

长篇小说

另类白领的私密生活

北京 私密

申维／著

三个北京胡同女孩，
在金钱和私欲的漩涡中挣扎……

中国工人出版社



三个北京胡同女孩， 在金钱和私欲的漩涡中挣扎……

北京胡同里长大的三姐妹，白天是令人羡慕的白领丽人，夜晚却成了老板的私人猎物。她们挣扎，面对金钱和私欲，亲情、伦理最终化为亮马河的河水滚滚而去。她们是城市的灯光，掐断欲望的电力之后，沉入黑暗。

另类白领的私密生活

北京 私密

申维／著

中国工人出版社

时代阅读·先锋作家文丛

北京私秘

申 维 著

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京私密/申维著. —北京:中国工人出版社, 2003. 4
ISBN 7-5008-3004-1

(时代阅读·先锋作家文丛)

I. 北... II. 申... III. 长篇小说—中国—当代
IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 015961 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)62350006(总编室) 62005038(传真)

发行热线: (010)62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京忠信诚印刷厂

版 次: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数: 200 千

印 张: 10

定 价: 18.80 元

书 号: ISBN 7-5008-3004-1/I·884

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

目 录

第一章 城市之光 (1)

她想鼓足勇气迈出这一步。她知道这是一个很低级的行当，为世俗所不容，有着许多不道德的因素。然而这一切就如最原始的佛吉利亚的金矿采掘者们所面对的，黄金是埋在地下的，你得有勇气钻进洞穴。

第二章 男性的消费品 (25)

许许多多的高层建筑，全是柱子的形状，显示着一种古老的图腾符号。这依旧是一个男权化的社会。坐台，女性依旧是男性的消费品。

第三章 疼痛 (38)

她的手指摸到光滑的纸片，一片一片，有着坚

硬的轮廓。黑夜里，它仿佛就是通往彼岸的船。她把钱塞进兜里，然后整个人就像被一座大山压倒，重重地倒在床上。

第四章 农民的血 (44)

孔孟德虽说在国外多年，但是，本质上，血液里流着的是一个中国农民的血。他头脑里有着中国固有的文化习俗。他把处女看得很重。一日夫妻百日恩，这里的一日应当指处女的一日。

第五章 她不是一次性消费品 (51)

女孩在他眼里只是一种消费品，就像XO，像大奔2000。他还从没有像今天这样，这么牵肠挂肚地想着一个女孩。

第六章 易虹的爱 (58)

易虹亲眼目睹有几个女人抓住许三衣领寻死寻活。许三给她们几个大耳刮子，把人打跑。许三说，这是为了易虹。易虹相信了许三的爱情。她说许三献给她爱情的最佳礼物就是甩别人大耳刮子。

第七章 祝英台卖身救父 (75)

苏苏看着这个小男生，她希望这个小男生能发

出邀请，请她去一同散步，或者一道去酒吧。可是，小男生竟像是犯错误似的，低着头跑掉了。苏苏想不到还真的在学校里碰上一个像梁山泊似的古典人物。

第八章 素素与海洋之星 (88)

她记得她的第一次，纪朗把她放在这张铜床上，慢慢地脱去了她的衣裳。她像喝醉了酒一样，飘啊飘……后来，她伏在床上哭泣，紧紧抱住枕头，头埋在枕头里。纪朗坐在床边，温柔地抚摸着她光滑的背脊……

第九章 寻人启事 (104)

孔孟德整天心神不宁，像患了癔病。他时常独自一人关在办公室里，把那个沾血的床单拿出来，翻来覆去地看，仿佛从中能找到苏苏的踪影。

第十章 爱情与金钱 (111)

许三占有着易虹的身体。但是，他始终有一种不安全感。他知道易虹跟他不是一类，他跟小莉是一类，没文化，说着粗话，三句不对就动手，而跟易虹在一起，总是有些别扭，像是哄小孩，说着一个随时会被捅破的弥天大谎。

第十一章 长城儿女 (131)

素素迎着夕阳，仰面躺着，闭着眼睛。夕阳照着古长城，在天地间显得无比壮美。大自然显示出恢宏的气魄。云彩在夕阳的映照下，显得绚丽夺目。她想起柳永的词：“应是良辰美景虚设，便纵有千种风情，堪与何人说。”

第十二章 八旗子弟 (144)

苏苏感觉这世界有的时候太大，有的时候又太小。可以说，孔孟德是这个世界上苏苏最不愿意见到的人，可她偏偏无处可逃。她仿佛感到命运女神在捉弄她。自从那天走出那个献出她贞操的房间，她就发誓再也不愿见这个剥夺了她的尊严和梦想的有钱人。

第十三章 伤痕累累 (158)

素素进了厕所，见厕所里蹲着好些人。她有点心慌，佯装解手，蹲在便池上。她蹲了好长时间，等到别人全出去，才拿出试纸。可是，奇怪，她怎么也撒不出一滴尿来。她蹲在厕所里，感到一种前所未有的屈辱，眼泪哗哗地往外淌。

第十四章 找地方过夜 (175)

猫起身，双手捂住脸，痛苦地将头顶在墙壁上。

素素把房间当着舞台，轻盈地起舞。她无拘无束地跳着裸舞，模仿邓肯。猫走到爵士鼓跟前，疯狂地敲打出一一种原始的、野蛮的节奏。

第十五章 无形的关系网 (182)

中国人虽说是一个很重实利的民族。“日落而息，日出而作”。可是，他们在处理具体事务时，无形中受一种网络所操纵。这种网络就是看不见、摸不着的关系网。亲情、友谊、血缘在这儿比什么都重要，左右着人的理性判断。“成也萧何，败也萧何”，这道非理性的关系网能使你事业上取得意想不到的成功，也能让你陷入情感的漩涡，不能自拔，以致毁灭。

第十六章 在东西方老婆之间 (193)

秘书提出这样的问题意味着老板和雇员之间的关系有着微妙的变化。虽说孔孟德对苏苏很好，他们之间有着不寻常的暧昧关系，但是，苏苏还是恪守着一个秘书的本分。即在八小时之内，对老板的绝对服从；而在八小时之外，享受性别上的自由。甚至可以对老板发号施令。

第十七章 坠落 (212)

素素毒瘾发作时，猫把她捆在床板上。她感到全身骨节酸痛，感到体内像是注了铅。她恨猫，产生过杀死这个男人的念头。纪朗剥夺了她最初的恋情，而猫又将她引入了毒品这一不归路。

第十八章 情感殖民地 (221)

她的心情特别地烦躁不安，她告诫自己：要忍着，秘书这行饭是不好吃的，特别是处理像爱米丽这种复杂的关系。

第十九章 太阳照常升起 (235)

素素看都没看，把药丸扔进嘴里。一会儿，她的头随着音乐的节奏摇动起来，长发在额头前来回摆动，像晃动的门帘。她的脖子像是装上转动的齿轮，机械地摆动。

第二十章 赤裸裸 (244)

他回来时，看着熟睡的易虹。易虹恬静、温柔。几丝乌黑的头发散落在额头上，身体散发着青春少女的气息，体态有着成熟女性的风韵。阿西似乎被这种美所震撼。他悄悄走向易虹床前，手轻轻地伸向易虹的额头，替她撩拨起几丝乌发。

第二十一章 月色迷人 (250)

孔孟德望着初升的月亮，想起他的童年的那个小乡村。他说了一句：月亮照在生产队的天空。这是他从诗人韩东的小说中看到的一个句子。

第二十二章 戒毒所记事 (258)

床孤单地摆在屋子中央。床头挂着吊瓶。窗外，阳光明亮地照进来。屋子里静悄悄的。她感到一股活力在体内涌动着，生命的潮汐，体内仿佛流动着全新的血液。

第二十三章 萌动 (270)

她无意间看了蓝岛一眼，她发现睡着的小男孩很美丽，青春、健美。她不知不觉地走近沙发，在蓝岛脸上轻轻地吻了一下。

第二十四章 牺牲品 (290)

易虹被带进一家宾馆。他们先让她面朝墙壁站着，然后转过身来拍照，出示身份证。易虹拍了两张一寸的黑白照片。有两个女人把她带到厕所搜身，把她的手表、皮裤带等收进一个大公文袋里。在袋子上写上她的名字。

第二十五章 新生 (298)

苏苏放慢车速，把车窗打开。远处，看得见学校操场上的那面五星红旗迎风招展。从前，每天早上做早操时，学校要举行升旗仪式、奏国歌。苏苏她们总是站在队伍的最前列，朝着国旗敬礼。

楔 子

我们要说的是三个北京女孩的故事。我们应当事人的要求，隐蔽了她们的真实姓名。姓名对于读者来说，并不重要，重要的是故事的真实性。在这儿，我们分别称她们苏苏、易虹、素素。这三个女孩在同一个胡同里长大。她们一道上小学、中学和大学。素素、易虹、苏苏三人分别当过私企、外企公司老板的秘书，她们经历了辛酸和磨难，最后分别又走了自己的路。素素现在成了知名的女作家。按理说，这个故事应当由素素来叙述，可是，素素不愿意再提起这段伤心的往事。

我们分别采访了她们三人。她们的叙述存在着一定的差异。现在，我们只能从整体上去把握故事的脉络。

这是一个感人的故事……

第一章 城市之光

她想鼓足勇气迈出这一步。她知道这是一个很低级的行当，为世俗所不容，有着许多不道德的因素。然而这一切就如最原始的佛吉利亚的金矿采掘者们所面对的，黄金是埋在地下的，你得有勇气钻进洞穴。

故事应当从苏苏说起。那是2000年10月的一个夜晚。

我始终认为苏苏能记起那一天。她似乎有意识地回避着具体的日期。这是什么原因呢？

一个人的一生中有许多重要的日期，最重要的是哪一天出生和哪一天去世，但是，这两个重要的日子是由上帝决定的。前一个日子由我们的家人告诉我们，后一

个日子对于我们已经毫无意义。除去这两个日子，我们还应当记住些什么？小学毕业，中学毕业，大学毕业，第一天工作，第一天拿薪，第一次约会，初吻，献出处女或者童子身的那个晚上，结婚的日子，生宝宝的日子……所以，我们有理由认为苏苏是记住了那个日子。

她回避这个日期的理由是不愿重提往事，或者说对往事的否定态度。或者，那一天是一个什么重要的节日。如果是这样，那么十月有些什么重要的节日是她要回避的呢？国庆，十月里重要的节日只有国庆节。因为发生了那样的事和国庆节很不相称，所以她极力回避。

北京的十月，时间是中秋。十月份对北京来说是最美好的月份，我们称金色的十月。这时候的北京，气温不冷不热，湿度也能为南方人接受，不像春天，气候干燥得让南方人的皮肤生出蛇皮一样的花纹，用手轻轻一抹，掉落一层白色的皮屑。那天晚上，没有月亮，所以，城市的灯光就显得分外耀眼。

苏苏透过电梯的玻璃，看了一眼天空。她确信那天晚上没有月亮。电梯像一列上行的列车，沿着昏暗的隧道向上攀升。她的面前闪烁着一组红色的数字，报着电梯所到达的各个楼层。

红色的光亮打在苏苏的脸上，像是发出一种警示信

号：“红灯停、绿灯行……”

哪儿是天堂？哪儿是地狱？诗人艾略特说过：“上行的路与下行的路是同一条路。”

那一刻，她已经顾不得这些。她不知道电梯是将她送入天堂，还是送入地狱。她把身体依靠在合金板上，透过巨大的钢化玻璃窗，眺望着夜色中的城市，无数灯光像萤火虫似的向黑暗中坠落、坠落……

三环路上，车流的灯光形成一道流动着的光的河流。城市正以它巨大的欲望吞食着光的能量。灯光，城市之光。它装扮着城市，充电，充满了欲望的眼睛，闪耀着光亮，照亮别人也照亮自己，然而她们终究不是星星和月亮。她们成不了李白的月亮。她们聚集成一群，等待着黑夜的降临。当停电时，一切陷入黑暗，灯光熄灭，像消逝的青春。

至少说现在，苏苏不认为自己是月亮和星星。虽然儿时，她有成为星星和月亮的梦想。她知道她升不了那么高。她甚至连一只鸟都不如。

“我是一只小小鸟，想要飞，可怎么也飞不高……”

苏苏跟所有这座城市的女孩一样，生活在地球上。地球上没有星星和月亮的，没有任何存在于地球之外的生命。对她来说，星星和月亮只是一种虚幻而又遥远的