

摇灯谜选粹——

# 人名地名谜

主编摇邝师仁  
选编摇熊毓兰  
摇摇摇熊摇靖

孙雍长

华南理工大学出版社

· 广州 ·





## 前摇摇头言

灯谜是我国汉字文化大观园中的一枝奇葩，是汉民族所特有的一种民俗文学和民俗文艺形式，它集知识性、趣味性、娱乐性于一体，雅俗共赏，自古至今一直深受人们的喜爱。

“灯谜”的得名，自然与过去人们在喜庆佳节之时悬挂红烛纸绢灯笼有关。将谜语写在纸条上，粘贴于红红的灯笼上，以灯悬谜，所以叫“灯谜”。因为灯谜不是直接以现实生活中的客观事物为猜射对象，而是以汉字或以汉字所代表的词语为直接猜射对象，所以又叫“文义谜”。因为灯谜的语言“回互其辞”、闪烁遮掩，猜灯谜好似打猎射虎，要射中颇不容易，所以灯谜又叫“灯虎”或“文虎”。

以红灯悬谜，其事至迟在宋代便已有之。宋人周密《武林旧事·灯品》记载：“又有以绢灯翫写诗词，时寓讥笑，及画人物，藏头隐语，及旧京诨语，戏弄行人。”所谓“藏头隐语”，指的便是灯谜。到了明代，朝廷宣布把正月十五元宵佳节定为“灯节”，灯上贴谜，任人商略。前人描写灯节时的灯谜活动情景说：“打灯谜闹场，拆灯谜搅肠，纸条儿标写停停当，金钱小挂，道着时送将，那不着的受罚还如样。市语儿几行，人名儿紧藏，教你非想非非想。”其员

浓烈的民俗文化情景和喜庆欢快的气氛可见一斑。

灯谜是在谜语的基础上产生的。谜语，古时最早称作“隐语”，又叫“廋辞（词）”。谜语可分为事物谜和文义谜两大类，而在文义谜中，绝大多数便是灯谜（文义谜中还包括少数民间口头字谜。在灯谜活动中，民间口头字谜一般都不用作灯谜材料，所以“灯谜”中一般不包括民间字谜）。先有谜语，后有灯谜。灯谜是只以汉字或以汉字所代表的词语为猜射对象，是由文人（文化人）“别出心裁”加工创作而形成的一种特殊的“隐语”。这就是说，广义的“谜语”既包括事物谜，又包括文义谜，而狭义的“谜语”则只与“灯谜”相对而言，是专指事物谜及民间口头字谜。

一则完整的灯谜由三部分内容构成，即谜面、谜目和谜底。谜面是展现在猜谜者面前的谜条的第一项内容，是谜语的主题。谜目则是附加在谜面之后，为猜谜的人划定猜射范围，以避免无的放矢或出现一面多底之弊的提示性语言。有些谜目中还标有某种谜格之名。谜格之名是对该条谜语所运用的特定技巧条件的一种说明，是对猜谜者应运用何种猜射方法所提出的一种暗示或约束。谜底即是猜谜人所应求得的正确答案。举行灯谜活动时，每条灯谜只写出谜面和谜目，谜底是不能写出，只能在揭晓时才公布的。所以简单地说，“谜面”、“谜目”（及格名）为展现于观众面前的材料，“谜底”则为有待于揭示的材料。

灯谜制作的枢纽在于对汉字及其所代表的词语进行“别解”，所以猜射灯谜的关键也就在于发现“别解”。所谓“别解”，是指谜底对谜面的扣合不是作通常意义上的解释，而是有意识地利用汉字、汉语的特点进行某种曲解。因此猜

灯谜不能按常规思维，而应按非常规思维。所以说灯谜是一种文字游戏，灯谜的猜射是一种“非想非非想”，其知识性、趣味性、娱乐性也正在于此。

为弘扬祖国优秀传统文化，我们从古今灯谜中遴选出内容健康，语言文字规范（符合制谜规则及汉字、汉语基本规律），知识性、趣味性都比较强的谜条一万余条，分为“带格谜”、“人名地名谜”、“词语谜”三册，成此丛书。希望这套小丛书能促使悠久灿烂的灯谜文化进一步绽放奇光异彩。

孙雍长

癸巳年 缘月 圆日

# 目摇摇录

一、人名谜 .....	( 员 )
䄀中国古代人名谜 .....	( 员 )
䄁中国近、现代人名谜 .....	( 员 )
䄂中国古典小说人物名谜 .....	( 员 )
二、地名谜 .....	( 员 )
䄀中国行政区划名谜 .....	( 员 )
䄁中国大中城市名谜 .....	( 员 )
䄂中国各省市所属地名谜 .....	( 员 )
䄃中国山水名谜 .....	( 员 )
䄄世界国名谜 .....	( 员 )
䄅世界各国首都名谜 .....	( 员 )

## 一、人名谜

### 中国古代人名谜

#### 谜面摇谜目

#### 谜底

孙（春秋人名一）

子产

聂（春秋人名一）

重耳

眈（战国人名一）

孟尝君

琿（晋代人名一）

王右军

十（宋代诗人名一）

王中

碻（宋代人名一）

王安石

仃（明代学者名一）

何心隐

出（清代画家名一）

罗两峰

岬（清代文学家名一）

丘逢甲

黑孩（春秋人名一）

墨子

装齿（春秋人名一）

易牙

童话（春秋人名一）

小白

村落（战国人名一）

庄子

西女（战国人名一）

要离

- |             |     |
|-------------|-----|
| 哺乳（汉代人名一）   | 灌婴  |
| 看秤（汉代科学家名一） | 张衡  |
| 迷路（汉代人名一）   | 程不识 |
| 冥寿（汉代人名一）   | 阴长生 |
| 游牧（汉代人名一）   | 司马迁 |
| 开明（唐代诗人名一）  | 元结  |
| 看书（唐代诗人名一）  | 张籍  |
| 港商（唐代诗人名一）  | 贾岛  |
| 二十（唐代诗人名一）  | 王之涣 |
| 雄鸡（唐代人名一）   | 司空曙 |
| 松子（唐代人名一）   | 武承嗣 |
| 旧瓷（唐代文人名一）  | 陈陶  |
| 说明（宋代词人名一）  | 陈亮  |
| 御碑（宋代人名一）   | 王安石 |
| 浪费（宋代人名一）   | 钱若水 |
| 君臣（元代人名一）   | 王和卿 |
| 治内（元代人名一）   | 管夫人 |
| 灯塔（明代人名一）   | 高明  |
| 皇冠（明代画家名一）  | 王冕  |
| 管窥（清代人名一）   | 张之洞 |
| 赵州桥（唐代人名一）  | 李建成 |
| 试金石（唐代人名一）  | 鉴真  |
| 低不就（唐代诗人名一） | 高适  |
| 老子曰（唐代诗人名一） | 李白  |
| 红灯照（宋代人名一）  | 朱熹  |
| 拂晓报（宋代词人名一） | 陈亮  |

千里驹（元代人名一）	马致远
中国虎（明代画家名一）	唐寅
二元论（明代人名一）	陈圆圆
独生子（清代画家名一）	丁惟一
将门之子（商代人名一）	武丁
劳动竞赛（商代人名一）	比干
附耳低语（春秋人名一）	小白
孙男孙女（春秋人名一）	子产
消除疑虑（春秋人名一）	解狐
做事正派（春秋人名一）	莫邪
工资普调（春秋人名一）	晋文公
山东老农（春秋人名一）	鲁庄公
月上东山（春秋人名一）	左丘明
绿灯开放（战国人名一）	许行
村落外围（战国人名一）	庄周
解囊相助（战国人名一）	惠施
江东兴盛（战国人名一）	吴起
庄稼收尽（战国人名一）	田光
童心闪烁（战国人名一）	田光
冤情由来（战国人名一）	屈原
三代经商（战国人名一）	公孙贾
汉朝天下（西汉人名一）	刘邦
昌黎尺牋（西汉人名一）	韩信
贸易邦安（汉代人名一）	贾谊
保护幼苗（汉代人名一）	卫青
倏然疾愈（汉代人名一）	霍去病

- |               |     |
|---------------|-----|
| 先进小组（汉代人名一）   | 班超  |
| 定期上工（东汉人名一）   | 班固  |
| 遥望南岳（东汉人名一）   | 张衡  |
| 不可轻诺（汉代人名一）   | 许慎  |
| 日理万机（晋代人名一）   | 王逸少 |
| 水漫金山（南北朝人名一）  | 江淹  |
| 齐梁江山（六朝人名一）   | 肖统  |
| 胸无点墨（唐代书法家名一） | 怀素  |
| 蜂群之窝（唐代人名一）   | 黄巢  |
| 冰峰雪岭（唐代人名一）   | 寒山  |
| 瓷器展览（唐代人名一）   | 陈陶  |
| 太白祝酒（唐代诗人名一）  | 李贺  |
| 明朝开始（唐代诗人名一）  | 元结  |
| 太白猜谜（唐代诗人名一）  | 李商隐 |
| 冬月之后（宋代人名一）   | 方腊  |
| 唐朝国策（宋代人名一）   | 李纲  |
| 五十四岁（宋代人名一）   | 陆九龄 |
| 泰山腾空（宋代人名一）   | 岳飞  |
| 商人如云（宋代人名一）   | 贾似道 |
| 东晋覆灭（宋代人名一）   | 司马光 |
| 金屋牢固（宋代书法家名一） | 黄庭坚 |
| 闯王自尽（宋代画家名一）  | 李成  |
| 公权八法（宋代词人名一）  | 柳永  |
| 绿色长城（宋代诗人名一）  | 杨万里 |
| 小心火烛（元代人名一）   | 忽必烈 |
| 苏武被困（元代人名一）   | 关汉卿 |

- |               |     |
|---------------|-----|
| 少帅被禁（元代人名一）   | 关汉卿 |
| 长期展览（元代人名一）   | 张可久 |
| 儿媳临产（元代人名一）   | 孙可望 |
| 姗姗来迟（明代人名一）   | 徐达  |
| 不相上下（明代人名一）   | 张中  |
| 写作勿繁（明代人名一）   | 文从简 |
| 亲人接灯（明代人名一）   | 戚继光 |
| 百里之封（明代人名一）   | 侯方域 |
| 旧话重提（明代书画家名一） | 陈道复 |
| 鹰击长空（清代人名一）   | 高鹗  |
| 夸大功劳（清代人名一）   | 张勋  |
| 百川归海（清代人名一）   | 江朝宗 |
| 领取薪水（清代人名一）   | 钱受之 |
| 太白全集（清代人名一）   | 李鸿章 |
| 文笔过火（清代人名一）   | 章太炎 |
| 一孔之见（清代人名一）   | 张之洞 |
| 孔隙相窥（清代人名一）   | 张之洞 |
| 乃河东也（清代人名一）   | 柳如是 |
| 三眠三起（清代人名一）   | 柳如是 |
| 涝灾不缺（清代人名一）   | 洪秀全 |
| 千里迢迢（古代画家名一）  | 马远  |
| 目不斜视（古代画家名一）  | 张正道 |
| 海上仙山（古代作家名一）  | 张若虚 |
| 国无二君（古代名医名一）  | 王惟一 |
| 单独而走（古代科学家名一） | 一行  |
| 山东剧团（古代科学家名一） | 鲁班  |

- |                |      |
|----------------|------|
| 中流击楫（古代科学家名一）  | 祖冲之  |
| 皆大欢喜（古代美人名一）   | 莫愁   |
| 相与问年华（商朝人名一）   | 盘庚   |
| 千里其如何（春秋人名一）   | 重耳   |
| 控制第二胎（春秋人名一）   | 管仲   |
| 醉看风落帽（春秋人名一）   | 观虎   |
| 三请樊梨花（列国人名一）   | 夫差   |
| 其儿子属牛（战国人名一）   | 公孙丑  |
| 云深不知处（秦代人名一）   | 赵高   |
| 昔日凯旋归（秦代人名一）   | 陈胜   |
| 雁从山脊过（汉代人名一）   | 梁鸿   |
| 十二集童话（汉代人名一）   | 王充   |
| 道之所惑也（汉代人名一）   | 程不识  |
| 勤劳得长寿（汉代人名一）   | 辛延年  |
| 仿佛若有光（汉代人名一）   | 司马相如 |
| 千里来相助（东汉人名一）   | 马援   |
| 调查见曲直（汉魏人名一）   | 曹植   |
| 望长城内外（晋代人名一）   | 张华   |
| 花落知多少（晋代人名一）   | 谢玄   |
| 花落座元客（南北朝文人名一） | 谢庄   |
| 爷爷打先锋（南朝齐人名一）  | 祖冲之  |
| 五柳先生传（唐代文人名一）  | 陈陶   |
| 更上一层楼（唐代诗人名一）  | 高适   |
| 万里眼中明（唐代诗人名一）  | 杨炯   |
| 榆叶满天飞（唐代诗人名一）  | 钱起   |

土豆烧牛肉（唐代文学家名一）	苏味道
绝代有佳人（唐代诗人名一）	杜子美
万岁万万岁（唐代诗人名一）	王昌龄
唐皇猜灯谜（唐代诗人名一）	李商隐
万籁此俱寂（唐代诗人名一）	释处默
禅房声寂寂（唐代诗人名一）	释处默
寄书长不达（唐代文学家名一）	白行简
向晚意不适（唐代诗人名一）	白乐天
调房交换会（唐代诗人名一）	白居易
马上逢寒食（唐代人名一）	程知节
万里浴晨曦（唐代人名一）	杨朝晟
飞絮积三尺（唐代诗人名一）	柳子厚
刚交十二月（宋代人名一）	方腊
四面不通风（宋代人名一）	周密
原来很牢固（宋代人名一）	曾巩
教员必修课（宋代人名一）	陈师道
万里眼中明（宋代史学家名一）	司马光
梦破鼠窥灯（宋代诗人名一）	苏子瞻
土屋耐风雨（宋代诗人名一）	黄庭坚
垂杨无尽时（宋代词人名一）	柳永
话说不明（宋代词人名一）	陈亮
双双对明镜（宋代词人名一）	李清照
太白秋月影（宋代词人名一）	李清照
勤劳除百病（宋代词人名一）	辛弃疾
勤劳以健身（宋代词人名一）	辛弃疾
留胡节不辱（南宋画家名一）	苏汉臣

- |                |     |
|----------------|-----|
| 乃捐金于野（元代人名一）   | 羊仁  |
| 海内存知己（元代文人名一）  | 陆友  |
| 不治将恐深（元代人名一）   | 忽必烈 |
| 官应老病休（元代人名一）   | 康进之 |
| 相看两不厌（元代文人名一）  | 张可久 |
| 南京扣少帅（元代人名一）   | 关汉卿 |
| 匈奴困苏武（元代人名一）   | 关汉卿 |
| 千里不迷航（元代人名一）   | 马致远 |
| 千里走单骑（元代人名一）   | 马致远 |
| 千里驹长跑（元代人名一）   | 马致远 |
| 进步的关键（明代人名一）   | 于谦  |
| 齐鲁青未了（明代文人名一）  | 张岱  |
| 白日莫闲过（明代科学家名一） | 李时珍 |
| 三个臭皮匠（明代人名一）   | 高孔明 |
| 年年二三月（明代人名一）   | 常遇春 |
| 乡村万元户（清代画家名一）  | 金农  |
| 出院通知书（清代人名一）   | 文康  |
| 说说搬家事（清代人名一）   | 谈迁  |
| 春到花未开（清代文人名一）  | 方苞  |
| 治印须真心（清代人名一）   | 章学诚 |
| 生意人面孔（古代人名一）   | 商容  |
| 和尚代表团（古代科学家名一） | 僧一行 |
| 一览众山小（古代医学家名一） | 张景岳 |
| 何必盼生男（古代美人名一）  | 莫愁女 |
| 先生无故缺席（春秋人名一）  | 师旷  |
| 山东地方剧团（列国人名一）  | 鲁班  |

江东幅园辽阔（秦代人名一）	吴广
大有燎原之势（唐代诗人名一）	孟浩然
提倡语言精练（唐代诗人名一）	白行简
话说住房改革（唐代诗人名一）	白居易
行兵布阵之法（宋代人名一）	陈师道
说话不要偏向（宋代人名一）	陈宜中
改革初见成效（宋代人名一）	易元吉
明代英雄人物（元代人名一）	朱世杰
胜利毋忘劳苦（元代人名一）	成吉思汗
十八子在一起（明代人名一）	李自成
身体好贡献大（清代人名一）	康有为
都是炎黄子孙（清代人名一）	谭嗣同
说话主动一点（太平天国人名一）	陈玉成
兵家必争之路（古代人名一）	陈师道
鉴真只身东渡（古代科学家名一）	僧一行
柳絮飞来一片红（春秋人名一）	杨朱
皇帝是哭出来的（春秋人名一）	楚成王
千年冤案得昭雪（战国人名一）	屈平
小妹择郎结良缘（列国人名一）	苏秦
儿子迎宾到湖东（列国人名一）	孙臆
酒下愁肠愁更愁（列国人名一）	干戚
三千宠爱在一身（汉代人名一）	杨得意
准置面首三十人（汉代人名一）	许广汉
三尺柜台结友情（汉代人名一）	贾谊
文姬归汉继父志（汉代科学家名一）	蔡伦
东海缺少白玉床（晋代人名一）	王献之

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 此处禁止放牛羊（唐代诗人名一）  | 杜牧  |
| 话到嘴边留半句（唐代诗人名一）  | 杜审言 |
| 不肯低头在草莽（唐代诗人名一）  | 陈子昂 |
| 小院轻寒竹径新（唐代诗人名一）  | 温庭筠 |
| 绛帻鸡人报晓筹（唐代诗人名一）  | 司空曙 |
| 马上相逢无纸笔（唐代文人名一）  | 白行简 |
| 海外侨胞望故乡（唐代人名一）   | 张籍  |
| 几经辨别全无假（唐代人名一）   | 鉴真  |
| 千古兴亡多少事（唐代人名一）   | 史思明 |
| 芙蓉如面柳如眉（唐代书法家名一） | 颜真卿 |
| 手持鞭儿轻轻摇（宋代人名一）   | 徐策  |
| 挟泰山以超北海（宋代人名一）   | 岳飞  |
| 说与旁人浑不解（宋代人名一）   | 陈自明 |
| 今得广厦千万间（宋代人名一）   | 毕士安 |
| 亘古男儿一放翁（宋末人名一）   | 陆秀夫 |
| 执节牧羊志不移（宋代画家名一）  | 苏次臣 |
| 长城处处柳成荫（宋代诗人名一）  | 杨万里 |
| 万马齐喑究可哀（宋代诗人名一）  | 乐雷发 |
| 良药苦口利于病（宋代词人名一）  | 辛弃疾 |
| 半部春秋两度看（宋代词人名一）  | 秦观  |
| 儿童相见不相识（北宋词人名一）  | 贺方回 |
| 开放政策不会变（元代人名一）   | 张可久 |
| 但愿长醉不愿醒（明代人名一）   | 常遇春 |
| 往事历历堪借鉴（明代人名一）   | 史可法 |
| 替人垂泪到天明（明代人名一）   | 戚继光 |
| 太白之名垂千古（明代人名一）   | 李流芳 |