



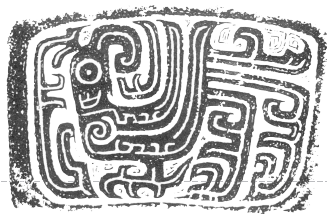
庄 子
ZHUANGZI

目录 MULU



- 一 南华老仙离**漆园** /1
- 二 **鲲鹏**展翅遥未遑 /21
- 三 庄周**化蝶**说齐物 /34
- 四 **庖丁**解牛游间隙 /52
- 五 螳螂**捕蝉**雀在后 /65
- 六 **白驹**过隙转眼逝 /77
- 七 鼓盆而歌悼**亡妻** /89
- 八 寂寞**高处**不胜寒 /102





九 仁义计谋蛊人心 /112

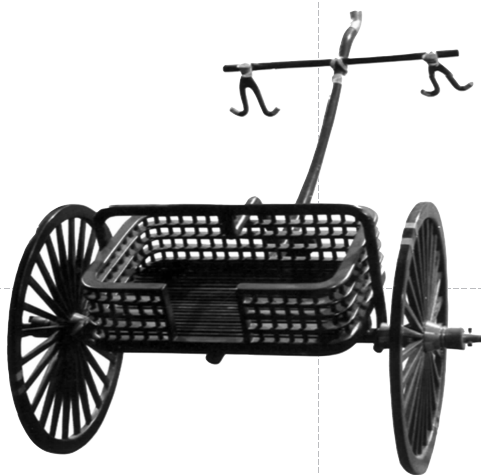
十 星辰作珠地为棺 /127

庄子寓言故事 /141

庄子成语大全 /154

庄子年表 /181

寂寞的庄子(代后记) /183



一 南华老仙离漆园

我国道教史上有个南华真人。按照道教的说法,所谓真人就是已经修炼得道的道士,譬如金庸先生的《射雕英雄传》中杨康的启蒙师父丘处机就叫长春真人。这个南华真人又被人尊为南华老仙。传说他拜高人为师,在抱犊山修炼道术,后服食仙丹白日升天,逍遥快活去了。

南华老仙当然是个尊称。才高八斗的唐代大诗人李白平时连帝王权贵都不放在眼里,传说某次在殿堂上会见外国使臣时,竟让太监头子高力士脱鞋,大宰相杨国忠磨墨。可李白一说到南华真人时,却是恭恭敬敬地尊他为南华老仙。能让李白这么折服的当然不是一般的人,这个南华老仙就是大名鼎鼎的庄子。

庄子姓庄名周,是我国道教史上一大奇人。他生活在遥远的战国时代,因可靠的资料不多,我们对他的身世知之甚少。一些野史里对他的描述是这样的——



▲ 庄子画像

周朝末年，有一高贤，姓庄，名周，字子休，宋国蒙邑人，曾为周朝当过漆园小吏。他的老师是个大圣，即道教之祖，姓李，名耳，字伯阳。伯阳生下来就满头白发，因此人们都称呼他为老子。

有一次庄子白天午睡，梦见自己成为了蝴蝶，在园林花草间翩翩起舞。醒来时，还觉得臂膊如蝴蝶的两翅舞动不已，心里很奇怪。自那以后庄子就不断做到这个梦。

一天，庄子趁老子座间讲《易》之际，就把这个梦说给老子听。老子是个大圣，知晓别人的三生来历，就向庄子指出了夙世因由，说庄子原是混沌初分时的一只白蝴蝶。天一生水，二生木，木荣花茂。那白蝴蝶采百花之精，夺日月之秀，得了气候，从此长生不死，翹如车轮。后来有一天去西天瑶池游玩，见王母娘娘的蟠桃林里桃花盛开，就飞进去偷采了些蟠桃花蕊粉蜜，结果被王母娘娘座下守花的青鸾发现，赶来啄死了。作为白蝴蝶的庄子虽然死了，但其神不散，后来托生到凡间做了庄周。因他根器不凡，道心坚固，所以拜在老子门下

学习道术。

如今庄子被老子点破了前生,顿时如梦初醒,自觉两腋风生,感到自己前身的确应该是只蝴蝶,从此就把世情的荣枯看得很破。老子知道庄子已经悟道了,就把《道德经》五千字的秘诀倾囊而授。庄子时常诵习修炼,学会了分身隐形之术,从此弃了漆园吏的前程,辞别了老子,周游访道去了。

野史里所说的“白蝴蝶”、“西天瑶池”、“王母娘娘”、“蟠桃林”和“青鸾”等当然是虚构的,那么,真实的庄子究竟又是怎样一个人呢?

要说庄子,不得不先从另一个和他有着千丝万缕关系的人物说起,这个人就是道家思想的创始人,大名鼎鼎的老子——也就是上面提到的满头白发的李耳。

老子生前曾当过周朝王室的守藏之吏,有点像今天的国家图书馆馆长。那时候世道多变,周朝王室式微,堂堂一个周天子已经不能发号施令,底下人心涣散,最后都纷纷另找出路去了。

老子就是其



▲老子道德经·老子出关图

中的一个。他见周朝大势已去,便收拾了个人用品,骑了小毛驴(也有说青牛)从京城洛邑来到了函谷关口,要继续西行,却被守关的关令尹喜拦下了。

尹喜素来仰慕老子的学问,知道他是当朝最博学的大学者。如今这个天下最博学的人要出关去隐居,实在可惜,于是就力请老子一定留下些文字传之后世。

老子无奈,只得坐下来硬着头皮写了五千来个字交差。尹喜拿过来一看,只见上面写着“道,可道,非常道;名,可名,非常名……”等一些简短深奥的文字,虽然看得一头雾水,但因为是老子写的,于是就恭恭敬敬地收下了。

老子写完了这部书,跨上毛驴,出关而去,从此莫知所踪!他肯定没有料到就因为那短短的五千来字,他就被后人奉为太上老君。历史就这样常常在无心中铸就。

今天的我们要感谢这位函谷关的小关令,因为他所收



▲ 元代赵孟頫《老子道德经卷》(部分)

藏的这五千多个字,就是后来鼎鼎大名的《道德经》。《道德经》不仅是中国道教的镇教之宝,也是后来者庄子的思想源泉,庄子就是从老子的《道德经》中汲取了营养,发展了



◀ 汉画像砖

道家思想。由此,老子开创的道家思想,到庄子手上得以发扬光大,道家也因为老庄二人的贡献,最终得以和儒、释并列,成为中国文化的鼎足之一。

庄子的原名叫庄周,因此他的哲学有时候也被称作庄周哲学。我们今天称呼的庄子,中间的“子”其实并不是他的字。春秋时期,奴隶主贵族的家臣习惯称自己的主人为“子”,战国后也沿用了这一称呼。由于庄周的学术和声望,他的学生也尊他为“子”。等到后来,这些亲传学生也都去世了,他就渐渐被尊为“庄子”了。其中的原因是他的亲传学生后来也大多收了学生,当然也被他们的学生尊为“子”,为了区别究竟是哪个“子”,人们便习惯把他的姓放在“子”前面,称他为“庄子”。

庄子是宋国蒙人,蒙邑的位置大约在今天河南商丘县东北。他的活动年代大约在公元前369年到公元前286年

的战国时期。他与孟子基本上是同时代的人。

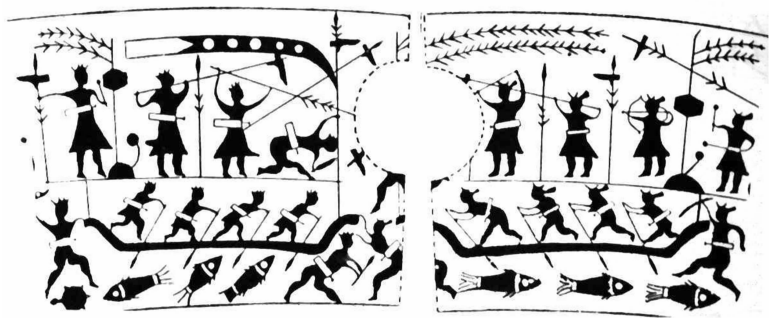
庄子的母国是宋国。宋国原本是殷商王室微子启的封地(今河南),地域窄小,国力也不是很强,其国土面积虽然在小国中算是大的,但和大国相比则又非常小。这一点在墨子那篇著名的游说中说得明白。

有一次,墨子听说楚王要攻打宋国,就前去劝说道:“楚国的国土方圆有五千里,而宋国的国土方圆只有五百里,这如同豪华的高级车和破车相比一样。楚国有云梦泽,有犀牛、野牛、四不像和鹿,这样漂亮的动物到处都是。另外,长江、汉水中的鱼、鳖、绿团鱼、扬子鳄也是天下出产最多的。宋国是一个连野鸡、兔子、鲫鱼都没有的地方。这如同白米、精肉同酒糟、米糠相比一样。楚国有长松、文梓、楠木、樟木,宋国没有成材的好木。这好比锦绣衣服同粗布衣服相比一样……”



▲ 战国长城遗址

墨子虽然有些言过其实,譬如守株待兔就是宋国的故事,不能说宋国连兔子都没有,但总体而言却是有点



▲ 战国铜鉴上的水战刻纹图

道理。宋和郑等几个其他的小国，长期在晋楚两个强国的争霸战中充当附庸角色，今天楚强则跟楚，明天晋大则从晋，两边供应赋役，民不聊生，再加上本国资源并不十分丰富，人民的生活十分艰辛，这点从我们今天所知道的庄子的生活中可以看出来。有专家考证庄子的祖先是楚国的贵族，为了避难而逃到宋国落脚。这倒是和孔子有点儿像，孔家祖先曾是宋国的国君，后来也是为了避难逃到鲁国，成了鲁国人。庄子的详细生平现已不可考，因此我们只能从他留下的文字中去梳理。

庄子出生的年代大约是战国时期的公元前 369 年。那是个动荡不安的年代，战乱频繁，大大小小的国家几乎每年都要打仗，有时候甚至每天都有战事。

春秋时期虽然也有战争，但那时候基本上是争霸战，战争规模不大，最多不过几万人，而且打仗的时候很有君子风度，通常都是乘战车作战，击鼓而进，常常是战车少的一方自动认败。战国时期就大不一样了。这时候，由于冶炼技



▲ 战国梁十九年鼎

术的进步及统治阶层结构的改变，战争的规模也空前扩大。原先比较单一的战车分成了步兵和骑兵，原先的诸侯争霸变成了土地兼并。各色锋利的兵器被源源不断地制造出来，比如射程极远、杀伤力极大的弓弩。每次打仗时投入的兵力，少则几万多则几十万。开战时，金鼓齐鸣，杀声震天，一仗下来积尸如山、血流漂杵。战乱所及的区域常常是白骨露于野、千里无鸡鸣。“战国”一词就是由此而来的。

庄子出生的那一年，韩国、赵国和魏国这三个国家就在打仗，而中山国正忙着修筑中山国内的长城以保护自己的国家不受外敌侵犯。庄子就是在这样四周一片刀戈铿锵声中出生的。

庄子的父母是谁，庄子的少年时代又是怎样的，这点在今天已经无可考证。太史公司马迁在《史记》中说庄子所学无所不包，从中我们可以大致推断出，庄子从小必定受过良好的教育，他的父母也肯定不是一般的平民百姓，很可能真是落难的贵族，在宋国落脚后不忘过去的家世，因此千方百计让自己的

孩子受到良好的教育。

庄子的父母让庄子从小接受良好的教育肯定也是为了庄子将来能有出人头地的一天。而庄子年轻时也的确做过官，只不过他的官是个芝麻绿豆官——漆园小吏，相当于今天县一级的漆树管理员。漆树的栽培在我国有着悠久的历史，最早在《诗经》中就有关于漆树的诗句。到了春秋战国时期，人们开始在日常生活中大量使用漆器。随着人们对漆的需求量越来越大，漆树也就成了最赚钱的经济植物，漆园在民间也开始大量出现。因为经营漆园很赚钱，各国政府都对漆园征收近四分之一的营业税，那是对民间的漆园而言。庄子所管辖的漆园应该是政府的漆园，就好比是当今的国营林场。

那时候的漆园是国家的摇钱树，所有的国家都对漆园非常重视，常要对漆园进行评比，假如某个漆园被评为下等，漆园主管和当地的县令及其辅佐都要受到处罚。可见庄子的官位虽不大，责任却很重。据说庄子做了没多久的漆园吏就辞职不干了，可能是厌于上面经



▲ 战国玉璜



▲ 战国齐器国子鼎

常来人查验的生活。这倒是非常符合庄子逍遥洒脱的个性。还有一种可能就是庄子因为没管好漆园而受到了处罚被开除了。根据庄子不爱管事的性格,这也是很有可能的。但事实究竟如何,我们今天已无从得知。

反正是庄子只干了一阵子漆园吏就不干了。

没有了官职也就没有了经济收入,庄子要吃饭,还要养家糊口,就不得不靠一双手来维持日常生活。那么像庄子这样一个文弱书生辞官后究竟以何为生呢?

古书上记载,他住在狭窄的陋巷,穿着破旧的衣服,每天靠编草鞋为生。这样的生活可以说是清苦到了极点。编草鞋要砍藤、选草、搓麻,每天即使能编十双草鞋也卖不了多少钱。因为那时候人们的生活普遍不富裕,富人当然不会来买草鞋穿,穷人很多都是打着赤脚的。再说蒙邑人口并不多,每天来买草鞋的人也不会很多,因此,书中说庄子经常是过着无米下锅的生活,这也是十分自然的事了。

有一次,大雨接连几天不断,因为没人来买草鞋,庄子家又断了粮。庄子的左邻右舍都是穷苦人家,平时家中也没有多少余粮。庄子无奈,只得冒着雨,长途跋涉,到远处

一个监河侯家去借粮。监河侯的官职是个肥缺，他经常中饱私囊，因此家里很富有。

监河侯见庄子来借粮，就戏弄说：“你想借粮食？行啊，我封邑之地的税金快要收上来了，等我收上来后再借给你一些粮食怎么样？”

庄子听了，知道监河侯存心不借给他，于是脸色骤变，愤愤地说道：“我昨天来的时候，听见半路上有声音喊我。我回头仔细寻找，发现声音是从路上车轮辗过的小坑洼处传出的，那儿有条鲫鱼在挣扎。我就问它：‘鲫鱼啊，你在干什么呢？’鲫鱼回答说：‘我是东海水族中的一员，你也许能用斗升之水使我活下来。’我就对它说：‘行啊，我将到南方去游说吴王越王，然后引西江之水来迎候你，可以吗？’鲫鱼变了脸色生气地说：‘我失去我日常生活的环境，已没有了安身之处。眼下我能得到斗升水就可以活下来，而你竟说出这样的话，还不如早点到干鱼店里去找我！’”庄子说完，气急而走，后悔不该到监河侯家去，被



▲ 战国牺背立人擎盘

他嘲弄了一番。

庄子在这个寓言中所说的“枯鱼之肆”和“涸辙之鲋”后来都成了我们日常生活中常用到的成语。前者用来比喻某人求告无门,面对别人假心假意的推诿和安慰时所说的气话;而后者比喻处境穷困,急需援助的人。

庄子家里就这样,经常是吃了上顿没下顿。一天,庄子仍旧在家门口编草鞋,正好有个叫曹商的同乡回来了。曹商为宋国国君出使秦国。他前往秦国的时候,得到宋王赠予的数辆车马。到了秦国后,因为能说会道,秦王十分高兴,又加赐了一百辆车马。

曹商赶着隆隆的车队得意扬扬地回到宋国,路过庄子家门口时见庄子还在打草鞋,就揶揄道:“身居偏僻狭窄的



▲ 战国战车复原模型图

里巷，贫困到自己编织麻鞋，脖颈干瘪，面色饥黄，这是我不如你的地方；而一旦有机会能使大国的国君醒悟且使随从的车辆能多达百乘，这又是我超过你的地方。”

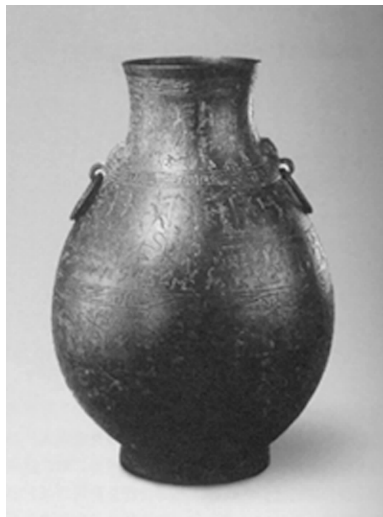
庄子听了，知道这个曹商看不起他，便针锋相对地说：“我倒是听说秦王有病召来属下的医生说：

‘我身上长了疖子，有能将它破脓的就可获得一辆车；我的屁股上长了痔疮，谁能用舌头把它舔好了就可获得五辆车；治疗的部位越是低下，所能获得的车辆就越多。’难道你给秦王舔过痔疮吗？怎么获得的车辆如此之多呢？还是赶快离我远点儿吧！”

庄子话语犀利，这个本想显显富的曹商挨了一通臭骂，自讨没趣，只好赶着车队灰溜溜地走了。

虽然庄子生活贫穷，肚子也常常是空的，然而他的内心世界却非常丰富。他学富五车，知识渊博，因此在他打草鞋的同时，也在不断思索人与社会的关系，思索人为什么生，为什么死，怎样才能逍遥自在。既然人生是痛苦的，应该怎样才能解脱等等这些深奥的问题。

庄子思索这些问题并不奇怪。庄子所处的年代是一个



▲ 战国宴乐渔猎攻战纹青铜壶



▲ 汉画像石·乐队

天下大乱的年代,从宏观上看,国与国之间互相争城夺地,动辄出兵几十万厮杀,为了一丁点儿土地利益而刀枪相见。贫民百姓在负担徭役的同时还要担负着打仗的任务,往往一场大战下来,很多村庄的壮劳力统统战死沙场。从微观的角度来看,骨肉兄弟有时甚至父子之间相互争夺国君位,大臣们互相倾轧,贪官污吏巧取豪夺,以致民不聊生,有很多人被逼无奈铤而走险,落草为寇,从此干起杀人越货的勾当。所有这些积累的隐性的社会矛盾一起爆发,以往人们所熟悉的社会礼仪和道德标准荡然无存。王侯将相不再是天生的;布衣寒士摇唇鼓舌,凭着察言辨色、能说会道的本领,第二天就有可能当上一国宰相;而公卿大臣们也有可能因一言获罪,自己身首异处不说,甚至有被灭族的。旧的政治制度、思想习俗、社会秩序正在激变中土崩瓦解,而新的制度和准则却未能够马上建立,人们所处的战国社会是一个让人无所适从的社会。生活中的轴心倒了,行为没有了准则。人们普遍有一种彷徨的心理,人生的无常感比以往任何时候更为突出。