

## 题 海

哎哟 好大一堆试卷，一张叠一张 那整版整版的试题 做得我眼睛都快成一条黑线。没完，英语老师又来了，一张、二张、三张……我一张张地看，可这时我头已不听使唤，眼睛看到的只是一群小蝌蚪在试卷上游，终于，我不知道那白纸黑字是什么了。

曾几何时 我就在编织着那令人神往的梦 曾几何时 我在憧憬着那让人陶醉的大学生活。从踏进小学 我就一级又一级 开始为着那彩色的梦而不断搏击。

进高三 大学强烈的诱惑更吸引着我 驱动着我 只为了那独木桥的顺利通过。早晨我背英语单词 不知道教室里的夜色什么时候被赶出去 迎来了东方的一缕晨曦 即使是在午睡的那段宝贵光阴里 我的脑子里还想着克伦威尔、彼得大帝、查理一世、或许还梦见了奥托加冕仪式呢 梦没做完 又走上了数学考场 哎哟 好大一堆试卷，一张叠一张，那整版整版的试题 做得我眼睛都快成一条黑线。没完 英语老师又来了，一张、二张、三张……我一张张地看 可这时我头已不听使唤 眼睛看到的只是一群小蝌蚪在试卷上游 终于 我不知道那白纸黑字是什么了。当收试卷时 我苦笑了 哭了 我感到考试在捉弄我。为什么日

夜挑灯夜战换来的是那微不足道甚至是可怜的分呢？一个人临窗独倚，我望着天空发呆。叹一口气，深深地呼吸一下，那种感触高三生活压力之沉重已不用言表，因为泪水此时最有发言权。于是，我或许会背道而驰，想逃脱那令人窒息的空间。我不能严格要求自己了，甚至最恨老师为什么居然把我的星期天也剥夺了。我晚自习一个人来到小河边，去听那潺潺的水声，听小鸟在静夜中的一声长鸣，体会“鸟鸣山更幽”的情趣或望着夜空的星星想张衡的滑稽——居然想数星星我感到自在感到无拘无束。可返校后又是一顿狠狠的训斥，老师谈心，班主任做思想工作，甚至要写“下不为例”的保证。我感到委屈，感到老师不近人情……

当我快要受不了的时候，班主任又给我上动员课了：“盛年不重来，一日来再晨，再振作点，坚持四五六，去迎接那神圣的七八九……”我没有办法，因为家里还有父母那双慈爱的目光等着我的凯旋，于是，我也只好下定决心：用笔杀出一条血路……

我的努力，没有辜负我的希望。终于九月迎接我的是鲜花，是令我欣喜的季节。一张通知书把我送到了我梦里求索的象牙塔，我激动得好不得意。

然而，一旦我踏入那神圣的殿堂，另一番感受又跃入我的心头。这里虽没有像高三那样万帆竞发，百舸争流的壮观，但对于我曾压变了形的紧张弹簧却又无法恢复它固有的弹性。我时不时会望着天空发呆，望着绿叶动容，感到自己好像失去了什么，却总又无法说得清楚，乃至无处寻觅。是空虚 是无聊 我自己也不知是因为什么。这时我才会发觉高三那超压下的生活是多么充实，正是高三那片考试训练基地使我尝到了生活的压力和动力。人是多么需要有压力 正在享受‘超负荷运转’的高

三朋友 珍惜我们拥有的这片天空吧 尽管它很累 但它很充实。朋友，  
在那“无边”的题海里 珍惜拥有——高三的天空！

（李海燕）

## 转眼已是高三

转眼已是高三。熄灯铃响了很久，寝室里依然灯火通明。每个人的床头都闪烁着点点的烛光，闪闪的烛光照映着一张张专注而清瘦的面孔。

转眼已是高三。那天倚着栏杆 映入眼帘的是那群围着宣传橱窗指点点的高一新生。望着那一张张洋溢着兴奋和喜悦而灿若桃花的脸，不由心里黯然。忽然想起自己初入学时同样满怀壮志满是新奇的情形，而这一切仿佛还发生在昨天 两年多的日子却在悄无声息中流去了。于是就感怀就轻叹就有了许多纷芜繁杂的心情。

转眼已是高三。高三就是班主任问大家对班委工作有什么新建议时无人响应的沉默 就是穿过熙熙攘攘的人群站到食堂“毕业生窗口”下漫不经心的神情 高三就是夜深人静从教室出来经过复习班却见里面依旧灯火辉煌 不由对那群玩命的高四生肃然起敬。又想到若今年倒下 明年再苦读一年 同样是这种情景时 忍不住全身冰冷。

转眼已是高三。心却莫名的有了许多烦躁和忧郁。翻开从前的日记，读那为赋新词强说愁的年纪。那时年少气盛狂妄自傲“仰天大笑出门去 我辈岂是蓬蒿人”编织一些虚无的风花雪月的浪漫。现在常常独坐无言、心静如水 似乎终于明白了那份平凡中的真诚。难再回首 多少

事 欲说还休。

转眼已是高三。父亲到学校来看我 言谈间那份默默的关怀之情总令我想起就揪心般难受。父亲把一叠纸币给我也把一份无言的合同给我。我用平静的双手接过这份默契 心却微颤。那饱含着信任和温暖的亲情总撞得我痛心疾首。

转眼已是高三。每天晚自习灯亮前的等待是一天中最惬意的时刻。大家用这难得的机会聊一些轻松的话题。从《有了快感你就喊》到《只露一半》从《我为歌狂》聊到《我为情狂》……更多的时候大家喜欢随意吟一些诗词。毕竟是文科生 有人低吟浅唱“休休 这回去也 千万遍阳关也则难留。”有人激昂高亢“华灯博彩 雕鞍驰射 谁忆当年豪举？”不知谁领头 又是一阵齐诵“赵司晨的妹子真丑 邹七嫂的女儿过几年再说。假洋鬼子的老婆会和没辫子的男人睡觉。呸 不是好东西！……”还未背完 已是哄堂大笑。多少无奈惆怅的心事在笑声中随风而去。

转眼已是高三。熄灯铃响了很久 寝室里依然灯火通明。每个人的床头都闪烁着点点的烛光，闪闪的烛光照映着一张张专注而清瘦的面孔。我习惯地取出日记本想要写些什么。我不知道以后 或者许多年后 翻看这些由文字记载的这一段岁月会有什么样的心情。但我知道那时一定会庆幸自己用笔留下了青春的足迹。关于这段十八岁十九岁的日子 不管是否真的是一首朦胧的诗、一幅清新的画、一帧悠远的风景 我知道它一定极美丽。特别是在不再拥有十八岁十九岁的日子里想起它的时候。

上铺的阿城睡着了。手中的书也掉下来 我把它捡起 轻轻地放上去。望着那些飘曳的烛光中朦胧的身影 我突然一阵感动。虽然大多数人是不能挤过独木桥走进象牙塔的 但只要我们奋斗了 付出了 我们无怨无悔。我们怀着坦然的心情直面七月。

远处隐隐又响起了钟声。我只忽忽写了四个字：日子依然。慢慢地合上了日记本。

毕竟，高三了。

（田宏）

## 久违了，星期天

好不容易熬到中午。快下课的时候 班主任抛出一句“本周不休息”。话还没说完，教室里便炸了窝，同学们七嘴八舌地叫嚷开了：“怎么又不放了 都一个多月了！”我早就盼着回家了！”……我却像一只泄了气的皮球，瘫坐在椅子上。

“铃……”急促而又枯燥的起床铃声如同昔日一样 把我从美梦中拽了出来。朦胧中，奶奶那牛肉水饺的余香似乎还在，我禁不住舔舔嘴唇……

“明天是星期天！”不知谁喊了一声 为我近乎麻木的神经注入了生机。

“星期天 星期天万岁！”宿舍里沸腾了。

自从升入高三，“星期日”已正式代替了星期天。从前那被我们中学生称为“胜利大逃亡”的周日生活 好像与毕业生无缘了。学校实行封闭式教学，一个月才准许回家一次。我这只游荡惯了的小鸟 早失去了往日的欢笑 整天重复着“教室——宿舍”这单调而又无聊的“两点一线”。每当头脑稍稍清闲的时候 我的思绪便飞回家里。爸妈为我准备最爱吃的饭菜 奶奶忙给我戴上刚刚为我做好的棉手套……这温馨的局面

是我盼了好多天的。多少次梦里回到家 可醒来却是一场空 如同秋日的落叶飘散在空中。好不容易盼来了这个星期天 我心里甭提有多高兴了 马上打电话通知老爸：“这个星期日 我回家！”

宿舍里已是一片忙乱 同学们展开了收拾行李的竞赛 并不约而同地唱起‘我要回家 要回家……’大包小包的东西被堆放在床上 有的同学还在拼命地往自己包里塞要洗的被单 有的找自行车钥匙……一会儿工夫 宿舍里变得一片狼藉。

想家的日子可真难熬 我快把一天当一年过了。早自习 我怎么也坐不住 眼盯着英语单词 心早飞回家了。家里那丰盛的晚饭 精彩的电视节目 频频在我眼前晃动。我那几条可爱的小金鱼 向我游过来了。奶奶端着冒热气的牛肉水饺向我走来……

“铃……”清脆的铃声又一次在耳边响起。噢 原来这是早饭钟啊！

好不容易熬到中午。快下课的时候 班主任抛出一句‘本周不休息’。话还没说完 教室里便炸了窝 同学们七嘴八舌地叫嚷开了：“怎么又不放了 都一个多月了！”“我早就盼着回家了！”……“我却像一只泄了气的皮球 瘫坐在椅子上。班主任被气得狠命地敲着桌子：“安静 安静 明天地区来人检查。”哦 原来如此！

按照惯例 检查团到来之前 全校大扫除。下午两节课后 我们便开始行动了。班主任三令五申的条条框框回响在耳边 身为寝室长的我只能身先士卒 冲锋陷阵。经过一番激烈的战斗 宿舍又一次容光焕发：窗玻璃被擦得透亮 牙缸排成整齐的行列 甚至床下的鞋子也精神抖擞，好似等待检阅的士兵。屋顶棚掸掉浮尘 地板上泼洒了清水，一切看来都尽善尽美了 我却累得腰酸腿疼 趴在床上起不来了。

天黑下来 老爸来了电话 我拖着疲惫的身子去接电话。当老爸关

切的话传入耳鼓时，我顿时觉得一股暖流通过了全身。老爸问我为什么没回家，话还没出口，我的眼泪却早已涌了出来：“爸，我不回家了，请代我向奶奶和妈妈问好！”我不能再说什么，我知道，此刻爸妈和奶奶正在饭桌前等我回去吃晚饭，或许饭菜早就凉了，可我……

从传达室回来，我的心情糟透了。家中那丰盛的晚饭、精彩的电视节目、可爱的小金鱼……离我太远太远了，任凭我踮着脚也够不着。

星期天，遥远的星期天哟！

（王海平）

## 考前考后

考前，试题很多，名目也各种各样，五花八门：什么仿真题啦，模拟题啦，打靶题啦，查漏补缺题啦……信手一列便是一大串。试卷，雪片般飞下，层层将我们埋了起来，使我们“艰于呼吸视听”。考、考、考，考得焦头烂额，头昏脑胀，眼涩手软，然而试卷仍是络绎不绝地涌来。

从高一到高三 老师勉励我们时 总脱不了那句老话：“努力 争取把大学考上！”自己想的最多的 也就是“考上大学”。后来由四个字增加到六个字：“考上名牌大学！”多少年想的是这个 做的也是这个 问问别人 虽用词有所差别 但其核心也仍是这四个字：“考上大学！”这或许很滑稽 也让人有些悲哀。然而滑稽也罢 悲哀也罢 作为学生岂能改变。

学习很累 而高三生体味得尤为深刻。高三没有假日 没有星期天；高三就应该起得最早睡得最晚。众多人挤在独木桥上 心里只有一个念头 向前去 路边纵有鸟语 纵有花香 一切都不干我事 心无旁骛 动人的小说 悦耳的音乐 精彩的影视……都暂时抛开了 一切要做的 只是拼命地向前跑 有的人苦中作乐 得暇向路边景致浏览了一下 便立刻发现落伍了 于是不得不更拼命地奔跑 有的人口里嚷着：“跑那么快

于什么，我才不呢！”其实他的步子迈得更大更急。

考前 试题很多 名目也各种各样 五花八门 什么仿真题啦 模拟题啦 打靶题啦 查漏补缺题啦……信手一列便是一大串。试卷 雪片般飞下 层层将我们埋了起来 使我们“艰于呼吸视听”。考、考、考，考得焦头烂额 头昏脑胀 眼涩手软 然而试卷仍是络绎不绝地涌来。累也罢 苦也罢 烦恼也罢 埋怨也罢……还得“做”不做 谁敢？说不定里面有成品高考题呢 万一做着 不就发了吗？老师在打气。“做罢，做罢！不就这一次吗？七月九号以后再休息罢！”家长在加油。“做罢 做罢！‘再深的巷子 也能走出那个天’。”学友在相互勉励。最可恶的是 所谓的信息题 老师把它吹得神乎其神 就好像高考题是照它抄的一样，弄得大家仔仔细细地把它做了一遍又一遍 醒时想它 睡时梦它 直到连选择题第几项数字是多少都能随口说出 直到烂熟于心为止。谁知高考结束之后 却发现根本没有。埋怨、后悔、生气……百感交集 可又怨得谁来！

高考前的几天很难说清是什么滋味。说紧张 但大家说笑的时候多了 玩的时候多了 听听音乐、出去散散步什么的 以放松情绪 消除疲劳。说轻松 但高考迫近 内心烦躁不安 夜里辗转反侧。表面风平浪静 内心则惊涛骇浪 这是当时每一个考生的真实情形。

进考场前的考生最具观赏性。或踌躇满志，一副稳操胜券的样子 或心清气闲 悠然坐观别人 或相互劝勉 不时谈笑几声 或闭目默然 如临大敌 或气躁汗出 焦急之状可掬 或捧书念诵 临时抱佛脚 或走来走去 不时看看表……千姿百态 不一而足 平心静观 妙然成趣。送考的老师也很有意思 他们或走到一些同学面前轻声嘱咐 低声勉励 或故作信心十足状 仰头笑几声。入场铃一响 校园里便如退潮后的海滩

似的，一下子冷清空旷多了。只留下老师和家长，或立或坐地谈着。

考卷发下来了。虽然平时练习心理素质的工作做了不少，但毕竟是经历着关系重大的高考，因此难免紧张。不过已到此刻，也无暇细想了，只管埋头做题。按照平时练就的思路，一路下来，于不知不觉中，时间很快地溜过去了。收卷铃一响，恍如梦中惊醒。抬起头来，看看众考生，或喜、或忧、或欢欣、或沮丧……神情不一，但都沉默着，一句话也不说。

高考很神秘，很神圣，很重大，人人都这样说。高考前，人人都很紧张，为它忧虑，为它焦急。然而考过之后，却发觉“不过如此而已”，很有受骗的感觉。另外，由于监考老师的态度异常和蔼，话语尽量柔和，生怕惊吓着考生似的，使高考的气氛甚至还不如平时测验那样紧张。同桌说：根本无须为高考担忧害怕，无须为它睡不着吃不好。

高考仅两天半的时间，转眼就过去了。接着便是漫长的等待。等待是件最痛苦的事，虽然失败也令人痛苦，但它毕竟是实实在在的，让人心里踏实。而等待则不然，那是失望与希望的统一体，两个极端仿佛压跷跷板似的此起彼伏，把你或抛上希望的快乐之峰，或掷进失望的痛苦之渊。而在每一间隔中，更让人确切清晰地感受到喜之喜，忧之忧，苦之苦，乐之乐。其中滋味，如鱼饮水，冷暖自知，局外人很难体味透彻，偏偏日子慢得就像小脚老太走钢丝，急得人心直冒火，偶尔虑及可能会落榜，便感到冰冻般的痛。冰火凝结在心头，虽不至把身体焚毁，却能感到灼热的煎熬。希望如黑暗里的孤灯一盏，半明半晦地闪烁着，占据了夜行者的全部心思。

终于，分数在数佛珠般的等待中下来了，于是“几家欢乐几家愁”。成功者自是喜气洋洋，宴请师友，相互贺喜，热闹一番后，便打

点行装，准备到高校报到了；失利者却又经过一段痛苦的折磨，才逐渐平静如一块冷却的铁，虽失了灼痛的热力，却更能冷静地思索今后自己的选择，这恰如一群林中鸟，经过短暂的相聚后，各自向着自己的目标 展翅飞去了……

（杜易）

## 高三的君子兰

我住了一个星期医院 嘴唇仍然苍白。医生善意地劝我：“考虑休学一段时间吧。”我傻了。只是暂时贫血而已 我不能放弃我的高三 我不允许自己放弃。

两年前我十七岁 那年夏天的阳光很灿烂 我记得很清楚 因为那年夏天 我略带胆怯而又毫不犹豫地推开了高三的门。

刚刚升入高三 我有些新奇甚至不屑。高三的前半学期明显比从前轻松——课时比高一高二要少，上课的内容是复习以前学过的东西。我甚至有时间翻翻张爱玲或是在午休时去太原街吃牛排饭。除了教室的班牌每天提醒我所在的已是全校的最高年级 我几乎找不出在高三的蛛丝马迹。每天给窗前的君子兰浇水 我高三生活最初的日子就像它油绿肥厚的叶子——滋润、生机勃勃。

上学期中后 我惊讶地发现几个平时成绩谈不上优秀的男生在排名上大幅度提前 而我的名字在不知不觉中靠后了许多。我好像没有放松自己啊 这样问自己时我站在走廊里 忧心忡忡地给君子兰添土——它的根裸露在阳光下 触目惊心。高三了 得抓紧时间了。在父母轻轻的叹息中我默默地将睡眠时间缩短一个小时。高三 终于成功地在我心中

打下最初的烙印，我心里模糊地疼痛着。

11月，挑灯夜读开始成为一件固定的事情。因为头晕，因为质量不高的睡眠 因为我苍白的嘴唇妈妈带我去医院。贫血。常人的血色素在 12~15之间 而我的验血报告上清楚地写着 6.8。医生说是忧虑和营养不良。我住了一个星期医院 嘴唇仍然苍白。医生善意地劝我：“考虑休学一段时间吧。”我傻了。只是暂时贫血而已 我不能放弃我的高三，我不允许自己放弃。

我照常背着大书包上学。稍不同的是每天饭后要吃一堆花花绿绿的药片。每个星期要去验一次血色素 就是这不轻不重的贫血让我练就了一口气喝一大缸涩涩苦苦的中药而面不改色的本领。在同学的询问与关怀中我扬起笑脸 我无比坚强。只有在别人紧张自习而自己独自去医院打点滴时 莫名的痛苦与脆弱才暴露无遗。毫无疑问 当上学期结束 我的心情就如窗角蒙着灰尘的君子兰 破败 但不绝望。这时距高三结束，还有六个月。

当高中最后一个学期到来时 班里被保送的人 每天悠哉自在地看小说 帮老师判卷纸 给大家买雪糕。我在吃了无数的红枣黑米 喝了几千块钱的中药后 嘴唇开始红润。除了疲劳时头痛外 我想我还算健康吧。只是明显有压力 真的。没有任何感觉 高三已过了大半 而我的大学在哪里 仍然未知。北京的阿姨打电话来问我打算考哪儿。“考北京吧 周末时就回阿姨家 多好。阿姨地道的北京话引起我无限的遐想。大学 北京 我在心里美美地想 但充溢着卷纸与习题的现实逼迫我回到真实的生活 脚踏实地。

六月 离高考还有二十几天。时好时坏的身体 与同学的误会 不稳定的成绩 愈来愈沉重地压在身上 喘不过气。黎明前的黑暗 我只

能这样安慰自己。毕竟 大半个高三我都过来了。那时睡前我躺在夜的黑暗里 想得最多的是我必须考好。我清楚自己没有勇气再过一次高三。

七月 高考来了。考前班里好多人发烧 拉肚子 但考后大家就都好了。然后估分 填志愿 热热闹闹地讨论两个月后的大学生活。高三一下子就结束了 突然得让人有些惆怅。我甚至没有时间再去看看六楼窗前的君子兰。

这是我第一次完整地写下高三 亲爱的学弟学妹 希望你们会有一个紧张快乐的高三 一个光明精彩的未来。有心的你 能否继续照料那盆陪我走过高三的君子兰？

( 李楠 )

## 高三心绪

当低年级的同学故意经过高三教室窗口，对我们晃晃神气十足的头的时候，我想对他们说：有一种感觉，你们还不懂。除了苦和累，我们心中还有一方湛蓝而深邃的晴空。

从高高的四楼俯瞰 景色依旧 我年少的心却涌起一份沧桑的感觉。高一——高二——高三，日子逝去如飞，一个清清纯纯的我就这样静静地成熟了。

我曾用悲天悯人的心怀 对那些来去匆匆的高三生们指指点点 偷偷笑他们边走路边看书 口中念念有词的痴傻 也曾羡慕他们拥有的成熟与稳重 和一个个装满希冀的沉甸甸的梦。

而当时间真真实实地把我拉上了高三的阶梯 我却满腹惶然 我已上高三了吗？

刚入高三的时候 不知天高地厚的我 洒脱如初 我依旧爱玩爱笑，爱看画册 爱读诗集 爱折我的纸船。走路的时候 四顾无人 我便快活地吹起潇洒的口哨。

然而有一天 当老师忧虑的目光触痛了我敏感的神经 那句‘看看自己像个高三生样子吗？’令我沉闷了许久 几滴泪珠旋转着落下 溶进