

白居易全集

（唐）白居易 著

卷 二

出版社

卷第十四 律诗

五言七言自两韵至一百韵凡一百首

翰林中送独孤二十七起居罢职出院

碧落留云住，青冥放鹤还。银台向南路，从此到人间。

重寻杏园

忽忆芳时频酩酊，却寻醉处重徘徊。杏花结子春深后，
谁解多情又独来。

曲江独行

自此后在翰林时作

独来独去何人识？厩马朝衣野客心。闲爱无风水边坐，
杨花不动树阴阴。



同李十一醉忆元九

花时同醉破春愁，醉折花枝作酒筹。忽忆故人天际去，
计程今日到梁州。

同钱员外题绝粮僧巨川

三十年来坐对山，惟将无事化人间。斋时往往闻钟笑，
一食何如不食闲？

绝句代书赠钱员外

欲寻秋景闲行去，君病多慵我兴孤。可惜今朝山最好，
强能骑马出来无？

晚秋有怀郑中旧隐

天高风袅袅，乡思绕关河。寥落归山梦，殷勤采蕨歌。
病添心寂寞，愁入鬓蹉跎。晚树蝉鸣少，秋阶日上多。长闲
羡云鹤，久别愧烟萝。其奈丹墀上，君恩未报何？



禁中九日对菊花酒忆元九

元九云：

“不是花中惟爱菊，此花开尽更无花。”

赐酒盈杯谁共持？宫花满把独相思。相思只傍花边立，
尽日吟君咏菊诗。

送王十八归山寄题仙游寺

曾于太白峰前住，数到仙游寺里来。黑水澄时潭底出，
白云破处洞门开。林间暖酒烧红叶，石上题诗扫绿苔。惆怅
旧游无复到，菊花时节羨君回。

答张籍因以代书

怜君马瘦衣裘薄，许到江东访鄙夫。今日正闲天又暖，
可能扶病暂来无？

曲江早春

曲江柳条渐无力，杏园伯劳初有声。可怜春浅游人少，
好傍池边下马行。



见元九悼亡诗因以此寄

夜泪暗销明月幌，春肠遥断牡丹庭。人间此病治无药，惟有楞伽四卷经。

寒 食 夜

无月无灯寒食夜，夜深犹立暗花前。忽因时节惊年几，四十如今欠一年。

杏园花落时招钱员外同醉

花园欲去去应迟，正是风吹狼藉时。近西数树犹堪醉，半落春风半在枝。

重题西明寺牡丹

时元九在江陵

往年君向东都去，曾叹花时君未回。今年况作江陵别，惆怅花前又独来。只愁离别长如此，不道明年花不开。



同钱员外禁中夜直

宫漏三声知半夜，好风凉月满松筠。此时闲坐寂无语，
药树影中惟两人。

禁中夜作书与元九

心绪万端书两纸，欲封重读意迟迟。五声宫漏初明后，
一点窗灯欲灭时。

八月十五日夜禁中独直对月忆元九

银台金阙夕沈沈，独宿相思在翰林。三五夜中新月色，
二千里外故人心。渚宫东面烟波冷，浴殿西头钟漏深。犹恐
清光不同见，江陵卑湿足秋阴。

寄陈式五兄

年来白发两三茎，忆别君时髭未生。惆怅料君应满鬓，
当初是我十年兄。



庾顺之以紫霞绮远赠以诗答之

千里故人心郑重，一端香绮紫氛氲。开缄日映晚霞色，
满幅风生秋水文。为褥欲裁怜叶破，制裘将翦惜花分。不如
缝作合欢被，寤寐相思如对君。

送元八归凤翔

莫道岐州三日程，其如风雪一身行。与君况是经年别，
暂到城来又出城。

雨雪放朝因怀微之

归骑纷纷满九衢，放朝三日为泥涂。不知雨雪江陵府，
今日排衙得免无？

咏 怀

岁去年来尘土中，眼看变作白头翁。如何办得归山计，
两顷村田一亩宫。



闻微之江陵卧病以大通中散碧腴
垂云膏寄之因题四韵

已题一帖红消散，又封一合碧云英。凭人寄向江陵去，
道路迢迢一月程。未必能治江上瘴，且图遥慰病中情。到时
想得君拈得，枕上开看眼暂明。

酬钱员外雪中见寄

松雪无尘小院寒，闭门不似住长安。烦君想我看心坐，
报道心空无可看。

重酬钱员外

雪中重寄雪山偈，问答殷勤四句中。本立空名缘破妄，
若能无妄亦无空。

独酌忆微之_{时对所赠盏}

独酌花前醉忆君，与君春别又逢春。惆怅银杯来处重，
不曾盛酒劝闲人。



微之宅残牡丹

残红零落无人赏，雨打风摧花不全。诸处见时犹怅望，
况当元九小亭前。

新 磨 镜

衰容常晚栺，秋镜偶新磨。一与清光对，方知白发多。
鬓毛从幻化，心地付头陀。任意浑成雪，其如似梦何？

感 发 落

昔日愁头白，谁知未白衰？眼看应落尽，无可变成丝。

八月十五日夜闻崔大员外翰林独直对 酒玩月因怀禁中清景偶题是诗

秋月高悬空碧外，仙郎静玩禁闱间。岁中惟有今宵好，
海内无如此地闲。皓色分明双阙榜，清光深到九门关。遥闻
独醉还惆怅，不见金波照玉山。



酬王十八见寄

秋思太白峰头雪，晴忆仙游洞口云。未报皇恩归未得，
渐君为寄北山文。

立春日酬钱员外曲江同行见赠

下直遇春日，垂鞭出禁闾。两人携手语，十里看山归。
柳色早黄浅，水文新绿微。风光向晚好，车马近南稀。机尽
笑相顾，不惊鸥鹭飞。

和钱员外青龙寺上方望旧山

旧峰松雪旧溪云，怅望今朝遥属君。共道使臣非俗吏，
南山莫动北山文。

宴周皓大夫光福宅

座上作

何处风光最可怜？妓堂阶下砌台前。轩车拥路光照地，
丝管入门声沸天。绿蕙不香饶桂酒，红樱无色让花钿。野人
不敢求他事，惟借泉声伴醉眠。



晚 秋 夜

碧空溶溶月华静，月里愁人吊孤影。花开残菊傍疏篱，
叶下衰桐落寒井。塞鸿飞急觉秋尽，邻鸡鸣迟知夜永。凝情
不语空所思，风吹白露衣裳冷。

惜牡丹花二首

——一首翰林院北厅花下作，一首新昌窦给事宅南亭花下作。

惆怅阶前红牡丹，晚来惟有两枝残。明朝风起应吹尽，
夜惜衰红把火看。

寂寞萎红低向雨，离披破艳散随风。晴明落地犹惆怅，
何况飘零泥土中！

答元奉礼同宿见赠

相逢俱叹不闲身，直日常多斋日频。晓鼓一声分散去，
明朝风景属何人？

答马侍御见赠

谬入金门侍玉除，烦君问我意何如？蟠木讵堪明主用？
笼禽徒与故人疏。苑花似雪同随辇，宫月如眉伴直庐。浅薄
求贤思自代，嵇康莫寄绝交书。



上巳日恩赐曲江宴会即事

赐欢仍许醉，此会兴如何？翰苑主恩重，曲江春意多。
花低羞艳妓，莺散让清歌。共道升平乐，元和胜永和。

夜惜禁中桃花因怀钱员外

前日归时花正红，今夜宿时枝半空。坐惜残芳君不见，
风吹狼藉月明中。

和钱员外早冬玩禁中新菊

禁署寒气迟，孟冬菊初拆。新黄间繁绿，烂若金照碧。
仙郎小隐日，心似陶彭泽。秋怜潭上看，日惯篱边摘。今来
此地赏，野意潜自适。金马门内花，玉山峰下客。寒芳引清
句，吟玩烟景夕。赐酒色偏宜，握兰香不敌。凄凄百卉死，
岁晚冰霜积。惟有此花开，殷勤助君惜。钱尝居蓝田山下，故云。

答刘戒之早秋别墅见寄

凉风木槿篱，暮雨槐花枝。并起新秋思，为得故人诗。
避地鸟择木，升朝鱼在池。城中与山下，喧静暗相思。



凉夜有怀

念别感时节，早蛩闻一声。风帘夜凉入，露簟秋意生。
灯尽梦初罢，月斜天未明。暗凝无限思，起傍药栏行。

秋 思

病眠夜少梦，闲立秋多思。寂寞余雨晴，萧条早寒至。
鸟栖红叶树，月照青苔地。何况镜中年，又过三十二！

禁中闻蛩

悄悄禁门闭，夜深无月明。西窗独暗坐，满耳新蛩声。

秋 虫

切切暗窗下，嚶嚶深草里。秋天思妇心，雨夜愁人耳。

赠别宣上人

上人处世界，清净何所似？似彼白莲花，在水不著水。
性真悟泡幻，行洁离尘滓。修道来几时？身心俱到此。嗟予



牵世网，不得长依止。离念与碧云，秋来朝夕起。

春夜喜雪有怀王二十二

夜雪有佳趣，幽人出书帷。微寒生枕席，轻素封阶墀。
坐罢楚弦曲，起吟班扇诗。明宜灭烛后，净爱褰帘时。窗引
曙色早，庭销春气迟。山阴应有兴，不卧待徽之。

酬和元九东川路诗十二首 十二篇皆因新境，
追忆旧事，不能一一曲叙，但随而和之，惟予与元知之耳。

驿口驿旧题诗

拙诗在壁无人爱，鸟污苔侵文字残。惟有多情元侍御，
绣衣不惜拂尘看。

南 秦 雪

往岁曾为西邑吏，惯从骆口到南秦。三时云冷多飞雪，
二月山寒少有春。我思旧事犹惆怅，君作初行定苦辛。仍赖
愁猿寒不叫，若闻猿叫更愁人。

山枇杷花二首

万重青嶂蜀门口，一树红花山顶头。春尽忆家归未得，
低红如解替君愁。

叶如裙色碧绡浅，花似芙蓉红粉轻。若使此花兼解语，



推囚御史定违程。

江 楼 月

嘉陵江曲曲江迟，明月虽同人别离。一宵光景潜相忆，
两地阴晴远不知。谁料江边怀我夜，正当池畔望君时。今朝
共语方同悔，不解多情先寄诗。

亚 枝 花

山邮花木似平阳，愁杀多情骢马郎。还似升平池畔坐，
低头向水自看妆。

江 上 笛

江上何人夜吹笛？声声似忆故园春。此时闻者堪头白，
况是多愁少睡人。

嘉陵夜有怀二首

露湿墙花春意深，西廊月上半床阴。怜君独卧无言语，
惟我知君此夜心。

不明不暗胧胧月，非暖非寒慢慢风。独卧空床好天气，
平明闲事到心中。

夜 深 行

百牢关外夜行客，三殿角头宵直人。莫道近臣胜远使，
其如同是不闲身。

望驿台三月三十日

靖安宅里当窗柳，望驿台前扑地花。两处春光同日尽，
居人思客客思家。



江 岸 梨

梨花有思缘和叶，一树江头恼杀君。最似孀闺少年妇，
白妆素袖碧纱裙。

感元九悼亡诗因为代答三首

答谢家最小偏怜女

嫁得梁鸿六七年，耽书爱酒日高眠。雨荒春圃惟生草，
雪压朝厨未有烟。身病忧来缘女少，家贫忘却为夫贤。谁知
厚俸今无分，枉向秋风吹纸钱。

答骑马入空台

君入空台去，朝往暮还来；我入泉台去，泉门无复开。
鳏夫仍系职。稚女未胜哀。寂寞咸阳道，家人覆墓回。

答山驿梦

入君旅梦来千里，闭我幽魂欲二年。莫忘平生行坐处，
后堂阶下竹丛前。

和元九与吕二同宿话旧感赠

见君新赠吕君诗，忆得同年行乐时。争入杏园齐马首，
潜过柳曲斗蛾眉。八人云散俱游宦，七度花开尽别离。闻道
秋娘犹且在，至今时复问微之。



忆元九

眇眇江陵道，相思远不知。近来文卷里，半是忆君诗。

萧员外寄新蜀茶

蜀茶寄到但惊新，渭水煎来始觉珍。满瓯似乳堪持玩，况是春深酒渴人。

寄上大兄

已后诗在下真村居作

秋鸿过尽无书信，病戴纱巾强出门。独上荒台东北望，日西愁立到黄昏。

病中哭金銮子

小女子名

岂料吾方病，翻悲汝不全。卧惊从枕上，扶哭就灯前。有女诚为累，无儿岂免怜？病来才十日，养得已三年。慈泪随声迸，悲肠遇物牵。故衣犹架上，残药尚头边。送出深村巷，看封小墓田。莫言三里地，此别是终天。

