



巴尔扎克妙语录

ba er zhake miao yu lu

甘肃人民出版社

巴尔扎克妙语录

社会

权力是手段，人人幸福是成果。人民当政，希望不用手段而有成果

权力是手段，人人幸福是成果。人民当政，希望不用手段而有成果。
——《巴尔扎克论文选》

大政治家也只是杂技表演者，一不当心，就眼睁睁看着自己最美好的建筑物倒塌。

——《巴尔扎克论文选》

生在帝王人家的明哲之士，很快就失去他们判事的能力；他们讨厌谈话自由，粗野不文，不许人在面前这样谈话；他们要看的只是假面具，然而以为自己懂得鉴别脸色的美丑。妙在他们自以为有判事的能力。

——《巴尔扎克论文选》

一个人如果快乐的话，一接近宫廷，他的幸福就疮痕累累了；而他的未来，在任何事上，也非依赖一个女仆的阴谋不可。

——《巴尔扎克论文选》

应该算数的不是票，而是理由。

——《巴尔扎克论文选》

推举代表，不是为了表示他的心意，而是奉送代理权，所以议会也就永远代表不了人民。

——《巴尔扎克论文选》

没有绝对的平等，也没有绝对权力。人在天性上同类，就法律而言平等，在政治上不平等，又不同类。

——《巴尔扎克论文选》

真正的政治医生应该治病治本。法律是病因所在，理论从这方面建立才是。

——《巴尔扎克论文选》

自从社会存在以来，政府就永远成了富人之间制定的对付穷人的保险契

约。

——《巴尔扎克论文选》

专制政权就有这种方便，使不正当的也变成正当。

——《司汤达研究》

一件不公道的事情，触动了其他人的心境，就会一变二、二变三地把人数增加起来，酵母是会发酵的。

——《乡村医生》

那班一时掌权的人物，从来不好好想一想，对普通老百姓干一件不公道的行为，必然会造成怎样的后果。

——《乡村医生》

在这儿，象在其他的社会领域一样，为了完成一件好事，不但要触犯一些利益，而且还得触犯一件对付起来更为危险的东西，那是转化成迷信的宗教思想，它是人类思想中最牢不可破的积习。

——《乡村医生》

管理是不能一刀切的，它没有一般的原则。法律是不变的，但是风尚、土地、智力却并不如此；管理既然是一种实施法律但不伤害利益的艺术，做什么事都要因地制宜。

——《乡村医生》

哪里有穷困，哪里就有苦难。苦难，穷困，蓄势极猛，苦了，穷了，斯滥矣，大权在握，就会滥用，其理自同。

——《乡村医生》

为了促进文明，为了发展生产，应该使群众明白，个人的利益要和国家的利益相一致，通过事实、利益和原则，它们就融为一体了。

——《乡村医生》

社会仅仅靠道义的思想是生存不下去的，要生存，还需要符合于这种思想的行动。

——《乡村医生》

一个地方人聚集得越少，在那儿就越少发现罪恶，违法行为和坏思想。空气的洁净大有助于风尚的洁净。

——《乡村医生》

真正的爱国者就是对法律的重要性坚信不移的公民，即使赴汤蹈火，也得促其实施。如果你让坏人平安无事，他将来重蹈覆辙，你难道不应该有罪同当的吗？

——《乡村医生》

富人总是少于穷人；所以，斗争一旦变成了人力物力的较量，胜利总是属于穷人的。

——《乡村医生》

权威，在某种意义上说，是一国的核心。天地万物，在某个狭小的去处都潜藏着一种生命的要素，供全身活力之用；自然如此，政体亦然。

——《乡村医生》

一个没有权威的社会，你能够想象吗？不能。权威就是力量。力量在于对事情作出判断

一个没有权威的社会，你能够想象吗？不能。权威就是力量。力量在于对事情作出判断。

——《乡村医生》

我们赞赏那种真正的政治家，就象赞赏那种给我们写下了人间最宏伟的诗篇的人一样。永远放眼未来，赶在命运的前头，超越于权力之上，借重权力，仅仅因为他感觉到权力之有益，他行施权力，但不滥用他的威力；把一切冲动甚至一切庸俗的欲望抛在九霄之外，为了集中他的才干，为了不断地有所预见，有所向往，有所行动；公正而有决断，保持全局的秩序，镇定自若，头脑清楚；既不犹疑不定，也不自信太甚，既不怀疑于人，也不轻信于人，既不感恩图报，也不忘恩负义，在一个事变之前既不毫无准备，在一个思潮之前也不惊惶失措；要而言之，一生以关心群众的想法为己任，永远张开他的智慧的翅膀，声如洪钟，目如闪电，统带好群众的想法；不着眼于事情的末节，而注意于事情的后果，这岂是庸碌之辈所能做到的吗？

——《乡村医生》

法律要求服从规则；一切规则都是反对天然的习惯，反对个人的利益的，……法律的倾向往往有理由违反习惯的倾向。

——《乡村医生》

肉体方面很勇敢，精神上却极其懦弱卑鄙的人，眼看自己做下一桩丧尽人格的事而过后一切照常，家属或朋友的宽容对他们就等于一种鼓励了。他们有恃无恐，以为永远能逍遥法外：思想走上了邪路，情欲得到了满足，他们就更进一步研究社会的法网是怎样被他们逃过的，从此变得奸刁恶毒，手段更巧妙。

——《搅水女人》

你的举止可以说明你的身分和职业，说明你从何而来以及来此的目的，这点是众所周知的。

——《交际花盛衰记》

这些熟知巴黎腐化堕落的老资格评判员，都有过人的才智，各有不同的职衔。他们受人腐蚀，又腐蚀别人，个个怀着狂妄的野心，习惯于对一切作出假设，对一切进行猜测。

——《交际花盛衰记》

在政治上如同在海洋上一样，也会出现迷惑人的风平浪静之时。

——《交际花盛衰记》

人们把礼仪看作是上流社会最可怕的法律，对它望而生畏。

——《交际花盛衰记》

每个社会等级都有自己的荣誉

每个社会等级都有自己的荣誉。

——《交际花盛衰记》

所有的国王都喜欢知道事情的内幕，喜欢了解老百姓见了会目瞪口呆那些事件的真正原因。

——《交际花盛衰记》

在现实生活中，在社会里，有些事注定要和另外一些事联系在一起而决不会分开。河水形成了一种液体的平面波涛。不管如何逆行，不管卷起多高，其猛烈的水柱无一不消逝在河水之中，因为急流的河水比随流而下，但不时

逆行的波涛更为有力。同样，人们注视着河水的流动，却看到一幅模糊的景象。

——《交际花盛衰记》

在这里，人也好，地方也好，都是阴沉沉的，没有丝毫的欢乐！高墙也好，良心也好，都是寂静无声。

——《交际花盛衰记》

窃贼活到这般年纪，说明了司法机关的无能！

——《交际花盛衰记》

杀人犯、窃贼以及苦役监里所有囚犯并不象人们想象的那样可怕。除了极少的例外，那些人全是胆小鬼，这大概是由于他们心里终日惶恐不安的缘故。他们不断盘算着如何偷窃，而偷窃要求他们使出浑身解数，脑子要和身体一样灵活，全神贯注又过度耗费他们的精力，因此，他们在这些意志所及的激烈活动之外，就变得十分迟钝，犹如舞蹈演员跳完一个吃力的舞步，或是歌女唱完现代作曲家灌输听众的那种令人生畏的二重唱之后，精疲力竭地跌倒在地。那些罪犯或是头脑糊涂，或是由于恐惧，变得同孩子一模一样。他们轻信到了极点，只要略施小计就能使他们陷入圈套。

——《交际花盛衰记》

这些人在必要时可以不择手段地干掉证人，因为他们杀人只是为了灭口（这是要求废除死刑的人们提出的一种理由）。这些机智、能干的巨人，手脚麻利，目光敏锐，感觉灵敏，犹如野人一般，他们只有在行窃作案时才变成干坏事的英雄。犯罪之后，他们开始感到局促不安，因为他们需要藏匿赃物，犹如在贫穷潦倒之时一样不知所措；不仅如此，他们还象分娩不久的妇女一样衰弱。

——《交际花盛衰记》

两次暗害的教训却使他领悟了政治家最必需的美德，他懂得了：在事关重大的生死问题上，必须采用巧妙掩饰的手段，对秘密守口如瓶，这还有远不够，重要的是，事先不动声色，必要时可以对某件事佯装忘记三十年，……

——《十三人故事》

民众奋起反抗，从来是试图将人、事物和各种原则协调统一起来。

——《十三人故事》

受人蔑视的贵族，正如同懒惰的国王、女人气的丈夫一样，因为无能，才变得无用。

——《十三人故事》

不具备手执权杖的军事家固有的力量，元帅的权杖又有什么用呢？

——《十三人故事》

在当代，行动手段应该是真正的力量，而不是历史的回忆。

——《十三人故事》

有条理的人，工作也进行得井井有条。一个人如果懒惰，他的每一个动作都能表现出懒来。同样，由人组成的一个阶级，其外貌与其总的精神状态，与支配着他躯体的灵魂相一致。

——《十三人故事》

这个社会自然物与大自然一样，也要管到花鸟草虫，也从它那永不停息的火山口，喷射出熊熊的火焰。

——《十三人故事》

否定派是这么一种人，他们什么都不懂，便以否定一切来了结各种事物。无知留下一点痕迹的地方，否定派则会留下一个大洞。

——《十三人故事》

社会是一泥坑，我们得站在高地上。

——《高老头》

在战场上为了不被人杀而不得不杀人，为了不受人骗而不得不骗人，把感情与良心统统丢开，戴上假面具，冷酷无情的玩弄人，神不知鬼不觉的去猎取富贵。

——《高老头》

要是没有纯洁和神圣的爱情充实一个人的生命，那么，对权势和渴望也能促成美妙的事业，——只要能摆脱一切个人的利害，以国家的光荣为目标。

——《高老头》

这就是律师们惯用的手法：当他们的敌人或他们的顾客发怒的时候，他们却以镇静处之。

——《上校沙倍尔》

一个人一旦坠入了司法的手里，那就不是一个万物之灵了，那就再没有什么权利或事实的问题，而只能成为统计学家眼中的一个数字而已。

——《上校沙倍尔》

没有什么更比一个律师引经据典的理论更为冷酷无情的了。

——《死冤家》

世界上没有一成不变的真理，只有一些因地制宜的公约。

——《高利贷者》

社会的法则和自然的法则一样，总是嫩苗多于成材的树木，鱼苗多于长成的大鱼：有多少可以成器之才象种子落在岩石上一样，枯死埋没了。

——《公务员》

一切事物的趋于完善，都是来自适当的改革。

——《公务员》

一切革新者之所以招恨的根由：为了改进而必须取消的部分，首先是不为人所理解，而且威胁着一些人的存在……

——《公务员》

庞大的官僚体制象一块沉重的幕布，横在要做的事和能够下令去做的人之间。

——《公务员》

……用文牍来代替积极的行动，遂发明了一种无所作为的力量，叫做“报告”。

——《公务员》

政治家的最高法则，就是象法官和医生一样，根据各种情况对症下药。

——《公务员》

总是坐而论，却不起而行。……官僚体制就此统治一切！各种档案、卷宗、文牒不断地增加，膨胀，而且日益美化。

——《公务员》

官僚体制发明了一群小人国里的人……他们象香菌寄生在梨树上一样，依附于公众事务，而又对公众事务全然漠不关心。

——《公务员》

一个高尚的人是很难在迂回曲折、荆棘丛生的夹道中行走的。他无法在这只有几个显赫人物作威作福的污泥浊水中卑躬屈膝，匍匐而行。一个胸怀大志的人为了爬上高位也会未老先衰……这里只有懒汉、低能儿或小人，才有立足之地，才有出头之日。

——《公务员》

官僚制由一群鼠目寸光的人组成，成为国家繁荣富强的障碍。它可以把一份足以加速一个省的生产发展的兴修运河计划，在卷宗里压上七年之久；它因循守旧，害怕一切事物；它让一切营私舞弊之事永久存在下去，自己也赖以永存……如果有一个有识之士胆敢摆脱它而自行其是，或是想要启发它，指出它的愚蠢，那就一定会受到压制。

——《公务员》

对国家忠心耿耿的人在一大群昏聩无能者面前难免处处碰壁，最终被整垮……多少勇敢的人心灰意懒，最严于律己的人精神销蚀，因为那种种不平使他们困怠厌倦，那消磨意志的烦恼使他们变得麻木不仁。

——《公务员》

固然，一个国家不会由于一个有才华者让位于一个庸才而立即受到亡国的威胁……但长此以往，国家也就会逐步衰亡。

——《公务员》

得志的蠢才受宠，而有才华的人倒下，人们竟无动于衷，这就是我们倒霉的教育和风气所造成的结果。它逼得聪明人玩世不恭，天才走向绝望……

——《公务员》

不论多伟大的政治家，都需要这样一个管家婆，在她面前无须矜持，可以表现软弱，优柔寡断，同自己的命运争论，自问自答，最后通过思想斗争

而壮起胆来。

——《公务员》

杀掉几个人头来征服封建贵族阶级是可以的，但千足之蛇是无法征服的。

——《公务员》

神偏爱胜利者。

——《公务员》

在大自然的规划中，弱者或生不逢时的生命，就应该完蛋。

——《莫黛斯特·米尼翁》

社会这个大自然，也和大自然本身一样，是十分健忘的！

——《莫黛斯物·米尼翁》

政治是谋求实利的人的出路……

——《莫黛斯物·米尼翁》

现在，口头的斗争已经代替了往昔战争上的争斗，议会的某一次会议抵得上奥斯特利茨战役，演说家的表现足以与将军们媲美，他们在议会里也和将军在战场上一样会丢掉性命，灰心丧气，损兵折将，他们在议会累得精疲力尽，不亚于将军们打仗弄得精疲力尽，发言难道不是一个人可以容许自己进行的一种最可怕的挥霍吗，它所挥霍的是生命的津液呀。

——《莫黛斯物·米尼翁》

公共马车上的旅客不分什么高低上下，就象在宪法面前人人平等一样。

——《人生的开端》

鞋匠总是穿臭鞋的。

——《人生的开端》

警察也管不住人的舌头，议会更使得辩论风行一时。

——《人生的开端》

在用血交税之后，二十六岁能当上律师也不算时运不济。

——《人生的开端》

有那么一些机灵的人，他们利用为政治服务的办法挽救自己私人生活的过错，而且也可以反过来加以利用。

——《卡迪央王妃的秘密》

如果你要在这儿耍刀弄枪的话，那就别指望得到赦免。这儿，法律保护一切公民，用不着自己伸雪冤仇。

——《家族复仇》

不难发现，她们所属的社会圈子，使得彬彬有礼早就铸成她们的品性，滥享社会特权泯灭了她们的感情，发展了利己主义。

——《家族复仇》

社会只承认它的习俗具有优点，一个女人遵纪守法才能为社会所容。

——《家族复仇》

我没有料到，官僚机构会把它的利爪伸到我们的棺材里。

——《家族复仇》

程序上和行政上的合法反而带来一事无成；对人民、对国王、对个人利益来说，这都是一个不育怪物；但人民只知道珍视用鲜血写成的原则；然而，合法性带来的不幸总是平平静静的，它会使一个民族变得服贴平庸。

——《家族复仇》

报告在当今政府机构中的含义正如地狱的边{ewc MVIMAGE, MVIMAGE, !99701970_0021_1.bmp}缘在基督教中的含义一样。雅凯了解这种打报告的嗜癖，他没料到这回要吃这种可笑的官僚作风的苦头。

——《家族复仇》

在巴黎，有人看见你踏蹬上马开始发迹的时候，马上有些人来扯住你的衣襟，另一些人松开马肚带的扣子，使你跌下来摔破脑袋。

——《无神论者做弥撒》

有些非法的行动，如果是个人对个人的，那就犯罪；如果扩大到很大的一群人，那就不算什么，好比一滴青酸滴进一桶水里就完全无毒一样。

——《纽沁根银行》

你杀死一个人，人家要将你送上断头台。可是只要你带着任何一种政府的信念去杀死五百人，人家却尊敬这种政治犯罪。

——《纽沁根银行》

社会只拿小丑取乐，没有其他的要求，一转眼就把他们忘了；不比看到一个器局伟大人，一定要他超凡入圣才肯向他下跪。各有各的规律：历久不磨的钻石不能有一点儿瑕疵，一时流行的出品不妨单薄，古怪，华而不实。

——《幻灭》

法律要跟一个伤心的人找多少麻烦，真是想象不到的。那简直要教人恨文明而觉得野蛮人的风俗可爱了。

——《邦斯舅舅》

凡是逃过社会征罚的许多命案，通常都因为象这一桩一样，表面上并没有暴行的证据，杀人不用刀枪，绳索，锤子那一类笨拙的方法，但尤其因为凶杀发生在下等阶级里面而并无显著的利害关系。罪案的暴露，往往是由于它的原因，或是仇恨，或是谋财，那是瞒不过周围的人的。

——《邦斯舅舅》

法律跟医学一样有它的牺牲者。为法律死的是为社会牺牲；为医学死的是为科学牺牲。

——《邦斯舅舅》

每个行业，由于同行嫉妒的关系，必有一些轻蔑的行话，刻薄的名称。但法律家，文学家，用作多数的时候就没有羞辱意味，说出来决不会得罪人。

——《邦斯舅舅》

一切事物趋于完善，都来自适当的改革

社会上的风俗往往很古怪，某些字的降级就是一个例子；要解释这个问题简直得写上几本书。你跟一个诉讼代理人通信而称呼他法律家，对他的侮辱就象写信一个经营殖民地货色的大商人而称他为杂货商。上流社会的人照

理应当懂得这些世故，因为他们的全身本领便是懂世故，可是他们之中还有很多不知道文学家这称呼对一个作者是最刻薄的羞辱。

——《邦斯舅舅》

在巴黎，阶沿上有耳朵，门上有嘴巴，窗上有眼睛；最危险的莫过于在大门口讲话。彼此临走说的最后几句，好比信上的附笔，所泄漏的秘密对听到的人跟说的人一样危险。

——《邦斯舅舅》

列车在铁路上驶过的时候，不是有无数绝细的灰土在轨道上飞扬呢？那些在旅客眼中看见的沙粒，要是飞进了旅客的肾脏，他们就要有剧烈的痛楚，害那个叫做石淋的可怕的病，而且是致命的。我们的社会正以火车一样的速度在钢轨上飞奔，它对于那些看不见的细沙是毫不介意的，可是灰土随时随地都在飞进那两位朋友的身体，使他们仿佛心脏里面生了结石。

——《邦斯舅舅》

令人疲倦，令人衰老的，乃是虚荣未逞的悲伤，乃是巴黎生活的不断的刺激，乃是和野心的敌手钩心个角的挣扎。宁谧却是镇静的油膏。

——《亚尔培·萨伐龙》

权威与荣名，我所寻访的这个巨大的精神财富不过是次要的：那为我只是获取幸福的手段，迫近我偶像的阶石而已。

——《亚尔培·萨伐龙》

别把野心的工作过分苦您自己。得保持您的青春……人家说政治能把一个男人突然之间变老。

——《亚尔培·萨伐龙》

一个人投入法网之后，就变了一个抽象的东西，一个法理的问题，好比他在统计学家心目中只成为一个数字。

——《夏倍上校》

我们当诉讼代理人的，只看见同样的卑鄙心理翻来覆去地重演，什么都不能使他们洗心革面；我们的事务所等于一个没法清除的阴沟。我执行业务的期间，什么事都见过了，我看到很多为法律治不了的万恶的事。凡是小说家自以为凭空造出来的丑史，和事实相比之下真是差得太远了。

——《夏倍上校》

在最优秀的阶级中，为善行义原是一种习惯，所以我们看到德行最美满的表现也不必奇怪。

——《奥诺丽纳》

精明的慈善家总是先照顾自己的。

——《赛查·皮罗多盛衰记》

社会上的深仇宿恨，不管是为了政治还是私事，不管在女人之间还是在男人之间，原因都不外乎被人拿住了脏证。物质的损失，面子的伤害都还能补救，甚至挨了巴掌也汉什么大不了，唯独犯案的时候被人撞破是无法挽回的！罪犯和见证的决斗，一定得拚个你死我活才罢休。

——《赛查·皮罗多盛衰记》

在所有专政暴政当中，最可恨的就是暴政永远剥夺别人的行动权和思想权

在所有专政暴政当中，最可恨的就是暴政永远剥夺别人的行动权和思想权。

——《一夫两妻》

人总是背负着自己的祖国和自己的憎恨到处走的。

——《假情妇》

她对拉斯蒂涅说，在巴黎这个社会“你越没有心肝，越高升得快。你得不留情地打击人家，叫人家怕你。只能把男男女女当做驿马，把它们骑得精疲力尽，到了站上丢下来，这样你就达到欲望的最高峰。

——《被遗弃的女人》

第一个发明堑壕的人，一定是个弱者，因为社会只对孱弱的人有好处。处在精神世界两个极端的野蛮人和思想家，对于私有权同样感到厌恶。

——《驴皮记》

一种权力既然受到挑战，而又不能使对方受到惩罚，这种权力便已濒于毁灭。这个格言铭刻在女人的心里，要比刻在国王的脑子里深入得多。

——《驴皮记》

受教育就是懂得焚毁遗嘱，做一个体面的人，为人所受，受敬重，而不是去做一个屡犯的偷表贼，受到法律对五种情状的加重处罚，解赴格雷伏刑场处死，受人憎恨和名誉扫地。

——《驴皮记》

严厉如果有伟大的性格和纯洁的品行作依据，并且巧妙地 and 仁慈相配合，也许我们就不会痛恨它了。

——《驴皮记》

野心家梦想达到权力的最高峰，同时自己却不惜奴颜婢膝卑躬屈节。

——《驴皮记》

财产

没有一个讽刺作家写尽隐藏在金银珠宝底下的丑恶

圣上情妇的不义之财是王权的一个记号。

——《巴尔扎克论文选》

一个国家落到唯钱是视的（选举、政治权利，没有一样不建筑在“你缴多少税？”上）的地步，对抗私利、反对社会运动的道德力量就不存在了。

——《巴尔扎克论文选》

文明人普遍有追求财富的热心；财富是所有不同野心的典范。

——《巴尔扎克论文选》

万贯家财赋予人美妙的特权。有人能将感情尽情铺展开去，通过满足千百种心血来潮的欲望使情感更加丰富，用富丽堂皇精致考究的环境将情感包围。富丽堂皇能使感情增长，考究能使感情纯洁，精致能使感情晚加诱人。而能够做到这一切的人，当然是最令人羡慕的了。

——《十三人故事》

这是一个没有习欲、没有信仰、没有任何情感的国度。然而，各种情感、各种信仰和各种习俗又从这里开端，在这里终结。那么，主宰这个国度的是谁呢？是金钱和享乐。

——《十三人故事》

搞钱财的人每时每刻都在算计着活人……

——《十三人故事》

美貌是肉体的才智，才智是心灵的优美，精力和财产则是真正的权势啊！

——《十三人故事》

人们很少注意别人：有利可图便争得面红耳赤，闲散无事就心事重重。

——《交际花盛衰记》

如今，银行的大小老板在区区小事中也都诡计多端：他们对艺术、善行、爱情都要讨价还价，他们要是遇上教皇赦罪也会讨价呢。