



中国经典名著

词格律

佚名著

学苑音像出版社

说明：

-表平声，|表仄声，+表可平可仄。

摘自《唐宋词格律》。

十六字令

又名《苍梧谣》、《归字谣》。十六字，三平韵。

定格

-(韵)+|---|-(韵)--|(句)+||--(韵)

渔歌子

又名《渔父》，二十七字，四平韵。中间三言两句，以对偶为宜。

定格

+|---|-(韵)+++|---(韵)-|(句)|---(韵)--||-
-(韵)

忆江南

又名《望江南》、《梦江南》、《江南好》。二十七字，三平韵。中间七言两句，以对偶为宜。宋人多用双调。

定格

-+|(句)+||--(韵)+|+---| |(句)+-+||--(韵)+||--
(韵)

长相思

又名《双红豆》，三十六字，前后片各三平韵，一叠韵。

定格

++-(韵)++-(叠)+|---|-(韵)+++|-(韵)



++-(韵)++-(叠)+|---+|-(韵)++|-(韵)

浣溪沙

四十二字，上片三平韵，下片两平韵，过片二句多用对偶。

格一

+|+++|-(韵)++| |--(韵)++| |--(韵)

+|+++| |(句)++| |--(韵)++| |--(韵)

格二（摊破浣溪沙）

| |--| |-(韵)---| |--(韵)-|---| |(句) |--(韵)

+|+++| |(句)+++| |--(韵)-| |--| |(句) |--(韵)

采桑子

又名《丑奴儿令》、《罗敷媚》。四十四字，前后片各三平韵。添字格两平韵，一叠韵。

格一

++|---| (句)+|---(韵)+|---(韵)+|---+|-(韵)

++|---| (句)+|---(韵)+|---(韵)+|---+|-(韵)

格二（添字）

++|---| (句)+|---(韵)+|---(叠)+|---(句)+| |--(韵)

++|---| (句)+|---(韵)+|---(叠)+|---(句)+| |--(韵)

眼儿媚

又名《秋波媚》。四十八字，前片三平韵，后片两平韵。

定格

-|---|---(韵)+| |--(韵)++| (句)++| (句)+| |--(韵)

++|---| (句)+| |--(韵)++| (句)++| (句)+| |--(韵)

太常引



四十九字，前片四平韵，后片三平韵。两结句倒数第二字定要去声。

定格

++| |--(韵)+| |--(韵)+| |--(韵)+| (豆)--|-(韵)
++| (句)++| (句)+| |--(韵)+| |--(韵)+| (豆)--|-(韵)

鹧鸪天

又名《思佳客》，五十五字，前后片各三平韵，前片第三、四句与过片三言两句多作对偶。

定格

+|---|-(韵)++| |--(韵)++|---| (句)+|---|-(韵)
-| | (句) |--(韵)++| |--(韵)++|---| (句)+|---|
-(韵)

小重山

又名《小重山令》，调悲。五十八字，前后片各四平韵。

定格

+|---|-(韵)---| | (豆) |--(韵)++| |--(韵)-+| (句)
+| |--(韵)
+| |--(韵)---| | (豆) |--(韵)++| |--(韵)-+| (句)+
| |--(韵)

一剪梅

双调小令，六十字，上下片各三平韵。每句并用平收，声情低抑。亦有句句叶韵者。

定格

+|---|-(韵)+|---(句)+|---(韵)++| |--(句)+|---(句)



) + | -- (韵)

+ | --- + | - (韵) + | -- (句) + | -- (韵) + + + | | -- (句) + | -- (句)

) + | -- (韵)

破阵子

六十二字，上下片各三平韵。

定格

| | --- + | (句) + + + | -- (韵) + | + -- | | (句) + | --- + | - (韵) +
- + | - (韵)

| | --- + | (句) + + + | -- (韵) + | + -- | | (句) + | --- + | - (韵) +
- + | - (韵)

满庭芳

又名《锁阳台》，九十五字，前片四平韵，后片五平韵。

定格

+ | -- (句) + + + | (句) | + - | -- (韵) | -- | (句) - | | -- (韵) + |
-- | | (句) + + | (豆) + | -- (韵) -- | (句) + + + | (句) + | | -- (韵)

-- (韵) - | | (句) -- | | (句) + | -- (韵) | - | -- (句) + | -- (韵)
)

+ | + - | | (句) + + | (豆) + | -- (韵) -- | (句) + + + | (句) + | | --
(韵)

水调歌头

九十五字，前后片各四平韵。

定格

+ | | - | (句) + | | -- (韵) + + + | - + (句) + | | -- (韵) + | - + + (句)
) + | - + + | (句) + | | -- (韵) + | | - | (句) + | | -- (韵)



+++ (句) ++ | (句) | -- (韵) +-+ | (句) -+- | | -- (韵) + | - - +
| (句) + | - - + | (句) + | | -- (韵) + | +- | (句) + | | -- (韵)

凤凰台上忆吹箫

九十五字，前片四平韵，后片五平韵。

定格

- | -- (句) | -- | (句) | -- | -- (韵) | | -- | (句) | | -- (韵) - |
-- | | (句) - | | (豆) | | -- (韵) -- | (句) -- | | (句) | | -- (韵)
-- (韵) | - | | (句) - | | -- (句) | | -- (韵) | | -- | (句) - | -- (韵)
韵) - | - - - | (句) - | | (豆) - | -- (韵) -- | (句) -- | - (句) | | -- (韵)

汉宫春

九十六字，前后片各四平韵。

定格

+ | -- (句) | +-+ | (句) + | -- (韵) +-+ | (句) | ++ | -- (韵) --
| | (句) | -- (豆) + | -- (韵) - | | (豆) --+ | (句) +-+ | -- (韵)
+ | + - - | (句) | -- | | (句) + | -- (韵) -- | - | | (句) + | -- (韵)
-- | | (句) | -- (豆) + | -- (韵) - | | (豆) --+ | (句) +-+ | -- (韵)

扬州慢

九十八字，前后片各四平韵，前片第四、五句及后片第三、第八句皆上一、下四句法。

定格

- | -- (句) | -- | (句) | - | | -- (韵) | -- | | (句) | | | -- (韵) |
- | (豆) -- | | (句) | -- | (句) - | -- (韵) | -- (豆) - | -- (句) - | -- (韵)
| - | | (句) | -- (豆) - | -- (韵) | | | -- (句) -- | | (句) - | -- (韵)
韵) | | | -- | (句) -- | (豆) | | -- (韵) | - - - | (句) - - - | -- (韵)



沁园春

又名《寿星明》。格局开张，宜抒壮阔豪迈情感。一百十四字，前片四平韵，后片五平韵，亦有于过片处增一暗韵者。

定格

+| -- (句) | | -- (句) | | - (韵) | +--+ (句) +--+ (句) +--+ (句) +| -- (韵) +| -- (句) +--+ (句) +| +--+ - (韵) -- (句) | +--+ (句) +| -- (韵)

--+| -- (韵) | +| +--+ - (韵) | +--+ (句) +--+ (句) +--+ (句) +| -- (韵) +| -- (句) +--+ (句) +| +--+ - (韵) -- (句) | +--+ (句) +| -- (韵)

注：前片第四句与后片第三句皆以一字领下四言四句，前后片结尾并以一字领下四言二句，宜用去声字。

如梦令

又名《忆仙姿》、《宴桃源》。三十三字，五仄韵，一叠韵。

定格

+| +--+ (韵) +| +--+ (韵) +| | -- (句) +| | -- (韵) - (韵) - (叠) +| | -- (韵)

点绛唇

四十一字，前片三仄韵，后片四仄韵。

定格

+| -- (句) +--+ | -- (韵) | -- (韵) +| -- (韵)

+| -- (句) +| -- (韵) --+ (韵) | -- (韵) +| -- (韵)

卜算子

双调，四十四字，上下片各两仄韵。慢曲八十九字，



前片四仄韵，后片五仄韵。

格一

+||--(句)+|--|(韵)+|--||-(句)+|--|(韵)

+||--(句)+|--|(韵)+|--||-(句)+|--|(韵)

格二（卜算子慢）

--|||(句)-||-(句)|||--|(韵)||--(句)|||--|(韵)|

--(豆)||--|(韵)|||(豆)--|||(句)--||-(韵)

||--|(韵)|||--(句)|--|(韵)||--(句)|||-(韵)|

--(豆)-|--|(韵)|||(豆)--|||(句)|---|(韵)

忆秦娥

又名《秦楼月》，四十六字，前后片各三仄韵，一叠韵，以入声为宜。

定格

- +|(韵)+--+|--|(韵)--|(叠)+--+|(句)|--|(韵)

+++|--|(韵)+--+|--|(韵)--|(叠)+--+|(句)|--|(韵)

变格（平韵）

+++|(韵)+--+|---(韵)---(叠)+--+|(句)||--(韵)|--|
---(韵)+--+|---(韵)---(叠)+--+|(句)||--(韵)

醉花阴

小令，五十二字，前后片各三仄韵。

定格

+|+++|||(韵)+|--|(韵)+||--(句)+|--(句)+|--|(韵)

+++|--|(韵)||--|(韵)+||--(句)+|--(句)+|--|(韵)



)

木兰花

格一（仄韵换韵格）

||| -- | (韵) - || -- | (韵) - || (句) | -- (句) ||| -- | (

韵)

||| -- | (

换

韵) - || -- | (韵) -- ||| -- (句) - || -- | (韵)

格二（仄韵定格）

++ + | -- | (韵) + | + -- | (韵) ++ + | -- (句) + | + -- | (韵)

++ + | -- | (韵) + | + -- | (韵) ++ + | -- (句) + | + -- | (韵)

格三（减字木兰花）

++ + | (仄韵) + | + -- | (叶仄) + | -- (换平韵) + | -- + | - (叶

平)

++ + | (再换仄韵) + | + -- | (叶仄) + | -- (三换平

韵) + | -- + | - (叶平)

格四（偷声木兰花）

++ + | -- | (仄韵) + | + -- | (叶仄) + | -- (换平

韵) + | -- + | - (叶平)

++ + | -- | (再换仄韵) + | + -- | (叶仄) + | -- (三换平

韵) + | -- + | - (叶平)

格五（木兰花慢）

| -- | (句) | - | (句) | -- (韵) + | -- (句) + - | | (句) + | -- (

韵) -- (韵) | - | | (句) | -- | | -- (韵) - | -- | | (句) | - | | -- (韵)

-- (韵) | | + - (韵) - | | (句) | -- (韵) + | -- (句) + - | | (句)

+ | -- (韵) -- (韵) | - | | (句) | -- | | -- (韵) - | -- | | (句) | - | | -

- (韵)



鹊桥仙

五十六字，上下片各两仄韵，亦有上下片各四仄韵者。

定格

++| (句) ++| (句) +| ++| (韵) ++| | -- (句) |+| (豆) -
-+| (韵)

++| (句) ++| (句) +| ++| (韵) ++| | -- (句) |+| (豆) -
-+| (韵)

钗头凤

又名《折红英》，六十字，上下片各七仄韵，两叠韵，声情凄紧。

定格

--| (韵) --| (叶仄) | --| --| (叶仄) --| (换仄) --| (叶
二仄) +--| (句) | --| (叶二仄) | (叶二仄) | (叠) | (叠)

--| (叶首仄) --| (叶首仄) | -| --| (叶首仄) --| (叶二
仄) --| (叶二仄) +--| (句) | --| (叶二仄) | (叶二
仄) | (叠) | (叠)

蝶恋花

又名《鹊踏枝》、《凤栖梧》。双调，六十字，上下片各四仄韵。

定格

+| +--| | (韵) +| -- (句) +| --| (韵) +| +--| | (韵) ++| --
| (韵)

+| +--| | (韵) +| -- (句) +| --| (韵) +| +--| | (韵) ++| --
| (韵)

渔家傲

双调，六十二字，上下片各五仄韵。



定格

+|+---|| (韵)++|---| (韵)+|+---|| (韵)--| (韵)++|---| (韵)

+|+---|| (韵)++|---| (韵)+|+---|| (韵)--| (韵)++|---| (韵)

青玉案

六十七字，前后片各五仄韵，亦有第五句不用韵者。

定格

++|---| (韵)+| (豆)--| (韵)||---|| (韵)++| (句)
++| (韵)+|---| (韵)
++|---| (韵)+|---| (韵)||---|| (韵)++| (句)++| (韵)+|---| (韵)

满江红

九十三字，前片四仄韵，后片五仄韵，一般用入声韵。声情激越，宜抒豪壮情感。姜夔改作平韵，情调俱变。

定格

+|--- (句)--| (豆)++| (韵)-|| (豆)|---| (句)|-+| (韵)
)+|+---|| (句)++|---| (韵)+++ (豆)+||--- (句)--| (韵)

++| (句)-|| (韵)-|| (句)--| (韵)|---+| (句)|---| (韵)
+|+---|| (句)++|---| (韵)+++ (豆)+||--- (句)--| (韵) 格二

(平韵格)

-|--- (句)+|| (豆)-||- (韵)--+| (豆)|---| (句)+|--- (韵)
)+|---|| (句)++|---| (韵)+- (豆)+||--- (句)-| (韵)

--+| (句)-| (韵)++| (句)|--- (韵)||---| (句)+|--- (韵)
++-|| (句)++|---| (韵)+- (豆)+||--- (句)-| (韵)

声声慢



九十七字，前后片各五仄韵，用入声部韵。

定格

--|| (韵) ||-- (句) --||| (韵) ||---| (句) |--| (韵) -
-||| (句) ||-(豆) |--| (韵) ||| (句) |--(豆) |||--| (韵)
||---| (韵) -|| (豆) --|--| (韵) |-- (句) ||| -|| (韵)
--|-|| (句) |--(豆) ||| (韵) ||| (句) ||| -||| (韵)

念奴娇

又名《百字令》、《酹江月》、《大江东去》、《壶中天》、《湘月》。一百字，前后片各四仄韵，用以抒发豪壮感情者宜用入声韵部。

定格

++| (句) |++| (句) +--| (韵) +|+--|| (句) +|+--| (韵)
) +|-- (句) ++| (句) +|--| (韵) ++| (句) |--|+| (韵)
+|+|-- (句) ++| (句) +|--| (韵) +|+--|| (句) +|+--| (韵)
(韵) +|-- (句) ++| (句) +|--| (韵) +--| (句) |--|-| (韵)

变格一

|--| (句) |-| (豆) -|---| (韵) |-- (句) -|| (豆) -|---|
| (韵) |-- (句) --|| (句) |--| (韵) ---| (句) |--|-| (韵)
(韵)

-|-|-- (句) |--|| (句) ---| (韵) |-- (句) -|| (豆) -|---
--| (韵) |-- (句) ---|| (句) |--| (韵) ---| (句) |--|-| (韵)
)

变格二（平韵格）

|--| (句) |---| (句) -|-- (韵) ||---|| (句) -|-|-- (韵)
) ||-- (句) ---| (句) -|-- (韵) |--| (句) |--|-- (韵)
-|-|-- (句) ---|| (句) -|-- (韵) ||---|| (句) ||| -|-- (韵)



韵) | | -- (句) --- | (句) - | | -- (韵) | -- | (句) | -- | -- (韵)

水龙吟

又名《龙吟曲》、《庄椿岁》、《小楼连苑》。一百零二字，前后片各四仄韵。第九句第一字宜用去声，结句宜用上一、下三句法。

定格

| - + | - - (句) + - + | - - | (韵) + - | | (句) + - + | (句) + - + | (韵)
 + | - - (句) + - + | (句) + - - | (韵) | + - + | (句) + - + | (句) + - | (句) -
 - | (韵)

+ | ++ | (句 或

韵) | --(豆) +-- | (韵) ++ | (句) +-- | (句) +-- | (韵) + | --(句
)+--+ | (句) +-- | (韵) | -- | | (句) ++ | (句) | -- | (韵)

雨霖铃

一百零三字，前后片各五仄韵，用入声部韵。前片第二、五句是上一、下三，第八句是上一、下四句式，第一字宜用去声。

定格

---| (韵) | --| (句) | | -| (韵) --| | -| (句) --| | (句) ---
| (韵) | | --| | (句) | -| -| (韵) | | | (豆) -| --(句) | | --| -| (韵)

--||--|(韵)|--(豆)||--|(韵)--||--|(句)--|(豆)|
--|(韵)||--(句)--|(豆)--||--|(韵)|||(豆)--|(句)||--
--|(韵)

永遇乐

一百零四字，前后片各四仄韵。

定格



—|—(句)+—| (句)—|—| (韵)||—(句)—|| (句)||—|
(韵)+—+| (句)—|| (句)+||—| (韵)|—(豆)—+| (句)|—++
—| (韵)

—|| (句)—|| (句)+|++| (韵)||—(句)+—| (句)—|—
—| (韵)|—| (句)+—+| (句)+|++| (韵)+—| (豆)—|| (句)|—
|| (韵)

—|| (句)—|| (句)+|++| (韵)||—(句)+—| (句)—|—
—| (韵)|—| (句)+—+| (句)+|++| (韵)+—| (豆)—|| (句)|—
|| (韵)

南乡子

格一

||—(平韵)+—+||—(叶平)||—|| (换仄韵)—| (叶
仄)||—|| (叶仄)

格二

—|| (句)|—(平韵)+—+||—(叶平)+|+—|| (换仄
韵)+—| (叶仄)+|+—|| (叶仄)

格三 (平韵)

+||—(韵)+||—||—(韵)+|+—|| (句)—(韵)+|+—+|—(韵)

+||—(韵)+||—||—(韵)+|+—|| (句)—(韵)+|+—+|—(韵)

昭君怨

又名《宴西园》、《一痕沙》。四十字，全阙四换韵，两仄两平，上下片同。

定格

+|++| (仄韵)+|++| (叶仄)+||—(转平韵)|—(叶



平)

+|++|(仄韵)+|++|(叶仄)+||--(转平韵)|--(叶

平)

菩萨蛮

又名《子夜歌》、《重叠金》，小令四十四字，前后片各两仄韵，两平韵。情调由尽促转低沉。

定格

+|+|--|(仄韵)++|--|(叶仄)+||--(换平韵)+++|-(叶平)

+++|| (再换仄韵)+|--|(叶仄)+||--(三换平韵)+++|-(叶平)

清平乐

又名《忆萝月》、《醉东风》。四十六字，前片四仄韵，后片三平韵。

定格

++|(仄韵)+|--|(叶仄)+|+--|| (叶仄)+|++|(叶仄)

++|--(换平韵)++|--(叶平)+|++|(句)++|--(叶平)

虞美人

格一

++|--|(仄韵)+|--|(叶仄)++||--(换平韵)+|+--||--(叶平)

++|--|(换仄韵)+|--|(叶仄)++||--(再换平韵)+|+--||--(叶平)

格二



| - | | -- | (仄韵) | | -- | (叶仄) | -- | | -- (换平韵) | -- | |
-- (叶平) | -- (叶平)

| - | | -- | (换仄韵) | | -- | (叶仄) | -- | | -- (再换平韵) | --

| | -- (叶平) | -- (叶平)

西江月

又明《步虚词》、《江月令》，五十字，上下片各两平韵，结句各叶一仄韵。

定格

+ | + -- | (句) + -- | -- (平韵) + -- | | -- (叶平) + | -- + | (叶仄)

+ | + -- | (句) + -- | -- (平韵) + -- | | -- (叶平) + | -- + | (叶仄)

相见欢

又名《秋夜月》、《上西楼》，三十六字，前片三平韵，后片两平韵，过片处错叶两仄韵。两结九言宜于第二字略豆。

定格

+ -- | -- (平韵) | -- (叶平) + | + -- | | -- (叶平)

++ | (仄韵) + - | (叶仄) | -- (归平韵) + | + -- | | -- (叶平)

