有回雁峰。 ⑦锦书：织锦回文书。十六国时前秦女子苏蕙因其夫远徙流沙，乃织绵为《回文旋机图》诗，宛转循环皆可诵读，寄夫以表情思。遥寄：古有鸿雁传书之说。 ⑧“万重”三句，描写雁阵飞行时的状况。 ⑨仙掌：神话传说，仙人以手掌擎盘承甘露。 ⑩石头城：即南京市。 ⑪捣衣：用棒槌击打衣料使之变软。 ⑫杵：捣衣棒。

满 庭 芳

有王长官者，弃官三十三年，黄人谓之王先生。因送陈慥来过余，因赋此。

三十三年，今谁存者^①，算只君与长江。凛然苍桧，霜干苦难双。闻道司州古县^②，云溪上^③、竹户松窗。江南岸，不因送子，宁肯过吾邦^④。

杳杳^⑤。疏雨过，风林舞破^⑥，烟盖云幢^⑦。愿持此邀君，一饮空缸。居士先生老矣，真梦里、相对残缸^⑧。歌舞断，行人未起，船鼓已逢逢^⑨。

①存者：生者。 ②司州古县：南朝宋泰始中置司州，作者被贬之地黄州（今湖北黄冈）在其辖境内。 ③云溪：水名。

④吾邦：我们这地方。 ⑤枞枞（chuāng）：象声词。 ⑥风林：此指林中之风。 ⑦幢：古代旗子一类的东西。此处指类似旗帜的云层。 ⑧残缸：残灯。 ⑨逢逢（páng）：鼓声。

满 庭 芳

元丰七年四月一日，余将去黄移汝①，留别雪堂邻里二三君子②。会李仲览自江东来别③，遂书以遗之。

归去来兮，吾归何处，万里家在岷峨④。百年强半⑤，来日苦无多。坐见黄州再闰⑥，儿童尽、楚语吴歌⑦。山中友，鸡豚社酒⑧，相劝老东坡。

云何。当此去，人生底事⑨，来往如梭。待闲看，秋风洛水清波⑩。好在堂前细柳，应念我、莫剪柔柯⑪。仍传语，江南父老，时与晒渔蓑⑫。

①去黄：离开黄州。移汝：移居汝州。 ②雪堂：即作者所筑的东坡雪堂。 ③李仲览：李翔，字仲览，湖北兴国人。与作者相友善。 ④岷峨：岷山、峨眉山，作者家乡在四川眉山，故以此代指家乡。 ⑤百年强半：百年已过半，此年作者四十九岁，取其整数，故言强半。 ⑥再闰：元丰三年闰九月，元丰六年闰六月，作者在此期间居黄州，故曰“坐见黄州再闰”。

⑦楚语吴歌：黄州古属战国楚地，又为三国时吴地。楚语即楚地方言。 ⑧鸡豚：鸡肉猪肉。社酒，社日之酒。古时以立春后第

五个戊日为春社，立秋后第五个戊日为秋社。至社日举行庆祝集会等活动，并杀鸡猪先用于祭神，然后饮宴。 ⑨底事：何事。

⑩洛水：即洛河，源出陕西洛南县西北部。东入河南，经卢氏、洛宁、宜阳、洛阳至偃师纳伊河后，称伊洛河，到巩县的洛口流入黄河。 ⑪柔柯：细软树枝。 ⑫渔蓑：渔人的蓑衣。

满 庭 芳

蜗角虚名^①，蝇头微利，算来著甚干忙^②。事皆前定^③，谁弱又谁强。且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂^④。百年里，浑教是醉，三万六千场^⑤。

思量。能几许，忧愁风雨，一半相妨。又何须，抵死说短论长^⑥。幸对清风皓月，苔菌展^⑦。云幕高张^⑧。江南好，千钟美酒，一曲满庭芳^⑨。

①蜗角：为图虚名而争战。典出《庄子·则阳》：“有国于蜗之左角者，曰触氏；有国于蜗之右角者，曰蛮氏。时相与争地而战，伏尸数万，逐北，旬有五日而后反。” ②干忙：白忙乎。

③前定：佛教轮回说，认为今生命运乃前生注定。 ④疏狂：不拘礼法，潇洒自由。 ⑤“百年”句：浑教是醉，即全部在酒醉之中；三万六千场，即按一年三百六十日计，一百年为三万六千日，即每日一场。 ⑥抵死：非要，一定要。 ⑦苔菌：草地。 ⑧云幕：以云为幕。 ⑨满庭芳：词调名。

满 庭 芳

余年十七，始与刘仲达往来于眉山，今年四十九，相逢

于泗上。洛水浅冻，久留郡中，晦日同游南山，话旧感叹，因作此词。

三十三年，飘流江海，万里烟浪云帆^①。故人惊怪，憔悴老青衫^②。我自疏狂异趣，君何事、奔走尘凡^③。流年尽^④，穷途坐守^⑤，船尾冻相衔。
峩峩^⑥。淮浦外^⑦，层楼翠壁，古寺空岩。步携手林间，笑挽攢攢^⑧。莫上孤峰尽处，萦望眼^⑨、云海相搀。家何在，因君问我，归梦绕松杉^⑩。

①烟浪云帆：浪如烟波，云如船帆。 ②老青衫：作者自谓。语出白居易《琵琶行》“座中泣下谁最多，江州司马青衫湿”。 ③尘凡：如同说凡尘，世俗之事。 ④流年：如流水般的光阴、年华。 ⑤穷途：喻路走到了尽头。坐守，喻无所建树，坐视时光流逝。 ⑥峩峩：山高而险峻貌。 ⑦淮浦：淮河岸。《诗·大雅·常武》：“率彼淮浦，省此徐土。” ⑧攢攢：同纤纤，指女子细嫩之手。 ⑨萦望：回望。 ⑩归梦：归乡之梦。松杉，指祖坟，古人常在坟旁植松杉，因以松杉代指故乡。

满 庭 芳

余谪居黄州五年，将赴临汝^①，作《满庭芳》一篇别黄人。既至南都^②，蒙思放归阳羨^③，复作一篇。

归去来兮，清溪无底，上有千仞嵯峨^④。画

楼东畔，天远夕阳多。老去君恩未报，空回首、
弹铗悲歌^⑤。舡头转^⑥，长风万里，归马驻平坡。

无何。何处有，银潢尽处^⑦，天女停梭^⑧。
问何事人间，久戏风波。顾谓同来稚子，应烂汝、
腰下长柯^⑨。青衫破，群仙笑我^⑩，千缕挂烟蓑^⑪。

①临汝：即今之河南省临汝县。 ②南都：此指宋时的南京应天府，今河南商丘。 ③阳羨：宋代属常州，今江苏宜兴县南。 ④嵯峨：山高峻貌。杜甫《江梅》诗：“巫岫郁嵯峨。”

⑤弹铗悲歌：指战国时冯驩客孟尝君事。 ⑥舡头：船头。

⑦银潢：银河。 ⑧天女：天帝之女。即织女星。 ⑨“顾谓”句：神话传说中王质伐木遇仙事。柯，斧柄。任昉《述异记》：“晋时王质伐木至（信安郡石室山），见童子数人，棋而歌，质因听之。童子以一物与质，如枣核。质含之，不觉饥。俄顷，童子谓曰：‘何不去？’质起视，斧柯烂尽。既归，无复时人。”

⑩群仙：这里指故友。 ⑪烟蓑：烟蓑雨笠，常连用，指隐者的服装。此处形容衣衫的破烂。

满 庭 芳

香暖雕盘^①，寒生冰箸^②，画堂别是风光。
主人情重，开宴出红妆^③。腻玉圆搓素颈^④，藕
丝嫩、新织仙裳^⑤。歌声罢，虚檐转月，余韵尚
悠飏^⑥。人间。何处有，司空见惯，应谓寻常。
坐中有狂客^⑦，恼乱愁肠。报道金钗坠也，

十指露、春笋纤长^⑦。亲曾见，全胜宋玉^⑧，想像赋高唐。

①香爇：燃香之烟形成的云状烟雾。 ②冰箸：即像筷子一样的冰柱。 ③红妆：指年少的女子。 ④膩玉：指女子皮肤细腻如玉。素颈，洁白的脖子。 ⑤仙裳：如仙女穿的衣裳一样。 ⑥狂客：倜傥不羁之客。 ⑦春笋：形容女子手指嫩白细长如春笋。 ⑧宋玉：战国时人，曾为楚顷襄王大夫。所作《高唐赋》并序，写巫山神女之事，后世多用来指男女欢会。

水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉。作此篇，兼怀子由^①。

明月几时有，把酒问青天^②。不知天上宫阙^③，今夕是何年^④？我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇^⑤，高处不胜寒^⑥。起舞弄清影^⑦，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠^⑧。不应有恨^⑨，何事长向别时圆^⑩？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟^⑪。

①子由：作者之弟苏辙，字子由，亦为唐宋八大家之一。
②“明月”二句：语出李白诗《把酒问月》：“青天有月来几时，我今停杯一问之。” ③天上宫阙：传说中上天神仙所居处。

④今夕是何年：今天晚上是在哪一年？牛僧孺《周秦纪行》：“共道人间惆怅事，不知今夕是何年。” ⑤琼楼玉宇：指神话中月宫里的亭台楼阁。 ⑥高处不胜寒：高处，指月宫。不胜寒，特别寒冷，使人难以忍受。《明皇杂录》：“八月十五日夜，叶静能邀上游月宫。将行，请上衣裘而往。及至月宫，寒凛特异，上不能禁。” ⑦起舞弄清影：指月宫中的嫦娥翩翩起舞。 ⑧“转朱阁”三句：皆是描写月光所照的不同位置，也暗示着时光的移动和作者夜不成眠的心情。 ⑨不应有恨：不应该有遗憾。宋人石延年有“月如无恨月长圆”之句。 ⑩何事：为什么。长向，常常向。别时圆，离别的时候才圆。 ⑪婵娟：指明月。

水调歌头

余去岁在东武作《水调歌头》以寄子由^①，今年子由相从彭门百余日^②，过中秋而去，作此曲以别余。以其语过悲，乃为和之，其意以不早退为戒，以退而相从之乐为慰云。

安石在东海^③，从事鬓惊秋。中年亲友难别^④，丝竹缓离愁^⑤。一旦功成名遂，准拟东还海道^⑥，扶病入西州^⑦。雅志困轩冕^⑧，遗恨寄沧洲^⑨。岁云暮，须早计，要褐裘^⑩。故乡归去千里，佳处辄迟留^⑪。我醉歌时君和，醉倒须君扶我，惟酒可忘忧。一任刘玄德^⑫，相对卧高楼^⑬。

①东武：今山东诸城。 ②彭门：指徐州。 ③安石：指东晋谢安，字安石。 ④中年亲友难别：人至中年时与亲友别离是十分难受的。语出《晋书·王羲之传》：“谢安尝谓羲之曰：‘中年以来，伤于哀乐，与亲友别，辄作数日恶。’” ⑤丝竹缓离愁：以丝竹之乐暂时缓解一下离别的愁苦。 ⑥东还海道：指退居乡里之路。 ⑦扶病：抱病。西州，当指作者家乡四川。 ⑧雅志：指功成身退之志。困轩冕：等于说困于轩冕。轩冕，古时卿大夫的车服。这里指仕途。 ⑨沧洲：水滨，这里指隐士所居之处。唐代方干《白艾原客》有“沧洲几年隐，白发一茎新”之句。 ⑩褐裘：兽毛或皮织制的衣服，此处指平民百姓的服装。 ⑪佳处：这里指风光秀丽之处。 ⑫刘玄德：刘备，字玄德。 ⑬相对卧高楼：典出《三国志·陈登传》：“陈登者，字元龙。……后许汜与刘备并在荆州牧刘表坐，表与备共论天下人，……汜曰：‘昔遭乱过下邳，见元龙。元龙无主客之意，久不相与语，自上大床卧，使客卧下床。’备曰：‘……如小人，欲卧百尺楼上，卧君于地，何但上下床之间耶？’，此处作者以陈登自比。

水调歌头

欧阳文忠公尝问余①：“琴诗何者最善？”答以“退之听颖师琴诗最善②。”公曰：“此诗最奇丽，然非听琴，乃听琵琶也。”余深然之。建安章质夫家善琵琶者③，乞为歌词。余久不作，特取退之词，稍加 櫟括④，使就声律，以遗之云。

昵昵儿女语⑤，灯火夜微明。恩怨尔汝来去⑥，弹指泪和声⑦。忽变轩昂勇士，一鼓填然

作气^⑧，千里不留行^⑨。回首暮云远，飞絮搅青冥^⑩。众禽里，真彩凤^⑪，独不鸣。跻攀寸步千险^⑫，一落百寻轻^⑬。烦子指间风雨^⑭，置我肠中冰炭^⑮，起坐不能平。推手从归去，无泪与君倾。

①欧阳文忠公：欧阳修，字永叔。谥文忠。宋代大文学家。

②退之：韩愈，字退之，唐代大文学家。③章质夫：宋章粦，字质夫，建州浦城人，作者友人。④粦括：整理、改编。

⑤昵昵：亲近貌。⑥尔汝：你我。⑦弹指：即弹琵琶。

⑧填然：形容声势宏大。《孟子·梁惠王上》：“填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。”⑨千里不留行：言剑法高超。《庄子·说剑》：“（庄子）曰：‘医之剑十步一人，千里不留行。’”⑩青冥：形容天空青苍幽远。⑪彩凤：凤凰。⑫跻攀：琵琶声中所表现的登攀的艰辛。⑬一落：以水落百寻形容琵琶声中表达的轻快情感。⑭指间风雨：琵琶曲弹出的艺术效果。⑮肠中冰炭：内心的苦闷与矛盾。

水调歌头

黄州快哉亭赠张偓佺^①

落日绣帘卷，亭下水连空^②。知君为我新作，窗户湿青红^③。长记平山堂上^④，敲枕江南烟雨^⑤，渺渺没孤鸿^⑥。认得醉翁语^⑦，山色有无中。一千顷^⑧，都镜净^⑨，倒碧峰^⑩。忽然浪

起，掀舞一叶白头翁^⑪。堪笑兰台公子^⑫，未解庄生天籁^⑬，刚道有雌雄^⑭。一点浩然气^⑮，千里快哉风^⑯。

①张偓佺：张梦得，字偓佺，作者友人。 ②水连空：水天一色，连为一体。 ③青红：指红楼碧瓦。 ④平山堂：在扬州城郊。 ⑤敲枕江南烟雨：很随意地把江南美景当作枕头。 ⑥渺渺：远貌。《管子·内业》：“渺渺乎如穷无极。” ⑦醉翁：欧阳修。 ⑧千顷：指长江。 ⑨镜净：长江水明净如镜。 ⑩倒碧峰：碧峰倒映在江水中。 ⑪白头翁：鸟名，身间青，胸上晕深团，一点鲜白，故名。 ⑫兰台公子：指宋玉。 ⑬庄生：庄子。天籁：天地自然之声。 ⑭刚道：如同硬说、偏偏说。 ⑮浩然气：至大至刚的正气。语出《孟子》。 ⑯快哉风：所谓“大王之雄风”。语出宋玉《风赋》。

满 江 红

正月十三日送文安国还朝^①

天岂无情，天也解、多情留客。春向暖、朝来底事^②，尚飘轻雪。君遇时来纡组绶^③，我应老去寻泉石^④。恐异时杯酒忽相思，云山隔。

浮世事^⑤，俱难必^⑥。人纵健^⑦，头应白。何辞更一醉，此欢难觅。不向佳人诉离恨，泪珠先已凝双睫。但莫遣、新燕却来时^⑧，音书绝。

①文安国：名勋，作者友人。 ②底事：什么事、何事。
 ③时来：犹言时来运转。纡，屈曲萦绕，这里有佩带之义。组绶，官员的佩带物。 ④泉石：谓林泉山石之乐，指隐居山林。
 ⑤浮世事：俗世之事。 ⑥俱难必：都难以使人完全称心如意。
 ⑦人纵健：人即使身体健康。 ⑧新燕：燕子秋天飞向南方，春天飞回北方，相传也可传递书信。

满江红

东武会流杯亭①

东武城南，新堤固、涟漪初溢。隐隐遍、长林高阜②，卧红堆碧。枝上残花吹尽也，与君更向江头觅。问向前犹有几多春，三之一③。
 官里事，何时毕。风雨外，无多日。相将泛曲水④，满城争出。不见兰亭修禊事⑤，当时坐上皆豪逸⑥。到如今、修竹满山阴⑦，空陈迹。

①流杯亭：在诸城柳林河流经县西北处。作者时任密州太守。 ②长林高阜：茂盛的森林、高高的山岭。 ③三之一：犹三分之一。 ④曲水：指曲水流觞，古代三月三日上巳节在水边的一种娱乐活动。觞，酒杯。 ⑤兰亭修禊事：指晋王羲之《兰亭集序》所言之事，以曲水流觞为主。修禊：三月三日到水边游乐以消除不祥。 ⑥豪逸：豪杰俊逸之士。 ⑦山阴：今浙江绍兴，兰亭所在处。