图书在版编目(CIP)数据

尘封西夏 / 方春霞 著.—银川:宁夏人民出版社,
2007.8
ISBN 978-7-227-03566-4
I.尘.... II.方.... III.随笔－作品集－中国－当代
IV. I267. 1
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 126907 号

尘封西夏 方春霞 著

责任编辑 杨文琴
封面设计 杨彩萍
责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 高 伟
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦（750001）
网 址 www.nxcbn.com
电子信箱 nxcbmail@126.com
邮购电话 0951-5044614
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏美利科技印刷包装有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 10
字 数 200 千
印 数 3000 册
版 次 2007 年 8 月第 1 版
印 次 2007 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-227-03566-4/I·937
定 价 20.00 元

版权所有 翻印必究

需要全本请访问 www.ertongbook.com



前言

它，鹰一样崛起，又鹰一样消失。

一个王朝在中国的中世纪，与北宋（960~1127 年）、辽（916~1125 年）、南宋（1127~1279 年）、金（1115~1234 年）鼎立长达近两个世纪。倘若从“虽未称国而王其土”的拓跋思恭建立的夏州政权算起（始于 881 年），这个王朝的历史比前后出现的宋、辽、金更为长久。其鼎盛时期，疆域“东尽黄河，西界玉门，南接萧关，北控大漠”，即据有今宁夏全部，甘肃大部，陕西北部，青海、内蒙古部分地区。在近两个世纪的王朝历史中，它雄霸一方，创造了足以让世界震惊的民族文化。

然而，就是这样一个王朝，在以史文明的中国历史中，所有史书却没有为它立传著述，那一页空白，仿佛一团云影打雷闪电轰轰烈烈地横过天空，之后便消失得无影无踪了。一个王朝消失得如此彻底，这不仅仅在中国历史上，就是在世界历史上也是极其罕见的。

它就是西夏。

在700多年以后的今日，我们走近西夏，除了废墟，还是废墟。而最大的一片废墟便是坐落在贺兰山脚下的西夏王陵！

贺兰山，位于银川市向西30公里处，是宁夏平原一道美丽的屏风，更是宁夏平原一道坚固的屏障。它海拔3556米，绵延200余公里，宽15~60公里，东西走向，东为宁夏，西为内蒙古。其主峰叫做敖包圪垯，泛着青青雪光，披着苍松翠柏。

怒发冲冠，凭阑处，潇潇雨歇。抬眼望，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切。

靖康耻，犹为雪；臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙。

绍兴四年（1134年）秋，岳飞第一次北伐大获全胜。八月下旬，宋廷擢升岳飞为清远军节度使。当旌节发到鄂州（今武昌）时，全军将士欢欣鼓舞。一天，雨歇云散，江山明丽，岳飞凭栏远眺，感慨万千，吟咏了这首词。陈廷棹云此词：何等气概！何等志向！千载下读之，凛凛有生气焉。“莫等闲”二语，当为千古箴铭。

正是这首千古绝唱，让这座山成了当时军人的梦想与荣誉。

西夏，正是凭借着贺兰山这道天障强盛起来的，成为当时大宋王朝的心腹大患。

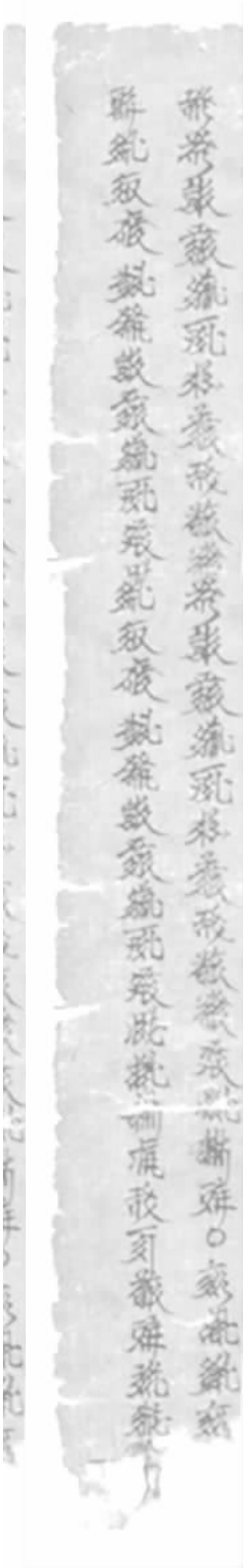
是啊，“驾长车，踏破贺兰山缺”曾是大宋王朝多少英雄豪杰梦寐以求的理想，因为贺兰山就是边关，对贺兰山的征服，就象征着荣誉与功勋。

然而，最终“踏破贺兰山缺”的不是大宋王朝，却是蒙古大军的铁骑。

西夏亡了，历史下了这样的定论：“夏地安定，遂称宁夏。”



需要全本请访问 www.ertongbook.com



目 录 CONTENTS

鹰起大野

铸剑为旗 /5/
鹰起大野 /8/
马背上的舞蹈 /11/
随水高下 /13/
崛起 崛起 /16/
马背上的王 /21/
老鼠与大象的游戏 /26/
禾黍如云 /29/

王霸贺兰

亦真亦幻李元昊 /35/
历史的好水川 /54/
从头开始 /63/
淬血的誓言 /66/

灵魂的标志 /69/
用心良苦 /72/
狩猎者的路有多长 /75/
王朝的基础 /77/
疯狂旋转的万花筒 /80/
大转折 /83/
兵行天下 /86/
鹰的孤独 /89/

东食西宿的王朝

触摸一个人的灵魂 /95/
王朝的缝隙 /101/
王位上的童年 /110/
遗憾留给谁 /113/
跷跷板上的王朝 /116/
好战出自本性 /119/
帝国的绣球 /122/
新的征服者 /125/
一块美丽而神奇的土地 /129/
东食西宿的王朝 /132/
帝国大梦 /136/
王的理想 /139/
塔寺尘烟 /142/
湮没的壮志 /145/

狼烟若雾

遍地霜色 /151/



狼行蒙古　/156/
烟锁家园　/159/
历史将选择谁　/162/
星辰即将陨落　/165/
大野落日　/168/
顽疾之扰　/171/
风扫城池　/174/
归去来兮　/177/
魂归何处　/182/

民间西夏

粮　神　/192/
锦　盒　/195/
纺织师　/198/
佛　境　/200/
画　师　/203/
遗失的经卷　/206/
星象大师　/209/
乐　王　/212/
酒　香　/215/
火　候　/219/
棋　子　/222/
秃　发　/225/
一支没唱完的曲儿　/228/
审判自己　/231/
仇　恨　/234/
丑女出嫁　/237/

酒　仙　/240/
情断宏佛塔　/243/
春去夏来　/246/
除　夕　/249/
灵州城的阴影　/251/
无法了结的夙愿　/254/
儒释风烟　/257/

心灵世界的依托

荒墓残冢上的王朝　/263/
心灵世界的依托　/267/
隐秘的内心世界　/276/
灵魂的居所　/281/
酒香弥漫　/291/
时尚的夏剑　/294/
歌舞边陲　/297/
乡关何处　/300/
亡魂的祭奠　/303/

剑胆琴心说西夏　英　丰/306/

需要全本请访问 www.ertongbook.com


鷹一样崛起
又鷹一样消失




鷹起大野

胡笳啸鸣汉旗翻，
漠野长空闻羌管。
百度左右羡气象，
数载春秋朝帝颜。
铸犁为戟画天下，
牧骑成驹做王辇。
旌卷黄河生风云，
马跃祁连乱中原。

——方春霞



党项人在歌唱着，他们是否有自己的歌谣。在夜幕降临，世界归于安静的时候，与雅利安人那样围着一团火，诉说着他们的宏图大志……

铸剑为旗

青海湖以南，黄河、大通河以及湟水源头附近的山地、丘陵、草原地带，都是羌人生活的理想天地。美丽的草原我的家。这是他们世代传唱的歌谣。他们穿着毛皮制作的衣服，骑着马，扬鞭在吐蕃东北部。他们生活的这一边缘地带，人们习惯上称作安都。安都也就成了人们研究羌人的一块根据地。

最早的汉文文献中，党项人被称作“党项羌”，而且他们是汉代西羌的后裔。

西羌的后裔们来到青海湖畔，与吐蕃民族混杂居住，共同沐浴着青海湖畔湿润的空气，谁曾知道若干年以后，一个百年风云的大夏国就由他们主持。谁又曾知道操着党项语的人，在吸收汉文化以后，给中国的西夏历史留下神秘的篇章。

西羌的后裔们管自己叫“弭药”或“缅药”。在 7 世纪唐史的记载中，吐蕃叫他们也是弭药，而最早在鄂尔浑突厥鲁尼文碑铭中出现的“党项”一词，史学家们说它必定源于某种阿尔泰语系，也可能是于阗语，也可能出自粟特语。他们称谓的来源，就跟他们的王国一样神秘。他们属于哪一种族，哪一个地理属性，这些都是谜。也许就从起初的这些谜开始，使位于北方的西夏王国遮上一层面纱。



贺兰口西夏文题记及类人首

在公元 4 世纪到 7 世纪期间，青海湖地区，一直在鲜卑政权的统治下，这个政权由一个人命名，这个政权的缔造者就是历史上赫赫有名的吐谷浑。在这一时期，党项人依然是吐谷浑的臣民，他们依然有着自己的草原和河流，过着牧马歌谣般的游牧生活。那些漂亮的姑娘，则成了当地上层人物的配偶，一直到隋代，党项人作为吐谷浑属部的遗种，出现在历史的扉页上。

没有人去深究他们当时处于哪一种心态，而在一个特殊的历史背景下，党项人的出现将历史推到了复杂的 7 世纪。那是因为突厥第一汗国的崩溃和唐朝的兴起。那时，是 6 世纪末。在这之前，唐朝军队早已击溃了突厥人，颠覆了吐谷浑。这一阶段，党项人在各种势力的包围下，逃离故土，踏上艰辛的旅途。

史学家说：游牧民族的每个部落就是一个大群体，也是一座文化塑造的学校。牧民在这个文化氛围中显露自己的身手，一旦离开群体，脱离了这个氛围，那就是另外一个样子。游牧民族也可以随着群体文化的游云，到哪里，就在哪里形成一种强大的声势。因为他们身强体壮，因为他们骑着马，来如风，去如电。因为他们武艺高强，擅长于操作弓箭刀枪。党项人的发展，在没受到唐朝军队的威胁之前，一直受到周边地区文化的影响。最有影响力的则是印度、汉、蒙古三种文化，或许在他们还没感受到文化的深刻意义时，便离开了故土。

在 6 世纪时，党项民族由“互不相统”的部落或“姓”组成松散的联合体，或许，因一次军事事件，就使他们紧紧地拧成一股绳。一个富有个性的民族是不愿接受“三年一聚会”、“杀牛羊以



西夏王陵

祭天”的习俗，同时也不愿接受“好为窃盗，常相凌劫”的生活。

这次民族迁移的过程中，生活在唐朝西北草原的民族选择了东方。其实早在隋文帝时，就有大批的党项部落在拓跋鲜卑的率领下归顺朝廷。在中国北方和内陆地区，拓跋这个高贵的民族中，党项族是最有名的部族。他们自称源于后魏统治的后裔。正如中国的南北朝，在 300 年风云变幻的时空中，游牧民族在统治上都保持主导地位。

党项人在准备着，他们的心目中是否和汉人一样崇拜着一个图腾，也像印第安人那样做着一个理想王国的梦。

党项人在歌唱着，他们是否有自己的歌谣。在夜幕降临，世界归于安静的时候，与雅利安人那样围着一团火，诉说着他们的宏图大志。

党项人在努力着，他们把学到的本领一次次巩固，驰骋在广阔的草原上，聚集于山谷，如波斯对希腊的进攻、汉尼巴对罗马的进攻以及斯巴达的起义那样酝酿着他们的野性。

党项人是否是一匹自由奔腾的野马，横冲直撞，它可以闯进浪漫的园地，闯进云霄。他们是否一直保持着征服者的姿态，以这种声威和气魄，铸造着他们高举向天空的利剑。

到底是什么激奋了他们的斗志，他们又要把利剑插向何处？

这一群在西部大野上盘旋的雄鹰，随着大唐的长明灯即将熄灭时，展开了飞翔的翅膀……

鹰起大野

大唐是一个不可战胜的主体，大唐一出现就在世界上站立了一个巨人。这是党项人不能不正视的一个现实，大唐军队在公元 628 年收复鄂尔多斯的时候，党项民族正在与吐谷浑结为联盟，挣脱了吐蕃的束缚。他们把深藏不露的脚步一同迈向了唐朝，那时正是唐太宗李世民登上皇位改变乾坤之时。

唐朝前期，东、西突厥和高丽等边疆少数民族都成了大唐的子民，大唐对抚慰和监督少数民族一刻也没有放松过。太宗和高宗年间，大唐疆域东至今天的库页岛，西至阿姆河流域，南至唐林州，北至今贝加尔湖地区，成为世界上疆域最辽阔的统一帝国，唐朝初年的统治者仿效的是汉代西域都护府的建制。党项民族面临强国，正如一群智慧的大鹰，第一只大鹰的名字叫拓跋赤辞，他通过联姻与吐谷浑结成联盟。他拒绝了唐朝的招诱，或许是这位不凡的首领看到了大唐对边疆的重视，而他就是一只天高皇帝远的大鹰，可自由飞翔在北方的草原上。或许因为他看到了当前的局势，正如鹰的飞翔要逃过猎人的捕获，因此他采取了貌合神离的措施。公元 635 年吐谷浑被唐朝大将李靖挫败，吐谷浑国中大乱，拓跋赤辞感到孤单，才勉强归附了大唐。大唐的皇帝任命他为西戎州都督，大唐皇室的李姓也赐给了他。

大唐帝国对草原上的鹰不断地抚慰，其他党项首领也走进

需要全本请访问 www.ertongbook.com