

目 录

总序	江西省作家协会
平手 :对现实和人生窘况的发展和表现(序)	刘华(员)
天殇	(缘)
嫡系	(猿)
平手	(远)
天涯归路	(怨)
动魂山	(员)
门神	(员)
路远是归期	(员)
泪洒杨柳风	(员)
客身梦里情	(圆)
抗洪系列小说	(缘)
后记	(圆)

《百花洲文学创作丛书》总序

江西省作家协会

进入社会主义新时期以来,江西的文学创作事业获得现、当代文学空前的繁荣和发展,一大批老、中、青作家带着他们丰硕的创作成果登上中国文坛,并且,这种发展的势头长盛不衰。与之相适应的是,江西省作家协会在各级党委和政府以及社会各方的支持下,为扶植本省作家著作的出版,进行了十分积极的工作。从1983年开始,先后筹资、组织、编辑出版了《江西谷雨文学创作丛书》10本、《江西新时期十年文学作品选》2卷、愿本《江西青年文学创作丛书》10本及文艺理论和评论集若干本。其中《江西新时期十年文学作品选》荣获中华文学基金会1985年度庄重文文学奖,为全省100名会员出版了个人作品专集、100名会员出版作品合集,1000人(次)的作品进入了丛书合集。无论从时间还是数量上看,江西省作家协会扶植会员著作出版工作取得的成绩,在全国都是不多见的。

1986年,江西省人民政府又批准了省作协关于申请建立全省文学创作出版基金的报告,由省财政下拨了专项基金,对全省文学事业的进一步发展给予了有力的资助。在此基础上,省作协继续得到百花洲文艺出版社的支持,共同协商拟订了合作出版《百花洲文学创作丛书》的计划,并于1986年开始实施。江西省作家协会扶植会员著作出版的工作由此走上经常化、制度化的轨道。

在邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论的指引下,中国正向着现代化强国的路上迅跑,这给社会主义文学事业带

来了无限广阔美好的前景 ,愿全省作家更加振奋 ,更加努力 ,更深入地扎根生活 ,更热情地面向现实 ,面向时代、面向未来 ,创造更多更大的成绩 ,为我省的社会主义文学事业 ,也为当代中国文学 ,作出文学赣军应有的贡献 !

魏源 年 月

平手：对现实和人生窘况的发展和表现(序)

刘 华

收入这个集子的中篇小说《平手》是耐人寻味的——

人与自然的搏斗交织着官场角逐、人事纷争。以县委书记肖克等人为一方、以副书记吴子阶为另一方的两种力量，虽然都持有对方的把柄、都有闯荡宦海的谋略，虽然前者的缺陷或过失与后者的腐败有着本质上的区别，然而，激烈较量的结果却是又一次打了个平手：一方因挪用抗洪卵石、对倒堤负直接责任而被重处；另一方却因洪水毁了稻田即毁了为假稻种开绿灯的证据，只得了记大过的处分。在这个故事中，陶江并没有把二者的矛盾冲突简单处理成正义与邪恶的角斗，并没有轻率地站出来讴歌或鞭笞谁们。倒是在冷峻披露吴子阶的行为时，也相当无情地一一揭示了肖克及其部属在挪用卵石问题上的“官官相护”、在用人问题上的心计权术等等。陶江几乎收敛了同情，放弃了道德评判，锋芒不露地把对峙着的双方都推到读者面前。我认为这些细节安排并非出于表现人物形象复杂性的一种刻意，而是他审视现实的结果。面对错综复杂的官场角逐，他是一个冷静的旁观者，他以冷峻的目光穿透了由惊涛骇浪构成的表象，而直逼导致溃堤的根源所在：那如管涌般不可遏止的权力欲。溃堤所代表的象征意义不言而喻，由此，我们不难窥见他于冷静中潜流着的深沉忧思。

尤其值得一提的是，陶江对“平手”这种现实窘况的独到发现。在抗洪这样的非常事件中，权力争斗的结果是“平手”，在招商引资的重大问题上，政见的冲突仍是没有赢家(《天殇》)，而在

用人这类官场的日常生活中,矛盾着的双方更是讲究“平衡术”,勾心斗角的智慧真个是平分秋色。陶江通过不同的官场故事、个性分明的官场人物,从各个不同的角度揭示出一种普遍的“平手”现象,使作品在结局之外别有一番意味,指向对社会更深入的思考。但是,我注意到,陶江并不是一般地反映社会问题,他着力揭示的是,在注定会“打个平手”的现实窘境中官场中人的生相情态。于是,他笔下的人物常以有所作为的人生奋斗和无可避免的命运遭际构成人与现实的深刻冲突,这种冲突自然也传达出一种酸涩的人生况味。比如《平手》中的女干部简素华本“不是盏省油的灯”,但她游刃有余地斡旋在几股势力之间的表现和为抗洪献身后无法盖棺论定的尴尬结局相对比,令读者心中横生悲惊之感;又如《天殇》中有“永动机”之谓的齐越,他的勃勃雄心一旦陷入人事的泥淖便如虎落平阳,虽以努力拼争证明了自己的能力,到头来却是“明升暗降”;至于《嫡系》的主人公李子阳则以自己初涉官场的困窘而无奈的经历印证了简素华、齐越们在现实窘境中的必然结局,《门神》通过对看门人与刘副书记友谊的津津乐道的描写,反衬出“高处不胜寒”的生态心境,从一个侧面委婉地道出了官场中人的曲衷。

在陶江笔下,不仅官场如此,普通人的生活命运也常走不出“平手”的两难境地。《天涯归路》中的书雨被妻子怂恿外出闯生活,他却走上了邪路。这个故事里,追求新生活的意愿、夫妻间的感情都遭遇到了现实的挑战,以致妻子在赶往医院看望他的同时又喊出了“家不是猪窝狗窝,你想钻便钻”的愤愤不平的心声,由这对夫妻之间的矛盾、由妻子面对丈夫不甘又无奈的情状,我们其实窥见的正是一种人生窘况,一如“平手”,主人公为改变生活虽付出代价并未成为赢家,甚而使自己陷入窘境。在这样的故事里,人物的对手往往是他们自己。《客身梦里情》三位女性的情场厮杀以几败俱伤而告终,虽也是命运使然,但更多

地源自她们自己的性格缺陷和情感迷乱。《泪洒杨柳风》中的明寒利用自己的姿色由普通的农家女子进入镇政府,似乎是有所得了,然而,在丈夫病重需要钱治疗的时候,她依允别人的提议去当售票员挣钱,这大概可视作她对自己人生之路的检讨。不过,在这些作品中,“平手”的意味似乎是无意间流露出来的,不及写官场的小说那般浓烈,由此我觉得陶江在写普通人的生活故事时,过多地流连于情节设计和人物冲突中,而意蕴开掘未能深入,因此这些作品中的人物命运就不及《平手》等作品有感染力有回味。尽管如此,从整体上来把握,陶江的这本集子仍让我们欣喜地看到了他对现实生活的倾心关注,尤其是对现实和人生窘况的独到发现和执意表现。

陶江的小说比较重故事,事件往往是他的小说人物的舞台,而他注意把聚光灯打在人物身上,以对人物形象的表现来调动情节的发展,以对人物行为的细节刻划来揭示人物的性格和心理。如《平手》中的几个人物置身于事件中,在作者对其行为的冷静刻划下,各个的性格和心理状态都显露无遗。而在《天殇》里那位县委书记的形象差不多是由齐越“明升暗降”的个人遭际反衬出来的。《嫡系》中的李子阳在冷眼看生活又为现实所摆布的窘境里比较充分地袒露出了复杂的心迹。在另一些作品里,陶江对故事性的追求表现为人物命运的曲折设计和人物关系的突变安排,由此可见他对传统小说技法的倚重。在这本来是无可厚非的,但是,如何调动多种艺术表现手段更生动更深入地揭示人物丰富复杂的内心世界,如何在可读的故事中寄寓作者对现实对人生较为成熟的思考,仍是陶江今后小说创作需要努力的方面。

小说家常以熟悉的生活或善于驾驭的题材为自己的创作领地。我以为,对某个或某些题材领域的拥有,其实往往体现为对某个“点”的占据,这个“点”成为小说家频频出击的精神营垒,因

此 ,它决定了小说家审视生活的视角、态度和情感流向。如果把陶江创作中对“平手”这种现实和人生窘况的发现视作一种有意义的占领的话 ,那么 ,它是否预示着可喜的拓展将在陶江笔下出现呢 ?

我期待着。

天 殇

火车在夜幕中飞驰。越往北越冷。尽管卧铺车厢 ,有床并不很厚实的小被子 ,齐越也无意钻进那棉花窟窿 ,那里面不仅有寒冷 ,而且还有刺鼻的霉味、汗味 ,叫人不忍深呼吸 ,宁愿坐在窗边 ,观赏一掠而过的不尽夜色。

这也是齐越自讨苦吃。此次省里组织赴香港招商考察团 ,待遇并不差。全一色副县以上头们 ,都是各县掷地有声的实力派人物 ,平日呼风唤雨 ,要钱有钱 ,要物有物 ,怎会亏待自己。一行人在港期间 ,所受的礼遇甚是丰厚 ,无需大家掏更多的腰包 ,大项开支几乎都由省旅港同胞同乡会包揽。而来去的旅费 ,按说 ,也并不惊人 ,哪个县拿不出这万把元钱。招商会一结束 ,大家都兴兴洋洋 ,买了机票 ,尽享空中兜风的乐趣。唯有齐越 ,偏选了这漫漫长夜路 ,搭乘火车归乡。并不是说齐越吝啬 ,只因为 ,他在离港之后 ,意欲在深圳打住一站 ,因为那里有位西堂县家喻户晓的人物 ,深圳大东商行老板杨朝西。这位老板 ,是西堂县杨西乡人 ,文革后出的第一批大学生。毕业后 ,放弃在省商贸厅副处长的好职位 ,下海经商 ,一举成名 ,其家当在西堂县拔了头筹 ,成为西堂炙手可热的人物。杨朝西是位爱国爱乡的大好人 ,近几年 ,西堂县招商引资成功率高 ,完全依赖杨朝西的牵线搭桥。像这样一位大款 ,长为西堂县建功立业 ,与齐越又私交甚笃 ,何不顺道拜访 ,或许有些意外收获 ,增加这次香港之行的

含金量 ,岂不是一件两全齐美的大好事。

杨朝西与齐越可谓是老朋友 ,两人是大学同窗 ,再后来 ,毕业分配 ,各奔东西 ,又多有书信往来。杨朝西发起来后 ,县委邹鲁道书记 ,惠眼识英才 ,便提拔齐越任主管外贸的副县长兼县招商局局长。说到这 ,似乎齐越有沾同窗光之嫌 ,其实不然 ,齐越的才干 ,在西堂县也是很有名道的。这几年 ,县里大至招商小区的报批设立 ,小至小区的启动、运作 ,基础设施水、电、路的完成 ,包括招商大环境、小气候的形成 ,都仰仗齐越这架“永动机”。

离开深圳 ,杨朝西把齐越送上火车 ,临末 ,也开了齐越一个玩笑 ,他说 :你呀 ,算把西堂的金角子 ,一个掰成两个用。

火车上实在是冷 ,已近隆冬 ,三九弥风雪 ,零度以下的气温 ,使车箱里面冷寂寂的 ,零零落落几位男女 ,噤了寒气 ,很少互相搭讪。就连火车“咣当、咣当”的响声 ,也觉冷幽幽 ,单调得很。

上车后齐越一直没有吃东西 ,齐越似乎被这火车与铁轨的撞击敲瘪了肚皮 ,于是 ,他泡了一包方便面 ,开始填空。这时已近凌晨 ,保不定家中这个时分 ,妻子便要摸索着下床了。几年来 ,齐越的家境并不很顺当 ,妻子患坐骨神经 ,又疑脊椎骨质增生 ,虽然每天都能拄个拐杖 ,下床走一两步 ,可很大程度 ,必须依赖齐越的照顾。每天晚上上卫生间 ,需要齐越搀扶 ,这几乎是齐越的必修课。想到妻 ,他没有负罪感却有负累感 ,沉重的工作担子已经压得他喘气都来不及 ,偏崩生个病妻来折磨他。

工作负担也罢 ,病妻也罢 ,这还不是他的主要心病 ,他的心病却在县长龚育成那双深不可测的目光中。

县长是县招商引资领导小组组长 ,他对齐越的越位一直有看法。齐越的敢做敢当触了县长心间的弦。因为齐越是邹书记的人 ,龚育成曾多次在小圈里说 :我割肉给齐越 ,也贴不到他身上。

齐越想起这 ,心间的寒意便多了几分。

他想,怪不得封建时代,有那么多士大夫,甘愿退出公干,独隐山林,做个“不食人间烟火”的隐士,如此看来,便也不足为怪的了。齐越几次在后山岭的丛林中穿行时,都产生过奇异的想法,何不抛开烦恼,在这山林寻一方净土,安身立命呢。

不过,现实毕竟是现实。齐越并不是理想主义者,他也不会去做那不切实际的幽梦。这一回,他进香港后,放下行囊,做的第一件事,便是给妻子买了一个健身器,他要让妻子也享受现代文明的好处。保不定,上天感诚,这一招还能给妻带来福音。

火车在第二天上午十时驶进同江火车站,齐越刚穿出火车站地道出口,便远远望见县招商局那辆红色桑塔纳。

来接站的是副局长唐俊俊,一个荡漾欢乐和笑意的女人。

让唐俊当招商局副局长,是邹书记的杰作。这个女人善交际,懂管理,长相是她的优势,线条优美的身材,窈窕而不妖艳,略胖而不富态。她从不刻意修饰、妆扮自己,更不爱浓妆淡抹,但那脸却总让人觉些女性的魅力。

掏心置腹讲,齐越很愿意与这个女人合作。因为,齐越觉出了与她合作的互补性。招商局的工作大项对外交际,几乎都是俊俊的作为。唐俊俊似乎也在这里找到了自己的一片小天地,如鱼得水,摇头摆尾,自由翱翔。从这一点讲,齐越又不能不佩服邹书记用人的目光。

唐俊俊接过齐越的手提箱,第一句话,便点了齐越的“穴位”哟,这么沉重,只怕是给带了好礼物吧。

俊俊丢了个隐语,给字后面留下个空档,耐人寻味。

齐越不置可否地笑了。

齐越顺着司机拉开车门坐到了车后排。俊俊也不坐前排,挨他坐定。

这女人,就怕她这份亲近。齐越不愿坐前排,她也不坐前排。须知,如果俊俊一人出车,她是必坐前排无疑,她并不是那

种不愿显山露水的女人。

俊俊的魅力就在于她能抓住齐越的心态。车子刚启动 ,便叙说着县里的动态。

这倒是齐越愿听的。

你刚走 ,龚县长便让县长助理余非与港商威士达签订了副食品调料合资厂协议 ,现正在办理有关手续。为这事 ,我打了电话给邹书记 ,邹书记说 ,既然县长愿意承担这份责任 ,也就由他干。哼 ,没想到 ,还是让威士达这老奸巨滑的东西钻了空子。

其实 ,威士达这一招 ,齐越是有所料。在目前这种态势下 ,签订这份协议 ,并不足怪。生产副食品调料 ,属于正常招商范围 ,无可指责。省、市领导也并不认为 ,就因为西堂县有个味精厂而不能再有一家同类型的合资企业。西堂县味精厂 ,依托自己本地粮食资源丰富 ,借后山岭漫山遍野盛开的野菊花为名 ,其生产的菊花牌味精 ,在省内多有影响 ,市场份额几乎涵盖全省。只可惜 ,由于中国企业的通病 ,人满为患 ,一个小小的县办味精厂竟有职工三百五十多人 ,企业的利润都让人头给挤占了。企业缺少了市场竞争和对外拓展能力 ,步履维艰。而就是在这样的情形下 ,威士达在省城招商时 ,闻风而至。他要与味精厂一决雌雄。齐越十分不满威士达的钻营 ,一直抵制这项协议的签订。甚至他已经起草好了味精厂人员分流、企业减员的五条措施。

一切都晚了。

看来 ,味精厂活该寿终正寝了。

齐越不由得重重的倒抽了一口冷气。

车子刚进政府大院 ,邹书记和龚县长都来迎接齐越 ,让俊俊也觉感动。

邹书记笑滋滋 ,握着齐越的手 ,打趣说 ,永动机回来啦。

龚育成双手插在呢大衣口袋 ,不动声色地说 ,一路平安啊 ,威士达已略备薄勺 ,为你接风洗尘呢 !

好大的面子 ,齐越本想冲撞几句 ,想到自己还是个远道来客的扮相 ,心境又平和了许多。笑笑道 ,那可要把我们的唐副局长带上 ,要不然 ,又会要过不了你那景阳岗了。

你还记得这三碗不过岗 ?

岂止是记得 ,印象刻骨铭心。

齐越提拔担任副县长那个晚上 ,就被龚育成的三碗论给唬住了 ,连干三碗 ,喝了个酩酊大醉 ,最后 ,硬是请来护士打了一针樟脑解毒 ,方才醒酒。那回醉 ,齐越的脑瓜子痛了三天。

说时 ,威士达也闻风而至 ,春风满面 ,旋出车来。

哇 ,县长大人游我故里 ,一定玩得痛快 ,游得开心吧。威士达一口粤语 ,笑容可掬。

唐俊俊见齐越几分不悦 ,忙应道 ,齐副县长玩得开心 ,你可是合资得满意哟。威士达满脸尴尬 ,连说 ,那是 那是。

邹书记开始打圆场了 ,好吧 ,我们就为这两个开心干一杯吧。

于是众人无话 ,进了政府招待所餐厅。

整个一下午 ,齐越都在向邹书记和龚县长汇报。

这次 ,省旅港同乡会 ,对西堂县特别照看 ,为西堂县等几个省会郊县安排了晚餐会。拉了不少港商前来探路 ,不少人对齐越带去的二十几个招商项目表示了极大的兴趣。当场签订了七份意向合同。更值得一提的是 ,齐越绕行深圳的苦心 ,在杨朝西那也得到了意想不到的回报 ,几位深圳老板想依托西堂郊县的有利位置 ,开发奶牛养殖等 ,将乳制品打入省会。

邹书记十分赞赏齐越的能干。临近天黑 ,他打断齐越的汇报。不听 ,不听 ,今天晚上 ,你不用再来大院。去家里 ,睡睡热床热被 ,再者 ,也用心照应华英 ,这些日子你不在家 ,苦她了。

齐越的心间好一阵热。

龚育成也很会做人。俊俊 ,你呀 ,就帮齐副县长拎个箱儿 ,送送他。不过 ,人家小别胜新婚 ,你可不能久坐 ,速去速回。

行 ! 唐俊俊倒不在意龚育成话的涵义 ,爽快地随齐越起身。

车子开动后 ,齐越却指着司机把车开进了西堂味精厂宿舍区。

临下车 ,唐俊俊替他开车门时 ,笑着说 ,我就料到你会这样做 ,要不 ,怎当之无愧这“永动机”的雅号 ,你是心病不除不回家啊 !

从齐越跨进味精厂厂长汤开全家门一瞬开始 ,汤开全那满腹牢骚算是找到市场了。

味精厂本来利润就可怜得很 ,又硬塞进个威士达 ,这不是抢饭碗么 ? 他威士达有能耐 ,把味精厂接过去 ,我替他打工 ,也图个自在。你说说看 ,这不是存心要挤垮我们厂 ,把我们逼进绝路 ?

汤开全尖细的额头冒着豆大的汗珠 ,激愤完全充溢了他的心胸 ,他的聪明 ,他的精细 ,已经被彻底否认了。这不是他个人的悲哀么。齐越似乎也有几分惋惜 ,凭汤开全的能耐 ,这个味精厂也许复兴有望。只可惜 ,上任伊始 ,不到一年功夫 ,又病树碰上顶头风 ,把他吹蔫了。

目前 ,最要紧的 ,恐怕不是发牢骚 ,齐越冷静地说 ,首先要安定职工情绪 ,随后 ,要重新对销售定位进行全面反思 ,拓展市场 ,不要皇帝女儿不愁嫁。我想 ,俊俊这个副局长 ,也不要去做威士达凑热闹 ,这段时间 ,就到味精厂蹲点 ,帮着组织销售。动员一切力量 ,动用一切手段 ,提高市场占有率。不仅要拓展省内市场 ,我看国内、海外市场也要冲关。我也会给香港打电话 ,帮你们找一找销售味精的代理商。再一个 ,就是将厂里人员分流 ,想点法儿 ,安置一部分职工 ,减轻味精厂负担。

汤开全的小眼珠发亮了 ,嘴一个劲颤抖 ,那好 ,那好 ,齐县长

算个大好人。

唐俊俊戏谑道：好，好你个汤厂长，威士达的威风把你的胆都吓破了。你们翻船，还要搭进我和齐县长，你好福气啊。

汤开全又有几分得意地笑了。

回到家里，已是晚上 10 点多钟。

妻子就像察看动物园珍稀动物一样，细细打量齐越。那蔫黄的脸上，既带几分惊讶，又带几分不信任。

据说，那地方开放，女人上街拉男人，是有这样的事么？

齐越笑了。夫妻活到一定时日，必有个强弱之分，弱者总害怕强者失贞，这也算是代辈相循的老传统。妻子这几年，病兮兮而无精打采，就防着齐越在外的行止。

妻子说，这些日子，全亏了俊俊，在我们家，与我同睡，晚上比你照顾得还周全。

俊俊！齐越的心间好一阵震颤。这女人，真怪。年轻貌美，穿戴华丽，光彩照人，竟会来家与妻同睡，真够难为她啊！

齐越在思考着什么。好半天，他才打开旅行袋和旅行箱，将那架健身器摆在妻面前。

妻子乐得合不上嘴，抚弄着那光泽的机身，那混浊的眸子登时明亮了许多，一种激情的涌动，迎合了夫妻双方的需要。

齐越将妻子搂得紧紧的。

威士达就像一只嗅觉极灵的苍蝇，齐越刚吃完早饭，他的奥迪便在齐越家门前鸣响了喇叭，把齐越堵在家里。

威士达临进门时，口中念念有词：哎呀，一路顺风，一路顺风啊。顺手将一个手提袋拎进了齐越的内室。

齐越敏锐扫了他一眼。

威老板，你这是为的哪一桩啦。

齐越插科打诨。

哎呀 ,不成敬意 ,不成敬意啊 ! 一点小意思 ,咳咳 ,小意思。

齐越再没有紧抓这个话题 ,转了话锋 ,开门见山问 :威老板有什么问题需要解决 ,不妨直说。

当然 ,当然 ,还不是调料合资厂那档子事。威士达见齐越再没有将话题停留在礼品上 ,似乎也多了几分信心 ,无非是想请齐副县长多多关照 ,赶快将手续办齐。

既然已经签了协议 ,就按县长定的办。至于手续 ,我负责三日内 ,保证给你办妥。

威士达几近击节而呼了。齐副县长快人快语 ,真够意思 ,我威某人一定尽力报效。

在这之前 ,齐越早就耳闻威士达此人的小伎俩 ,今日领教 ,看是有识庐山真面目。

妻子在内室呼唤齐越 ,威士达以此下台阶 ,忙起身告辞 ,打扰了 ,打扰了 ,齐副县长 ,咱后会有期。

齐越到这时 ,方才较真 ,他从内室提过手提袋 ,递到威士达手中。

君子爱财 ,取之有道 ,你的小意思我心领了。

威士达一愕 ,满脸菜色 ,语言也不顺畅 ,俗话说 ,官不打送礼的 ,这……这。

放心干你的正事 ,只要不损西堂人的利益 ,我会鼎力相助。

威士达满脸无奈 ,只好拎了提袋 ,怏怏下楼 ,钻进自己车内。临动身 ,倒是重重掀响车内的喇叭向齐越致意。

招商局大院内 ,全体工作人员几乎准点上班 ,欢迎局长凯旋归来。

在大家的寒暄声中 ,齐越揶揄地对俊俊说 ,不用猜 ,这一定是你的杰作。

俊俊得意地笑了。

走进自己办公室 ,齐越算是长吁了一口气。多日没有坐到办公桌前 ,那心总不踏实 ,今天 ,坐上了 ,似乎又有几分惆怅。

电话铃响了 ,齐越一听话筒内的声音 ,便知是县长龚育成打来的。

老齐呀 ,也不休息一两天 ,就上班啦。也好 ,特事特办 ,就尽快将威士达合资厂开办手续签了吧 ,机不可失 ,时不再来啊 !

齐越不置可否 ,应了声 ,将电话挂断。

俊俊在一边 ,给他展开文件 ,推到面前 ,小声说 ,办也就办吧 ,味精厂怪罪 ,你也不是罪魁祸首喽。

齐越端过文件仔细的审读了一番 ,那眉越发的蹙紧了。县长已经签了字 ,还要他当这个傀儡。他瞟了俊俊一眼 ,用笔飞快地签上一个齐字 ,随后 ,狠命地将笔摔了个粉碎。

俊俊一怔 ,收起文件 ,匆匆退出了齐越的办公室。

卖祖宗脸都不变色啊 ! 齐越仍在忿忿不平。

俊俊前脚走 ,后脚味精厂老眯、老成几个老工人就推门进来了。

老成说 ,齐副县长 ,你可回来啦 ,味精厂的天都要塌下牴。

老眯说 ,老成你的嘴莫快 ,齐局长心里有盘棋 ,不会让味精厂喝西北风。

齐越强作笑脸 ,招呼几位老人落座。

老眯又说道 ,龚县长签字上三资厂 ,是件好事。可也不能抬别人 ,挤自己啊 !

老成气恼地说 ,不挤你 ,挤谁 ,你几个鸡毛职工小命值几文

.....

齐越摆摆手 ,认真地说 ,不 ,你说错了 ,味精厂价值连城。菊花牌味精 ,响得很。西堂人的智慧 ,值钱得很。问题是如何认识她的价值 ,如何发挥她的价值 ,如何去拓展她的价值。齐越在这

些老工人面前 ,思路似乎又明晰了许多 ,龚育成的许多看法 ,被他融进自己的观念 ,而生成了一个新的看法和想头。他说 ,这次去香港和深圳转了一圈 ,我找了些熟人 ,做了不少调查 ,想将味精厂兼并县饮料厂。因为饮料厂是些临时工 ,厂散工人也没了 ,而设备、厂房却一直闲置。如果让味精厂分流一部分职工 ,办一个酒厂 ,我看 ,也是一条生路。

老成是火性子 ,听齐越如此一说 ,那满是胡茬的脸上 ,皱纹舒展了 ,一拍大腿 ,好 ,办酒厂 ,好方略。

老眯虽然也高兴 ,却不见于形色 ,眯着眼 ,斟字酌句道 ,办酒厂 ,好倒是好 ,只是 ,酿酒也是一门学问啊。

齐越说 ,不难 ,我在省委党校学习时 ,结识了一位同学 ,是省食品研究所的 ,他懂酿酒技术。请他出山 ,我有把握。不过 ,这事还是我个人的想法 ,没有向县主要领导汇报 ,还没有经县党政班子研究 ,只是给你们先通个气 ,让你们宽宽心。

老成说 ,齐副县长把我们当贴心人了。酒厂该办 ,你就上紧点 ,让味精厂也创个新奇。

这事不是舌头上功夫 ,老眯说 ,也只能如此 ,走一步看一步抵。

老眯说得对 ,我们算是摸着石头过河 ,过了河 ,不栽跟头就好。齐越对老眯总是另眼相看。要知道 ,老眯在味精厂 ,是一位出色的长者 ,做事有心计 ,下料、看料、出货 ,他像是厂里的不管部部长 ,平时不多说话 ,关节上说话 ,却很有分寸。

威士达合资厂开工典礼如期举行。

这是个花如潮、人如海的日子。县歌舞团的乐手、歌手、舞手也来助兴。震天动地的得胜锣鼓敲得山摇地动。歌舞团的虹云小姐适时唱起了由西堂本土作家西堂怪杰创作的歌曲《西堂颂歌》：