

图书在版编目 (CIP) 数据

当代咏北京诗词选/段天顺主编. -北京: 北京出版社,
1997

ISBN 7-200-03297-2

I. 当… II. 段… III. ①诗歌-作品集-中国-当代②词
(文学)-作品集-中国-当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (97) 第 17376 号

当代咏北京诗词选

主 编 段天顺

副主编 陈莱芝 段文钰

※

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新 华 书 店 经 销

印刷

※

× 毫米 开本 印张 字

199 年 月第 1 版 199 年 月第 1 次印刷

印数

ISBN

定价: 元

前 言

北京，我们伟大社会主义中国的首都，具有三千零四十多年的建城历史。她是中华民族历史和文化的结晶，在中华民族文化史上，占据着重要地位。她的宫殿、苑囿、坛庙、园林、长城、运河，浑宏博大，气势磅礴，雄伟壮丽，美轮美奂。令国人骄傲，世人赞赏，国宾倾目，海外游人惊叹！

北京，又是世界历史文化名都，她悠久的历史，璀璨的文化，堪与世界任何都城媲美，对世界文化有着深远的影响。她是地球上人类的重要起源地之一。她经远古，越石器时代、青铜时代，至辽、金、元、明、清五朝建都于此。她是一颗世界历史明珠，史迹遍地，接代相映，焕耀溢彩，海寰渴仰。

北京的无比魅力，曾感召历代诗人们吟咏讴歌，抒情壮美。他们以慷慨悲歌呼唤时代风云，用清词丽句描绘山川景物，使京国风华、古迹遗踪在词章里铺情叙意；皇城禁苑、市井风光在诗韵中染翠渲幽。从唐代陈子昂《蓟丘览古》、祖咏《望蓟门》以下一千多年来，咏北京的名篇佳作，不绝如缕，含章吐凤，异彩光华，使这座历史名城，更加增辉披锦！

诗歌，是中华民族文化宝库中之奇葩和瑰宝。中国一向以“诗国”著称世界。诗歌在诸多文化领域中，从不同侧面反映着时代风云，记录着历史变迁，描绘物华风貌，叙写世故人情，鞭斥丑恶，颂扬善美，或召发人奋进，或启迪人思索，或动情以感人，或激愤以警世，华茂纷呈，光耀古今。

中华人民共和国建国四十多年来，北京作为全国各民族大家庭的首都，在中国共产党的领导下，和全国一样，发生了翻天覆

地的变化。尤其改革开放以来，北京正以矫健的步伐，向现代化国际大都市迈进。“诗言志，歌永言”。北京历史上文人荟萃，今天更是人杰地灵，英才济济。当今有众多诗人写下大量新诗歌，谱写时代的风采；另有许多诗人词家以传统诗词形式，鸣奏着新时代的灿烂乐章，放射着传统文化的绚丽色彩。从老一辈革命家到诗人词家以及工人、农民、普通市民，写出了大量反映首都建设成就、精神风貌，讴歌改革、针砭时弊的名什佳作。这些优秀的诗词作品，无疑在弘扬民族文化，激励民族振兴，抒发爱国热忱，陶冶道德情操，对未来美好理想的追求，对今天变革时代的褒见等方面，皆起着潜移默化的巨大作用。在我国的百花文苑里，她风姿卓绝，光华照人。但令人遗憾的是，近半个世纪以来，迄今尚无一部今人咏北京的传统诗词选集。

有鉴于此，为了继承民族传统文化，弘扬时代主旋律，促进首都的精神文明建设和文化建设，我们从北京及全国各地报刊和诗集中，精选出二百五十余位、五百多首吟咏当代北京的传统诗词，取名《当代咏北京诗词选》。其融汇今人诗家珠玉，虽非全璧，亦可见吟咏北京风华之一斑。现已付梓成集，呈献给广大读者，以此，为当代北京文化增珠、增翠、增华！

段天顺 陈莱芝 段文钰

1996年9月于北京

一、圣迹光辉

闻古都北平解放^①

马叙伦

宫阙嵯峨六百年，
风流文物欲凌前。
已残封建凭收拾，
无上人民创地天。
风景未殊人事异，
山河无恙物华鲜。
沙滩一角危楼在，
指点当时旧讲筵。

1949年2月1日于沈阳

选自《百年心声》

〔注〕：①标题为编者所加。编者注。

马叙伦（1884—1970），浙江杭州人。历任清华大学、北京大学教授。建国后任高等教育部部长、中国民主促进会主席等职。著有《马叙伦诗词选》。

庆祝北平解放（三首）

田 汉

一

古城今日庆平和，
不尽人潮廿万多。
戏衍鱼龙新耳目，
旌翻镰舞壮山河。
双双铁腕悬花鼓，
队队纤腰舞丝罗。
毕竟工农新作主，
天安门下扭秧歌。

二

破阵声声百里闻，
万雷轰处起浓云。
婆娑织锦文工队，
不动如山解放军。
桴鼓誓为收海域，

买丝争盼绣元勋。
登台休笑缝衣女^①，
换换先生旧脑筋。

三

堞上金丝播慨慷，
禁城天遣作红场。
穷经教授心弥热，
破虏将军鬓半霜。
一代风云犹险恶，
几园桃李又成行。
但教五四精神在，
易老遗台未就荒。

1949年10月1日于天安门

选自《田汉诗选》

〔注〕：①被服厂女工徐世荣同志为主席团成员之一。

田汉（1898—1968），字寿昌，湖南长沙人。1914年留学日本。三十年代参加“左联”，抗战时期，在军委会政治部第三厅工作。建国后，曾任全国文联副主席，中国戏剧家协会主席等职。著有剧本一百余部，诗作有《田汉诗选》行世。

渔家傲·我为入城式当向导

张林珠

万马千军风雨急，天津战役枪声逼。
血染征衣丹沁碧。得胜利，为和而战功勋
记。

解放北平民众喜，大军压境和谈易。
看我中华昂首立。入城式，我当向导心潮
激。

选自《中华诗词》1992年3期

张林珠，1922年生，女，笔名林珠，山东蓬莱人。1946年参加革命，亲经锦州战役、辽沈战役、平津战役。现为中华诗词学会会员，总政治部红叶诗社编委，中国老年书画研究会会员。

北平和平解放

马依群

蓟北多豪杰，
安危系一身。
将军今归汉，
义士不尊秦^①。
湖水晶明澈，
燕山景色新。
干戈化玉帛，
天地倍增春。

1949年2月

〔注〕：①傅作义将军接受我党和平解放北平（今北京）条件，毅然率部起义，使故都文化免于兵燹，诚国家之大幸事。又，秦指国民党蒋介石。

马依群，1922年生，安徽人。中华诗词学会理事。著有《望春诗钞》、《太白楼吟坛》、《雨山风雷》、《李白生卒地考》，主编《当代诗人赞赖宁》、《雨山垒玉》、《太白楼诗讯》等。

国庆节天安门检阅台前作

柳亚子

十月一日第一届国庆节，即中华人民共和国建国一周年纪念日也，天安门上检阅台前作此。

联盟领导属工农，
百战完成解放功。
此是人民新国庆，
秧歌声里万旗红。

1950 年

选自《柳亚子诗词选》

柳亚子（1886—1958），江苏吴江人。南社领袖。长期从事民主运动。建国后任中央人民政府委员。著有《磨剑室诗词》。

国庆夜天安门前观焰火歌

王福穰

两年来，每逢国庆，晚间必于天安门广场举行焰火晚会。毛主席必亲临天安门城楼参与盛会，与民同乐。是夕偕安隆及佑儿初次往天安门观看焰火，人山人海，盛况空前，五彩缤纷，见所未见。乃作长歌咏之。

天安门前人如潮，
天安门上红灯高。
竟日狂欢兴未已，
高歌酣舞乐今宵。
长安大道平如砥，
崇楼夹道凌云起。
璀璨华灯走玉龙，
灯光如昼天如洗。
倾城男女看灯来，
欢乐平生第一回。
鬓影衣香人语乱，
黄童白叟笑颜开。
忽闻霹雳连声响，
彩球滚滚飞天上。

万花争放出林梢，
目炫神移万人仰。
红如碧落走红星，
化作绯烟入杳冥。
绿似银河飞翡翠，
来无踪影去无形。
金花时逐银花舞，
紫燕青禽飞如雨。
但闻辟拍响晴空，
屏息静观人不语。
火箭纷飞上九霄，
欢声雷动儿童号。
金球化作千重菊，
红焰飞开万朵桃。
绿烟红雾须臾变，
繁星点点飞银燕。
坠入尘寰不可寻，
飞向云霄看不见。
缤纷花炮倏然止，
长虹百道凌空起^①。
利剑横挥九重天，
寒光直上三千里。
长虹交会聚天中，
囊括乾坤一鸟笼。

万民雀跃欢声动，
共庆神州万里红。
长虹彩雾倏然灭，
礼炮无声花不发。
淡淡云霄万籁沉，
惟见天心一轮月。
吁嗟乎！
“长夜难明赤县天”，
水深火热万千年。
东方日出乾坤改，
推倒三山不赖仙。
万丈霞光平地起，
百花争放朝阳里。
日月重光气象新，
独夫哀叹万民喜。
愿得朝阳万代红，
长明北斗永青松。
千秋岁月销锋镝，
万里山河庆大同。

1951年10月1日

选自《迎旭楼诗词稿》

〔注〕：①焰火放毕后，四周探照灯群起照射，如万道长虹，聚于天顶。

王福穰，1921年生，浙江湖州人。1944年毕业于上海交通大学财务管理系，长期在财政金融界工作。中华诗词学会会员，著有《迎旭楼诗词稿》。

国庆节天安门看焰火

林伯渠

光芒交织动云霄，
彩色缤纷垂葡萄。
载舞载歌人海里，
欢声飞越金水桥。

1957 年 10 月 1 日

选自《林伯渠同志诗集》

林伯渠（1885—1960），湖南临沅人。曾任中央苏区工农民主政府财政部长，陕甘宁边区政府主席。1941 年在延安发起成立“怀安诗社”。建国后担任中央人民政府秘书长。著有《林伯渠同志诗集》。

天安门看焰火

谢觉哉

灯光灿烂照宽衢，
掩映红旗舞且歌。
无数火星如网散，
人间原自有银河。

1959 年 10 月 1 日

选自《十老诗选》

谢觉哉（1883—1971），湖南宁乡人。1925 年加入中国共产党，从事党的宣传教育工作。1934 年参加长征。建国后历任内务部部长，最高人民法院院长，全国政协副主席。

十年大庆咏长安街^①

陈 毅

长安大道放光华，
东是朝曦西赤霞。
巨厦摩天惊突兀，
巧工遍地斗奇葩。
九州跃进新生力，
万国衣冠友谊花。
革命长征第二步，
会当宇宙泛仙槎。

1959 年 10 月

选自《陈毅诗词选集》

〔注〕：①标题为编者所加。编者注。

陈毅（1901—1972），四川乐山人。曾任新四军军长，第三野战军司令员。建国后任上海市市长、国务院副总理兼外交部长。著有《陈毅诗词选集》。