



# 北京的传说

金受申 著 北京出版社





## 目 录

|           |    |
|-----------|----|
| 八臂哪吒城     | 1  |
| 高亮赶水      | 9  |
| 北新桥       | 17 |
| 黑龙潭       | 23 |
| “三青走到卢沟桥” | 31 |

|         |    |
|---------|----|
| 样楼      | 39 |
| 卖蝓蝓笼子   | 47 |
| 西便群羊    | 55 |
| 铜白塔     | 63 |
| 挪钟      | 71 |
| “乏塔”    | 77 |
| 八里长桥不免桅 | 83 |





|          |     |
|----------|-----|
| 天安门的石狮子  | 89  |
| 断虹桥的石猴   | 95  |
| 天坛益母草    | 103 |
| 什刹海      | 111 |
| 铸钟娘娘     | 117 |
| “玻璃指头李二” | 125 |
| “铁影壁”    | 131 |

|             |     |
|-------------|-----|
| 分钟寺         | 139 |
| 酒仙桥         | 143 |
| 满井          | 151 |
| 瓮山          | 159 |
| “口甜心苦”      | 167 |
| “大将军”、“二将军” | 175 |
| 十三陵的石人、石兽   | 181 |

|          |         |
|----------|---------|
| 金受申和他的著述 | 杨良志 189 |
|----------|---------|

# 八臂哪吒城

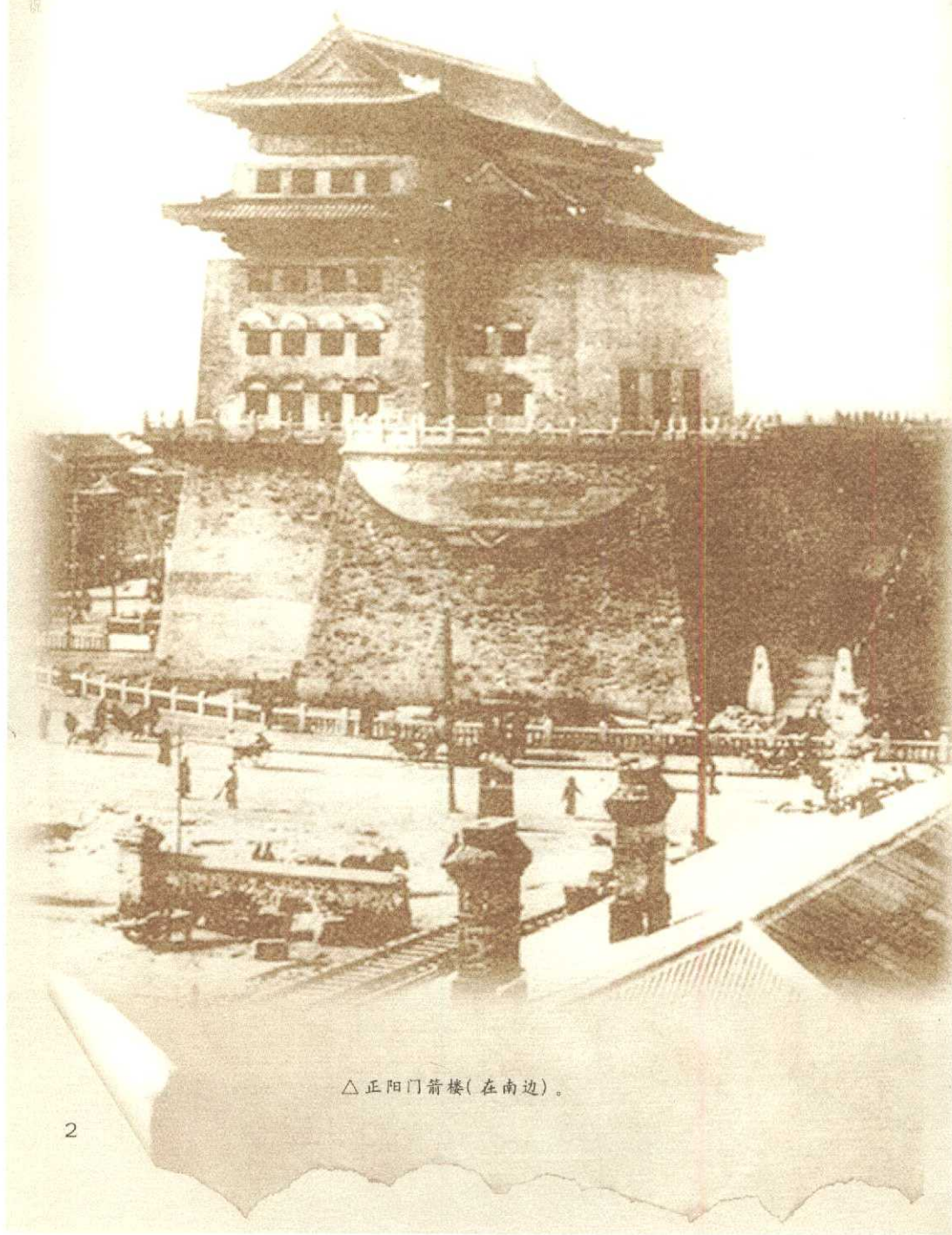
人人都说北京城是个“八臂哪吒城”。人人都说只有八臂勇哪吒才能镇服得了“苦海幽州”的孽龙。北京城究竟怎么样修造的这一座“八臂哪吒城”呢？这在北京就传说下来

△正阳门城楼(在北边)。当年箭楼、城楼以瓮城相连属,这就是传说中的“哪吒”的“脑袋”。1915—1916年,拆除了瓮城,这幅照片和下一幅照片就是此后不久拍摄的。



一个民间故事。

皇帝要修一座首都北京城啦,就派了工部大官去修建。工部大官慌啦,赶忙奏明了皇帝,说:“北京这块地方,原来是个苦



△正阳门箭楼(在南边)。

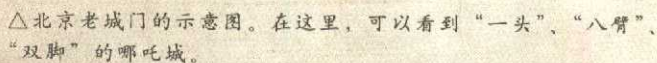


海幽州，那里的孽龙，十分厉害，臣子是降服不了的，请皇上另派军师们去吧！”皇帝一想，这话也有道理，没有上知天文，下知地理，上能知神，下能知鬼的“能人”，是不能修建北京城的。当时，皇帝就问这些军师们：“你们谁能去给我修建北京城呢？”好多军师们，都是你看着我、我望着你地不敢答话，时间长了，实在不好不答话啦，大军师刘伯温说：“我，我去吧！”二军师姚广孝紧接着也说：“我也去！”皇帝老儿高兴啦，准知道这两位军师是能“降龙伏虎”了不起的人，就派了他们去修建北京城。

刘伯温、姚广孝领了“圣旨”，就到了现在北京城这块地方来啦。刘伯温、姚广孝到了北京这块地方，打下了公馆以后，就天天出去采看地形，琢磨怎么修建让孽龙捣不了乱的北京城。大军师刘伯温是看不起姚广孝的，二军师姚广孝是也看不起刘伯温的，刘伯温说：“姚二军师，咱们分开了住吧，你住西城，我住东城，各自想各自的主意，十天以后见面，然后坐在一起，脊背对脊背坐着，各人画各人的城图(北京人都知道、都传说：“刘伯温、姚广孝脊梁对脊梁画了北京城。”)，画好了再对照一下，看看两个人的心思对不对头。”姚广孝明知道刘伯温是要大显才能，独夺大功的，就冷笑了一声说：“好吧，大军师说得有理，就这么办！”当下，两个军师就分开住啦。

起初两天，两个人虽然没住在一起，也没出去采看地形，可是两个人的耳朵里，都听见一句话：“照着我画，不就成为了吗！”听这句话，像个孩子的声音，清清楚楚地说个没完，这是谁说话呢？怎么看不见人呢？照着你的“话”，你的“话”是什么“话”呢？刘大军师琢磨不透，姚二军师也琢磨不透。

到了第三天上，两个军师都各自出去采看地形去啦，刘大军师走到哪里，他总看见有一个穿红袄短裤子的小孩子，在他



## 太師誠意伯劉文成公像

前面走，刘伯温走得快，那小孩子也走得快，刘伯温走得慢，那小孩子也走得慢，刘伯温起初也没觉出特别来，后来他也有些疑心啦，就故意停住脚步，咦！真奇怪！那小孩子也站住啦，刘伯温琢磨不透这个小孩子是干什么的。另外，那姚二军师呢？也是碰见这么样的一个小孩，姚广孝也琢磨不透这个小孩子是干什么的。刘伯温、姚广孝各自回到各人公馆以后，耳朵里就又听



△这是刘伯温的“标准像”。他名刘基，字伯温，实际上是帮助明太祖朱元璋打天下的，被呼为“老先生”，加封“诚意伯”。

见了那句话：“照着我画，不就成了吗！”刘伯温在东城想，姚广孝在西城也这么想：难道这个红袄短裤子的小孩，就是哪吒不成？



△姚广孝原名姚道衍，字斯道，他主要是辅佐燕王朱棣（永乐帝）的，被赐名“广孝”。他后来做了和尚，居于遗址约在北京西长安街电报大楼附近的“双塔寺”内。这是他的塑像。

不像啊！哪吒是八条膀臂呀！刘伯温在东城想：明天再碰见这个小孩子，我要细细瞧瞧他。姚广孝在西城也在想：明天再碰见这个小孩子，我要细细瞧瞧他。

一夜过去了，是两个人约会的第四天啦，刘伯温吃完了早饭，带了一个随从出去溜达去了，他为什么今天要带随从呢？为的是：叫随从也帮助他看看是不是哪吒。在西城住的姚广孝，也是这门心思，也带了一个随从出去找哪吒。两个军师，虽然一个住在东城，一个住在西城，可是心思都是一样，听见的话都是一样，碰见的孩子都是一样，今天他们又都碰见那红袄短裤子的孩子啦。刘伯温、姚广孝今天碰见的小孩子，还穿的是红袄，还穿的是短裤，只是红袄不是昨天那件红袄了，这件红袄很像一件荷叶边的披肩，肩膀两边有浮镶着的软绸子边，风一吹真像是有几条膀臂似的。刘伯温看了，心里一动，这不是八臂哪吒吗？赶紧往前就追，他想揪住这个小孩子，细细瞧瞧。没想到刘伯温追得快，那小孩子跑得更快，只听见一句：“照着我画，不就成了吗！”那小孩子就跑得没影没踪啦，再也瞧不见啦。刘伯温的随从，看见军师爷在大道上飞快地跑起来，他不知道是怎么回事，就在后面直喊：“军师爷！军师爷！你跑什么呀？”刘伯温听见了喊声，就停住了脚步，问他的随从：“你看见一个穿红袄短裤子的孩子了吗？”“没有啊！咱们走了这么半天，不就是我跟军师爷吗！一个人也没瞧见呀！”刘伯温心里明白：这一定是八臂哪吒啦。那姚广孝呢？姚广孝也碰见了这么一个小孩子，也追那个小孩子来着，也听见了那么句话，他的随从也没看见有什么人，他也明白了这一定是八臂哪吒啦。

刘伯温回了他的东城公馆，姚广孝也回了他的西城公馆。刘伯

温想：照着我画，画一定是画图的画字，不是说话的话字，八臂哪吒要我照他的样子画城图，那一定是能降服得住苦海幽州的孽龙啦，好！我看你姚广孝怎么办？我看你姚广孝画不出城图来，怎么配当军师爷！那在西城住的姚广孝，也是这么想来着：看你这个大军师，“大”字得搬家！在第九天上，刘伯温就通知了姚广孝：明天正午，在两城的中间，脊背对脊背画城图，请姚二军师准时到场。姚广孝答应啦。



△哪吒，本是佛家的护法神，《西游记》《封神演义》中都有他的活动。这是民国年间的皮影戏中的哪吒形象。

第十天正午啦，在城中一个大空场上，摆下两张桌子，两把椅子，椅子背对椅子背，刘伯温来啦，姚广孝也来啦。刘伯温说：“二军师朝哪面坐呢？”姚广孝说：“大军师住在东城，就朝东坐，小弟朝西坐。”两个人落了座，有随从给摆好了纸、笔、墨、砚，两位军师拿起笔来，唰、唰、唰地一画，太阳刚往西转，两个人的城图就都画完啦。姚广孝拿起大军师画的城图来看，刘伯温拿起二军师画的城图来看，俩人都哈哈大笑起来，原来两张城图都是一样，都是“八臂哪吒城”。

姚广孝请大军师给讲讲：怎么叫八臂哪吒城？刘伯温说：“这正南中间的一座门，叫正阳门，是哪吒的脑袋；脑袋嘛，就应该有耳朵，他



的瓮城东西开门，就是哪吒的耳朵；正阳门里的两眼井，就是哪吒的眼睛；正阳门东边的崇文门、东便门，东面城门的朝阳门、东直门，是哪吒这半边身子的四臂；正阳门西边的宣武门、西便门，西面城门的阜成门、西直门，是哪吒那半边身子的四臂；北面城门的安定门、德胜门，是哪吒的两只脚。”姚广孝点了点头说：“噢，是了。这个哪吒没有五脏，空有八臂行吗？”刘伯温红了脸，说：“哪里有没五脏的哪吒呀！死哪吒镇服得了孽龙吗？”说着，急急地一指城图：“老弟你看，那城里四方形儿的是‘皇城’，皇城是哪吒的五脏，皇城的正门——天安门是五脏口，从五脏口到正阳门哪吒脑袋，中间这条长长的平道，是哪吒的食道。”姚广孝笑啦，慢条斯理地说：“大军师别着急呀，我知道您画得挺细致，那五脏两边的两条南北的大道，是哪吒的大肋骨，大肋骨上长着的小肋骨，就是那些小胡同啦，是不是？大军师画得挺细致！”刘伯温叫姚广孝逗得急不行、恼不得的，反正“八臂哪吒城”的“北京城图”，是画出来啦，大军师刘伯温没夺了头功，二军师姚广孝也没夺了头功，刘伯温还不怎么在意，姚广孝是越想越难过，就出家当了和尚，专等看刘伯温怎么修造北京啦。

刘伯温这么一修造北京城不要紧，没想到惹得孽龙烦恼起来，这才又引起“高亮赶水”一大串故事来。



# 高亮赶水

不知道几百年、几千年啦，北京的老爷爷、老奶奶们都这么说：当初北京可苦啦，那时候，北京是一片苦海，谁都管它叫“苦海幽州”，苦海幽州的人，都躲在西面、北面的山上去住，把这片苦海让给了龙王。龙王和他的老婆龙母，带着儿子、儿媳、孙子、孙女，就占据了苦海，在苦海里自己称了王爷，闹得那时候的人，躲



△龙的形象源于中国古代图腾，这是古代早期民间的木刻版画龙王。



△北海景区始建于辽、金，琼华岛上的藏式白塔是清顺治八年(1651年)建起来的。传说它“镇”住了北京最大的“海眼”。这幅从南往北拍的照片大约摄于20世纪30年代。

到山上去过苦日子。苦到什么份儿上呢？苦到用泥做锅，用斗量柴（“泥锅造饭斗量柴”，是北京流传很久的口语，泥锅指的是沙锅，斗量的柴指的是煤。），人们的日子过得苦极了。

也不知道又过了多少年，出来这么一个穿着红袄短裤，名字叫哪吒的小孩子，真有一本事，来到苦海幽州，就跟龙王、龙子打起来啦，整整打了九九



△西直门外的雪景图。照片从东往西拍，摄于20世纪30年代。



八十一天，哪吒拿住了龙王、龙母，逃跑了龙王的儿子、儿媳、孙子、孙女。龙王、龙母被拿住了以后，水就平下去啦，慢慢地露出陆地来。哪吒封闭了各处的海眼，把龙王、龙母封闭在一处顶大的海眼里，上面砌了一座大的白塔，叫龙王、龙母永久地看守白塔。苦海幽州的水平下去了，就不再叫苦海啦，光叫幽州啦。叫了幽州，就慢慢地有人在这里盖房子，在这里住起来。有了人家，就有村子，有了村子，就有集镇。逃跑了的龙子，这时也称了龙公啦，他的老婆也称龙婆啦，他们带着儿子、女儿躲在西山脚下一个海眼里，一声不响地过日子。他们越看苦海幽州的人家一天比一天多，就越是一天比一天气闷，总想出来捣捣乱，总想出来发发水淹没那这时已然不叫“苦海”的“幽州”。

这一天，龙公听来了一个信息：幽州要盖北京城。他更气恼啦，他想：我们的龙宫，你们人给平啦，你们还要在这里盖城，真叫我好恼！后来，跟着又传来一个信息：刘伯温跟姚广孝，脊梁对脊梁画了北京八臂哪吒城图，并且北京正修八臂哪吒城哪！他跟龙婆说：“这可糟心啦，这可恨透了人啦，幽州这地方，要修起来八臂哪吒北京城，咱们就甭想再翻身啦！”龙婆说：“算了吧，他盖他的城，咱们住咱们的海眼龙宫，别找麻烦吧。”龙公一跺脚，说：“这叫什么话？我不能瞧着他们过好日

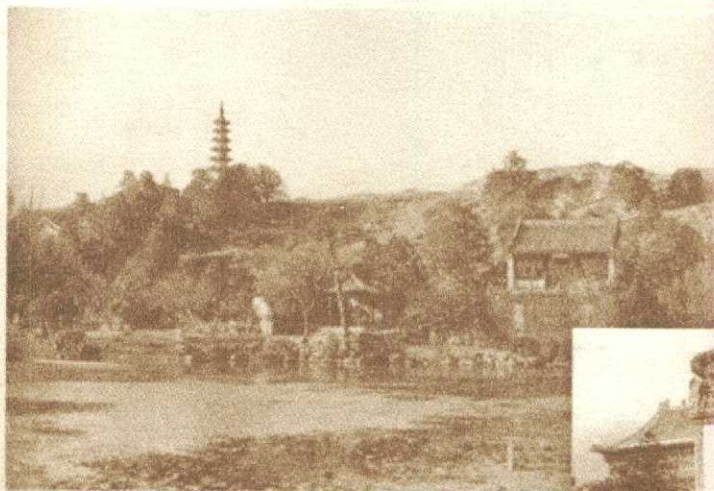


△这种独轮的运水车曾是北京城长期使用的运水工具。因为是民间传说嘛，龙公、龙婆也就推上了独轮车。



子！我得趁着八臂哪吒城没盖起来的时候，把城里头的水收回来，叫他们盖不了城，叫他们活活地渴死！”龙婆情知拦是拦不住啦，只好听她丈夫的话吧。

龙公、龙婆算计好了主意。第二天一清早，龙公、龙婆带着龙子、龙女，推着一辆独轮小车——小车上装满了青菜——扮做乡下进城卖菜的模样。龙公推着小车，龙婆拉着小绊儿，龙子、龙女在后面远远地跟



天下第一泉



△玉泉山是金、元、明、清历朝皇帝久加经营的“玉泉行宫”，这一组照片是其宝塔、龙王庙和乾隆皇帝题写的“天下第一泉”碑。照片摄于20世纪30年代。

着，就这样混进了北京城。龙公推着车子进了北京城，他哪有心情卖青菜呢？他找了个僻静地方，就把青菜全倒在地上啦。龙公、龙婆带着龙子、龙女，在城里转了一个圈儿，按着算计好了的法子：龙子把城里所有的甜水，都给喝净啦；龙女把城里的所有的苦水，都给喝净啦。然后，龙子、龙女变成了两只鱼鳞水篓，一边一个，躺在车子上，龙公推着车子，龙婆拉着小绊儿，扬长地出西直门去啦。



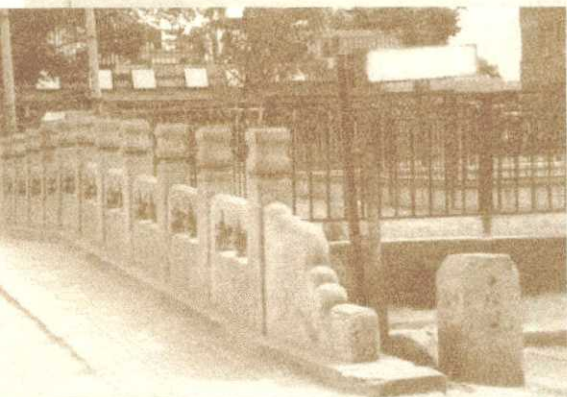
这时候，刘伯温呢？他修造的八臂哪吒城，城是盖齐啦，他正带着监工官、管工官修皇宫呢；忽然有人满头大汗地跑来回报他：“回禀大军师，大事不好！现在北京城里大大小小的水井，一齐都干啦，请大军师赶紧想主意！”刘伯温一听，也着了慌啦，他心里一琢磨：准知道这座八臂哪吒城，招了龙王、龙母的儿子龙公的嫉恨——本来嘛，八臂哪吒城修好了以后，一窝子大龙、小龙，就不能翻身了吗！

刘伯温当下赶紧派人，分头到各城门查问，问问管门的门领官：今天有什么特别样子的人出门没有？许多人奉了大军师分派，都骑着快马，飞也似地到各城门查问去啦。不大功夫，全回来了，各门都没有差样的人出城，只有到西直门查问的人回来说：“在西直门看见一个罗锅儿身子的老头儿，推着一辆独轮车，前边还有一个老婆婆拉小绊儿，车上放着水淋淋的两只鱼鳞水篓，前一个时辰，出西直门去啦。”门领官还说：“因为这鱼鳞水篓很特别，所以多看了几眼，看着分量不大，可是那老汉推着车子还像很费劲呢！”刘伯温听了，点了点了头，说：“好一个狠毒的孽龙！现在的办法，就只有派人去把水追回来。”监工官说：“怎么个追法呢？”刘伯温说：“追回来水，也难也容易：难呢？是追的人如果被孽龙看出来，性命就保不住啦，就会叫他放出来的水给淹死！说容易呢？只要一枪两枪扎破鱼鳞水篓，不管后面有什么响动，千万不要回头，急忙跑回来，到了西直门就平安没事啦。”大伙儿都摇头说：“好悬！真不容易！”刘伯温急得直跺脚，说：“事情可紧急啊！等到孽龙把水送进海眼里，就追不回来啦，哪位去追呀？”大官小官你瞧着我，我瞧着你，谁也不搭腔，可把大军师急坏啦！这时候，只听一声清脆响亮的答话声：“大军师，我愿意追孽龙去，一定能赶上孽龙，一定能扎破他的鱼鳞水篓，一定能把水追回来！”刘伯温一瞧是一个二十多岁的年轻工匠——他大眼珠子，脸上透着精神——刘伯温高兴啦，就问：“你叫什么名字？”这人说：“我叫高亮，是修皇宫的瓦匠。”刘伯温点了点头，马上从兵丁的兵器架子上，拿起一条红缨枪来，递给了高亮，说：“你一切要小心，我带着人在西直门城上，给你助威。”高亮接过来红缨枪，答应了一声：“大军师放心吧！”头也不回，飞也似地追孽龙赶水去啦。

高亮跑出了西直门，可为难啦：往北是北关，通西北的大道，可



△高粱河及高粱桥是北京水系中重要的一段，北魏郦道元的《水经注》中就曾提及。这页的三幅照片，记录了20世纪20年代、30年代高粱桥的面貌。



以到玉泉山；往西是西关，通西南的大道，可以到西山“八大处”；往南是南关，通正南的大道，可以到西直门南边的那座阜

成门。往哪里追呢？高亮想了想——这可是打闪认针的时间啊——高亮就使出主意来啦！他想：刘大军师不是说了吗？孽龙不是打算把水送进海眼里去吗？海眼，只有玉泉山有海眼，往西北追！高亮拔起脚来，往西北就追下去啦。

