

## 第一章

# 拨开重重迷雾，告诉你 历史的真相

- \* 神秘的十三陵
- \* 神宗与定陵
- \* 明史专家吴晗突发奇想
- \* 郭沫若等六文化巨人联名上书国务院
- \* 周总理一锤定音，震惊史学界



## 神秘的十三陵

北京市郊区昌平区（今昌平区）境内的天寿山南麓，是明代十三个皇帝的陵寝区，它们是长陵、献陵、景陵、裕陵、茂陵、泰陵、康陵、永陵、昭陵、定陵、庆陵、德陵、思陵，总称十三陵。

十三陵三面环山，南面两侧龙山、虎山相对，形成了一个天然的门户。背山面水，藏风聚气，山走龙蛇，明堂广大，地蕴王气，是一块形胜之地，被姚广孝说成是龙脉，他对明成祖说可埋藏圣朝的万子千孙。从军事上讲，这里是易守难攻的天然屏障，是北京城的北大门，因此，明成祖看中了这块风水宝地。

公元 1409 年至 1415 年，明成祖朱棣在这里建成一座规模宏大的坟墓——长陵。1424 年他死后和徐皇后合葬在此。徐皇后是大明开国元勋中山王徐达之长女。以后的 12 个皇帝都埋葬在长陵附近。

诸陵的建筑风格，各有不同，以长陵为最，永陵、定陵次之。亡国之君崇祯帝朱由检未建陵，他殉难后，用田贵妃的墓穴葬之，因而最小，曰：思陵。

陵区入口处，大红门是神路的总门户，有雕刻精美的石牌坊、碑亭，神路两旁有石人、石兽 36 个，文臣武将，高大雄伟，形象逼真，极为壮观，雕刻精细，工艺精湛，是艺术珍品。屡经兵荒马



明十三陵示意图

乱，保存至今，实为不易。从大红门到长陵，有一条 7 公里长的陵道。

十三陵的建筑，是极富民族风格的古建筑群，布局思巧，风格独特，依山傍水，辉煌雄伟，一座座高大的明楼，隐现在青山翠柏之中，它是和故宫互相映衬的一座典型的陵园区。

明代，这里有驻军守护。采樵、放牧、打猎等不得私人陵区。年长月久，这里的军人，娶妻生儿育女，安家落户，历代繁衍，逐渐形成了村落。长陵村、献陵村、昭陵村等村落就是这样形成的。我在定陵发掘时和当地人聊天，知道他们的姓氏繁多，问起来，才知道他们的祖辈不少是守陵军人，来自全国各地，在这里安家落户了。

崇祯十七年（1644）三月十三日，李自成亲率他的精锐部队攻昌平，明军神机营总兵李守真率部激战，因寡不敌众，守真战死，明军瓦解。李自成军攻克昌平后，焚烧十三陵地面上的建筑，大火 3 日不熄。长陵祔恩大殿有幸保存下来，据说是因为李自成和他的亲兵住在这座大殿里，故而没有被毁。

清军入关后，为报明朝毁房山金陵之仇，对十三陵也进行了大规模的破坏。

十三陵通过两次较大的焚烧破坏后，地面上的殿宇等建筑几乎荡然无存了，使一座近六百年的辉煌雄伟、艺术精湛的古建筑群面目全非，幸好长陵还算保存较完整。清政权建立后，为了笼络汉民族

及其汉民族的官员，重修了十三陵的部分建筑，也不过在原有的基础上，以大改小罢了。

解放后，人民政府为了保护文物，建立了十三陵公园管理处。北京市人民政府投资修建了长陵、景陵和永陵，并大力植树造林，绿化环境，使这里又再现昔日恢宏，并成为古建和森林互相映衬的游览区。

定陵地下博物馆对外开放，郭沫若题写了馆名，锦上添花。中外游客慕名而来，络绎不绝，车水马龙，热闹非凡。知情人说，过去荒凉的定陵，现在变成了一颗东方的明珠。前来参观的游客，最高峰时，一天多达八千余人，现为北京地区一处有名的旅游区。

## 神宗与定陵

陵寝制度，秦、汉、唐即已有之，随着社会的发展，直到明清，陵寝的建造也日趋完善，除地下宫殿外，地面上也建有相当规模的建筑群，遂成阴阳两部分。地上陵园比拟于皇宫的外廷，地下宫殿则比拟于皇宫的内廷。

帝王认为，死后同生前一样。生前有什么，死后也得有什么。生前有妃嫔侍候，死后也得有妃嫔侍候。长、献、景陵都有妃嫔殉葬。据史载：长陵殉葬 30 余人。景陵宣德皇帝朱瞻基死后，就有惠妃何氏、贤妃赵氏、惠妃吴氏、淑妃焦氏、敬妃曹

氏、成妃何氏等 10 个妃嫔同时被迫殉葬。被殉葬的有的是宫女，死后才给封号。

定陵地宫里出土的物品，罐里装的杂粮以及生活用品，吃的用的样样俱全，也说明了帝王生前有什么，死后也得有什么。

宝城里，宝顶下是地宫，是皇帝、皇后死后的寝宫，是阴宅，也叫殿堂，或称玄宫。

连接着宝城的方城是阳宅，城内的建筑由拱门、宫门、祔恩殿、宰牲亭、神库、神厨、朝房、神马房、神宫监等组成，是一个建筑群，辉煌宏伟，是具有独特民族建筑风格的陵园。皇陵的建筑充分体现出中华民族文化博大精深和建筑艺术的高超。因此，历代的专家学者把丧葬制度称之为民族文化不可缺少的组成部分。

朱翊钧年号万历，他 10 岁便登上皇帝的宝座，在位 48 年，于明代皇帝中，掌权时间最久。

1583 年，也就是万历十一年春天，朱翊钧同他的祖辈一样，带领着文武官员、术士、钦天监，趁祀陵之便，去到山陵，寻找“吉壤”。他踏遍了天寿山一带，终于选定在大峪山下建造陵墓。第二年，建陵工作开始了。这时，他即位才 12 年，年龄也仅仅 22 岁。

年轻执拗的朱翊钧不仅亲自选择宝地，并且还亲自定制。他不满意其他陵寝的狭小，一心要把自己的陵墓仿照他祖父的陵墓——永陵来做。永陵，在明陵中是役使人力最多，建造时间最久，耗费最

大的一个。于是，有一个大臣惶恐地建议说：父皇的昭陵离得这么近，陵墓的规制过分地超过他，这合适吗？这几句话，虽然当时问得朱翊钧无言可答，但是，浩大的定陵建造工程，并没有停止下来，相反地，却更加紧进行。运粮船只像穿梭一样。定陵殿宇梁架用材主要为楠木，其产地在今四川、贵州、湖北等地。楠木为优质木料，材质细实，富于香气。当时采木要到深山老林，不仅环境险恶，而且运输极为困难。通常要先在山中采伐，等雨季到来山洪暴发时利用洪水冲出深山，然后结筏由水路运至京郊张家湾，最后经半日之程的陆路运至位于崇文门外的神木厂和朝阳门外的大木厂，以备工程之用。难怪《明史·食货志》有“采造之事……最巨且难者曰采木”之记载。大量的石材从房山采运来，花斑石来自河南滑县，甚至封土都要从十几里以外运来。经过了6个年头，一座规模宏大的陵墓完工了。高大的明楼，耸入云霄，斗拱、额枋完全用石头雕成，宝城的垛口也全部装砌了磨平的花斑石，在陵墙外部又加筑了一道外围墙。这些，不仅在形制上和永陵建造得一样，并且，在雕琢的精美上、用材的硕大上和做工的细致上，都远远超过了永陵。例如：为了使明楼更加坚固，还浇灌了铁汁，这不仅是永陵所没有，也更为其他陵墓所不及。

1644年3月，清兵攻进北京。也正是在这时候，明陵遭受了第一次严重的破坏，而受害最甚的

便是定陵。

还在朱翊钧当政的时候，努尔哈赤在东北兴起，点聚人马，屡次南向。在战场上明军的节节失利，使得明代统治者感到惶恐。这时候，诡诈巧辩的阴阳家术士们对朱翊钧说：清兵的入侵与陵寝有关，清是金代的后人，自称后金。金代的陵寝在大房山，为什么不去大房山，毁掉他的陵寝，以泄他的“王气”呢？昏庸至极的万历，真的听信了这些话，把金代陵寝捣毁了。并且，还在上面建立了一座关帝庙，以镇压他的“王气”。攻下北京城的清代统治者，采取了报复手段，所以，十三陵被捣毁了，捣毁得最厉害的是定陵。定陵的宝城垛口、明楼地面的花斑石被推翻打坏了，外罗城也被拆毁了，围墙的砖石雕刻，能打的便打坏，可拆的便拆毁，只剩下了孤零零的明楼。

到了清乾隆的时候，为了缓和明代遗老们对他们的敌视，便提出来重新修缮明代的陵寝。实际是在原有基础上，将砖瓦、木石，拆大改小而已。定陵祔恩殿原来是 7 间，改为 5 间，祔恩门原为 5 间，后改为 3 间，早已停止祭祀的定陵，这时又恢复了祭祀。

定陵是多难的，1914 年左右，又遭致了一场大火，祔恩殿烧毁了，祔恩门也只剩了两壁。日本帝国主义侵占期间，再次给了它不少破坏。

## 明史专家吴晗突发奇想

1955年10月9日，星期天，国务院机关事务管理局局长余心清，特约了邓小平、李富春、郭沫若等党和国家领导人一起到十三陵郊游。据王廷芳先生回忆说，同时还邀请了其他一些人，其中有吴晗先生和新凤霞女士，连同工作人员，共有三四十人。

10月上旬的十三陵，秋高气爽，气候宜人。雄伟壮观的明皇陵掩映于群山绿林之中，别有一番风韵。到达长陵后，参加郊游者或一家人同行，或三五朋友结伴，漫游参观。国务院膳食科的科长带着几名工作人员开来一辆大卡车，为大家准备了丰盛的午餐。中午，所有的人都集中到长陵东侧的田野里野餐。这里周围都是硕果累累的高大柿子树，柿子已经开始泛黄。人们或坐或站，边吃边谈，欢声笑语，气氛很是热闹。大家很自然地谈论起十三陵，尤其是长陵。吴晗作为明史专家、北京市的副市长，谈的最多，情绪也十分激动，谈着谈着，他突然当着邓、李两位副总理的面大声对郭老说：“郭老，长陵这么雄伟，里面一定也很宏大，肯定会有很多的珍宝陪葬，说不定还会有很多壁画和绝版的古书，咱们把它发掘开，搞个地下博物馆好不好？”郭老表示完全赞成，两位副总理和在场的其他人也都表示赞同。郭老对吴晗说，你就负责起草

一份报告给总理，请求批准吧。吴晗副市长爽快地答应了。在离开长陵前，吴晗和郭老商讨了写给周总理的报告的内容以及哪些人署名等细节问题。

以上所述就是发掘皇帝陵的起因。王廷芳先生是酝酿发掘皇陵的当事人之一。1998年10月10日，星期六，我在《北京晚报》上发表了一篇短文《谁是下地宫探险第一人》，王先生看到这篇小文后，来到我家，我们聊了一上午，我给了他一套有关发掘皇陵原始文件的复印件，他看到40年前他亲手办的这些文件，非常激动，也非常高兴。当着我的面，他就把他要写的《郭沫若与定陵发掘》这篇文章的腹稿向我说了一遍。

王廷芳先生是一位学者，对人和气，治学严谨，他是郭沫若院长的秘书，后调考古所任副所长兼党委书记。

《郭沫若与定陵发掘》一文的发表，在社会上引起了很大反响，有人给我打电话询问当年发掘定陵的情况，我就自己所知道的一一做了说明，并建议他们去定陵实地看看。多年不知发掘定陵的起因，这个谜，被王廷芳先生解开了。王廷芳先生治学严谨，为写一篇文章，偌大的年纪，跑老远的路才找到我家，和我详谈有关定陵的发掘问题，他这种实地访问当事人的认真求实的精神，不能不令人起敬。

## 郭沫若等六文化巨人联名上书国务院

自从 1955 年 10 月 9 日郭老和吴副市长在长陵定了君子协议后，吴晗除了本职工作外，就加班加点忙活上了。他先后找了文化部部长沈雁冰、人民日报社社长邓拓、中国科学院历史三所所长历史学家范文澜以及全国人民代表大会常务委员会副秘书长张苏，说明原因后，这 4 位知名中外的专家学者，都表示同意或完全赞成。

吴副市长跑前跑后，为发掘皇陵，建地下博物馆，让人们参观游览，增长历史知识，弘扬中华民族的传统文操碎了心。

1955 年 10 月 13 日，他给周总理写的报告草稿刚拟好，就给郭老写了一封信，连同草稿一并送郭老审阅。信是这样写的：

郭老：

发掘长陵事，和各方面谈，都表示赞成。

拟一报国务院稿，可用否，请斟酌改正。

请你领衔，范文澜、沈雁冰、邓拓、张苏都会签名赞成的。

候复即致

敬礼

吴晗

十月十三日

10月13日郭老接到信后，当天对报告稿做了一些文字上的修改，并签了名。郭老在此信的天头上写道：“报告稿在文字上略略修改一些，请再斟酌。我已签上了名。”

10月14日，吴副市长按郭老的意见，将报告稿斟酌修改后，又找到范文澜、沈雁冰、邓拓、张苏，他们也都郑重地签上了自己的名字。

10月15日，经修改后的报告稿正式呈送到国务院办公厅主任林枫处。

这个报告的原文是这样写的：

林枫主任并报总理：

明十三陵的长陵、永陵、景陵已经修复了。

长陵规模最大，地面建筑也最为完整。从过去几年北京西郊青龙桥附近（明代名金山，是妃嫔王子的丛葬区）发现的明正德万历妃嫔墓的情况（地下五间大殿，厚石壁，青琉璃瓦的建筑）推断，长陵的地下宫殿规模的宏大，是可想而知的。

埋藏在地下的宫殿，今天如能使其重见天日，开放为地下博物馆，安装电灯，供人瞻仰，不但可以丰富历史知识，也将使这个古代帝王陵墓成为具有世界意义的名胜。

就历史文物说，长陵没有被盗掘的记录。如果明成祖的骨殖及殉葬物全部都被保存，对

明初史事的研究将有极大贡献；既使曾被盗掘，剩下的文物也一定不少，金山的明墓就是证据；甚至殉葬物全部被盗，宫殿必然如故，整理一下，也是研究过去帝王墓葬的最完整史料。

墓内的历史文物，开发后照原来陈列式样，就地保存，成为“长陵博物馆”。部分容易变质的文物，可用科学方法保护，或者移交给国家博物馆，而以仿制品放置原处。

清陵是模仿明陵修建的，清陵的地下结构图现在还保存在营造学社的刊物中，作为根据，进行慎重发掘，估计不会有太大困难。

因此，我们建议开发长陵地下宫殿，由科学院和文化部组织人力，进行工作。

是否可以，请指示。

郭沫若 沈雁冰 邓拓 范文澜 吴晗 张苏  
一九五五年十月十五日



北京市人民委員會用箋

安緊電燈，供人瞻仰。

設為地下博物館，不但可以豐富歷史，也對使

這個古代帝王陵墓成為具有世界意義的名勝。

就歷史文物說

長城

沒有被盜

的紀錄。

如列葬

果明成碑不骨及

物今尚保存對明初史事的研究將有極大貢獻。即便

曾被盜掘，剩下的文物也一定不少，人皇山的明墓

就是證據，甚至全敵盜，這般

理一下也是研究過者京之重要資料的歷史資料。

的歷史文物，照原未洋列式標就

