

北 京 美 女

何 建 明 著

光明日报 出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

北京美女 / 何建明著. — 北京 : 光明日报出版社, 2002

ISBN 7-80145-539-8

I. 北… II. 何… III. 报告文学—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第021380号

北京美女



光明日报 出版社出版发行

(北京永安路106号)

邮政编码 : 100050

电话 : 63082435

新华书店北京发行所经销

北京通州运河印刷厂印刷



850 × 1168 1 / 32 印张16 字数380千字

2002年4月第1版 2002年4月第1次印刷

印数 : 1-20000册 ISBN 7-80145-539-8 / G · 312

定价 : 25.00元

京城美女的私密世界（代序）

假如没有美女，北京将失去大半的风采；没有美女的北京，就不是中国的首都了。几乎可以这样肯定：凡是一个国家的首都，便会集中了最多最美的女人。

美女爱美，一个国家的首都便是美女们最爱去的地方。因为这里可以使美女们更加美丽，更加光彩夺目。光彩夺目的众多美女组成了一个国家最美的城市，这个城市便是它的首都。

在旧时，古城北京是众多皇帝定都的地方。皇帝喜欢美女，美女同样喜欢皇宫。皇宫使美女有了相应的地位和光艳，有地位后的美女才能被载入史册而叫后人或传颂或戏说。

如今的北京，已经是旧城和新城一起并存的国际大都市。美女多得满街皆是。今天的美女来到北京，更多的是为了展现个性美丽和个人价值，而北京给予了这些美女实现这种梦想的可能和诸多机会。

北京因此处处美女如流云涌动，似天星闪耀，你无法左右光顾，你无法逐个品味。多得你如身置模特大赛的T型走台，艳得连你也自觉异彩竞放，美不胜收。

北京的美女在匆匆而去的“的士”里，在闲情逸致的王府井大街上，在车水马龙的立交桥下，在绿荫鸟语的紫竹园中，

在店窗铁塔的广告牌闪烁间——

你无聊时，街头的美女便是你生活添彩的丰富内容；你疲劳时，眼前翩然而过的美女便是你夏天里一瓶清凉的可乐；你忧闷时，地铁站台上美女的笑脸便是你摄取欣快的良药；你激动和兴奋时，美女的一个背影和一团飘逸的秀发也会使你成为一名诗人。

美女醒起时，北京唱起了“东方红”；美女梳理时，北京披上了一片红霞；美女走出家门，北京开始喧哗热闹；美女轻轻地吸一口清气，北京的车流变得通畅无阻；美女扬一扬秀眉，北京的店门顿时笑声朗朗；美女婆娑起舞时，北京的夜幕便闪动起万千双不熄的“眼睛”。

北京不能没有美女。没有美女的时刻，北京比沉睡的时候还寂静和沉默。寂静和沉默不属于美女，北京因此不可能没有美女的时候。

北京城里自古就有美女。

北京城的美女来自四面八方。

土生在北京的美女，她们身上有着与生俱来的那种居人之上的优越感，那种能征服别人、取悦自我的天性。在她们面前你永远是弱者、从属者，一旦触犯她们，雷霆就将响起，天穹就将出现崩塌。北京土生土长的美女，因此永远站在皇城的城墙上牢牢地居于制高点——无论她们怎样高贵，怎样低贱，这是北京城里不变的定律。

迁居北京的美女，她们拥有最光艳的资本和坚韧的品质，无论什么最拥挤的街头，什么最华丽的场所，什么最神秘的宾馆，什么最难迈的门槛，什么最狭窄的胡同，还有什么最危险的陷阱，什么最刺激的挑战，什么最诱人的招聘，什么最短命的美丽，什么最长久的漂亮，她们总是最先出现在那里，最先赢得胜利，也最先退出，最先消失。这样的美女使北京增了活

力，多了竞争，也长了脾气。

北京现在的美女越来越多，多得需要我们去分类分族地识别和比照。没有识别和比照，再姣好的美女也将成为垃圾一堆。美女多得成为讨厌的垃圾将是我们北京的灾难。如果一不小心，北京的明天就是这种下场。因为有人已经开始把美女引进客房，引进商场，引进种种当作商品的交易环境之中，甚至引进网上的黄色插页。

美女必须自重，自重的美女才能保持美。

能保持美的美女在今天不仅需要懂得天天化妆，而且更重要的要学会走出美容院后还需要走进大学校。有才的美女是走遍天下永远被人称美之人，缺才缺德的漂亮女人终究令人作呕，被人抛弃。

其实女人之美有天质之美，也有相貌之美，还有身材之美，肤色之美，音容之美，更有温柔之美，和颜之美，细腻之美，纤弱之美，甚至是病态之美。

我欣赏赵薇式的美，那是一种略带傻气的美，单纯的、无心计的美，假如能永远地保持这种“不成熟”的话。

我喜欢许晴式的美，那是一种真正意义上的情人之美，可以激动，可以包容，可以心心相印和勾魂动魄，假如不是伪善的话。

我尊重倪萍式的美，那是一种平和谦实之美，总给人以放松，给人以温馨，假如不是做作的话。

其实我最最珍爱的是曾经让我真正爱过的所有女人，她们是我的母亲、妻子和女儿，还有那些留在我心灵深处的美女们。是她们用生命和真情爱着我，所以我才可能有了更旺盛的生命和赤诚的真情。我把旺盛的生命和赤诚的真情继续留在身上，是为了更深地爱她们。

所以我以为美女最好不要“演戏”，“演戏”的美女就像化

错了妆的女人，自己感觉良好，其实效果极差。

所以我以为美女最好不要蛮横，蛮横的美女就像吃错了药的女人，自己不知脸面，还嫌人不赏脸。

所以我以为美女最好不要从商，从商的美女容易在交易时连自己的灵魂和肉体一起交换出去。

所以我以为美女最好不要当官，当官的美女每天的脸都很冷，脸冷了的女人血也会变冷。

所以我以为美女最好不要“演戏”，“演戏”的美女让人捉摸不透什么是她的真实，即使她在做妻子时。

所以我以为美女最好还不要留学，留学的美女看上去很美，但在高贵和富裕的文明社会里，你的美色很快在泔盘子的油腻中和实验室的阴暗灯光下消失。

所以我以为美女最好还不要离家，离家的美女最终将带着伤痕、带着丑陋一起提前步入坟墓，那很可怕，也很悲哀很不值。

如果美女能把握自己，美女就将永远艳美常驻，幸福长在。男人因此而更喜欢你，因此而甘愿将全部的爱心用在你身上，同样因此而在你身上获得更多雨露与滋润，勇气和胆识，精神和力量，当然还有健康。

关于本书《北京美女》的题义，我想借此作一说明：其实这是一个很大也很丰富的百科全书，由于我还没有这种能力去熟悉和体验所有北京美女这个五光十色的世界，因此本书中涉及的“北京美女”仅是其中一小部分人的真实生存景象，而且本书中涉及更多的是她们的那些鲜为人知的情感私密生活状态。故而并不概其“北京美女”的全貌，特此说明。另外，因不想给许多当事人增添麻烦，故一些篇章中的主人公姓名用了化名，但这丝毫没有改变内容的真实性，亦在此一并说明。

北京的美女就像我们的北京城市一样在不断成长和日显

魅力，她们的生活多彩又多情，所有喜欢北京这个城市的人一定对她们同样充满兴趣，因为没有她们，北京就将不是北京。为此，我留下自己的网址，期望所有对“北京美女”这个话题怀有兴趣的朋友进入“触网交流”。我的E-mail:jianming.l@263.net

何建明
2002年春于北京



何建明

当代著名作家。第一、第二届中国文学最高奖——鲁迅文学奖获得者。编审。

江苏苏州人。1956年12月生。曾在部队从事新闻宣传工作15年，转业后任报社记者、文学杂志主编。1996年初调中国作家协会，现任《中国作家》副主编。鲁迅文学院研究生班毕业，中央党校哲学专业在职研究生。

主要作品

- 2001年 长篇报告文学《恐惧无爱》
报告文学集《二十世纪的最后秘密》
长篇纪实文学《一个华裔女政治家的光荣与梦想》
- 2002年 长篇报告文学《中国高考报告》
《落泪是金》(获中国报告文学学会奖/年度最佳畅销书)
- 1998年 长篇报告文学《落泪是金》(获第二届鲁迅文学奖/年度最佳畅销书) 长篇报告文学《共和国告急》(获第一届鲁迅文学奖)
- 1992年 长篇报告文学《野性的黑潮》(获第二届全国宝石文学奖一等奖)
- 1991年 报告文学集《漠国大押解》
- 1990年 学术著作《论纪实文学与写作》
报告文学集《神秘的禁区》
- 1988年 长篇小说《东方毒蛇》
- 1986年 长篇报告文学《缉私大王》

电影电视作品

- 1990年 电影《西行囚车》
- 1993年 电视连续剧《女囚长》

假如没有美女，北京将失去大半的风采：没有美女的北京，就不是中国的首都了。几乎可以这样肯定，凡是一个国家的首都，便会集中了最多最美的女人。

美女爱美，一个国家的首都便是美女们最爱去的地方。因为这里可以使美女更加美丽，更加光彩夺目。光彩夺目的众多美女组成了一个国家最美的城市，这个城市便是他的首都。

在旧时，古城北京是众多皇帝定都的地方。皇帝喜欢美女，美女同样喜欢皇宫。皇宫使美女有了相应的地位和光艳，有地位后的美女才能被载入史册而叫后人或传颂或戏说。

如今的北京，已经是旧城和新城一起并存的国际大都市。美女多得满街皆是。今天的美女来到北京城更多的是为了展现个性美丽和个人价值，而北京给予了这些美女实现这种梦想的可能和诸多机会。

北京因此处处美女如流云涌动，似天星闪耀，你无法左右光顾，你无法逐个品位。多得你如置身模特大赛的T型走台，艳得连你也自觉异彩竞放，美不胜收。

目 录

京城美女的私密世界（代序）

A篇：探秘感情险滩……………（1）

不知何时，京城忽然一夜间冒出了那么多“情感陪伴”、“钟点秘书”……等等，在这些半地下的职业里，来自大学和“北漂”大军中的美女们，成了其主力军。她们以自己的美貌、聪慧，有的甚至是不择手段，在这感情的险滩上“畅游”，有的如鱼得水，有的则呛水沉沦……

B篇：失踪的女明星……………（15）

什么领域里的美女最光艳照人？当然是演艺界。人们对演艺界的美女就像在夏日里对冰淇淋的渴望。但这样的美女其实很烫嘴，令人可望不可及。然而，当你走进她们的心灵世界时，才会发现原来她们的命运也很凄凉悲切，甚至不可想象。

C篇：与美才女共事心惊肉跳……………（101）

有人说，你想发财吗？那你就上京城。你想出名吗？那你也去京城。也许正是这样的“鼓动”和“诱惑”，北京城里才突然汇聚了数以千计的美女写作者，人称“美才女”。美才女通常能一鸣惊人，有的会裸艳献媚，丑态百出。关于她们的“成才出名”过程，便是当今又一种神秘的时尚。

D篇：售楼女的情怨……………（114）

富有，开私车，住别墅，置洋房。北京的巨商显贵，无不潇洒在洋楼别墅间。有人说，北京的楼宇和别墅造就着新一代的中产阶级。而我则认为，北京的洋楼别墅，更滋养了今日如云般的京城美女们。你不信？那你稍稍留意一下，就会发现，京城的售楼女个个皆美色，人人都娇艳，有关她们利用生意上的交易，来实现自我“交易”的传闻，我们看到的另一番景象既触目惊心，又令人深省。

E篇：“隐私热线”里的情欲与骚动……………（130）

女人好风光，美女更风光。风光的美女又风流，风流的美女煞风景。当美女的情结卷入与情人的纠缠之后，这种风流与风光便变成一场无休止的折磨与灾难。在这里，情与欲，灵与肉，名与利，恩与仇，就赤裸裸地成为堕落与升华、冲突与化解的润滑剂，真诚的情感和宝贵的生命，似乎毫无价值。这样的美女面对生活，会扼腕长叹：啊，做人真难！做美女更难！

F篇：没爹没妈的日子这样过……………（380）

并非所有的美女帅哥都是社会的宠儿，当生活在天平上失衡时，美和帅同时一文不值。这里记录的一群没爹没妈的苦孩子们的经历，她们中有人本来可以因为长相美丽而获得像明星一样的荣耀和富有的资本，然而，在那个失去爹妈的孤独世界里，美成了一种原罪、苦果和甩不掉的恶果……

G篇：留洋美女瞧得起谁……………（401）

男人们怎么了？你的大度，你的侠义，你的豪气，为何荡然无存？是异国的风，是异国的雨，还是异国的烈日与严寒，使你一下丧失了男人的天性？一日，一位北京美女怀着绵绵深情，远涉重洋，去了一个遥远的国度。当她正想热烈拥抱来自母国的异性时，猛然发现这些男人使她无法再爱得起来。这是为什么？这也许是一个永远无解的方程式。

H篇：离开要害机关后的不安之秋……………（419）

性骚扰不仅有，而且在官场、商场、公共场所常有发生。而发生在美女身上的被骚扰现象，无疑是最集中、最典型的。这里记述的正是这样一位饱受各式各样性骚扰的青春美女的炼狱般的遭遇……

I篇：拥抱另一个世界……………（457）

那个世界很神秘，有教堂、有赌场、有摩天大楼，也有汽车旅店，更有我们传统意识里望而生畏的同性恋，颓废者俱乐部……但正是那个世界，在领导着当今全球的经济化、信息化、数字化，以及生命的工程化。当我用情，用爱，用平静的目光和客观的批判思维去拥抱它时，却发现原来那个神秘的世界既非那么可怕，又非那么可爱。

探秘感情险滩

这样的事就发生在今天。

我是无意间发现大首都北京城里又多了个时尚的行当。那天正在一位昔日旧友处办事，在这位已经有好几年老板历史的朋友的办公室，我发现了一位年轻男士正与我的那位仁兄谈得很火热。我不知道他们俩是什么关系，一进门就被我的朋友拉到沙发里坐下。“我们现在只一件事，就是听他侃……”老板朋友不由分说，指着那看上去二十六七岁的小伙子：“继续继续，再挑荤一点的讲！”

于是那位早已把我的朋友逗得乐悠悠的年轻说客又神侃起来。真是没有想到这世界上还有人当起职业“神侃”，而且从他口中说出的一个接一个的荤段，不仅有达官显贵高层的，也有平民百姓底层的，还有国外甚至是白宫里的，令人称奇的是他讲的那些段子中还有我在近几年编务中编过的一批从作家的小说中已经见过的。

几个男士在一起，不能不说点荤段，说点荤段其实也并不是“下流坯”。但令我感到不可思议的是眼前这位侃爷除了侃那些适合男性公民听的荤段外，还能成套成套地侃出一大堆让女士们偷着乐的另一种荤段。这是我从事文学编辑工作以来极少看到的，大概中国的女作家们不太好意思像一些男

作家们侃这类荤段子吧？

“好了，今天就到这儿。我看何兄你也有点上瘾了？！哈哈……”朋友此时站起身来，又顺手从口袋里掏出三张百元钱票，递给那年轻侃爷。“你可以走了，下次再需要时我再跟你联系。”

“谢谢，我等着您的招呼。”拿了钱的侃爷走了，而我却大惑不解了。

“他是什么人？给你说了通笑话就给那么多钱呀？”

朋友乐了：“什么人都不是，是我雇来的说客，专门陪我逗乐解闷的，知道吗？人家是专干这份职业的。”

“北京还有这样的的事？你是哪儿去找的呀？”我更加惊诧。

“瞧瞧你们这些作家，还一个个自以为是对社会和生活那么深刻了解，其实你们什么都不在行。”朋友又作出一副深谙世故的架式向我介绍：“这行当已经开了有半年时间了吧，人家的专业名称叫‘感情陪护’，就是你什么时候想解解闷，什么时候脑子想轻松轻松，什么时候想找点乐时，就可以打个电话给这样的服务公司，人家马上按照你提出的要求派人过来给你服务。刚才到我这儿的那小伙子是我陪我讲笑话的，人家就给我找了个专门的侃爷来了不是？当然我提的要求是能讲些生活中让我们男人开心的段子。如果像你这样喜欢政治的人，他们也会给你找来个保证令你非常佩服的‘政治家’来陪伴你……”

“这么说，如果你想要个女人，比如像你离了婚的人，又没再婚，或者像我们这样已经有家室，可又想尝尝鲜的，也能打电话预约个小妞什么的？”我不由警觉起来。

朋友两眼顿时一亮：“你老兄也有这份歪心？要真的话，我马上给你‘预约’一个？”

“得得，我是问你北京眼下真有这样的所谓‘感情陪护’行当？”这小子，肯定没有少干歪心事。我赶忙岔开话题。

朋友此时拿出几本在北京满街都能找得到的像《XX青年》、《XX新闻》这类只要1元钱就能买厚厚一本的时尚大开本杂志。“看看，上面都有这样的服务公司广告。不信你马上按上面广告上的电话拨一个试试，要什么样的服务就有什么样的人来……”

顺手从朋友手中接过几本杂志一看，真是大增见识。我遂把一本在京城街头连我也经常掏一元钱带回家的《XX新闻》翻了几面广告页，不想整版的“招聘服务”广告跃入眼帘：什么“计时服务”、“计时广场”、“阳光计时”、“快乐计时”、“红缘计时”、“舒心计时”等等。计时工其实并不是新鲜职业，我所知道的计时工就是专门为一些单位和家庭搞些修电器、擦油烟机和打扫卫生什么的，但站在我身后的朋友偷着笑话我“太落伍了”！

“那样的计时工是什么时候的事了？七八十年代的事！俗称小保姆一类的事。可现在是什么时候了？都21世纪了，这儿的计时工还会尽是些给人家看孩子的小保姆和当家教的大学生？靠这样的计时工公司早他妈的关大门了！你呀，大作家一个，自己瞅瞅广告的内容吧……”朋友又仔细将我奚落一通。

我再仔细一看现时这些计时工公司刊登的广告内容，心里马上明白了今天的“计时工”都是做些什么的。几乎所有的计时工公司都写出他们的业务是“本公司长期为各界成功的人士提供各类计时、陪伴的优质服务”字样。有的则写得更具体：“服务对象：在京从事短暂商务活动的外商、京城中小型公司老板；社会各界成功人士（包括男女人士均可获得服务）。”“服务内容：提供散步、娱乐、打球、伴游、下棋、购物、就餐以及其他陪护服务。”这个世界真是奇妙，连吃饭、散步这类纯私

人的活动，现在也有人来为你提供“陪伴服务”，且你要支付的服务费不低哟：每小时服务费50元至300元不等。

“这么贵，有谁发神经病要这样的帮吃帮玩？”

朋友又说我不懂世故。“你以为别人都像你会算小账？人家为你派计时工得有一些花费吧？什么电话联络和派活的一部分‘管理费’还是要收的吧？而到你身边的那些服务人员他不还要乘车倒车什么的花一点钱嘛！如果是紧急服务就得打的到客户那儿去。再说，碰到客户有特殊要求，300元一小时就不算贵了呀，哈哈……”

“你小子，是不是也开过这样的计时工公司呀？什么特殊服务，不会是跟人睡觉吧？”

“没准。讲的就是各种服务，陪伴性质的服务，休闲和情感陪护是这些计时工的主要服务范围。要不你看看在这些广告中除了你看到的上面那些内容外，都有‘本公司业务多多，急需招聘35岁以下女士、30岁以下男士专兼职计时服务员’的要求。还特别强调要形象佳、气质好的不是？”

话说到这儿，我也不是傻瓜一个。看看这类广告词，你就马上会意识是不是该到派出所或者“扫黄打非办”去投诉。但后来当我深入这个领域和与有关部门打交道之后，发现问题并不像我原先想象得那么简单。

关于这样的“计时工公司”所从事的业务是不是违规违法，北京市的媒体和工商司法部门已经开始在讨论，而且似乎各说各有理，显然讨论归讨论，以感情陪护为主要内容的“计时乐园”照常红红火火的在开张。这是我所感兴趣的，因为作为《莫愁》杂志的老作者，读者对首都北京出现这样很时尚的“感情新海滩”一定有浓厚的兴致，我因此而带着某种责任也罢好奇心也罢，总之对北京城中的这类“感情陪护”业进行了几番暗访和秘探，其结果令我真是大开眼界，也大为心惊肉