一个国人境外集团者的自述

风雨商场 金三角

5

张伯金 著

BOOKOO.com.cn

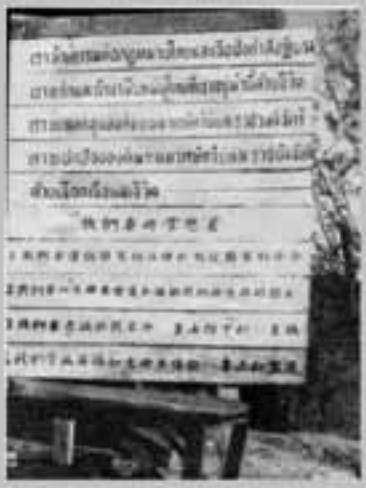
需要全本请访问 www.ertongbook.com

一个闯入坤沙集团者的自述

张伯金 著

八年闯荡金三角

中国社会科学出版社授予博库独家销售该书 ebook



国民党残军的签言牌



国民党残军最后定居地——美斯乐村



马帮行进在山道上

权 利 声 明

对从博库网(www.BOOKOO.com.cn和/或www.BOOKOO.com)下载的作品，仅限于家庭内自己私人阅读，博库公司(BOOKOO, Inc.)保留一切的版权权利，包括但不限于：出版、复制、传输、发行、出租、播放、传播、展示、制作为磁盘或光盘等现在已有的及将来技术发展所产生的电子和/或数字载体、印制、镜像、设立网站、上载、下载。未经博库公司(BOOKOO, Inc.)许可，任何人不得擅自使用作品，无论是出于商业目的还是非商业目的。

未经博库网的许可，任何人不得修改、删除博库网的权利声明和权利管理信息。

博库网自行开发或采用的技术措施、技术手段受法律保护，任何人不得侵害、破坏。

“BOOKOO”，“博库”及相关图形等为 BOOKOO，Inc. 的商标。

第五部：独闯曼谷，声色场中入骗局

铁窗生涯，难中见情斗狱霸

我只想能在泰国立住脚，但是，却经常碰见利欲熏心的小人：与何老板一起做玻璃宝石画，不但被他霸占了专利，而且最后两手空空；借异乡同胞李先生钱，他不但用来逛窑子，而且还向警察局告密……在狱中，又碰见作威作福的越南狱霸，我团结了几个华人狠狠地教训了他们一回，一时间我竟成了“英雄”……令我惊喜的是，我竟在这里和同陷囹圄的阿红取得了联系……

一、玻璃宝石画

何老板非常高兴，他当即拍板，与我四六分城。一个月之后，我研究出一整套制作玻璃宝石画的工艺，便开始精心制作第一套作品——《四大美女图》。

二、独闯曼谷

是死是活，全凭命运的安排了！我壮壮胆子，上了去曼谷的汽车，决定独闯曼谷。

三、女友巴妮

晚上七点半，我来到拉玛大酒店，张老先生带了位漂亮姑娘正坐在那里等我。

四、英国佬的骗局

通过朋友介绍，我认识了一位英国佬，这位名叫皮格尔的英国佬在我面前夸口说，只要我能出八万无泰币，他就能帮我弄到一个泰国正式身份证。

五、铁窗生涯

我正在屋里睡觉，只听有人敲门，我迷迷糊糊地一边开门一边骂骂咧咧地道：“狗日的！这么早来干什么？”门打开之后，我一抬头发现原来是警察。我被送进曼谷移民局监狱，四个全副武装的警察把推进一个关押着几百人的大房间中。

六、难中见情

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一到星期一、星期三、星期五这三天，人们者盼着有人来帮助自己出狱，我也是同样的心情。巴妮真的来了！并且，她母亲也陪同她一块儿来看我。

七、狱中游戏

“张先生，我简直不敢相信，天下会有这么巧的事，我竟在那么多的纸团中摸到了你！张大哥，我是阿红，我是你的阿红啊！自从我们在泰北被国民党的部队打散之后，我每时每刻……

八、钱洪奇事

这天，她非要去钱洪住处看看，钱洪拗不过她，只得带去。一进钱洪的房间，她便闹着冲凉，哪知她冲完凉之后，竟光着身子走出卫生间，吓得钱洪到处躲……

九、舌战越南房头儿

晚上十一点钟，大房头儿又提着棍子到处打人，我给手下使了个眼色，让他们做好准备。这时，大房头从我脚边经过，我一伸腿把他伴倒，小陈迅速将他手中的木棍夺过来递给了我，我一跃而起，对准他的脑袋就是一棍。


第五部
独闯曼谷，声色场中入骗局
铁窗生涯，难中见情斗狱霸

一、玻璃宝石画

我被迫又回到国民党残军总部美斯乐，住在伍丕荣的酒坊中。

我拿出唐部长交给我的那封信，让伍丕荣帮我去找美塞云南会馆的会长纳采奎先生。可是，伍丕荣去了纳采奎家几次，他太太说纳采奎一直都不在家。我与伍丕荣分析，可能是纳采奎不愿见我。于是，我又拿出用泰文写的美塞广东饭店地址，想让伍丕荣去找一下广东饭店的何老板。伍丕荣看了一下泰文告诉我，地址上只写了美塞广东饭店，没有具体地址。据伍丕荣说，他在美塞，从未见到过什么广东饭店，连听说都没听说过。我让伍丕荣再去美塞打听一下。伍丕荣在美塞的大街小巷跑了一天，却没找到什么广东饭店。不过，有人告诉他，麦梭有个广东人开的广东饭店。可是，麦梭远在泰国的达府，距离美斯乐有七百多公里。伍丕荣又通过邮局查问麦梭广东饭店的电话号码，终于，与麦梭的广东饭店何老板通上了话。何老板告诉伍丕荣，要我与他亲自通话。

我与何老板通话后，他非常高兴地告诉我，他正在与曼谷最大的宝石商何先生商讨做宝石画的事，正缺像我这样的一位绘画设计师。他让我住在伍丕荣家，等他派人来接我。我一听十分高兴，心想，这下我可以有个生存的去处了。

第二天下午，伍丕荣带着两个女人来到酒坊，伍丕荣介绍，其中稍胖的女人便是何太太，另一位瘦女人是她的助手。

何太太年约四十二三岁，高个头，有一米七左右，满口的广东普通话，可她与伍丕荣的交谈，却全是泰语。从这个女人的外表上看，人长得虽不十分漂亮，却也有些姿色，面容不像刁婆恶妇，给我的印象还算善良。

何太太开来一辆马斯达工具车，我在这两位女人的掩护下，一路顺利地来到麦梭。

麦梭属于达府，位于达府西面的边界与缅甸交界，是泰国边疆重镇。麦梭又是达府边境的一个重要县城，它与缅甸只是一水之隔。

麦梭县城里的居民多数是泰族、印度人、华人和缅甸的甲良族人。印度人在麦梭十分霸道，他们以宗教为群，十分团结，如果别的民族对他们有欺侮行为，他们会群体行动进行报复，就连当地的华人也时常被他们攻击。

麦梭的华人不是太多，也不很团结。麦梭还住着一股武装土匪，这股土匪的头目便是擢发难数的范明仁。范明仁原是云南边境的一个马帮土匪，大陆解放时，他带领几十个人进入缅甸，被李弥封为“云南反共救国军”第三十五纵队司令。他这个纵队司令带的是众多纵队中人数最少的一支队伍，人数只有四十几个人，因此，谁都看不起他。又加上他为人狡诈，杀人成性，凡是金三角的武装集团，没人理会他。因此，范明仁一直没有被正式收编为国民党残军的正规部队。１９６１年春天，他随残军退到泰国北部，第三、五军残部不允许他住在泰北，他只得带领手下远住清佬县境内的山区中。他为了能在残军中争得一席之地，就采取对“共产党”大开杀戒的做法邀功，不管是不是共产党，只要他看不顺眼，便不问青红皂白地乱杀无辜。有很多大陆人，只要进入他的地盘，就会被杀掉。并且，他把被杀的人头用开水烫后，用人头人骨做成烟灰缸到处送人。到现在为止，泰北的国民党头目家中摆的人头骨烟灰缸，都出于范明仁之手。７０年代中期，他又主动要求配合泰国政府消灭麦梭东南山区的苗人共产党。苗共被灭之后，泰国政府就把那块地皮给了范明仁，从此，范明仁就在离麦梭四十二公里的山区长期住了下来。

范明仁有了一块安身之地，便在麦梭过着穷奢极欲的山寨土匪生活，成为当地一位“著名”华人。他自称是国民党少将，其实，他在１９９３年才被台湾中央情报局正式委任为“中华民国中央情报局泰国麦梭情报站少校站长”。

在麦梭一河之隔的缅甸地区，居住着一支缅甸汉人政府武装甲良族。甲良族是缅甸东南部边境的一个少数民族。据传说，甲良族的祖先原是蒙古族。在元朝时代，元朝皇帝不断派出远征部队去征服周围诸国，扩大他们的势力范围。在顺帝时代（１３３４年左右），顺帝元统派出元朝最后一支远征军前往中南半岛加强那里的统治。谁知不久，明太祖朱元璋推翻了元朝的统治，建立明朝，这支远征军在缅甸东南部被困在那里永远无法回国了。经过六百多年的演变，这支远征军变成了缅甸的一个

BOOKOO.com.cn
需要全本请访问 www.ertongbook.com

少数民族，被缅甸人称之为甲良族。“甲良”这个音很可能就是当时那支远征军首领的名字。

甲良族有自己的语言，有自己的生活习惯，甲良族建立了他们的“甲良国”，他们有自己的军队，有自己的“国家”体系，“总统”、“总理”、“外交部长”等等都有。他们一直为自己的“独立”奋战，缅甸政府曾多次派国防军进行征剿，却劳而无功。

甲良族不同于坤沙毒品集团。甲良族不但严禁他的子民吸毒，而且他们还严禁种植鸦片。甲良族没有法庭，没有监狱，也没有一个完整的宪法，但是，他们有“国家”制定的几条严格纪律。不管是谁，上到“总统”，下至民众，王子犯法，一律同罪，只要犯了纪律，都是一种惩罚办法，剖腹挖心，谁都不例外。官员贪污二十元泰币（他们没有自己的货币，多以缅甸币和泰币为国币）便会被剖腹挖心；偷盗、抢劫、受贿二十元泰币（折八角美金），也会被剖腹挖心；杀人、放火、奸淫、吸毒、卖淫、聚赌、投敌等等，统统都是剖腹挖心。因此，甲良族的社会稳定是世界上罕见的。在甲良族地区，他们各家各户都没有门，更没有锁，不管你开有多么大的商店，二十四小时敞门，不管有没有人看管，绝对不会被人偷。生意人进入甲良地区，没人会担心被偷抢。美国有位政府官员说：甲良族是世界上最守法的民族。这句话千真万确。

但是，甲良族毕竟是缅甸的一个少数民族，任何分裂国家的行为都是政府不允许的，缅甸政府也绝不会让甲良族独立。因此，清剿甲良族反政府武装，是缅甸政府必然要采取的行动。每年缅甸政府都要派出大批国防军进攻甲良地区，甲良族有时被缅甸政府军打得无处藏身时，便逃进河对岸的泰国麦梭县境内，这样，就使得麦梭县城又常常受到炮火的袭击。

麦梭县城的繁华与缅甸宝石分不开。缅甸宝石是世界上最好的宝石，而且宝石、玉、翠的矿产十分丰富。然而，缅甸政府不但对宝石的出口严加控制，并且采取封闭矿产的政策，不准任何人开采。一些宝石开采商都是偷采宝石矿，再偷运到国外。走私出口地便集中在缅泰边境麦梭地区。当然，其他边境镇也有，但是，规模较小，只有麦梭规模较大。到了８０年代，麦梭的宝石市场已经成为东南亚最大的宝石集

BOOKOO.com.cn

散基地。

广东饭店的老板名叫何锦江，他年约四十五六岁，身体稍胖，广东人。据他自己说，十四年前，他是广东一家国营工厂的团支部书记，他有一位十分漂亮贤慧的妻子，并且还有一双儿女，家庭倒也十分美满幸福。可是，在何锦江当上团支部书记之后，便与同厂的一位青年女工私混到一起，两人便在背后相约偷情，女工怀了孕，为了逃避厂方的惩治，他们俩便从广东私奔泰国。他们经历了千辛万苦，逃到泰国麦梭，生下一个女娃。初到麦梭，他们在当地华人的帮助下，租借一间门面房卖些稀饭包子维持生活。两口子苦心经营，生意越做越好，几年之后，何太太又为何锦江生下一个男娃，小日子越过越好。我被何太太接往麦梭时，正是何锦江开始走运的时候。

那时的何锦江，资金不足百万泰币（约四万美金），就连广东饭店的房子都是租用的。何锦江的突变，应该感谢世界宝石协会会长——泰国宝石巨头何荣光。

何氏宝石家族，原是缅甸最大的宝石商人，缅甸独立之后创建“社会主义”，没收了何家所有财产，使得何家变得一无所有。二十几岁的何荣光一怒之下去了泰国曼谷，重操父业，做起宝石生意。这位何荣光比他的父辈更加厉害，二十年之后，他便成为泰国最大的宝石商人。他的生意从泰国做到东南亚和西欧各国，到了９０年代初，他成为世界宝石大王，坐上了世界宝石协会会长的宝座，并且他还在美国建立了宝石研究中心和宝石学院。

那么，何荣光怎么会与一个根本不起眼的何锦江混到一起呢？

原来，何荣光在曼谷的宝石工厂中，看见大批的各色宝石废料堆积如山，丢掉太可惜，不丢又没任何用处。就是丢，也无处可丢。这成为何荣光的一大包袱。他在美国时，有人建议他利用这些废料做成古罗马宝石画。何荣光觉得这个建议十分好，如果这些废料能做成罗马宝石画，那么，他那些废料可是一笔巨大的财富。可是，罗马宝石画是公元１世纪的事，工艺早就失传了，传世作品也很少。可是，何荣光并不灰心，他寻遍全球，终于找到一件传世的罗马宝石画，他不惜重金买下这件珍宝回来研究。这件罗马宝石画是立体画，是用一种胶粘合堆积而成。这是一张

BOOKOO.com.cn

立体山水画，全是宝石粘合制作的。何荣光让手下技术人员模仿制作，经过一年多的努力，罗马宝石立体画制作成功。可是，画面效果太差，光泽不尽人意。研究人员又研究出在玻璃上粘贴宝石字，使得何荣光萌发在玻璃上粘贴宝石画的想法，可是，经过多次研究都没有取得成功。何荣光日理万机，对玻璃粘贴宝石画失去了兴趣。也就是在这个时候，何荣光来麦梭宝石市场，在广东饭店吃饭时，认识了同乡人何锦江。何荣光祖籍原是广东人，因此，他见广东饭店的小老板是广东人，两人便多谈了几句，何荣光这才了解何锦江颠沛流离的经历，很是同情。何锦江请求何荣光看在同乡的份上拉他一把，何荣光便做了一个顺水人情，愿把研究玻璃宝石画的任务交给何锦江，条件是让何锦江出厂房，他出全部资金合办宝石画工厂。何锦江不懂什么罗马宝石画，但是，何锦江觉得这是一次难得的机遇，不管是什么东西，他一定要去拼一下。就这样，何锦江与何荣光一同去了曼谷，把宝石画所有的资料和所用原料拉了回来。可是，当这些东西拉回麦梭广东饭店时，何锦江犯了愁，他根本无法弄懂这些是什么东西。也该何锦江发达，也就在这个时候，伍丕荣打电话找到他，说一位大陆来的画家找他。何锦江一听，高兴得一夜未眠，立刻派夫人亲自去美塞把我接来。

我与何老板见面之后，何老板非常高兴，当天夜里，我们俩彻夜未眠谈到天亮。我打开所有的资料，看罢之后，觉得我有这个能力研究成功。何锦江听我说有把握，他当即拍板，要与我四六分成。第二天，我们签订了合同，合同规定，在我研究制作玻璃宝石画期间，吃住由广东饭店提供。每月还可以先借三千至四千元泰币零用，等分成时再扣除。玻璃宝石画研究成功大批投产后，我们四六分成。

于是，我便在广东饭店投入研究玻璃宝石画的工作。别说，何锦江两口子对我照顾得真是无话可说，他们通知饭店厨师，广东饭店只有两人可以随意点饭菜吃，那就是我与老板何锦江。

我不分白天黑夜地潜心研究，一个月之后，我终于研究出一整套制作玻璃宝石画的工序。于是，便开始精心制作第一套作品——《四大美女图》。我取材中国四大美女（西施、杨贵妃、貂蝉、王昭君），用手工在玻璃的一面画出反画，题上

BOOKOO.com.cn

反字，再让工人们根据画面上的各种颜色贴上各色破碎宝石，当完成全部工序之后，再装进名贵油木框里，一套富丽堂皇的玻璃宝石画《四大美女图》诞生了。这套《四大美女图》送到曼谷展出之后，轰动了当时的各界人士，一位台湾商人以三十六万元泰币的价格买走。何锦江十分高兴，夫妻俩还为我庆功。

我又用手工复制了两套《四大美女图》，均被人争购。为了发展生产，我不得不与工厂的几位技术人员研究用照相感光的方法制作玻璃版面，经过半个月的试验，终于成功了。解决感光制版之后，我又着手培养贴画工人的粘贴技术，经过两个月的培训，有四十几名泰国工人在粘贴技术上都达到了很高的水平。为了进一步提高产量，我们又招收了几位泰国美院毕业的专业人才进厂，我手把手地把一切技术教给他们，并且，又把山水画、风俗画都融进宝石画中，使得玻璃宝石画日渐成熟。同时，何太太在曼谷的推销也取得了可喜的成果，从此，一种新的画种“泰国麦梭宝石画”正式走向世界。

玻璃宝石画研制成功了，何荣光与何锦江的利益之争也越来越激烈，何荣光再也无法控制何锦江了。最后，何荣光作出高姿态，放弃与何锦江的合作，以最低的价码把宝石废料卖给何锦江为原料，堆积如山的废品有了用处，财大气粗的何荣光也不再与何锦江计较了。这么一来，何锦江成了玻璃宝石画的惟一老板了。何锦江独吞了玻璃宝石画的专利之后，便开始谋划驱赶我了。

何锦江夫妇对我的态度一天比一天冷淡，我心中很明白，他们是要赶我走了。我一生最怕在别人眼下过日子，于是，我便提出与他算账，何锦江一听，很高兴地答应了。

那天，他把我叫到办公室对我道：“张先生，你来我这里有几个月了，你提议要算账，那么我只好算了。你每天伙食费和住宿费加在一块共计是五万多元，在这期间，共从我这里借现金七万余元，总计欠我十二万三千元泰币。”他说完之后看了看我，我没说话，心想，下文该是分成的数目了，可是，我等了几分钟却没有下文。于是我问道：“何先生，咱们合同上签订四六分成也该算算吧？”谁知他笑哈哈地道：“怎么，你还真想四六分成？”我说：“那可是合同啊。”他道：“张先生，你一无身份

BOOKOO.com.cn

二无去处，是我收留了你，不是我，你能在这里生存吗？你不感谢我，反而还要与我四六分成，世上哪有这么好的事？这样吧，我可怜你，你欠我的十多万块钱我不要啦，你从明天开始自谋生路吧！”

好一个何锦江，真是个大善人，我“欠”他十多万泰币分文不要了！我不得不说：“谢谢！”

我回到自己房中又气又恼，后来，我又一想，何锦江讲得也对，如果没有他的收留，我可能真的没办法暂时安居在泰国。我为他创办玻璃宝石画工厂，也算是对他的一种报答吧。

可是，何锦江已经对我下了逐客令，尽管他又说在我没找到去处之前，还可以暂时住在他那里，但我感到，再呆下去没什么意思了。于是，我决定独闯泰国曼谷。

当夜，我很晚才昏昏沉沉地睡着，在梦中，我梦见

我那白发苍苍的老母亲在远处呼唤我，她泪如泉涌地向我招手，向我呼喊：“我的儿啊，你回来吧！娘想你啊！我苦命的孩子……”我放声大哭，哭着哭着，我哭醒了，异国思母使我再也无法入睡。母亲那张可敬可亲的脸时时都在我的脑海中出现。我从床上爬起来，点燃三炷香火，插进香炉跪在香火前磕了三个头道：“娘！让香烟飘到你的面前，让它告诉你老人家，儿子在外平安！”我站起来，走到画案前，挥笔写下古风诗一首：

万里思母泪不干，

母盼娇儿眼望穿。

游子燃香祷慈母，

凭烟传语报平安。

BOOKOO.com.cn

二、独闯曼谷

我买了一张去曼谷的ＶＩＰ豪华客车票后，身上只有一百二十元泰币了。

是死是活，全凭命运的安排了。我壮壮胆子，上了去曼谷的汽车，决定独闯曼谷。下午四点四十分，汽车从麦梭出发直驶曼谷。

汽车离开麦梭二十分钟之后，前面就要到达边境检查站。为了应付过关，我今天打扮得十分英俊，西装革履，头发用美国发蜡做过头型。边防警察专门寻查中国人，我今天就是要让他们一眼看出我是一位中国人，于是，我故意拿出一份中文报装着看报。当汽车驶进检查站时，边防军警上车检查时，我装成专心在看中文报，理都不理他们。一位边防警察走到我面前，看我在大大方方地看中文报，便没敢上前查问我，他们向可疑的人问过有无身份证，那些人纷纷出示身份证之后，军警们下了车，车又开动了，就这样，我闯过了头一个关口。

我为什么能闯过这一关卡呢？因为凡是没有身份证的人，特别是中国人，多半都没有我这种派头。另外，他们绝不会公开在警察面前看中文报纸。在军警面前看中文报就等于告诉他们“我就是中国人”！只有身份清楚、证件齐全的中国人才敢如此。因此，军警上车后，一眼就认出我是“中国台湾巨商”，或是“泰国华人”，不然，绝不会无拘无束地在汽车上公开看中文报纸。所以，不必再去查问。

我用这种手段一连闯过三个边防检查站，顺利通过了关卡。

我坐在座位上，盘算着到达曼谷后该去干什么，一想到这些，我也不免有些担心。曼谷这座世界著名的城市，我从未去过，在那里既没有朋友，也没有熟人，下车之后，我去什么地方呢？身上那仅有的百十元泰币，还不够一天的生活费，我怎么在曼谷呆下去呢？我靠在座椅上，微闭双眼，思索着如何能度过眼前的难关。我暗暗打开我脑中的“电脑”搜索着可以对付眼下困境的各种谋略包括鬼蜮伎俩，我查尽大脑中储存的所有“磁盘”，却没有找出一条切实可行的好主意。就在此时，我身后有人向我问道：“先生，你的中文报可以借我看一下吗？”我回头望去，只见我身后坐着一位年约五十岁上下的男人，那人个头不高，身体瘦弱，看上去好像一位教

书先生。我伸手把中文报递给他道：“你是中国人？”

那人接过报纸微笑着说：“我是泰籍华人。”

“你的中国话说的不错。”

“我是在大陆长大的。”

“怪不得你一口标准的普通话。”

“请问先生去哪儿？”他问我。

“曼谷。”

“你是大陆人？”

“我是泰北的华人。”

“做什么的？”

“画中国画的。”

“是画家！”

“谈不上，只是个画画的。”

那个人一听，对我有了兴趣，我呢，如同获得大赦般地高兴，就在此时，我突然想出一条能暂时生存在曼谷的办法。于是，我对那人道：“哎，你能否与你的同座商量一下与我换个座，咱们说话方便些。”

“当然可以。”那人说罢，对他同座用泰语说了几句之后，那位泰国人立刻起身与我换了座位。我们俩坐在一起之后，互相通报了姓名，便开始聊了起来。

“我是曼谷的中文教师。”这位姓李的道。

“曼谷有中文学校？”我问。

“有什么中文学校，我是自己办的中文补习班，在曼谷，只有中华会馆才准许办中文学校，但是，不准超过高小。中文补习班可大可小。”

“你有多少学生？”

“二三十人。”

“每月能收多少学费？”

“初级班每月每人一千元，中级班每人每月一千五百元，高级班每人每月二千元。”

“那你的收入还不错嘛。”

“去掉房租也不剩什么钱。”

“你在曼谷还有什么人？”我想抓住他，一到曼谷可以住到他家，也好解我的燃眉之急。于是，我想打听一下他的家庭情况。

“只有我一个。”

我一听十分高兴，心想，我能抓住他就能度过眼前的难关。但是，我还不能急于求他，让他收留我，必须让他开口。于是我对他道：“你一个人住不感到寂寞吗？”

“白天与学生们在一块儿不觉得，一到晚上的确有些凄凉之感。哎，张先生，你来曼谷准备去哪儿？”

“还没想好。”

“怎么，你在曼谷没有去处？”他惊讶地问。

“有是有，不过，那些人不是酒囊饭袋便是为渊驱鱼的小人，我懒得与他们打交道。”

“如果你不想去他们那里，就先到我家住几日，怎么样？”

我求的就是这句话，但是，我不能立刻答应，因此我道：“咱们刚刚认识，我是什么样的人你还不了解，怎么可以麻烦你呢？”

“都是出门在外，谁没有个难处！不必客气。”

“那好，看你也是个讲义气的人，咱们就交个朋友吧！不过，我只在你家住五六

需要全本请访问 www.ertongbook.com