

在《江山驰笔》出版座谈会召开之时，
承蒙各方来信来电祝贺。共同表示——

关怀与鼓励

致信致电祝贺《江山驰笔》座 谈会召开的单位和个人名单

单 位

福建省新闻工作者协会

福建省新闻学会

中国地市报研究会

中国散文学会

新华出版社

福建日报新闻研究所

中共龙海市委

龙海市人民政府

港尾镇党委会

港尾镇人民政府

个 人

中华全国新闻工作者协会主席、原人民日报社社长	邵华泽
原中共福建省委副书记、宣传部长	何少川
福建省文联主席	许怀中
原中共福建省委宣传部副部长、福建省新闻工作者协会名誉主席	王仲莘
原福建省人大常委会秘书长、福建省新闻学会名誉主席	刘岳峰
中共福建省委宣传部副部长、福建省新闻工作者协会主席	黄诗筠
原福建日报总编辑、省新闻工作者协会副主席	黄种生
福建省文联副主席、作家协会主席	陈章武
福建省文联副主席、书法家协会主席	陈奋武
香港中文大学高级研究员	郑子瑜
香港老作家协会主席	吴东南
北京市文学编辑研究会秘书长	胡 容
本省各地市报社长、总编辑	

何少川同志的贺信

江福全同志：

您好！

出差回来看到您寄来的信和《江山驰笔》一书，感到十分高兴和亲切。并且闻知漳州将举行《江山驰笔》出版座谈会，谨此表示热烈祝贺！

正如您在《江山驰笔》的后记中写的：“岁月消逝，笔墨留痕”，这也是搞文字工作的人能留下一点东西的好处，至于留下的这些东西好好坏坏，只能由人评说。但它却给我们一点启示：搞文字工作的人，特别是搞新闻工作的人，更应注意个人的修养，更负有责任感和使命感。《江山驰笔》凝聚了您四十年的心血，从一些侧面反映了一个时期的社会历史和地方风貌，是很有价值的。

您虽然已从《闽南日报》总编辑的岗位上退了下来，但

是写作工作并没有终结。有了更丰富的写作经验 有了更充裕的时间 我相信您一定能继续写出更多的好文章。盼望不断能看到您的新作问世。

祝

笔 健

何少川

2002年 7月 29 日

王仲莘同志的贺信

漳州市委宣传部

漳州市新闻工作者协会：

欣闻江福全同志新闻作品集《江山驰笔》出版座谈会将于本月 18 日在漳州召开，特向你们表示诚挚的祝贺。

几年来，随着新闻事业的发展和新闻改革的深入，我们省已举办过多次专题的新闻研讨活动，并收到了显著的效果。但是，还很少为个人的新闻作品召开过座谈会。你们为江福全同志的新闻作品集出版召开座谈会，在全省开了一个好头。我认为，通过这次座谈会，认真总结江福全同志在新闻写作方面的经验，对于以“三个代表”的重要思想为指导，继承和发扬党的新闻工作优良传统，与时俱进，搞好新闻改革和新闻写作，以至于建设一支政治强、业务精、纪律

严、作风正的新闻队伍 具有积极的意义。

祝座谈会取得圆满成功！

王仲莘

2002年10月17日

胡容同志的贺电

江福全同志：

衷心祝贺你 勤奋一生 笔耕不辍 佳作层出 硕果累累 不愧是新闻工作和文学事业的楷模！

你的长篇小说《转折》的责任编辑

胡 容

2002年7月26日

吴东南同志的贺词

闻知《江山驰笔》出版座谈会即将召开 特赋诗一首以示祝贺。

读了《转折》又阅《驰笔》
篇篇佳作映现神童美誉
文章浑厚华滋简洁明快
为传媒创新提供范例

好一个“夜猫子”、“铁打的江山”雅号
五十多万字的“江山驰笔”
是对党恩的忠诚回报
是给人民的一份厚礼

笔吐真情抒胸臆
墨含春色染大地
四十年辛勤笔耕
累累硕果挂在秋实篇里

漳州素来地灵人杰
“江山代有才人出 各领风骚数百年”
我捧读江山的文章
深深感悟到做人的真正意义

2002年7月30日

在《江山驰笔》出版座谈会上，领导的讲话和同仁的发言都很精辟。其中充满——

真知与灼见

在《江山驰笔》出版 座谈会上的书面讲话

(2002年10月18日)

张阿翕

同志们：

今天 我们在这里召开江福全同志新作《江山驰笔》出版座谈会 通过对这部作品进行研讨 激发新闻战线和文艺战线同志们的创作热情 为漳州人民奉献更多内容丰富、品质精良的精神食粮而努力 这是一件很有意义的事。我对此表示热烈祝贺！

江福全同志长期从事新闻工作 先后担任过福建日报漳州记者站站长 闽南日报社党组书记、总编辑。其间还担任过长泰县委副书记、县长。他从事新闻工作近 40 年 坚忍不拔 奋力开拓 为党的新闻事业作出积极贡献。荣获福建省第一届“双十佳”、第四届全国“百佳”新闻工作者称

号 并享受国务院授予的政府特殊津贴 是我市新闻工作者学习的榜样。

长期以来 江福全同志爱岗敬业 严以律己。在肩负繁重行政工作的同时 勤于业务 笔耕不辍 创作出大量的精品佳作 先后有 120 多件新闻作品在省级以上评选中得奖，长篇小说《转折》获福建省首届百花文艺奖等 12 个奖项。50 余万字的《江山驰笔》是他的又一部精品佳作集。这部著作收录了江福全同志的 150 多件新闻作品 分为通讯、散文、评论、杂文、摄影、书法等七大类。无论从作品的数量还是质量来说 都可以称得上是一部力作。这些作品是作者深入实际调查研究后深思熟虑的思想结晶 具有很强的吸引力、感染力和说服力。通览整部作品，主题鲜明、选材独特、技巧老道、文字精练、语言生动 熔政治性和艺术性于一炉 偕指导性和可读性相辉映 给人留下了十分深刻的印象。

忠实地为人民服务、为社会主义服务、为全党全国的大局服务 这是我们每一位新闻工作者的神圣职责 而要完成这种职责 就必须发扬爱岗敬业、勇于创新的精神。针对这一点 我们许多新闻界前辈都有过语重心长的阐述。邹韬奋同志说 新闻记者要有‘热爱人民 忠于职守 鞠躬尽瘁，死而后已’的精神 范长江同志说 新闻记者要有‘不怕麻烦的研究 不怕艰苦的探索 不避艰险的奔波 不畏辛劳的采掘’的作风 邓拓同志说 新闻记者必须具有‘广博的知识 丰富的思想 敏锐的观察力和判断力’。江福全同志以他的新闻工作实践 为我们 尤其是为青年新闻工作者做出示范 值得大家崇敬和学习。

当前 党的十六大召开在即 新闻宣传任务很重 对我们新闻界而言 又是一次全新的考验。我们要圆满完成任务 就必须发扬优良传统 致力开拓创新 ,下大功夫提高我们的政治业务素质。要按照江泽民总书记提出的要求 讲学习、讲政治、讲正气 打好理论路线根底 打好政策法律纪律根底 打好群众路线根底 打好知识根底 打好新闻业务根底 坚持发扬爱岗敬业的作风、实事求是的作风、清正廉洁的作风、严谨细致的作风、勇于创新的作风。要加强‘三个代表’重要思想的教育 用‘三个代表’重要思想作为新闻宣传工作导向的核心和灵魂 保证我们的新闻队伍在任何情况下都能够始终坚持‘以正确的舆论引导人’。要坚持走群众路线 深入实际 增强新闻宣传的准确性、鲜明性、生动性和贴近性 增强吸引力、感染力、说服力。要不断学习 促进新闻业务知识的更新 加强新闻实践的磨炼 克服得过且过、应付将就等消极情绪。通过练好‘内功’ 提高新闻工作者的思想业务素质 使我们能在社会生活方式日趋多样化的情况下 做到自重、自省、自警、自励 堂堂正正做人 勤勤恳恳工作 出色地完成各项宣传报道任务 做一个优秀的新闻工作者。

同志们 我们希望通过《江山驰笔》这部作品的研讨 进一步推动我市广大新闻工作者向新闻界的老前辈学习 爱岗敬业 学用于成 增强精品意识 促进我市新闻事业的进一步繁荣 开创我市新闻宣传工作新局面。

(张阿龢同志系中共漳州市委副书记市人大常委会主任)

坚持三个弘扬、“三个促进”

张亚清

今天 漳州市委宣传部和漳州市记协在这里召开《江山驰笔》出版座谈会 这是今年我市开展庆祝第三届记者节系列活动的一项主要内容。我们召开这个座谈会 不是单纯为座谈而座谈，而是要通过开展这项活动，达到“三个弘扬、三个促进”的目的。

一、弘扬老一辈新闻工作者优良的采编作风 促进我市新闻事业更加繁荣。从刚才江福全同志和老一辈新闻工作者的发言可以看出 我们的老新闻工作者都在条件、环境十分艰苦的情况下 兢兢业业地为发展新中国的新闻事业作出贡献。在江福全同志的身上 则主要体现两个特色：一是他没有一个像样的文凭 依靠认真、刻苦、勤奋和执著 依靠摸爬滚打 硬是闯出一条自学成才之路；二是他具有一种强烈的敬业精神 把全部精力都投入到新闻事业 贡献给新闻事