

梧桐下

荷/尔/蒙/系/列/青/春/长/篇/小/说/丛/书

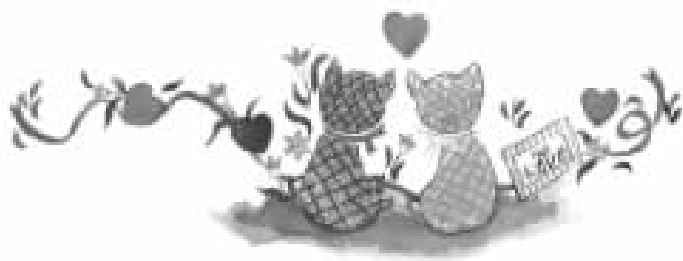
# 穿过你的黑发的 我的少年

曾尹郁 著



天津人民出版社

# 穿过你的黑发的 我的少年



曾尹郁 著

天津人民出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

穿过你的黑发的我的少年 / 曾尹郁著 . —天津 : 天津  
人民出版社 , 2004 . 1

ISBN 7-201-04709-4

. 穿 ... . 曾 ... . 长篇小说—中国—当代

. I247 . 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2003 ) 第 119044 号

天津人民出版社出版

出版人 : 刘晓津

( 天津市西康路35号 邮政编码 : 300051 )

邮购部电话 : ( 022 ) 23332446

网址 : <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱 : [tjrmchbs@public.tpt.tj.cn](mailto:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn)

上海长鹰印刷厂印刷 新华书店经销

2004年1月第1版 2004年1月第1次印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 7 印张 2 插页

字数 : 150千字 印数 : 1-15,000

定 价 : 15.80 元

## 写在最前面的东西

写这本东西不是为了炫耀什么也不是为了证明什么，实质上写这东西让我很痛苦。这并不是因为伤心往事不堪回首而是因为这玩意儿是我用电脑写的。我这种石器人类习惯刀耕火种，平时上网能把对方急成战斧底下的萨达姆，所以当我用全拼输入给这本东西加上结尾最后一个标点时的第一个想法就是三千年之内绝不再上网聊天。

其实我很爱这本书的，因为它记录着我成长的历程，记录着我成长的过程，我的好兄弟，还有真真假假亦真亦假的爱情。呵呵，我只想做个快乐的人，我也一直在追寻我认为的快乐。有些东西在大人的眼里看来很弱智很肤浅，但那有什么关系呢？我小时候最喜欢把泥巴捏成统一名叫“小黑”的狗，但是现在我不喜欢玩泥巴了，我的狗也有了日本名，因为我觉得大叫它的日本名字再骂“你这狗日的”会很爽。所以没关系的，我们都会长大。

我们都是孩子。我真的这么认为，不应该有太多太多的忧伤。我们哪来这么多的忧伤啊？如果思想成为忧伤的载体那我们可以没有思想啊。也许是我们太过好奇，于是想学学大人的模样，那么以后我们长大了就不会忧伤了是吧？喔，不是，是长大以后会有真正的忧伤。那又该怎么办呢？唉！想起就烦还是以后再说吧。

我喜欢高中生活那些白T-shirt牛仔裤的日子，空气中弥漫着青春的气味，那只因一个棒棒糖就可以甜蜜微笑的恋人，所有的一切都是那么的纯洁美好！所以我喜欢我希望我能记录下人生中最天真的一个时期，也是残酷地即将与现实接轨的时期。我希望记下的是年少时永恒的理想与笑脸。那

样即使我以后变得灰尘满面，但当我看到那封印的故事时，我就会变成虔诚的信徒，我的心灵也将得到难能的净化。

文章记载的故事真的是根据真人真事改编的，假的我造不出来。我脑子特死，你应该看出来，我最喜欢在文章中用“因为……所以……”，这种思维注定我只能研究受精卵的发育，可我却选择了研究这受精卵历史渊源合法与否和形成中的诗情画意，所以我不会撒谎。我一直都是诚实的好孩子，幼儿园的时候我还得过剪纸的大公鸡呢！

我在这儿唧唧歪歪说了大半天，我猜你肯定早想用刀子捅死我了，可是我还没唱歌呢！

趁年少时快乐地唱歌吧，给自己的心里种上一片金灿灿的麦田，给心爱的朋友加上透明的羽翼，然后让你们的翅膀折射出七彩的阳光，尽情在阳光下唱歌吧！

希望你能从文中那个神经兮兮可怜巴巴却有着善良心灵的小男孩身上找到你歌唱的灵感。

嘿嘿！

曾尹郁



---

001 第一章

我是读初二的时候来这里的。我听说这儿是比我以前学校还好的省重点，于是满怀欣喜，但当我发现真相时一切都晚了。

---

007 第二章

恋子其实是很开朗的女生，虽然她不大喜欢和陌生人说话，却会用一种奇特的字体写她的日记，记录我欺负她的历程。

---

012 第三章

满满的一袋子，全是笔。是恋子。那天晚上我心里乱乱的暖暖的，那种感觉奇怪极了。

---

020 第四章

我恨选择。我考试往往因为选择题错得差不多全军覆没，我老觉得那些答案都不正确或者都他妈的正确。

---

028 第五章

不知道为什么我越来越讨厌这个地方了。我讨厌老师和那些同学厌恶的眼神，冷漠得像他妈结冰的屁股。

---

041 第六章

刘德华林青霞你我他都会拉屎。“屎”在人一生中有不同的形状和种类，但都名曰“屎”。

---

043 第七章

事后我给恋子写了一封信，其实更像个条子，我写着：分手吧，愿你幸福——给我夭折的爱情做了一个终结。



058 第八章

---

我的文章使我的呼声越来越高，在此时，韩寒在社会上的影响到了登峰造极的程度，各界都开始反思我们的教育体制。

071 第九章

---

我们逃课去了一家熟悉的迪厅。嘈杂的音乐，旋转交织着，把眼前的生活变成梦般断续的画面，所有人的脸都那么惨白。

081 第十章

---

也许生活本是一种虚幻，没有必要扯得太清。它很浑浊、很迷糊、很懊恼、很另类。它，只是假的。

086 第十一章

---

我离家出走后我妈就没睡过，我家兵分三路开始找我，一路在家接听电话，一路通过网络搜取我的行踪，再一路人就严密对我的朋友进行监视。

099 第十二章

---

我决定留一级，在家庭会议上我说。我想可能这样我会过得比以前充实些，我得对得起关心我的人。

104 第十三章

---

我的学习生活过得有条有理，我突然发现原来学习就这么简单。我的数学在老万的手下枯木回春，且春意盎然。

112 第十四章

---

那个位置我一辈子都无法忘记。那个位置，幸福自由地流淌。和C在一起后我再次成为学校的神话。



---

**125 第十五章**

---

我要把成绩弄到优等生的级别，然后我要保持不照他们喜欢的外表和生活方式生活，再给他们一通令他们尴尬的解释。

---

**135 第十六章**

---

我们晚自习上三节，三个小时雷打不动，我和T在第一节晚自习就把作业做完，然后就会聊上一些平常的东西。

---

**146 第十七章**

---

成绩出来的那天我显得很紧张，我当时在想别又在全班的最后转悠了，我真的怕了。结果我是全班第六名。

---

**161 第十八章**

---

学校组织了一场高一辩论赛。我们班上的人看到我们的辩论队信心爆棚，说，这下拿定冠军了。辩题是《中国入世利大于弊还是弊大于利》。

---

**168 第十九章**

---

我觉得爱是人世最美丽最纯洁的花朵。但是它的范围不应该只局限在恋人的身上。

---

**178 第二十章**

---

期末考时我在老师们关切的眼神下顺利考完九科，一举夺到班上第一名，年级第三名，牌坊迎风飘扬。

---

**181 第二十一章**

---

两天后月假时我突然想去看看恋子。我并不是想干什么，只是想看看她现在怎样，要知道现在我只是想和她做朋友。





187 第二十二章

---

选择题不会选了就选B，政治问答题不会答就把题目抄一遍，数学填空题算不出就填1或者0。我学得得心应手。

191 第二十三章

---

水儿要我去见她，我说没钱没欲没时间。然后她说来找我，我说好啊，来后咱俩一齐去办张证。

196 第二十四章

---

复课后我对C提出了分手。我说，对不起，C，我不想再骗你。C听了我的话后伤心地看着我，没说一句话。

201 第二十五章

---

王八蛋笛：我和你又没仇，你干嘛要害得我哭。笛，对不起，我爱你，真的对不起。

203 第二十六章

---

如果我在这样的压力中都能创造成功，实现理想的一步，我将从此为自己感到自豪。我要踏实地走完高三的路程。

209 第二十七章

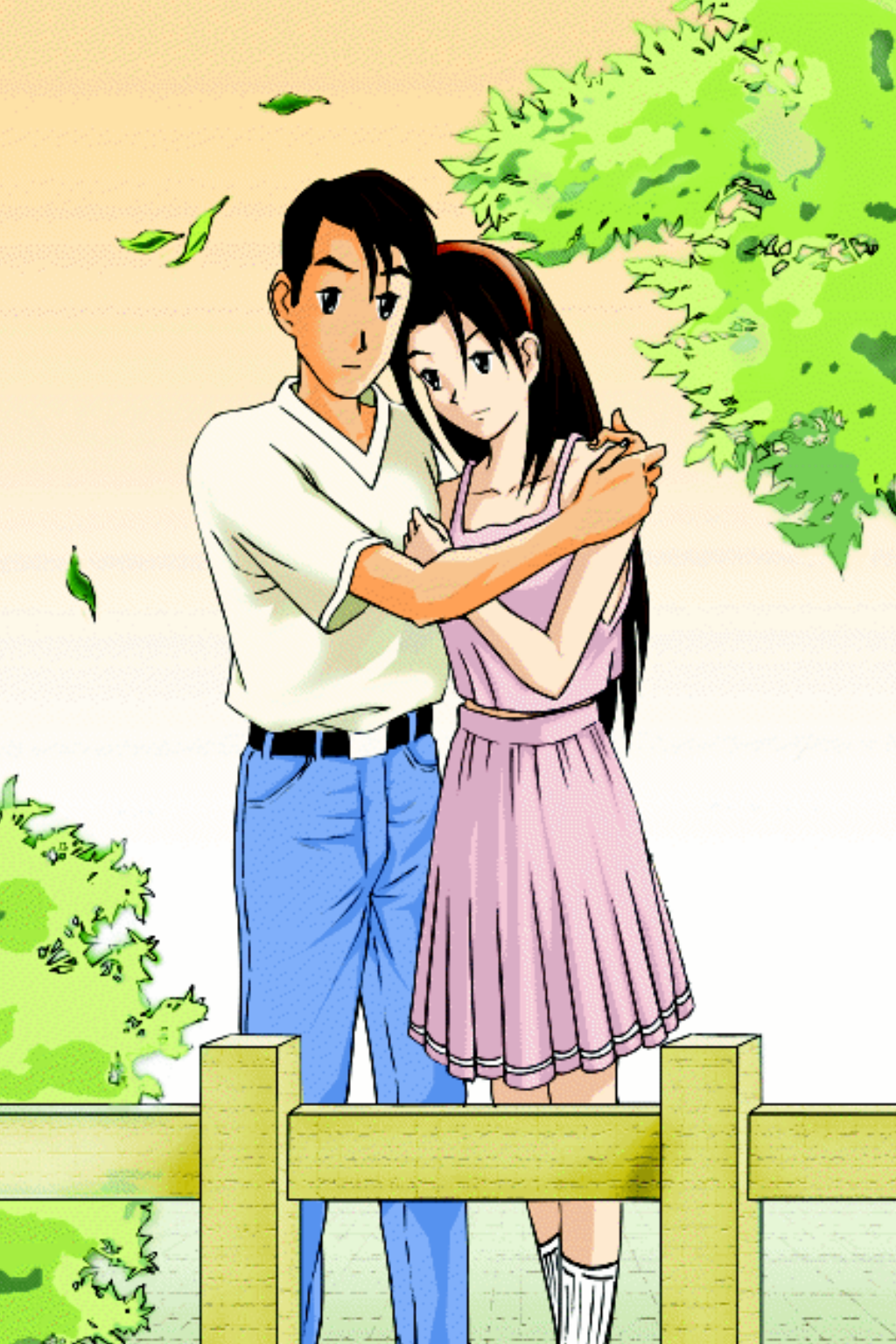
---

笛：我坚信自己会在某次与你不期而遇时大声地叫出你的名字，至于接下来干什么我不知道，但那一刻心里一定特别地愉快。

211 第二十八章

---

我知道成绩的时候正和T还有小五杀CS，手机传来了信息，我看到我的分数超出了重点本科线几十分。



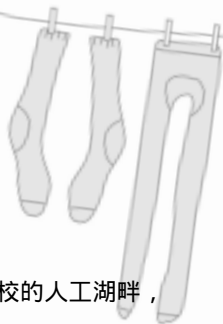
# 金鱼店







## ❁ 第一章 ❁



我想我真的是老了很多，高考完后走在学校的人工湖畔，还是小五提醒了我，在高考前一个星期里我们天天在这里用槟榔钓鱼，心里就是那么“咯噔”一下感到深深的悲凉——我都毕业了。看到校道上可爱的学生穿着花花绿绿的衣服推着酷酷的自行车，我觉得自己已经被历史抛进了马桶的漩涡，那些青涩的回忆也伴着醇醇阳光成为了冰冻的布丁，好看地摆在了我成长的橱窗里面。

我叫笛，男的。我喜欢在半夜打开窗学公鸡打鸣，再根据哪家开灯来判断他是否贫下中农出身。这个习惯在一次小学组织看电影《半夜鸡叫》后开始养成，原因是被“周大爷”四季如一日的敬业精神所感动。后来又学会了狗叫，而且是狼狗一类，获益匪浅，可在人群拥挤苦于排队买饭或者争抢厕所时大叫一通，闻者抽风式地散开或倒在厕所的地板上痉挛，后来高中语文课上到信陵君招贤时我心里特有感慨。写这东西我也不想写成一部什么鬼自传，我只想从我来到这个城市开始说起。我颇为自豪的冰冻布丁都有一大堆，希望你看得下去。

我来到这个城市已经六年，这个城市给我的感觉还算不错，高高的建筑，光洁的道路，标志性的中心雕塑在以前是一匹肥得跟大象似的马踩在那只可怜的燕子身上做小天鹅飞舞状，那倒霉的燕子又踏在一个蠢大的圆球上努力地和肥马配合飞舞，读物理的时候我常对这奇妙的东西产生复杂而又敬佩的感情。后来我们市的迎宾车为了让那些辛苦跑来投资的老总们细致地

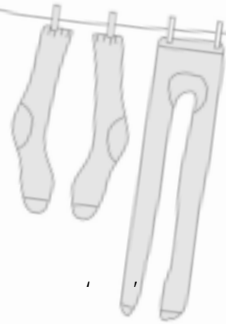
观赏我们引以自豪的标志物，于是就拖着他们绕着雕塑跑了七十圈。那些可怜的老总们怕被这奇怪的东西突然坠下砸死，下车后马上主动要求免费为我们换个标志物。于是就又换了一个，改成一男一女从背后牵着手然后光着身子向前温柔地作俯视图。男的结着古人的发髻，说明这是俩古代的。我是文科生，看着这女的倒觉得她的身材挺好，但是她那种破除封建束缚的精神更值得赞扬。我们城市分成两部分，河南河北由一座大桥连接。我爷爷说他以前曾参与过这伟大工程的施工，让我激动不已，后来才知道他只是帮着挑了混凝土而已。河南河北的发展不一，河北远优于河南，划分区域的河叫沅江，老师说这是长江最干净的一条支流，可我小侄子从幼儿园毕业后与我在江堤漫步时看着江水眼睛直发亮，他说：“小叔！黄河黄河！”可我还是挺喜欢在这江边吹风，湿湿的风夹着尼古丁很容易让人兴奋。我经常和朋友来江堤边，唱可以消灭四害的摇滚，或者对着风抽烟，一枝接一枝，累了就躺在草丛里看云四处走动。

我是读初二的时候来这里的。我听说这儿的学校是比我以前学校还好的省重点，于是满怀欣喜，当我发现真相时一切都晚了。

初中部是与本部分开的，就只是一栋六十年代做过教学楼的红砖楼。没有操场，本部有，但谁也不想打的去上体育课；没有实验楼，本部有，但谁也不想兜里带着青蛙去赶路；没有吊扇没有电视没有四条腿长得一致的课桌。有的只是两个能让我爷爷灌篮的篮球架和一座刮三级风就会倒的厕所。于是，它们成了我惟一的安慰和展示我青春的东西。

那天我垂头丧气地走进教室，老师把我安排在一个男生的





旁边。那男生的脸贼大，两只眼睛贼贼大，看得我心里发毛。

“你好！”他终于笑了笑，解除了我恐怖的幻想。

“你好！”我用脸上能表示友好的器官全力表示友好。

一阵互相的“我叫……”之后，他说：“别人都叫我‘猫’。你也可以这么叫我。”

我大惊，联想到御猫展昭功夫了得。

就在我思考要否买些鱼类小吃搞好关系之际，他补充说：“大脸猫。”

熟悉这里后，猫成了我很好的朋友。猫比我稍矮，上肢比下肢长，因此我常怀疑他种族的进化程度。猫性格温和，喜欢看女生的背影，他说这样至少让他相信这个世界是美丽的。他学习很好，不抽烟，一喝酒就上脸，平日我极反对他喝酒后上街，一张大红脸容易让司机误认为是交警的停车警示牌，而这年头司机大哥和交警叔叔的关系不太好。

猫的嘴会说，不像我，一看到女生就说法国贝克汉姆之类的蠢话，所以他女生缘很好，这让我嫉妒。其实猫也很好，他会介绍一些女生给我，但往往那些女生总是在说完了一切可说的东西如某某家的马桶今天没冲某某学超人把内裤穿在运动裤外面等等之后，都在系鞋带时人工学呼机“嘀嘀”叫然后说有事拜拜。久而久之我变得更不会说话，和猫出来与女生见面就只看对方的腿，相信腿是人类交流的窗口，但有时碰上一些腿毛长的女生也着实恐怖。

初中的学风不好，进初三后打架的事有不少，年轻人有朝气。我生性较温顺，又加上一般的成绩和不好的习气，自然就成了混得好的。

有一次猫说他被人吓了，说是因为他和一个女生走近了些。我忙问不是班上的女生吧？他面有羞色地说是初二的学妹。

我当时有想把他升上旗杆的冲动。

“初二的？”君问。君是我们班足球队的队长，黑黑的，留着长发，很讲义气的一个男生。

“操。”君笑着说。

当晚放晚自习后我们一群在小巷里等到了那人。他显得很镇静，只是用低沉的嗓音说：“让我过去。”他的声音让我想起《动物世界》的解说员。

猫显然没见过这阵势，站在一边一句话都没说。

“你必须向他道歉。”我瞪着他说，他比我要高出半个头。

他不作声，只是爱上我似的盯着我，看得我都有些害羞了。“砰！”只听到一声闷响，那家伙一下就抱着头蹲了下去。后面站着小君，他举着根脏兮兮的棒子，脸上充满了邪气的笑容。

人群蜂拥而上。我退了回来，只听见一阵阵敲击破鼓的声音。猫傻站在那，愣了。我知道，我也不喜欢这种场面，这样群殴显得很没有水平。

我是个和平主义者，我不是开玩笑，我这辈子只打过两场架，我是说我动了手的。都是在小学，而且都是一对一的单挑。结果我都赢了，可是都被我妈妈狠揍了两顿。这不怪她，只能怪老师把她从单位老远地叫来弄得她火大，可她又没法和老师单挑，你知道。

可在第二天上晚自习时，小君迟到了，他带着一头血晃悠

