

成语故事



上海·报出版社

成语故事

博 库

中国 · 美国 · 台湾

版权所有 翻印必究

权 利 声 明

对从博库网(www.BOOK00.com.cn 和/或 www.BOOK00.com) 下载的作品, 仅限于家庭内自己私人阅读, 博库公司(BOOK00, Inc.)保留一切的版权权利, 包括但不限于: 出版、复制、传输、发行、出租、播放、传播、展示、制作为磁盘或光盘等现在已有的及将来技术发展所产生的电子和/或数字载体、印制、镜像、设立网站、上载、下载。未经博库公司(BOOK00, Inc.)许可, 任何人不得擅自使用作品, 无论是出于商业目的的还是非商业目的。

未经博库网的许可, 任何人不得修改、删除博库网的权利声明和权利管理信息。

博库网自行开发或采用的技术措施、技术手段受法律保护, 任何人不得侵害、破坏。

“BOOK00”, “博库”及相关图形等为 BOOK00, Inc. 的商标。

成语故事

前言

成语是在中华民族文化历史长河中逐渐形成的独特而有魅力的语言精华。它以最简洁的词语准确完美地表达出人们丰富的思想情感和行为举止，并赋予深刻的含义，真可谓言简意赅。人们在工作、学习和生活中，能够准确而恰当地使用成语，可以产生画龙点睛的效果。

掌握好了成语，就掌握了丰富的中国历史知识，因为成语多出自中国古代典籍、寓言故事、诗词歌赋。每一个成语背后都有一段传奇轶事或历史典故，它涵盖了政治、经济、军事、外交、科技、民俗、艺术、哲学等诸多方面的知识。虽然时代变化发展了，语言文字由文言文变成了白话文，文字由繁变简，但成语却常用常新，魅力永存。这些语言的精华已经成为汉语言文字宝库中的瑰宝。

为了使读者更好地了解及掌握成语，正确地使用它，我们从繁浩的成语王国中，选取了 235 个思想性、艺术性、故事性强，且目前使用频繁的成语，编写了《成语故事》一书，敬献给广大读者，特别是青少年朋友。希望他们能够有所收益。

由于我们水平有限，书中难免有不足之处，还请广大读者不吝赐教。（编者）

一日千里

这个成语出自《庄子·秋水》：“骐驎骅骝，一日而驰千里。”

荆轲是战国末期著名的刺客。他本是卫国人，人称庆卿，后来游历至燕国，人们又称他为荆卿。

荆轲喜欢读书、击剑。在燕国时，和杀狗的高渐离交情很深。高擅长击筑(读 zhú 当时一种击弦乐器)，两人每日在街市共饮，喝到酒兴上来，高渐离击筑，荆轲依调高歌，他们时而乐呵呵的，时而相对哭泣，在大庭广众之下，两人一副旁若无人的样子。

荆轲为人深沉好学，燕国的一位著名人士田光很看重他，因为田光深知荆轲不是一个平庸之辈。

燕国的太子名叫丹，曾在赵国当过人质。而秦王嬴政(即后来的秦始皇)是在赵国出生的，小时候和太子丹是好朋友。后来，嬴政当了秦王，而太子丹又在秦国做人质，这期间秦王待他很不好，太子丹心怀怨恨，从秦国逃回了燕国。

这时，秦国日益强盛，不断向东扩展势力，出兵攻掠齐、韩、魏、赵乃至南方的楚国，眼看快要打燕国的主意了。燕国国力弱小，面对秦国的威胁，君臣上下都在担心大祸将至。

燕太子丹更急于报仇雪恨，但苦于力量太弱，找不到对付秦王的有效办法，便请教他的师傅鞠武。

鞠武先是讲了当前秦国势不可挡的形势，劝太子丹不要去惹秦国，但太

子一再问他还有什么别的良策，鞠武一时也拿不出个主意来。

后来，秦国将军樊於(w)期得罪了秦王，逃至燕国，太子丹收留了他。鞠武力谏太子丹，说这样更会惹怒秦国，并说：“希望太子立即把樊将军送到匈奴人那里去，以免秦国借口找我们的麻烦。然后联合各诸侯国及北方的匈奴人，以对付秦国。”但太子丹既不肯送走樊於期，又觉得鞠武联合各国的计划太遥远，在太子丹一再请求下，鞠武建议跟田光商量一下，并请来田光与太子见面。

太子让左右的人全都退下后，接近田光，含蓄而神秘地说：“燕秦两国势不两立，请先生考虑这件事……”

田光十分明白太子的心事，回答说：“我听说：骏马处于壮盛时期，一日而驰千里，等到它衰老了，一匹劣马也能跑得比它快。太子您听到的关于我的传闻，那是我年轻时候的事了，您却不知道我现在老了，精力衰竭了！不过，我虽然不敢替太子去办国家的大事，我的好友荆卿却是可以担负重大使命的啊。”言罢，田光答应介绍荆轲来与太子共同商议。临别前，太子叮嘱田光，务必不要泄露此事，田光低头笑了笑，连声说：“是。”

田光把荆轲引荐给了太子丹以后，为了解除太子丹的疑虑(担心田光因知道谋刺秦王的计划而泄密)，便自杀而死。

后来荆轲到秦国去谋刺秦王嬴政，但没有成功，荆轲当场壮烈而死。而荆轲刺秦王这一悲壮感人的故事，则千古流传。

这件事记载在《史记·刺客列传》里。在《荀子·修身》篇里，也有“夫

驥一日而千里”这句话。成语“一日千里”，本来是形容骏马跑得很快，后来用作形容进步或发展的迅速。

一鼓作气

语出《左传·庄公十年》。

鲁庄公十年(公元前 684 年)春天，齐国遣大军攻打鲁国。鲁庄公见齐国大军压境，立即调动全国军队准备迎敌。

曹刿闻讯此事，请求拜见鲁庄公。他的同乡听说他要去见鲁庄公，便对他说：“有兵来犯，当官的会谋划如何退敌，你又何必参与其中呢？”

曹刿对同乡说：“你以为那些当官的有多大本领吗？他们不但毫无远见，而且还非常愚蠢。”

于是他赶到宫中去见鲁庄公，问道：“大王，您凭什么抵御齐国？”

鲁庄公说：“我一向待人宽厚，比如吃的穿的我从来都不独自享用，每次都要分给别人一些。”

曹刿说：“这种小恩小惠不是所有的人都能得到的，所以人们没有必要替你去拼命打仗！”

鲁庄公听后又说：“祭神时的所有物品，我向来不虚报数量，坚持实事求是！”

曹刿说：“这点小信誉不会取得神的信任，大王也别指望现在神来保佑你。”

鲁庄公说：“在鲁国，无论是大还是小的案件，虽然我不能全部调查清

楚，但我都能处理得合情合理。”

曹刿听到这里，心中十分高兴，便对鲁庄公说：“大王，您的这种作法是忠于百姓的善举，您只凭这一点就可以迎战齐国了。如蒙大王不弃，我曹刿愿随大王一道迎敌。”

鲁庄公发出命令，大军出发迎敌。

曹刿与鲁庄公同乘一辆战车，在长勺与齐军相遇。鲁庄公见齐军已到，准备命令击鼓进军。曹刿马上说：

“大王，请稍等，现在时机还没有成熟。”

这时齐军早已按捺不住，他们已经连击了三遍鼓，发动了三次冲锋，可是全被鲁军击退了。

曹刿看看两军阵营，立即对鲁庄公说：“可以出击了，大王命令击鼓吧！”

鲁庄公发出命令，一通鼓响，鲁军奋勇杀敌，齐军被杀得大败。鲁庄公看齐军大败，要下令追击，曹刿忙说：“请等一等！”

说毕，他看看齐军战车的轮迹，又登上战车的前横木眺望了一会儿，说：“大王可以出击了！”

鲁军湖水般杀去，把齐军杀得片甲不留。

事后，鲁庄公向曹刿询问取胜的原因。曹刿说：“作战全凭士兵的勇敢和气势，齐军第一次击鼓冲锋时，他们的士气很旺盛（一鼓作气）；等到第二次击鼓冲锋时，我军仍岿然不动，齐军的士气就开始下降，情绪消沉；到第

三次击鼓冲锋时，他们已经完全丧失了勇气，放松了戒备。而此时我军的士气正旺，所以他们必败无疑。不过，齐国是个很难估计的大国，我担心他们有埋伏。经过观察，发现他们战车的轮迹非常混乱，军旗又被倒拖着溃退，不像有准备地撤军，这样就请您下令追击了。”

鲁庄公对曹刿的谋略表示很敬佩。

一鸣惊人

这个成语记载很多，较早的出处是《韩非子·喻老》：“虽无飞，飞必冲天；虽无鸣，鸣必惊人。”

战国时代齐国的淳于髡(kūn)是很有名的学者。他小时候，家里很穷，成年后连个媳妇也娶不起，只得入赘到女家。这种人在当时是最被人看不起的，遇到服劳役苦工、征伐打仗，首先要征用这些人。淳于髡身材矮小，大约只合现在四尺多高，长相也不太雅观，但是他机警聪明，博学多才。

齐威王即位以后，整天吃喝玩乐、醉生梦死、不问国政。文武群臣，大大小小的官儿们也学着他的样儿，荒功废业，违法乱纪，遭致各诸侯国都来侵犯。在他即位后的几年里，三晋伐齐灵丘，鲁国占领齐阳关，晋侵至齐博陵，卫夺齐薛陵，赵攻占齐甄地，齐国危在旦夕。在这国难当头的时刻，谁要是劝他改邪归正，不是给关押起来，就是遭到责打，有的甚至杀头。

齐威王有个怪癖，喜欢听笑话、猜谜语。淳于髡滑稽幽默，言语风趣，他打算用谜语来劝告齐威王。

一天，淳于髡来到宫廷求见齐威王。齐威王正在饮酒作乐，厅堂里一群

歌伎正伴着靡靡之音，翩翩起舞。齐威王陶醉在其中，见到淳于髡很不耐烦，连说：“你没看见我正忙着呢，有事明天再说。”

淳于髡说：“大王，我最近听到一则谜语，特意来讲给您听。”

齐威王一听谜语，高兴地说：“好啊，快讲，快讲。”

淳于髡说：“咱们齐国有只大鸟落在大王的庭院里，三年的时间，它不飞也不叫。大王，您知道这是个什么鸟吗？”

淳于髡刚一讲完，齐威王就说：“此鸟不飞则已，一飞冲天；不鸣则已，一鸣惊人。”

原来，齐威王以前的所作所为只不过是个假象。当时齐国的政权掌握在卿大夫手中，他自己需要等待观察、考察一下，哪个是忠，哪个是奸。

齐威王听出淳于髡是用谜语讽喻他，他认为这时时机已经成熟，于是下决心整顿朝纲，收复失地，振兴齐国。

第二天，齐威王召集大臣们入宫，严肃地说：“从今天起，我要整顿朝政，有功的，加以奖励；对那些危害国家的，要严加惩罚。奖惩先从县吏开始，你们说一说下面县吏的情况？”

大臣们吱吱唔唔，没人能说出来。齐威王加重了语气又问一遍，这时有几个大臣说：“阿城县令很好，即墨县令最坏。”

齐威王下令全体县令都到都城述职，还在大殿前放了一口大锅，煮得滚开。大臣和县令上朝后，齐威王把所知情况统统摆出来。下令将阿城县令扔到滚开的大锅里煮了。

原来，齐威王早已派心腹将各个官员的情况摸透了。即墨县令为人正直，从不贿赂大臣，所以无人说他好话，而阿城县令荒废县政，只知玩乐，行贿受贿，所以许多大臣为他说好话。

接着，齐威王又命令将几个颠倒黑白的大臣也扔到锅里。从此，齐国上下人人震惊，百官再不敢为非作歹，都尽心竭力供职，齐国上下大治。同时，又收回了失地。二十多年诸侯国不敢小视齐国。

这个故事记载于《史记·滑稽列传》。人们用“一鸣惊人”比喻平时不露声色，突然做出惊人的事。

一丘之貉

语出《汉书·杨惲传》。

杨惲是丞相杨敞的儿子，中书令司马迁的外孙。昭帝时，霍氏一门权倾天，显赫无比，公卿大臣争相巴结。当时杨惲任曹郎，他宁肯不升官也不依附霍氏门下，是个很有个性的铮铮男子。在揭发霍氏一桩罪行的问题上，杨惲表现得很出色，立功不小，因此被加封为平通侯，调升为光禄卿。

杨惲做官操行很好，自律甚严，办事守原则，从不受贿，称得起廉洁无私。不过，他性格上的弱点也非常明显，而且往往令人不能忍受。

他的无私与干练成了他的沉重包袱，他以此为资本嘲笑满朝文武。

杨惲在人多的场合下，总忘不了夸奖自己，弄得众人十分不愉快，但碍于情面又不好意思当面指出。长此以往，人们对他都敬而远之。

杨惲对此却毫无察觉，真正的聪明反被聪明误。他还常常以自己为尺度

衡量别人，要求别人近于苛刻。最致命的是他喜欢揭露别人的短处。这样一来，被他揭露的人无不对他恨之入骨。

杨恽与太仆寺卿戴长乐的关系十分紧张。

有人揭发戴长乐的不法行为，戴长乐被收审。他怀疑是杨恽所为，于是在狱中上书，将杨恽的偏激言论曲解为大骂当今皇帝。他说：“杨恽自以为才华过人，又深受皇帝信任，便狂妄自大，藐视公卿，甚至在私下谩骂皇帝是无道昏君。例如他说：‘古代昏君不用大臣的好办法来治国，一味宠信小人，最后招致身亡；现在这种现象仍然存在，看来，古与今的皇帝都像出自同一座山丘的狗彘一样(古与今如一丘之貉)，别无二致。’这样的话已无人臣之礼，应该严加治罪。”

宣帝看了这奏章大怒，本想处杨恽死刑，后来考虑杨恽的功劳，下令将杨恽免职。

杨恽侥幸逃得一死。

“一丘之貉”意即彼此一样，都不是好东西。

一枕黄粱

传奇，为一种文学体裁。是唐人、宋人用文言写成的短篇小说的通称，以其情节奇特而得名。中唐时有个传奇作家沈既济，《枕中记》及《任氏传》便是他的传世之作。

成语“一枕黄粱”和“黄粱美梦”是一个意思，它的故事就出自《枕中记》。

《枕中记》中讲述：有个名叫卢生的青年书生，到京城长安去参加考试。路过邯郸的时候，天已经黑了，就找了一家极便宜的旅店住下了。

和卢生住在一个屋子里的，是个眉毛都白了的老道士。两个人商量一下，让店主人蒸一锅黄米饭吃。店主人把饭蒸上了，卢生就向老道士诉说起自己的穷困命运来，希望此次赶考能够金榜题名，从此享受荣华富贵。

老道士耐心地听着，脸上却没有露出一丝特殊的表情。卢生便再三恳求他指点迷津，帮助自己实现美好的愿望。

老道士被他磨得不耐烦了，从自己的行装中取出个枕头，让他躺下来睡一觉，顺口说道：“也许很快你就称心如意了。”

卢生一天赶路几十里，已经连续走了几天了。自然身体很累，头一挨枕头，很快就进入了梦乡。

在梦中，卢生考中状元，衣锦还乡，真是骏马得骑，高官得坐。很快地，又娶妻生子，儿孙满堂，享尽了人间欢乐……

卢生正在春风得意之时，忽然被店主人的一声吆喝惊醒。原来卢生和老道士要的黄米饭就要熟了，让他们洗手洗脸，准备吃饭。

卢生睁开惺忪睡眼，发现自己仍是旧衣褴衫，心中难免有一种怅然若失之感。

这就是黄粱梦的故事。河北省邯郸市附近的黄粱村因此而得名。成语“一枕黄粱”，用来比喻虚幻的事情或者欲望的破灭。

一诺千金

语出《史记·季布栾布列传》。

楚汉争霸时，刘邦几次被项羽的部将季布打得狼狈不堪。项羽兵败，季布孤身杀出重围，从此亡命天涯。刘邦恨透了季布，下令通缉他，并严厉宣布：有胆敢隐藏逃犯季布者，灭其三族。

季布原是楚国人，从军前后一直仗义疏财，广交天下豪杰，因而有不少人甘心冒着全家被杀的危险收留他避难。不过追捕的风声越来越紧，季布觉得躲在寻常人家很不安全，经过一位姓周的朋友介绍，季布化装成做苦力的穷汉子到朱家去做佣工。

朱家是当时著名的侠义之士，交游甚广，他认出了季布。出于爱护之心，故意做出不相识的样子。不过他认为，季布如此隐姓埋名地东躲西藏不是长远之计，应该想办法使季布彻底脱离困境。他叮咛儿子好好款待季布，然后动身来到洛阳，找到一个刘邦的近臣，说：“做臣子的当然要各为其主。想当年，季布在项羽麾下为将，当然要尽心尽力为楚国出力，这样作完全是做忠臣的本分。他几次打败汉王，这证明他很有本事。汉王现在当了皇帝，正应该招揽四海贤能辅佐皇帝治理天下。当今皇帝是个宽仁大度的圣君，何必为当年的旧事耿耿于怀呢！季布是个少有的贤臣，把他逼得走投无路，他只能逃往敌国，这样一来，汉朝少了一个能臣，敌人却多了一个得力干将，权衡利弊，应该取消通缉，招他来归顺才对。”

朱家的一番话，说得尽情尽理，打动了刘邦的近臣。这位近臣面见刘邦，

转述了朱家的意见。刘邦想想，觉得自己太不大度了，很为自己的做法惭愧，不仅取消了通缉令，还任命季布到朝廷任中郎将。季布十分感激，在职期间，工作十分努力。

曹邱生是季布的同乡，很有口才。平时很敬重季布的为人，只是无缘结交。后来游历到洛阳，听说季布已经作了中郎将，他托窦长君介绍他与季布相识。

窦长君向季布转达了曹邱生的愿望。季布对曹邱生早有耳闻，听说他是个油嘴滑舌，毫无真才实学的人，不愿与这样的人为伍，便写信给窦长君说：“我对曹生素无好感，近朱者赤，近墨者黑。如果我交了他这样的朋友，怕天下的人耻笑我，请您不必为这件事费心了。”

但曹邱生不是季布所想象的那种人。他除了能言善辩以外，为人还是忠厚的，尤其喜欢结交英杰贤士，不肯轻易放弃季布这样的好朋友，便决定亲自登门拜访。

季布见曹邱生主动相访，不好拒绝，但接待得十分冷淡。

曹邱生预料到会有这样的场面，他胸有成竹地侃侃说道：“您是楚地人，我也是，你我既是同乡就该珍视乡情才是呀。您大约听说过，楚地有句民谚：‘与其得到黄金千两，还不如得到季布的一个承诺呢！（得黄金千两，不如得季布一诺）。您在楚地和梁地所以有如此好的名声，都是我到处宣传的结果呀。我们为什么不能成为朋友呢！”

季布听了转怒为喜，与曹邱生成了至交。

诺：应承。答应一句话，价值千金，形容说话算数，极有信用。

一目十行

人的智慧与其年龄并不完全成正比。有些人自幼就很聪明，可以叫做早慧；再出奇一些的，则称之神童了。

孔融让梨的故事，家喻户晓。那故事说他尊重长者，其实也反映了他很懂事，挺聪明。

孔融原居山东，10岁时跟父亲到了京城洛阳。没几天，他听说河南府尹李膺名气很大，跟他交往的全是当世的名人和世交；除此之外的人，李膺概不相见。孔融却不信邪，他非要见识一下李膺不可。一个10岁男儿便独自来到李府门前，对守门人说：“我是李府君的世交，烦您通报一声。”

李膺请孔融入见，见他只是个素不相识的学童，便奇怪地问：“哎，小家伙，你和我家有什么亲？是不是你祖父跟我相识？”孔融眨着眼，调皮地说：“我的先人孔子和您的先人老子700年前有师生关系。我与您自然是累世故交了。”

李膺及在座的宾客对孔融的回答十分惊叹。

内中有一个人则不以为然，他是太中大夫陈韪。陈韪说：“哼，从小聪明的人，长大后未必就有奇才。”

孔融毫不示弱，反唇相讥说：“听您这么一说，我就猜到了，您小时候一定很聪明了？”言外之意是说，因为你小时候聪明，现在才没有大作为。

惹得大家一阵笑，使陈晷很是尴尬。

事实证明陈晷的话错了。孔融长大后入朝为官，还成了东汉有名的文学家，后来因触怒曹操而被杀害。

历史上像孔融这样早慧的人才很多，南北朝时梁国的简文帝萧纲便是其一。

据《梁书·简文帝纪》载，萧纲少赋异秉，领悟过人，刚刚6岁就能写文章、辨善恶、抒情咏志了。话传出去，许多人都不相信，只是耐于他父亲是当今皇上梁武帝，没人敢明说出来罢了。

有一天，梁武帝和朝臣们在皇家后苑闲聚。梁武帝一方面要检查皇子的功课，一方面想让臣子们见识一下萧纲的聪敏，便差人唤出萧纲，对他说：“这里有十个文题，你抽出一个，就坐在这儿写吧，让我看看你究竟会不会写文章。”

萧纲从容地抽出一个文题。这时，梁武帝已吩咐左右取来文房四宝，萧纲便在石桌前作起了文章。他个子太小，实际上是站在那里写的。目不转睛，挥笔不停。众臣围拢过来，凝神而视，暗自称奇。

没多久，萧纲写完，交到父皇手上。梁武帝拂须细看，看罢笑道：“甚好！内容切题，言之有物，文辞雅而不俗。我的三皇子真是要赶上七步成诗的曹植啦。”

萧纲年龄大些，更喜欢读书了。他看书，比寻常孩子快得多。据《梁书·简文帝纪》所载：萧纲“读书十行俱下。”意思是一眼能看10行书。经过前一