

目录



第一章 5月5日星期六 1

第二章 5月6日星期日 26

第三章 5月7日星期一 41

第四章 5月8日星期二 60

第五章 5月9日星期三 82

第六章 5月10日星期四 104

第七章 5月11日星期五 126

第八章 5月12日星期六 152

版权登记号 赣版权字 原原原原原原

秘秘秘秘秘秘秘秘秘秘秘秘秘秘秘秘

© 灾灾灾灾灾灾灾灾灾灾灾灾灾灾灾灾

图书在版编目(悦悦)数据

六六现身星期六 赖德)保罗 · 马尔著 ,王燕生摇周佳音 译

江西南昌 : 二十一世纪出版社 原原原原

(小怪物 · 德国小说)

原原原原原原原原原原

I 援...摇II 援①保... ②王...摇III 援L童文学—长篇小说—德国—现代

IV 援原原原原

中国版本图书馆 悦悦数据核字(原原)第 原原原原号

六六现身星期六 赖罗 · 马尔著 王燕生摇周佳音 译

出版发行摇二十一世纪出版社(江西省南昌市新魏路 原号)

邮摇摇编摇摇原原

经摇摇销摇摇新华书店

印摇摇刷摇摇

版摇摇次摇摇原原年 缘月第 员版摇摇原原年 缘月第 员次印刷

开摇摇本摇摇

印摇摇张摇摇

字摇摇数摇摇

印摇摇数摇摇

原原原原原原原原原原

定摇摇价摇摇元

(二十一世纪版图书凡属印刷、装订错误 ,请随时向承印厂调换)

第一章 5月5日星期六

星期六的早晨 ,啤酒瓶儿先生坐在房间里等着。

他等什么呢 ? 啤酒瓶儿先生自己也不知道。

那他为什么还在那里等呢 ? 还是先来解释一下吧。当然得从星期日开始说起 :

星期日就出日头 ,经常是这样。

星期一那天 ,有人敲门。红菜花从门外伸进脑袋来 ,说 : “有人找您 ,啤酒罐儿先生。别让他在房间里抽烟 ,免得把窗纱熏坏了。也别坐在床上 ,您那椅子是干什么的 ?”

红菜花太太是啤酒瓶儿先生的房东。每当她生气的时候 ,她就把啤酒瓶儿先生叫成啤酒罐儿先生。这次她生气了 ,因为啤酒瓶儿先生有客人来了。

她把客人推进房间里 ,客人是啤酒瓶儿先生的一位同学。他姓月 ,带来一束月桂花 ,表示问候。

第二天是星期二 ,啤酒瓶儿先生值班。这没有什么特别的。



星期三正好是一个星期的中间。这还没让啤酒瓶儿先生起疑心。

直到星期四 ,雷雨大作 ,这才引起了他的注意。

星期五来了。你瞧 :啤酒瓶儿先生不用上班。

因为他的老板特别害怕小偷。每天晚上他都把办公室的钥匙藏在一个地方。星期四那天 ,他想到了一个特别



保险的地方。他把钥匙裹在一块手绢里 ,把手绢放在他的靴子里 ,把靴子放在衣柜里 ,把一顶帽子套在靴子上 ,然后锁上衣柜。他把衣柜的钥匙放在一个雪茄烟盒里 ,把烟盒放进写字台的抽屉里 ,也把抽屉锁上了。然后他把写字台的钥匙藏了起来。

虽然星期五早晨他还清清楚楚地记得办公室钥匙放的地方。但是写字台钥匙放哪儿了 ,这一点他是死活也想不起来了。于是他就没办法打开抽屉取衣柜的钥匙 ,取不着衣柜的钥匙 ,他也就取不出办公室的钥匙。他还能有别的什么办法呢 ?他只好打发啤酒瓶儿先生回家 ,自己再好好想一想。直到他想出来他把钥匙藏在哪儿了。

啤酒瓶儿先生自言自语地说 ,现在可能不再是偶然了 :星期天 ,出太阳 ;星期一 ,月先生来 ;星期二 ,他值班 ;星期三 ,在中间 ;星期四 ,打雷天 ;星期五 ,不上班。所以星期六这一天 ,啤酒瓶儿先生充满希望地坐在他的房间里 ,他自问 ,这一天会给他带来什么。

他刚坐了一会儿 ,就有人大声地敲门。啤酒瓶儿先生紧张得不敢出气 ,一个字也没说。敲门的是红菜花太太 ,她拿着水桶和扫帚走了进来。



“您就不能像一个普通人那样说句‘请进’吗？”红菜花太太问道，她“咣当”一声就把水桶放在了啤酒瓶儿先生前边的地上。啤酒瓶儿先生吓得往后一缩脚。他真想回答说：“如果没有人说‘请进’，一个普通人也不会进屋的。”然而啤酒瓶儿先生是一位和蔼可亲的人，最恨吵架。另外，他也有点儿害怕红菜花太太，因为她几乎比他高出一个头。此外，她是房东，可以随时向他提出解除租房合约。所以啤酒瓶儿先生什么话也没说。

“您大概是哑巴了，啤酒瓶儿先生？”红菜花太太继续问道，同时开始打扫房间。

“您能不能晚一点儿再打扫我的房间？”啤酒瓶儿先生鼓起勇气胆战心惊地问道。



“假如对您不合适的话，那您就出去散步！”红菜花太太粗暴地说。马上她又命令说：“抬起脚！”说着就用扫帚朝啤酒瓶儿先生的腿上一捅。啤酒瓶儿先生乖乖地收起脚，并把脚放到他坐的椅子上。



“您这个脏鬼！”红菜花太太一看见便大声地喊起来，“穿着鞋就踩我这漂亮的椅子。您给我马上去厨房，取一块抹布来！”

啤酒瓶儿先生赶快跑进厨房。当啤酒瓶儿先生回来的时候，红菜花太太已经毫不迟疑地把椅子放到了桌子



上 ,现在正在拖地。啤酒瓶儿先生叹了口气 ,拿起他的帽子 ,穿上外衣 ,出去了。

“ 您这是去哪儿呀 ? ”红菜花太太朝着他喊。

“ 散步去 ! ”

“ 您可真是干这种事的人。大白天的 ,别人都在工作 ,而您却去散步 ! ”

“ 我应该去散步 ,这不是您自己说的嘛。 ”啤酒瓶儿先生抗议道。

“ 您也该出去散步了 ,您这个老蹲在家里不爱出去的人。 ”她回答说 ; 您的脸色已经白得不像样了 ,因为您整天都蹲在房间里不动。 ”

啤酒瓶儿先生迅速关上门 ,就出发了。这是星期六的早晨 ,天气非常好 ,太阳照耀着 ,他很高兴不用再听红菜花太太骂来骂去了。

第二条街拐弯的地方挤挤挨挨地站着一堆人。啤酒瓶儿先生好奇地走过去。人们在看什么东西。那个东西似乎不是很大 ,因为大家都低着头往下看。他想弄明白那儿到底有什么可看的 ,只是他太矮了 ,而那些人站得密密麻麻的。



“得通知动物园。那儿肯定有什么东西逃出来了。普通人谁也不会养这种东西。”站在最前边的一个女人说。那个东西显然是一只动物。

“看上去像是猴子一类的动物。”一个男人说。

“猴子？长着个猪嘴巴？看上去倒像是一种蛙类的东西。”另外一个男人插嘴说。

“不可能是蛙。这个东西的头发可是火红色的。您可曾看见过蛙长头发的？另外还这么大个儿？”

事情变得越来越有意思了：一只动物，人们既可以把它当成蛙，也可以把它当成猴子看。



“您真应该感到害臊，拿这么一个小孩子开心！您还是一个大人，呸！”一个胖女人气愤地说，并责备地向四周看了看。

“一个小孩子？您大概是近视眼吧？”把那个东西当成猴子的男人说。

但是那个胖女人才不受别人的迷惑呢。她弯下腰，说：“你到底叫什么啊，我的小家伙？”

啤酒瓶儿先生一直还什么也没看见。但是他听见了什么。一个响亮且很有穿透力的声音在大声而又清晰地说着：“我不是小孩！”周围的人全都吃惊得张大了嘴。

“它会说话！”一个男人说。

“还是地道的德国话！”一个妇女惊奇地说。

“我早就说了吧，”胖女人说，然后又弯下腰，“再说点儿什么，我的小孩子。”她请求那个小东西。

“小胖子，小胖子！”很有穿透力的那个声音说。

“你不是说我吧？”胖女人涨红着脸说。有几个人咯咯地直笑。那个声音开始唱了：

“胖——胖——小胖胖，
来到波罗地海沙滩上，



手里拿着一把小小铲，
挖到一头大大象。

胖——胖——小胖胖，
骑到大大象的脊背上，
原始森林来的大象喊，
‘压扁我可是你的愿望？’

胖——胖——小胖胖，
不听它说话只管乱讲，
这时大大象报仇解恨，
肚子爆裂它不声不响。”

“真不害臊。”胖女人咬着牙说，然后转身就走了。

这对啤酒瓶儿先生来说可是绝无仅有的机会。他赶快插了个空儿，朝前挤过去，正好站在了坐在地上唱歌的那个东西的前边。

现在啤酒瓶儿先生明白了，为什么其他的人不知道应该管这个东西叫什么。这个东西确实很难描绘，因为它既不是人，也不是动物。



它的脑袋是这个样子的：两只放肆而又灵活的小眼睛，一张大嘴，大得几乎可以称之为兽类的嘴，应该长鼻子的地方是一个会活动的小猪鼻子，它那张扁平的脸上长着好多蓝色的大斑点，它的头发就像刺猬的刺一样朝上立着，从火红的头发里钻出两只招风耳。

扛着脑袋的身子看上去是这个样子的：首先映入眼帘的是那个绿色的圆滚滚的肚子，因为那个肚子特别大。胳膊和手跟小孩的一样，而脚却使人想起放大的青蛙爪子。胸和肚子是绿色的，而且非常光滑，背上长着红色的毛，像猩猩似的。

它就这么坐在地上，已经不再唱了，放肆地挨个儿看着大家。

“这不是动物，至少这一点是肯定的。”人群中一个男人说；“否则它不会说话的。”

“您是不是想说它是小孩？”另外一个问。

“不，它也不是小孩。”

“那是什么呢？”

“也许它是从火星上来的一个火星星人！”

“您别胡说了！”一个看上去很严肃的人插话说：“这



个生物不是从火星上来的。这一点您可以相信我。我知道得一清二楚。我是中学老师 格罗尔老师！’刚才提到的那个生物马上开始在地上跳来跳去。同时它还唱道：

“ 老师 ,老师 ,
满脑子虱子 !
老师 ,老师 ,
虱子满脑子 ! ”

然后它坐下去 ,把两只手重叠着放在肚子上 ,又放肆地挨个儿看了一遍。

“ 你给我立刻停止瞎唱 !”格罗尔老师火了 ,他大喊起来。那个生物没有回答 ,而是朝他伸出了一个黄黄的长舌头。

“ 快说你叫什么 ! ”格罗尔老师命令道。

那个生物笑了笑。然后它又转着圆圈跳了起来 ,唱道：

“ 你们怎么这么笨 ,
笨呀笨呀笨笨笨 !
因此我在这儿跳 ,
跳呀跳呀跳跳跳 ! ”



格罗尔老师的火气越来越大了；“好好，我们笨！你当然是世界上最聪明的东西。”他说；“那为什么我们大家像你说的这么笨呢？”

“我知道你是谁，但你不知道我是谁。”那个生物笑了。然后它又开始唱起来：

“没有人知道，
我姓甚名谁。
他们傻傻地，
站立在周围。
没有人知道，
我姓甚名谁。”

“你要是以为我们会把所有的名字都猜一遍，那你就错了。”格罗尔老师愤怒地说；“我们不是在这儿玩捉迷藏。你要是不想告诉我们你是谁，那我们就去叫警察。”

“警察？”那个小东西说；“你们不会以为警察知道我的姓名吧？”

“也许我知道。”啤酒瓶儿先生不由自主地脱口而出。他脑子里突然产生了一个想法。正如星期日出日头，星期一先生来，星期二他值班，星期三在中间，星期四打雷





天,星期五不上班——今天是星期六。

星期六来了个六六!对,就是它!

“你肯定叫六六!”他果断地说。

地上那个小家伙惊讶得瞪大了眼睛,张大了大嘴,人们还以为它要把整个面包一口吞下去呢。

“你怎么猜出来的?你是从哪儿知道我叫六六的?”它泄了气似的小声问。

“人们只要会合乎逻辑地思考就行——像私人侦探那样。”啤酒瓶儿先生说,同时他还骄傲地朝四周看了一眼。

这时发生了一件意想不到的事情:六六像一只小猴





子似的迅速地爬到了啤酒瓶儿先生的身上，偎依在他的怀里，说：

“是的，我爸爸就会合乎逻辑地思考。你们不会。你们都是笨蛋！”

说完它就把大拇指放在嘴里，开始吧唧吧唧地嘬了起来。

“您该不会就说这是您的孩子吧？”格罗尔先生生气地说，说完他就走开了。

“可是……”啤酒瓶儿先生开始说。

“这就是如今教育出来的孩子。”一位女士说。

“孩子唱歌讽刺正派的人，而老子却站在一旁，还高兴呢！”

“可是……”啤酒瓶儿先生又开始说。六六干脆伸开手指堵住了他的嘴。还没等到啤酒瓶儿先生解释，人们已经走掉了，只剩下他一个人站在街上，怀里抱着六六。

“为什么你一直叫我‘爸爸’？我觉得这太过分了。”啤酒瓶儿先生说，他真的有点儿生气了。

“为什么？”六六问，它吃惊地把手指从嘴里拔了出来，“你现在是我爸爸呀。”