

目 录

书路导航	(I)
典型人物	(III)

十月

开学的第一天	(圆)
我们的老师	(猿)
不幸事件	(缘)
卡拉布里亚的孩子	(远)
我的同窗好友[精读]	(愿)
宽宏大量的品德[精读]	(员园)
我的二年级女老师	(员猿)
在阁楼上	(员缘)
学校[精读]	(员苑)
帕多瓦的爱国少年(每月故事)	(员玖)

十一月

清扫烟筒的孩子	(圆猿)
万灵节	(圆缘)
我的朋友卡罗纳	(圆苑)
烧炭工和绅士[精读]	(圆愿)
我弟弟的女老师	(猿员)
我的母亲[精读]	(猿猿)
我的同学科列帝	(猿远)
校长	(猿玖)
士兵	(源员)

纳利的保护人	(源袁)
班级第一名	(源源)
伦巴第的小哨兵(每月故事)[精读]	
.....	(源元)
穷人	(缘圆)

十二月

小商人	(缘象)
虚荣心[精读]	(缘苑)
头场雪[精读]	(远园)
小泥瓦匠	(远袁)
雪球	(远象)
女老师	(远元)
受伤者的家	(远愿)
佛罗伦萨的小抄写员(每月故事)[精读] ...	
.....	(苑园)
意志	(苑愿)
感恩	(苑怨)

一月

代课老师	(愿园)
斯达尔迪的藏书室	(愿袁)
铁匠的儿子	(愿象)
欢聚一堂	(愿苑)
维托利奥·埃马努埃勒国王的葬礼 ...	(愿愿)
弗朗蒂被赶出校门	(怨园)
撒丁岛的少年鼓手(每月故事)	(怨员)
爱国[精读]	(怨怨)
嫉妒[精读]	(员园)
弗朗蒂的母亲	(员缘)

希望 (154)

二月

隆重的颁奖仪式 (155)

决心 (155)

玩具火车 (156)

盛气凌人 (156)

工伤 (157)

囚犯 (157)

达达的看护人(每月故事)[精读]..... (157)

工场 (157)

马戏团的孩子 (157)

狂欢节的最后一天 (157)

盲童[精读]..... (157)

生病的老师[精读]..... (157)

马路文明 (157)

三月

夜校 (158)

打架 (158)

孩子们的家长 (158)

七十八号犯人 (158)

夭折的孩子 (158)

三月十四日前夜 (158)

发奖 (158)

吵架[精读]..... (158)

我的姐姐 (158)

菲鲁其奥的血(每月故事)..... (158)

重病中的小泥瓦匠 (158)

加沃尔伯爵 (158)

四月

春天	(152)
温伯尔托国王	(153)
幼儿园	(154)
体操课	(155)
我父亲的老师	(156)
大病初愈	(157)
爱工人朋友	(158)
卡罗纳的母亲	(159)
朱塞佩·玛志尼[精读]	(160)
公民英勇行为(每月故事)	(161)

五月

患佝偻病的孩子	(162)
牺牲	(163)
火灾	(164)
从亚平宁山脉到安第斯山脉(每月故事)	(165)
夏天	(166)
诗	(167)
聋哑女	(168)

六月

加里波第	(169)
军队	(170)
意大利	(171)
三十二度	(172)
我的父亲	(173)
到乡下远足	(174)
夜校毕业生的授奖式	(175)

女教师之死	(园 园)
感谢[精读]	(园 园)
客船失事(每月故事)	(园 园)

七月

母亲的最后嘱咐	(园 园)
考试	(园 园)
口试	(园 园)
告别	(园 园)



书路导航

《爱的教育》的作者埃迪蒙托·德·阿米琪斯一八四六年生于风光旖旎的意大利古里亚西海岸的奥纳利亚镇(该镇于一九二三年跟一箭之遥的另一港口镇茂屋里齐奥合并为如今的因佩里亚市)。他自幼酷爱学习,青少年时代就喜欢军旅生活。一八六五年从军校毕业后成了一名步兵军官,翌年参加了意大利的第三次独立战争。后来,他根据多年丰富的军事经历,撰写了许多报道、特写。这些作品于一八六八年结集为《军事生活》出版。德·阿米琪斯曾游历过许多国家,发表过一系列游记,其中最著名的有《西班牙》(爱德园),《荷兰和伦敦游记》(爱德园),《摩洛哥》(爱德园),《君士坦丁堡》(爱德园),《朋友们》(爱德园),《一位老师的小说》(爱德园),《学校和家庭之间》(爱德园),《大家的马车》(爱德园),《童年和学校生活的回忆》(爱德园)和《高尚的氏族语言》(爱德园)等。他的后几部作品以描写家庭、学校和社会教育及其生活而享有盛名。

描写小学生学习和生活的《爱的教育》是阿米琪斯最著名的一部脍炙人口的作品,也是继《木偶奇遇记》之后又一部意大利传世之作。《爱的教育》发表于一八八六年,是作者历经八年呕心沥血写成的。这部作品一发表,立即轰动了当时的意大利文坛,仅在当年出版的头两个月,就再版了四十余次依然告罄。一九一三年发行量达到一百多万册,对于当时只有三千万左右人口的意大利来说,不能不算个奇迹,迄今仅在意大利就印行一百多版,行销千万册,成为意大利无数家庭教育孩子的教材。这部书还多次被改编成动画片和故事片,搬上银幕和舞台,作品被译成数百种文字和方言,成为世界上最受欢迎的读物之一。阿米琪斯在世界文坛上崇高而特殊的荣誉没有因时间的飞逝而减弱。

本书的副标题是:一个意大利四年级小学生的日记。作者通过十岁的四年级小学生恩利科的眼光观察他所在班级、老师、同学、同学的家长以及周围的社会环境,满纸洋溢着“爱”的气息。其间穿插着的一则则美好和真实的“每月故事”,故事里讲述的那些朋友的友谊和宁肯牺牲自己的高贵品格则感动和激励着一代又一代的读者。一个小学生的世





界生动地呈现在我们面前。作者通过一件件平凡、细微的事情，娓娓地记叙师生之情、父子之爱、朋友之谊、展示人性的善良与纯洁，讴歌爱祖国、爱社会的精神。但这本书的特色就在于它以孩子的口吻、孩子的笔触、孩子的眼光，来写孩子的生活与思想。整部作品并不刻意讲究修辞和结构，语言朴实、晓畅，但由于饱含了作者对在社会中下层艰辛度日的大众的深沉的关爱，对普通人纯真心灵的热忱赞颂，融爱于每一细节之中，使得整部作品洋溢着博大的人道精神和温馨的人性之美，使作品于细微处见真情，平凡中寓崇高。

这部作品不仅是有名的儿童读物，实可作为普通的读物并特别地介绍给予儿童有直接关系的父母、教师们。“凡是读这部书的人都将无法抗拒它的魅力，是无可争议的教科书，它所饱含的教益，慰藉和激荡的情趣无不使所有的人流下动情的眼泪……”实情确是如此，首次对照日、英文将该书介绍到国内的夏丏尊先生就曾说过，他是流着泪读完这本书的。文坛巨匠巴金先生在德·阿米琪斯的另一本作品《过言之花》译本的序言中写道，他最初是满含热泪读完《爱的教育》的，受到了深深的感动。

素质教育其实就是爱的教育，是对祖国、父母、师长、朋友的真挚的爱，爱是教育的根本。青少年时期是人的一生中至关重要的阶段，**II 摇篮**在青少年成长过程中，我们除了教给他们知识，还应该给予他们什么呢？《爱的教育》给我们提供了素质教育的典范。它有诗人般细腻优美的语言、哲学家那样敏锐的洞察力、生物学家那样渊博的知识、绅士般的风度与风格。把读者带到广阔的社会中去，娓娓而谈，循循善诱。它讲述了许多感人的故事，深刻的哲理，使学生学到了许多课堂上学不到的东西。

《爱的教育》讲述的是情感教育，却洋溢着对生活、对大自然的热爱，充满乐观向上的精神，以及对社会丑恶现象的无情鞭挞。读后令人回味无穷、发人深省。本书是素质教育的最佳读本，是老师、父母、青少年必读的教育经典。故把这本《爱的教育》奉献给广大师生，企盼让“爱”深入到每个人的心中，洒满世界的每个角落。



典型人物

恩利科：本书的作者，年仅 10 岁，意大利北部邱林市小学四年级学生，在父母的慈爱培育之下，秉性淳朴仁厚，极富同情心，喜欢助人，看见别人的优点，随即刻意仿效，是一个极富进取心、不可多得的有为少年。

卡罗纳：头大而眉宽，体格非常健壮，全身就像小牛般的活泼有力，脸上常挂着笑容，一派天真无邪，极有正义感，时常帮助弱小。他的侠义行为深得朋友的爱戴。

德罗西：满头金发，一双晶莹的蓝眼睛，衣着整洁、华丽、得体，朝气蓬勃，风度翩翩，做事很有才干。在学识、运动方面均出人头地，是一位极受全班同学尊敬的班长。

纳利：一个可怜的孩子，身体瘦弱，肩部弯驼，常是某些同学欺侮的对象。他的身体虽然瘦弱，但是却很有恒心和毅力，非常知道勤学用功、奋发向上，就连较难的爬杆体操，他也仍能勉力参加，绝不因为身体有了缺陷就灰心气馁、自暴自弃。

科列帝：是一个心性愉快、乐观豁达的人，最爱说些引人发笑的话。父亲经营劈柴生意，他天天都要帮助父亲料理店务，就是在搬运劈柴的时候，也不忘读书，常常口中念念有词地背诵着，因此在学校的成绩很好。他的父亲曾经在国王的帐前效力，因功得过勋章，所以受父亲的影响，内心充满了爱国的热忱。

安东尼奥：因为他爸爸是个石匠，所以他的外号叫“小石匠”。他的脸圆圆的像苹果，鼻子更像个皮球，擅长装扮怪模样，惟妙惟肖，连老师也时常被他逗得哈哈大笑。有一次身染重病，几乎到了无法救药的地步，幸得同学常去陪伴和慰问，病势减轻，死里逃生。

波列科西：一个铁匠的儿子。他父亲嗜酒如命，动辄无缘无故对他大加打骂，他不但曲意容忍、毫无怨言，并且极力为他的爸爸的这种行为掩饰辩护，还宣扬他父亲的好处。他在这种极不理想的家庭环境下，努力向上，终于得到学校的优良奖章，使他的爸爸大为感动。





斯达尔迪：平时沉默寡言，身体矮小而肥胖，胖得令人发笑，好像没有脖子一样。生来天资就有点儿冥顽不灵，头脑迟钝。进了学校以后，读起书来颇有一股傻劲，总是聚精会神，用心专注，发奋努力，因此学业大进，终于获得品学兼优的奖章，成绩仅次于班长，颇为难得。

科罗西：他的命运最为悲惨可怜。家庭环境非常穷苦，父亲因犯案被关在牢狱里，他还以为父亲是远出谋生。家庭的每日生活用度，全靠母亲售卖青菜苦撑维持。同学恩利科、德罗西等对他家的困境知道得很清楚，常常给予帮助和关切。后来他爸爸刑满出狱，家庭情形也随着改观，于是他又享受到幸福美满的家庭生活。



十摇月





导读

摇摇十月，恩利科“辞旧迎新”，告别了昔日的同学、老师，迎来了四年级新的老师和同学。经过假期之后，学校、老师、同学重又成为他生活的重心。在此，恩利科以简洁而生动的笔墨描绘出了一幅学校众生图，让我们随着日子流程一起去感受恩利科的新学期新世界吧！

开学的第一天

十七日，星期一

今天是开学的第一天，三个月的乡下假期梦幻般地过去了！今天早晨，当我母亲送我到巴列迪^①学校去注册上四年级时，我很不情愿去，总想着乡间的事情。每条街上都是来来往往的学生。父母们都拥挤在两个文具店里给孩子买背包、书包和作业本。学校门前，早就挤满了人群。工友和民警拼命疏导围得水泄不通的人群。到了校门口，有人拍了一下我的肩膀，我回头一看，嗨，原来是我三年级时的老师。这位满头红色鬃发、性情一向爽快的老师对我说：

“恩利科，我们以后永远分别了，是吗？”

这本是我早知道的事，然而，他的话还是使我难过起来。我费了九牛二虎之力挤到学校。贵夫人、先生、普通女人、工人、军官、祖母、女佣人都一手领着孩子，一手拿着升级通知书在传达室和楼道里等着，喧哗声此起彼伏，像戏院里一样热闹非凡。今天我重新见到那间连接着七个班级的一楼大接待厅，心里充满着喜悦。三年以来，我几乎每天都经过这里。

大厅里早已人山人海，女教师来来往往，忙个不停。我的二年级女老师在教室门口见到我，跟我打招呼说：

“恩利科，今年你要到楼上去上课，今后我也见不到你从这里经过了！”说完，她很难过地望着我。

女人们为自己的孩子没有找到座位而焦急不安，围着校长问个不



停。我觉得校长比去年多了些白发，同学们的个子比以前高了，身体更健壮了。一楼的教室早已分好了班，一年级的学生倔强得像一头头驴子，怎么也不肯进教室，家长们必须把他们强拉进去，但转眼之间，一些学生又跑了出来；有的看到家长走了，便忍不住哇哇地哭起来，家长们又得返回来哄哄他们，或者干脆把他们领回家，弄得老师们也毫无办法。

我的弟弟分在女教师德尔卡迪的班里，我分在二楼帕尔博尼老师的班里。十点钟，大家都进入教室。我们班一共有五十四个人，其中十五六个是我三年级的同学，一直得头等奖的德罗西也在我们班。我觉得学校是一块狭窄的天地，憋得难以忍受。因此，我十分向往度假时在山林自由自在玩耍的情景。我还时时想起三年级的老师。他和蔼可亲，平易近人，跟我们说话时总是面带微笑。他身材瘦小，如同我们的同窗好友。从此以后，我再也看不到他和他的红色鬃发了。想到这里，我感到实在惋惜。我现在的老师个子高高的，没有胡子，长长的头发平添了丝丝灰白，额头上有一道笔直的皱纹，他说话的声音很大很大，一直目不转睛地，一个个地上下打量着我们，好像非得要摸透我们心中所有的秘密方才罢休似的，脸上没有一丝笑容。

我心里想：“今天才是第一天，还有九个月呢！多少作业呀！多少考试呀！多少劳累呀！”下课后，我迫不及待地去找正在校门口等我的母亲，跑过去吻她的双手。她对我说：

“恩利科，好好用功啊，我们将一起学习。”我高高兴兴地回到家，但从此以后，我再也见不到我的那位平易近人，笑容满面的老师了，想到这里，我感到“学校”这个词不像以前那样美好了。

我们的老师

十八日，星期二

今天上午上完课，我开始喜欢我们的新老师了。我们走进教室时，新老师已坐在讲台的座位上。他去年教过的一些学生不时地来向他问好。他们来来往往，脑袋从教室门口伸进来，跟他打招呼：



“您好，老师先生！”“您好，帕尔博尼先生！”有的同学走进教室，先是摸摸他的手，然后又匆忙地走出去。可见，大家都爱戴他，都愿意跟他在一起。他回答学生们：“大家好！”他跟学生握手时，眼睛并不看他们。学生们跟他打招呼，他表情严肃认真，额头那一道笔直的皱纹显而易见。他的脸转向窗户，眼睛直望着对面的屋顶，好像跟学生打招呼是件不愉快的事情。他一个个打量了我们一番，就叫我们做听写练习。他边念，边从讲台上走下来，在课桌中间踱来踱去。他看到一个学生的脸上长着红疱疹，就停止默写，两手托着他的脑袋细心查看，然后问他怎么不舒服，是什么病，还用手摸摸他的前额看有没有发烧。这时候，老师身后的一个学生突如其来地跳到课桌上，扮起鬼脸来，老师突然转过身去，他便赶紧跳下课桌，一屁股重新坐到座位上，害怕得不言不语，低头等候老师的处罚。老师抚摸着他的脑袋说：“以后再不能这样了！”别的话什么也没说。老师回到讲台上，继续给我们做听写练习。做完听写，他默默地扫视了我们片刻，用他那高大而洪亮的声音，慢条斯理地对我们说：“同学们，我们将在一起相处一年。我们要十分珍惜这一年。你们要好好用功，做到品学兼优，我已没有家庭了，你们就是我的亲人。我母亲去年去世，只有我一个人了。在这个世界上，除了你们，我再没有别的亲人。再也没有别人对我钟爱了，没有什么可思念的了。你们就是我的孩子，我真心实意地爱你们，也希望得到你们的爱。我不想处罚任何人，请你们向我表明你们的颗颗真心。我们的班级将是一个大家庭，你们就是我的慰藉和骄傲。我不要你们做口头上的许诺，事实上，在你们的灵魂深处，我深信你们已做出了肯定的回答，我要谢谢你们了。”这时候，工友来通知说放学的时间到了，我们都一声不响地离开座位。那个站到课桌上的孩子走到老师跟前，用颤抖的声音说：

“老师先生，请原谅我吧！”

老师亲吻了一下他的前额说：

“回去吧，我的孩子。”



不幸事件

二十一日，星期五

这是新学年开始不久发生的一次不幸事件。今天早晨我去学校途中，向父亲讲起了老师昨天对我们说的话。这时候，我看见街上人潮涌动，并把校门口围得水泄不通。我父亲说：

“准是出什么事了！真是糟糕透顶的新学年。”

我们费劲地在人群中挤来挤去，终于到了学校。大厅里挤满了家长和学生，人多得连老师进入教室都相当困难。大家都把目光转向校长办公室，忽然听到有人说：

“可怜的孩子，可怜的罗伯弟！”

校长办公室的另一头人声鼎沸，摩肩接踵。从人们的头顶望过去，警察的头盔和校长光秃秃的脑袋一目了然。过了一会儿，一位戴大礼帽的先生走进来。大家齐声说：“医生来了！”我父亲问一位老师：“出了什么事？”“车轮压着他的脚。”老师回答。“脚压断了。”另一个说。罗伯弟是三年级的学生。他上学路过托拉·哥罗萨大街时，看见一位一年级的学生离开送他的妈妈，因为跑得太快，跌倒在马路中间。这时候，离他几步远的一辆马车正好向他驶来。眼看他就要遭殃了，罗伯弟便奋不顾身地跑过去，一把抓住这个小孩儿，孩子得救了，而罗伯弟由于躲闪不及，车轮压着他一只脚。罗伯弟是一位炮兵上尉的儿子。

当我们正入神地听别人讲这件事时，忽然有一个妇人冲破人群，发疯似的跑进大厅，她是罗伯弟的母亲，是别人把她叫来的。接着又有一位妇人跑到她跟前，两臂抱着她的脖子大哭起来。这位妇人就是被救的那个孩子的母亲。两位妇人跑进校长办公室，人们立刻听到一个绝望的叫喊声：“我的孩子！我的朱里奥啊！”

这时候，一辆马车在校门口停下来。过了一会儿，校长怀里抱着罗伯弟走出来。罗伯弟的脑袋靠在校长的肩膀上，脸色苍白，双眼紧闭。大家都默不作声，只听到他母亲的哭泣声。脸色发白的老校长停了一会儿，两臂举着罗伯弟让大家看。男女老师们、家长们、学生们都异口同





声地悄悄说：“罗伯弟，真了不起！”“真勇敢，可怜的孩子！”大家边说边向他送去飞吻，老师和学生都围着他，吻他的手和双臂。他睁开眼睛说：“我的书包呢？”被救的孩子的母亲给他看书包，两眼泪汪汪地对他说：“好孩子，我们可爱的天使，我给你拿着呢！给你拿着呢！”说完她去搀扶两手掩面、还在哭泣着的罗伯弟的母亲。他们走出来，把罗伯弟安放在马车上，马车驶走了。我们静悄悄地返回教室。

卡拉布里亚^②的孩子

二十二日，星期六

昨天下午，正当老师告诉罗伯弟今后非得拄着拐杖走路时，校长领进我们教室一个插班生。这个男孩皮肤呈棕色，长着一头黑发，两只水汪汪的黑色大眼睛不停地滚动着，浓密的眉毛贴着前额，一身黑衣服格外醒目，腰里系着摩洛哥黑色皮带。校长在老师的耳旁咕哝了几句话，留下男孩子便出去了。男孩儿露出惊恐的神色，用他那黑黑的大眼睛注视着我们。老师拉着他的手对全班说：

“你们应当高兴。今天，有一个出生在列佐·卡拉布里亚市的意大利男孩儿来我们学校念书，他的家乡离我们这里有五百多英里。你们要爱这位远道而来的你们的兄弟。他出生在一个意大利引以自豪的地区。那里为国家产生过杰出的人物，卓越的劳动者和骁勇善战的军人。那里有一望无际的茂密大森林，雄伟的高山，居住着勤劳、智慧、英勇不屈的人民，是我们祖国的一块风水宝地。你们要真心实意地爱这个孩子，别让他感到自己是远离家乡的外地人。你们必须使他看到一个意大利的孩子，不管他来到哪所学校，都会找到亲如一家的兄弟。”

老师说完站起来，在一张意大利地图上，指着列佐·卡拉布里亚市的地理位置，对那个总是得头等奖的孩子大叫一声：

“埃尔纳斯托·德罗西！”德罗西马上站起来。

“到这儿来！”老师发话。德罗西离开座位，来到讲台前，面对卡拉布里亚的孩子。



“你是学校的优秀生，请你以全班的名义拥抱新学友，表示欢迎。这是皮埃蒙特区^③的孩子拥抱卡拉布里亚区的孩子。”老师说。德罗西紧抱卡拉布里亚男孩，用他那响亮的声音说：

“欢迎！”男孩儿也狂吻德罗西的面颊，大家热烈鼓掌。老师大声说：“静一静，教室里不准鼓掌！”可以看出，今天老师特别高兴。那个男孩同样非常高兴。老师分配给男孩儿一个课桌，陪他到座位上坐下。老师接着说：

“你们要牢牢记住我说的那些话。一个卡拉布里亚的孩子来到都灵^④要像在自己家里一样自由自在地生活，而一个都灵的孩子到了列佐·卡拉布里亚市也能像生活在自己家里一样。我们的祖国为了这一目的曾奋斗了五十年，有三万意大利人为国捐躯。你们每个人要学会互敬互爱。如果有一天，你们中间有人因为男孩儿不是我们省里的人，就做对不起他的事，这种人就再也不配从我们美丽的国土上仰望冉冉升起的三色国旗^⑤。”男孩儿刚坐下，周围的孩子纷纷送给他钢笔和画片，坐在最后座位上的另一个男孩儿送给他一张瑞典邮票。

注释

①朱塞佩·巴列迪(朱塞佩·巴列迪)，意大利都灵作家、文艺评论家。本书中所提到的学校是以他的名字命名的。②意大利南部的一个行政区。意大利目前有四级行政单位：中央政府、行政区、省和市，省中共有二十个行政区。③意大利北部的一个行政区。④意大利北部工业重镇，该书中的故事大都发生在都灵及其附近地区。⑤意大利的国旗由红、白、绿三种颜色组成。

思考题

刚开学第一天，学生们心情变化较大，你在开学之初通常会有哪些想法？检验这些想法妥与不妥。

刚新同学加入集体是值得高兴的事，因为班级大家庭中又多了一个新成员。同学间应相互友爱、亲如手足。你拥有的是什么样的班级？“班级”与“祖国”共同的意义在哪里？



导读

摇摇《我的同窗好友》向我们展示了恩利科性情迥异的几位同学：讨人喜欢的卡罗纳、可怜的纳利、活泼开朗的科列帝、爱耍宝的“小泥瓦匠”、漂亮的德罗西、胆小和善的波列科西。

精读

我的同窗好友

二十五日，星期二

头大而睿智，
此形象深入人心。

貌不扬，就精神
不振？

白描手法，寥寥
数语，“小泥瓦
匠”形象跃然纸
上。

送给卡拉布里亚孩子邮票的那位同学叫卡罗纳，是我最喜欢的朋友。他快十四岁了，是我们班里年龄最大的孩子。他头大，肩宽，脸上总是挂着微笑，讨人喜欢，往往像成人那样思考问题，处理事情。

现在我认识很多同学了。科列帝也是我喜欢的一个同学。他穿一件巧克力色的毛衣，戴一顶猫皮帽子，性情活泼开朗。他的父亲原是木柴商人，曾作为温伯尔托亲王麾下的一员干将，参加了一八六六年的战争，荣膺过三枚勋章。小个子的纳利其貌不扬，有点儿驼背，面容憔悴，可怜的纳利！那个穿戴漂亮的孩子叫沃提尼，他有个总爱揪浮在衣服上那些小绒毛的习惯，衣服总是一尘不染。坐在我前面位置上的那个孩子的父亲是泥瓦匠，所以大家给他起了个绰号叫“小泥瓦匠”。他有一张酷似苹果的圆圆脸盘儿，长着蒜头鼻子，有着非凡的特殊才能，会做兔脸，别人都纵容他扮鬼脸，逗得大家哄堂大笑。他戴一顶软绵绵的小毡帽，不戴时，往往揉成一团塞进衣袋里。小泥瓦匠旁边坐着卡罗菲，身材细