

■ 名 誉 顾 问 胡 绳 刘大年
■ 编委会主任 王忍之
■ 主 编 王忍之 张海鹏

编辑委员会委员 (以姓氏笔划为序):

马 勇 王 正 王庆成 王忍之
李文海 何秉孟 余绳武 张海鹏
金冲及 郭永才 姜 涛 徐辉琪
龚书铎 谢曙光 戴 逸

常务编委:

张海鹏 徐辉琪 姜 涛 马 勇



百年中国史话

第四辑

百年中国史话

政治思想史话

著者 朱志敏

社会科学文献出版社

本丛书为中国社会科学院重点项目

本丛书为国家“九五”重点出版项目

《百年中国史话》丛书总序

王忍之

在新旧世纪交替的日子里，我们将这套《百年中国史话》丛书，奉献给正在跨入新世纪的祖国人民。

1840年，作为西方资本主义强国的英国发动鸦片战争，首先用坚船利炮敲开以农立国的中国的大门。西方列强接踵而至，发动了一次又一次的侵略战争，并将一系列不平等条约强加给中国人民。古老的东方大国开始一步步堕入半殖民地半封建社会的深渊。中国人民为此进行了不屈不挠的抗争，但总是一次又一次惨遭失败。夜漫漫，路漫漫，“长夜难明赤县天”……多少志士仁人在挫折中奋起，努力探寻救国救民和发展的道路。他们向西方学习，也向学西方有成效的日本人学习。可是先生们的侵略，总是在不断地打破着学生的迷梦。尤

总 序

其是日本帝国主义所发动的全面侵华战争，更是旨在灭亡中国。没有现代化，固然无法跻身于世界民族之林；但没有民族独立，更不可能建设一个现代化的国家。以马克思主义武装起来的中国共产党人，领导中国各族人民进行了争取民族独立、人民解放的英勇斗争，并取得了新民主主义革命的胜利。

1949年中华人民共和国的建立，标志着半殖民地半封建旧中国的终结。曾经饱受痛苦和屈辱的中国人民从此站起来了。中国人民走上了社会主义的发展道路。这是历史的抉择。尽管在以往社会主义建设过程中，我们在取得巨大成就的同时也有过挫折与失败，在今后现代化事业的道路上，也不会一帆风顺，但“坚冰已经打破，航路已经开通”。迎接我们的，是光辉灿烂的美好前途。

古人说过：“温故而知新。”学习历史可以使人变得聪明一些。毛泽东当年在延安曾把研究现状，研究历史，研究国际革命的经验和马克思列宁主义，作为改造党内学习的基本内容。他认为，不注重研究现状，不注重研究历史，不注重马克思列宁主义的应用，是极坏的作风。他要求党的干部要真正懂得中国共产党的历史，真正懂得中国的近百年史。邓小平同

志、江泽民同志也经常提醒党员、干部和青年，要学习历史，尤其是中国近代史和中国共产党的历史。1991年，江泽民同志专门致信李铁映等同志，强调进行中国近代史、现代史及国情教育，使小学生、中学生、大学生认识人民政权来之不易，提高民族自尊心和自信心。

正在社会主义现代化道路上跨入新世纪的中国人民，当然不应该也不会忘记过去的岁月，不应该也不会忘记自己曾经经历过的任人宰割的痛苦和屈辱，奋起反抗的失败与胜利，学习西方的经验与教训，建设现代化国家的成功与挫折。这是我们前进的起点，也是我们前进的动力。今天的青少年，是未来世纪建设国家的主力军。建设的重任，要求他们多懂一点中国近百年的历史。这就是这套丛书的编写缘起。我们组织了中国社会科学院内外的专家学者，写出了大体上反映近代中国历史进程的九十多本小书。中国社会科学院还组织学者编写了一套《中华文明史话》丛书，它是向青少年朋友讲述中国古代历史的。希望这两套丛书能相互配合，成为我国未来建设者的好读物。

《百年中国史话》这套丛书，当然不可能囊括一切，但尽可能注意到各个方面，尽可能

总 序

全面地、立体地反映自 1840 年鸦片战争以后直到 1949 年中华人民共和国成立的 110 年间，也就是半殖民地半封建社会的旧中国的历史。这是中国历史的昨天。发生在昨天的许多故事，是值得我们永远记取的。这套丛书的各位作者在写作中，或者溶入了自己的见解，或者采纳了学术界的研究成果，限于体例，不能一一指出，谨在此向在中国近代史研究领域长期耕耘的学者们一并致谢！

是为序。

二〇〇〇年三月

目 录



一	末世之新声	1
	1. 更法呼唤	2
	2. 中体西用	10
	3. 君民共主	19
二	改良与革命	30
	1. 维新变法	31
	2. 早期启蒙	45
	3. 创建民国	59
	4. 新旧相争	76
三	迷茫与探索	90
	1. 民主宣传	91
	2. 观念嬗变	107
	3. 百家竞起	116

政治思想史话

四 走向新中国.....	137
1. 专制独裁	138
2. 人民民主	152
3. 中间道路	162
4. 三分归一	184
参考书目	192

一 末世之新声

紫禁城，坐落在北京市中心。昔日这里高墙环绕，金戈卫护。城内太和殿中央托起一尊金缎宝座，那是封建社会国家权力的象征。明清两朝 25 位皇帝先后坐在这宝座上发号施令，役使群臣，统治全国百姓。这就是中国古代的政治。这种皇权政治扎根于以封建土地所有制为基础的农业生产方式，适应农业社会人们生活的需要，因此，自秦始皇以迄近代两千多年，朝代更迭，京都屡迁，而未发生根本性改变。其间虽不乏李贽、黄宗羲、唐甄等为代表的“异端”学说，但其政治思想的主流是如何使这种皇权统治更加巩固、完备，更具效能。

到了近代，西方列强的坚船利炮叩开了中国的大门。一方面，军事上连连失败造成的民族危机，惊醒了国人天朝大国的梦幻，一批批开明官僚、进步人士“睁眼看世界”，逐步透过西方军事力量强大的表面，认识到其政治制

度的先进；比较优劣，产生了对中国传统皇权专制统治的怀疑。另一方面，引进西方现代生产方式，孕育了现代资产阶级和无产阶级，出现了新阶级的政治要求。这两方面因素构成了中国近现代一百多年来政治思想发展的社会根源。

如果说中国古代政治思想只是围绕如何巩固、加强封建皇权统治而不断完善其政治哲学、变换其统治方式、调整其统治政策的话，那么，近现代中国政治思想的主要部分则是以思考政体、国体的变更为其内容。针对此内容，各阶级、派别、政党、人物提出了多种不同的主张、方案，形成了一个又一个政治思潮。这些思潮的此消彼长，构成了从更法去弊到维新革命，从追求共和民主到建立人民民主国家的过程。这是不同阶级、政派以学理为旗帜，以实力为依托进行斗争的过程；是进步战胜保守、反动，新兴阶级战胜守旧阶级，革命代替改良，理性代替空想的过程；是促进中国政治从传统走向现代的过程。

1. 更法呼唤

1821年道光皇帝登基即位之时，从他的

高祖康熙到祖父乾隆时代的太平盛世已经一去不复返了。和历代盛世之后即来的危机一样，造成道光朝危机的社会原因也是土地兼并加剧、吏治腐败、阶级矛盾加深和人民起义的不断爆发。和以往不同的情况是，在道光时代，英国殖民主义者借助其在印度的殖民地开始了向中国大量倾销鸦片。鸦片的输入造成了白银大量外流，银价上涨，财政危机加重，社会矛盾进一步加深。由于地方官僚的腐化堕落，鸦片屡禁不止，终于酿成战争。道光帝盲目虚骄、制置乖方，其所委大臣及地方督抚多颡顽无能，致使清廷战败，被迫签订了中国与西方侵略者之间第一个不平等条约——《南京条约》。从此，不仅满清王朝加快了其走向衰落的过程，而且，中华民族被拖进了延续百多年的屈辱苦难深渊。就在大清帝国处在内忧外患、风雨飘摇之际，一部分进步士人、官僚率先喊出了更法去弊的口号。这些人中最为著名的是龚自珍、林则徐、魏源。

这三个人中，以林则徐最为年长，生于1785年，龚自珍比林小7岁，魏源又比龚自珍小2岁。嘉庆年间，三人先后到北京。林于1811年中进士，入翰林院，龚、魏二人则一边学习、准备科考，一边结友交游。

龚自珍家境较好，祖上数代为官，外祖父段玉裁是清代著名训诂、考据学家，故其青少年时期即博览群书，喜欢旁征博引，与人争论，写得一手好诗文。魏源小时候曾在当教书先生的父亲指导下读书，能诗善画。这二人在京师同拜当时著名今文经学大师刘逢禄为师，学习《公羊春秋》，深受乃师影响，赞成经世致用，即将研读经书和参与社会政治结合起来，阐发经书中“微言大义”，以致其用。

身居京都，最易感受时代潮流的变化，并了解到封建皇权统治的腐朽内幕。龚、魏二人虽无法脱离知识分子读书、科考、登进的道路，却不媚世俗，屡屡在科考答卷上写下批评现实的文字，因而次次落榜，这更加深了他们对清廷科考弊病的认识 and 不满。他们要求改革的愿望更加坚决。

龚自珍早在 22 岁作《明良论》时就开始抨击时政，其后直到 1841 年他逝世之前，共写论文七八百篇，包括他 38 岁参加殿试时所作《对策》和同年所呈《上大学士书》等，其中很多涉及批判朝弊，主张改革的内容。魏源 35 岁时会试仍不中，于是花钱捐了个叫做“内阁中书舍人候补”的小官，得在内阁做事，有机会博览群书；后曾被改革家陶澍收为幕

僚，策划改革；又助江苏布政使贺长龄编纂《皇朝经世文编》；受林则徐之托，撰成《海国图志》，并写出《圣武记》，《道光洋艘征抚记》等著作。

龚、魏二人政治思想的主要内容是要求更法改制。

龚自珍尖锐地指出：嘉道以来的大清王朝从表面上看好像是太平盛世，实际上不论是当官的、为民的，还是读书人，早已产生了生活不安之感。社会上无业游民大增，有的染上鸦片烟瘾，有的铤而走险，有的冻饿而死。从京师到地方，处处可见富变贫，贫变饥的人。各省政局“岌岌乎皆不可以支时日”。那些“政要之官”，要么因循守旧，胆小怕事，只知道见了皇帝磕头长跪；要么不学无术，出了衙门，骑马坐轿耍威风，穿戴绫罗绸缎比阔气，对上司阿谀谄媚，对待百姓却如狼似虎。整个国家沉闷而无生气，黑暗而无光明，如将凋谢的黄花，衰落过于枯枝，又好比日落西山，悲凉的晚风突然刮起。他认为，世道之所以如此，很大程度是由于朝廷皇帝实行严厉的专制政策。皇帝为了树立自己的权威，不惜把臣僚当奴才、狗马，以知识分子为仇敌，打击他们的人格，摧残他们的个性，监督其行为，束缚

其思想，稍有触逆，轻则抓进监牢，重则斩首示众，这种极端专制政策造成了万马齐喑的局面。为此，他呼吁更法改制，以挽救国家。他的理由是：“自古及今，法无不改，势无不积，事例无不变迁，风气无不移易”。他提出的更法措施是“修礼仪、变科考、重臣威”。

“修礼仪”就是修改完善君臣相处之礼。他指出：古代君臣关系、君使臣以礼，臣事君以忠，二者是互为因果的。皇帝与群臣的关系应是“主”与“宾”的关系，前者有礼遇后者的必要，后者亦应知道自己的地位，忠于君主，但不以自己的见解为卑，不随便改变自己的操守或丢弃自己的信仰学问；应把自己当作皇帝的老师，自信尽责；对皇帝应有“谏而不从则去”的勇气。他特地把古代一些君臣相见之礼开列出来，写成《撰四等十仪》一文，以供皇帝采择。

“变科考”即是改变以八股文章、辈分资历作为用人标准的官吏晋升方法。龚自珍认为，传统的科举制度不能选拔出真正的人才，只会将知识分子引入歧途，以极大精力去死记硬背八股文章或固定的理学经典，压抑了自由思想，这是许多知识分子登进当官之后平庸无能，只会搜刮百姓的原因之一。按资格取人常

使大量年富力强者志不得伸，力不得用，而居高位者常为老态龙钟之人，不仅精力不济，而且思想保守，遇事顾虑重重，畏缩不前。他主张改八股为试策论，用人不拘一格。他的一首留传后世的诗写道：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”

“重臣威”意在加强大臣和地方官吏的权力。龚自珍认为，大臣权力不重便无以加强其责任心，也不会有统治百姓的威望，就会造成地方不治的状况。他主张皇帝“总其大纲大纪”，其外一概不问，给内外大臣以充分的权力，同时增加其俸禄，以减少或防止腐化之事发生。

魏源的变革思想带有更为浓厚的民族忧患意识，他深深感到由于外国鸦片的输入和战争的爆发，中国已面临前代所没有的民族危机，所谓“夷烟漫宇内，货币漏海外”。他认为御侮首先要强国，中国贫穷不在于物质缺乏，而在于人才缺乏，中国软弱不在于政令不能行于国外，而在于政令不能行于境内。他亦主张变法，认为“变古愈尽，便民愈甚”，“小变革则小效，大变革则大效”。但他同时认为变法之事应慎重对待，要把握时机，从实际出发，对