

新華世紀

专业软件发行商

【新华电子图书】

世界少年文学名著精选

爱的教育

世界少年文学名著精选

爱的教育

(意) 亚米契斯

目 录

导读.....	003
1 开学了.....	005
2 新老师.....	008
3 侠义的卡伦.....	010
4 艰苦生活中的学业.....	012
5 年轻的爱国心.....	014
6 仁爱的色彩.....	018
7 好友柯雷蒂.....	021
8 卡伦，好朋友.....	025
9 小贩和绅士.....	028
10 小英雄	031
11 同情心	037
12 古路非	039
13 勇于承认错误	041
14 礼物	044
15 真正的宝贝	047
16 好孩子，叙利亚	048
17 有志者，事竟成	055
18 小小图书馆	058
19 纯真的孝行	060
20 少年鼓手	062
21 爱国心	069
22 受伤的石匠	072

23	辉煌的奖章	074
24	玩具火车	077
25	友人的秘密	080
26	医院的天使	083
27	铁匠	092
28	可怜的盲童	095
29	生病的老师	098
30	至情	101
31	争吵	104
32	友情	107
33	春	111
34	幼儿园	113
35	毅力	117
36	温培尔殿下	122
37	老师	127
38	伟大的消防队员	133
39	寻母之行	137
40	绮吉亚	160
41	夏	166
42	少年马里奥	169
43	努力求学	175
44	乡野远足	177
45	学年考试	180
46	我的老师	183
47	离别	186

导读

《爱的教育》是由一个意大利少年的日记改编而来的，它真实地反映了少年对世界的感受和爱。作者亚米契斯(意大利)，通过这个十二、三岁的男孩的日记，展示出少年的内心世界，给意大利乃至全世界的少年一次最生动也最深刻的爱的教育，告诉人们世界是怎样值得爱又该怎样去爱。

这部书刻画了各种形象的生动人物：有理想的好学生戴洛西，是那么博学又善良；侠气正义的卡伦，是那樣的乐助弱小；亲切友善的柯雷蒂，是一个多么好的朋友。还有刻苦、意志坚定的战舰施泰基；孝顺勤劳的潘克希；逗乐的安东尼；弱小而有毅力的那格。这些可爱的孩子都通过和主人公安利柯的交往活动丰满起来。还有为父着想的懂事的叙利亚。还有可爱的小商人古格非，他拼命集成的一个旧邮票册还引出了一段动人的故事呢！还有可怜可爱的聋哑女孩绮吉亚，贫穷却刻苦的格露西，在这众多可爱的孩子之外，也有一群冷漠无情，或自以为是的孩子，不过最终不是被爱所掩盖，就是被爱融化了。

主人公安利柯，在他的日记里记录着他的欢乐悲伤，爱恨和忏悔，展现了他的成长和少年内心的发展过程。他具有普通孩子所具有的善良和可塑性，因为少年不仅是身体发育的时期，也是心理发展的黄金时期。他的父母抓住这个时机，对他进行耐心的爱的教育，使之享受着爱也给予他人爱，又不断地改善自己，在周围人的爱心的滋养下，安利柯不但有了爱的激情，有了宽容的善心，诚实的美德，真挚的同情心，更有了伟大的爱国心和勇气。只有用爱浇灌的种子，才会开出爱的花朵，爱

给予人勇气和快乐。

这部《爱的教育》描绘了一个广阔的少年世界，用充满激情的笔调勾画了少年纯真的心灵。在生活小事的记述中穿插了一些感人的少年英雄的事迹，众多少年英雄的形象印在了主人公的头脑之中，也刻在了读者的心中，这种直白的爱国主义教育和生活中的教育紧密结合起来，使人在不知不觉中接受了英雄。爱心为爱国主义做了铺垫，爱国主义是爱心的引子，如此紧凑又让人轻松的构思配以平实的语言深深地打动了读者的心，激起人们爱的思潮。

人们都知道少年是祖国的希望，未来的主宰，因此都极力培养少年的技能，却往往忽视了爱的教育。缺乏爱心的少年会给未来带来无边的冷漠。世界是物质的，但却是靠爱的精神支撑的，从爱心，到爱国，爱世界，爱人类，这种点滴滋长的爱是社会所必需的，这也正是《爱的教育》这部书的价值所在。这也是它为什么会震撼人们，带来巨大的反响的原因。它不仅给孩子以教育，也告诉父母怎样教育孩子，如果天下父母和孩子都体会了这部书的深刻内涵，爱将洋溢于整个世界！

1 开学了

开学了，我该读四年级了。

爸爸说：“安利柯，你得用功啊！”

我点头后，便兴奋地背起书包，由妈妈领着去学校了。秋天的早晨，空气特别清爽，使我越发感到振奋。

“从今天起我一定要努力，好好表现一番！”

这个暑假我在乡间把身体锻炼得很棒，浑身充满了活力。

巴不得早点儿用这些崭新的书本，更巴不得早点儿看到那久别的同学，于是，我越走越快。

街上到处是学生，离得老远，还有的就挥着帽子向我打招呼，有的同学跑过来和我拥抱，我真高兴。

妈妈也很高兴。

家长们在学校门前的两家书店里吵嚷着抢着购买文具，一个个满面春风，为自己的孩子进学升级有了进步而高兴，笑得合不拢嘴。

一走进校门，就见楼梯口大大小小的同学，乱哄哄地挤成一团。负责维持秩序的人，忙得像蚂蚁似的。

我忽然觉得有人拍我的肩膀，回头一看，是我上学期的老师，他还是满脸慈祥的笑，和以前一样。他望着我很不舍地说：

“安利柯小朋友，这学年我们不在一起了！”

这学年，将换一位老师教我们，在放暑假以前我就已经知道了，早就有了心理准备。可是，听老师又说起，不由得又难过起来。

本想和老师打个招呼，却哽咽着说不出话来，妈妈和老师

聊了几句，而老师并没有多说，就匆匆走开了。

四年级的教室在楼上。

当我在三年级的时候，每次看到高年级的同学一步步往楼上走去，总是特别羡慕。

如今，我也有资格上楼了，一下子觉得自己很伟大。于是，昂首阔步地向楼上走去。这时妈妈叮嘱我说：

“上下楼梯要小心，大家排着队走下来的时候，你不要从背后推人啊！”

一会儿，我和妈妈来到了我们班教室的门前。

过了三个月乡村生活的我，看惯了广阔的原野、葱翠的山脉、蔚蓝的天空，现在看着眼前的教室，觉得既狭小又阴暗。但，妈妈很满意。

进了教室后，一想到等一会儿走进这间教室里的，不是三年级时那个和善可亲的老师了，就闷闷不乐起来。

同学们，没有一个安静地坐在那里的，不是交头接耳，就是左顾右盼。

时间到了，照例由校长来向我们介绍新老师——裴宝尼老师。

他个子很高，没有胡须，长长的头发已经斑白，额上爬满了皱纹。

这位老师和我暑假前听说的一样，没有笑容，真让我害怕。一天的事很快结束了，在回家的途中，我说：

“这位老师看上去好可怕呀！”

妈妈说：

“别这样想。一个人的外貌并不等于他的内心，单从他的外貌去评论他是不对的。老师都是爱学生的。看起来好像很可怕的老师，其实是想把学生教好。”

“你别先害怕了，年级越高，功课越难，老师也就越显得严格了。你该敬爱他，努力学习。妈妈也会帮助你的。”

妈妈说完，就牵着我的手向家里走去。

的确，我必须好好学习，不能再像从前那样贪玩了。

我已经是在楼上的四年级学生了，应该知道用功。早晨父亲所说的话，已经深深地铭刻在我的心里。

十七日星期一

2 新老师

今天早晨，新老师可爱起来了。当我走进教室的时候，老师正坐在讲台上对照着同学的脸，好像是在记同学们的名字呢！老师去年教过的学生，从走廊经过，都探进头来向他问好：也有走进教室来，和老师握握手就跑出去的。

可见他们都很敬爱他。

老师一面回答，一面去握他们的手，但却不去看他们的脸。因为他不再教他们了，生怕看了他们那些可爱的脸庞，使他更加舍不得了。

我想到我和三年级的老师分别的难过情形，突然觉得他不那么可怕了。

老师叫我们默写时他走下讲台，在座位间巡视着，注意到一个同学脸上生着红疙瘩，就摸着他的头问他是不是发热。

趁老师不注意一个同学在他背后扮起鬼脸来。

班长戴洛西一再向他使眼神制止他，而他却越扮越开心。

老师突然一回头，那个同学慌慌张张地坐了下来，低着头，满脸通红心通通的跳。他认为自己一定惨了！

想不到老师只把手轻轻按在他的头上，说：“下次不许再这样了。”就再没有说什么。

我们默写完了，老师看着我们亲切的说：

“各位小朋友，从今天起我们大家至少要在了一起相处一年，大家要团结友爱。

大家不要怕我，要努力学习。我一个亲人也没有了，你们就是我的亲人。自去年我的母亲去世以后，我一直是孤单单的，

没有父母，没有兄弟，也没有妻子。

在这个世界上，除了你们，我再也没有可以亲近的人。除了你们，我也没有可以爱护的人。

我把你们看作我自己的孩子，我会爱护你们、教导你们，使你们都成为意大利的好少年，希望你们要好好听我的话。

让我们真正做到以校为家。

你们能够天天向上，这就是我唯一的乐趣、最大的安慰。”

我们静静地听着。

这时，下课铃响了，我们向老师行过礼，就都悄悄地离开了座位。

那个做鬼脸的孩子走到老师的身旁，害怕地说：

“老师，我错了！原谅我吧！”

老师抚摸着他的头，微笑着说：“好了。你回去吧！”

我在窗外好奇地看着，老师的眼光是那么慈祥，使我有一种温馨的感觉。不再怕他了。

今天，我已开始爱我的新老师了。

十八日星期二

3 侠义的卡伦

秋高气爽，蓝天白云，让人心情舒畅。

今天早上到学校比往日晚了些，但还没迟到。进了教室一看，老师还没有来，有三四个同学，竟聚在一起戏弄格露西呢！

格露西，说起来怪可怜的，他的左手有残疾，老是耷拉着，抬不起来了。

妈妈靠卖野菜来养家。

那几个淘气的家伙，不但不可怜他，嘻嘻哈哈地在那儿又打他，又学他残疾。

对于戏弄他的同学他白着脸气愤但又哀求似的看着他们。

他们看见格露西这种样子，越觉得好笑，戏弄得更起劲了，终于气得他发起脾气来了。

淘气鬼弗兰奇觉得太好玩了，就兴致勃勃地站在椅子上，绘声绘色地学起葛禄西母亲卖菜的样子，学得太像了，引得同学们大笑起来。

“不要再胡闹了！”戴洛西刚走进教室就喊到。

“谁欺侮他？”卡伦也走进来叫着。

但气得发昏的格露西，这时已抓起一个墨水瓶，用力向弗兰奇的头丢了过去。

弗兰奇机敏地把身子一闪，墨水瓶恰巧打在从门外走进来的老师的胸口。

大家看到这种情形，吓得不知该怎么办。

都不敢呼吸了，教室里静极了。

老师捡起墨水瓶，严厉的问道：

“这是谁丢的？”

没有人回答。

“到底是谁？”

格露西胆子很小，坐在那儿直打哆嗦，一句话也说不出。

“是我！”卡伦竟站起来承认。

老师看了卡伦一眼，说：“我想不会是你！”

这时，格露西站了起来，哭哭啼啼地说：“是我。老师，因为他们几个合伙地欺负我，我气得快疯了，就……以后我再也不敢了……请老师原谅我！”

“哦！坐下吧！”老师接着说：“欺负他的同学，马上站起来。”

于是，那四个都垂头丧气地站了起来。

老师瞪着他们，十分气愤地说：“你们欺负老实的同学，你们戏弄手有残疾的可怜孩子，你们做了最可耻、最卑鄙的事……没出息！”

老师，训斥完了便向卡伦走去。他用手轻轻托着卡伦方方的下巴，赞赏地看着他，说：“卡伦，你的崇高的同情心，正是侠义的行为，是一个男子汉了！”

卡伦的脸突然红了起来。他向老师嘀咕了些什么。老师的头点了一下，便对那四个淘气的人说：“这次饶了你们！”

我太佩服卡伦了，我也要去做他那样的男子汉。

二十六日星期三

4 艰苦生活中的学业

周末清晨，我拉开窗帘，阳光跑了进来，屋子一下亮了起来。

我正高兴地浇着花时，母亲进屋来要带我去昨天报上登的穷人家去捐些布。

我们走到靠近郊区的一座很陈旧的楼房前，那家穷人就住在楼顶上鸽笼似的阁楼里。妈妈轻轻地敲了一下那扇破旧的门，应声走出一位瘦瘦的年轻妇人。她头上戴着的青头巾我好像在哪见过！

“您就是报纸上说的那位女主人吧？”妈妈问道。那妇人点了点头。

妈妈边说：“这些可能会用得上的东西，您就收下吧！”边把我手中那包东西递了过去，送给那妇人。

那妇人感激得要哭了，一句感谢的话都说不出来。

我看见屋里昏昏暗暗的。角落里有一个和我差不多大的小朋友，正背朝外坐在地板上，好像在椅子上写字呢！只看见地板上摆着的墨水瓶。

这样艰难的写字，真是可怜，我仔细地端详一会儿，不禁一愣。

他长着红发，穿着一件破旧的大人上衣，而且左手老是耷拉在一旁。那不正是格露西吗？我这才恍然大悟，怪不得我熟悉那青头巾，原来她就是常常送格露西上学的卖野菜的妈妈。我怎会没有见过呢？

我偷偷告诉了妈妈。

妈妈小声地说：“嘘！别做声。如果让他知道自己的妈妈受同学家救济，又是自己同班同学的母亲来救济，他会很难为情的。并示意我躲起来。”

我还没来得及躲起来格露西回过头来了，我真是想找个洞钻进去藏起来。但他一看见是我之后，便笑着站了起来。

妈妈从后面悄悄推了我一下。

于是，我跑去抱住格露西。

此时妈妈要和他的妈妈说话，为了转移注意力我便向格露西请教问题。

他显得很得意，便认真地解释给我听。

“唉！只有我们娘儿俩。他爸爸七年前出外谋生，意讯全无。我听到她们谈着，他妈妈说：不幸我又生病，不能出去卖菜……没有办法，点不起灯……这样看书……孩子的眼睛也要看坏的……幸亏教科书和练习本都由市政府免费供给，总还算可以勉强供他上学，我无论怎样困苦，也不能让他辍学……唉！说起来，我真对不起他。他很……很喜欢读书……”

听着听着同情的泪水快要跑出眼眶了，我赶紧眨了眨眼睛。

妈妈把口袋里的钱都给了他们。

他们感动得不知道说什么了。

“格露西，谢谢你！明天学校见！”我赶紧说到。

妈妈立即催我“快走”，把我推到了门外。

他们那么贫苦，格露西还如此用功。他要付出几倍的辛苦才能和我们做得一样！我没资格说“苦”。

二十八日星期五

5 年轻的爱国心

“我们意大利是一个富强的国家。要使意大利比今天更富强，是你们每个少年所应尽的义务和使命。少年是国家富强的动力，少年是国家未来的主人。少年的好坏，关系着国家的前途和命运。你们要立志做个好少年。

从今天开始，我想把许多好少年的美德善行，一一编成故事来讲给你们听。希望你们拿他们做榜样，向他们学习！”

老师在讲台上说完，台下一片笑闹声。

“肃静一点儿！再吵就不讲给你们听了。”老师一边笑着，一边推着眼镜。

老师照例要每个月讲一次故事。他所讲的，我在日记末尾特别标上了“每月例话”四个字。

老师又以动人的语调，慢条斯理地讲了起来。

这个故事，发生在从西班牙巴塞罗纳驶往意大利热那亚的法国轮船上。

船舱的一隅有一个十一二岁的少年，衣服破旧，样子很惨，盘坐在那儿。他畏缩地躲避着别人的视线，在这二等舱内十分不协调。

一个喝醉了酒的西班牙人走过来问他话。可是，不管问他什么，总是得不到回答。

一个法国人和一个瑞士人也走了过来，手里拿着装有小半杯酒的大酒杯。

几个人七嘴八舌的问着，那少年只是瞪视着，目光中充满惧怕和厌恶。

“你的爸爸、妈妈呢？”一个妇人问道。

一提到父母，这少年几乎哭了。他撇着嘴，眼圈发红，眼角有些湿润了。

“我的爸爸，妈妈住在帕多瓦。我这次就是要回家去！”少年终于开始答话。

少年又吞吞吐吐地说：“两年前，爸爸把我卖给马戏团卖艺的人。我们全家靠爸爸种田来维持，后来爸爸身体不好，干不动了，我又太小，才不得已把我卖了。

以后，随马戏团跑过好多地方，马戏团老板用打我，踢我和饿饭的方式逼我练把式。”说到这，泪水哽住了他，再也说不下去了。

几个人听后对望一眼，又急问：

“后来呢？”

少年甩甩头，擦干泪水，坚强的说：“后来，我逃到我的祖国的领事馆，那儿的人很好，要送我回家呢！”眼里闪现了一点光彩。”你去的是意大利的领事馆吧？由领事馆的人送你搭上这艘船，叫你回到意大利的故乡去，是不是？”

少年点了点头。

“他太可怜了！”

一个喝得烂醉的西班牙人，酒后气盛，特别慷慨地掏出一枚银币，塞到少年手里。

其他好多人，也都分别送给他一枚银币或六枚铜币。有些妇女，争先恐后把银币向少年面前的桌子上一丢，故意使这些银币发出声音，似乎在显示自己的慈悲心。

少年的脸上这才有了笑容，道谢着拾起钱来。

夜深了。从船舱的圆窗眺望地中海的波涛，只见黑黝黝的一片神秘。