图书在版编目（CIP）**数据**

2004 **中国报告文学年选**
中国报告文学学会主编；傅溪鹏编选.
—广州：花城出版社，2005. 1
ISBN 7—5360—4451—8

Ⅰ. 2...
Ⅱ. ①**中**...②**傅**...
Ⅲ. **报告文学—作品集—中国—当代**
Ⅳ. I25

中国版本图书馆 CIP **数据核字**（2004）**第** 107061 **号**

责任编辑：温文认
技术编辑：赵　琪
平面设计：苏家杰

出版发行　**花城出版社**
（**广州市环市东路水荫路** 11 **号**）
经　　销　**全国新华书店**
印　　刷　**广东新华印刷厂**
（**广东市永福路** 44 **号**）
开　　本　880×1230 **毫米**　32 **开**
印　　张　20.375　1 **插页**
字　　数　500，000 **字**
版　　次　2005 **年** 1 **月第** 1 **版**　2005 **年** 1 **月第** 1 **次印刷**
印　　数　8，000 **册**
书　　号　ISBN 7—5360—4451—8/I·3547
定　　价　39.00 **元**

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

需要全本请访问 www.ertongbook

目录

1 / 林因、寒鸣、李晓◎中国脊梁
——(《太阳灼伤的土地》与《幸福的荒漠》节选)
53 / 晏凤利、刘友军、梁健中◎中国第一爆
——核试验基地马兰纪行(节选)
75 / 陈晓东◎中国领袖决策载人航天内幕
——(《翱翔太空》节选)
115 / 何建明◎永远的红树林
136 / 张一弓◎毛主席畅游长江内情
——《在毛泽东的身影里》(节选)
161 / 李春雷◎邓小平在晋察鲁豫
——(《赤岸》节选)
186 / 谭楷◎邓小平家乡的事
202 / 杨黎光◎抗击“非典”中的省委书记
——(《瘟疫,人类的影子》节选)
226 / 张雅文◎4万:400万的牵挂(节选)
259 / 王宗仁◎昆仑山离长江源头有多远
269 / 加央西热(藏族)◎最后的高原驮队(节选)
301 / 陈力◎我在台湾牢狱248天
——(《直航台海》节选)
327 / 吴芯雯◎我只养你到18岁
353 / 周玉明◎遗忘之后的坚守
359 / 朱凌◎夺印与官司
——(《灰村纪事》节选)
384 / 曲兰◎老年悲歌(节选)
419 / 朱凌◎独闯“金三角”(节选)

目录

周勃◎中国食品安全现状调查(节选) \ 442
徐江善◎中国，车祸之痛(节选) \ 471
舒云◎ “五七一工程”之谜(节选) \ 497
乔云华◎地狱门前 \ 518
与李真刑前对话实录 (节选)
周 勃◎天堂与地狱之间 \ 557
石英君◎中国首位隐私热线主持人手记 \ 570
——《情感幕后》(节选)
高钢◎遭遇美国教育(节选) \ 590
闾丘露薇◎巴格达战场亲历 \ 619
——(《我已出发》节选)

扣紧时代脉搏　真实报告生活

——巡阅 2003 年岁末至 2004 年报告文学创作新成果

·傅溪鹏·

历史与现实鉴证，扬善除恶，熏陶诱导教育娱乐人们，是文学的任务与功能。而报告文学这种文体，在实现履行这个任务与功能中，表现得尤为及时，明显，突出。

改革开放的新时期以来，以徐迟创作的里程碑作品《哥德巴赫猜想》为代表的一大批家喻户晓为人们十分喜爱的报告文学佳作，所起的时代作用，社会影响之广泛与深远，从某种意义上来说，更甚于小说等其他文学品类，这是众所周知，无庸置疑的。

经过数十年的开掘，发展，壮大，报告文学已经逐渐走向成熟，并且在继续成熟。尽管个别“局外人”以狭隘心理、目光与偏见，认为报告文学已经趋向低潮，甚至没有出路了……然而，报告文学独特的纪实性、真实性与文学功能的强大生命力，却有着任何一个文种所未能具备的品格和力量，在继续发展前进着，其所起的功能作用也是任何其他文种所未能替代的，更不是任何个人的管窥蠡测可以歪曲、阉割与否定的！在今天祖国欣欣向荣大踏步前进的火热生活中，报告文学这支无以阻挡的“文学轻骑兵”，依然在文坛上左右奔突，勇往直前，队伍不断壮大，许多

优秀的报告文学佳作，依然拥有大批大批的读者，依然时时刻刻激荡着国人的心扉……

报告文学从她诞生的那天起，就与社会主旋律、国家政治生命、人民切身关注的生活，紧密地连结在一起。也就是说，她一出现，便义无反顾地以独特饱满奔腾的热情，勇敢走进火热现实，感应社会节拍，紧扣时代脉搏，关切多彩生活，倾吐人民心声……尤其是在当今瞬息万变的信息时代，报告文学以快捷的节奏，文学的手段，去反映社会生活的主旋律，去颂扬祖国现代化建设的辉煌，讴歌勇于牺牲奉献的人们；去披露鞭挞社会阴暗面，警示启迪人们……其影响与作用，是不可低估，不可忽视的。

在 2003 年岁末至 2004 年的报告文学创作中，时代主旋律的重大题材，仍然是一个主攻方向；其他方面的题材领域，也都受到了广泛地重视与涉猎，作品的数量质量，均有新的突进；思想性的深层次挖掘，艺术手法的新尝试新风格，及至鲜活人物的刻画与文学语言，均有可喜的表现；一批新人新作的出现，更是令人欢欣鼓舞……

中国“神舟 5 号”的成功升天，震撼了全中国全世界；中国第一个航天员杨利伟的“飞天”奇迹，传遍五洲四海，激奋着中华民族全国人民，也激励着一批文学志士，他们握起神圣之笔，饱蘸心中热血，飞快采写了一批反映祖国航天事业辉煌成就的优秀报告文学作品，在文坛上，在读者中，引起了巨大的反响。陈晓东发表在《报告文学》2003 年 11 期的《翱翔太空——中国领袖决策载人航天内幕》、左赛春在人民出版社 2003 年 10 月出版的《中国航天员飞天纪实》和周建新发表在《中国作家》2004 年 5 期的《杨利伟的少年时青年时现在时》，均是其中的突出代表作。“年选”节选陈晓东的《中国领袖决策载人航天内幕》，首次披露了中国载人航天起始的艰难历程，在前苏联背信弃义的

需要全本请访问 www.ertongbook.com

极端困境下，毛泽东、周恩来等中国领导人决策载人航天工程的全部详尽内幕，读来令人敬仰，令人激动，令人振奋，让读者深切地感受到，为了强国富民，我们国家的领袖们、将军们与航天工程专家们、技术人员们是如何地呕心沥血，日夜操劳……中国第一代领导人和航天工程专家、技术人员和杨利伟等共同圆了“中国航天梦”！这是中国人民共同的美丽的梦！这个美丽的梦，伟大富强的中国将一代一代地“做”下去，“圆”下去！文章在全国各地报刊转载，拥有大批读者，受到文坛极大关切。

“年选”节选的晏凤利、刘友军、梁健中创作的刊登在《报告文学》2004年8期的《中国第一爆》，揭开了一段“封存”整整四十年的鲜为人知的历史秘密……作品见证历史，激励未来，从不同的时代，不同的角度，以时空转换的方式，披露了中国核试验事业的艰辛历程和辉煌成就，真实地再现了核试验队伍艰苦奋斗、无私奉献的高尚精神风貌……这是一支深沉雄浑的生命与科技的多层次交响！《当代》2004年6期刊登的梁东元创作的《原子弹往事》，也精彩生动感人地描绘了当代进行原子弹试验的艰辛历程。

以王铁人光辉形象为代表的为人们颂扬的中国石油工人赞歌，早已在新中国史册上唱响了足足几十年几代人。而今天，中国石油工人继承发扬了“王铁人”精神，把这支雄壮的激动人心的“石油工人赞歌”，由祖国的大地唱到了遥远的非洲和中东广袤荒芜的大沙漠，他们大气凛然地表现了“中国脊梁”的铿锵品格…… “年选”节选的在文学双月刊《当代》2004年5期上发表的林因、寒鸣、李晓创作的《太阳灼伤的土地》和《幸福的荒漠》，所描写的正是一群“现在式”的“新王铁人”形象，他们正是我们“民族的自豪”，正是“中国脊梁”！这两部作品富有思想性可读性，一与读者见面，便激起极大的社会震撼！全国不少报刊纷纷转载摘登。

2004年7月9日，《光明日报》以头版和二版的重大篇幅刊登了著名报告文学作家何建明的《永远的红树林》，在社会上激起了强大的反响。新华社、中央人民广播电台等媒体快速摘发、转播，广大读者与有识之士纷纷致电致函编辑部、作者与主人公——青年学者梁言顺，高度赞扬梁言顺对“低代价经济增长理论”探索的极大成就。这个理论正好体现了以胡锦涛为总书记的党中央和国家发展中国经济的重大战略思想……梁言顺是中国社会科学工作者的典范。“年选”选编的《永远的红树林》的发表，对进一步繁荣和发展哲学社会科学，树立了一个榜样；也为广大读者开阔视野，关照投身祖国建设，提供了一个深刻的启迪和思考……

中国五千年的文明史，孕育了一批又一批数不尽的天才、人才，这当然与中国历代教育事业的成功成就有着不可分割的关系。然而，时至今日，中国现有的教育体制、教育方式方法，仍然不时引发着不少学者和家长的质疑……中国小学生的“沉重书包”、灌输式的“死背硬记”、“黑色七月的高考”等种种可怕的“枷锁”，何时能有个新的嬗变?!“年选”摘选的《北京文学》2004年5期吴芟雯创作的《我只养你到18岁》和2003年10期高钢创作的《遭遇美国教育》，都甚值得读者一读。此两文对“中国现存教育体制”的质疑与对“美国教育”的引荐，也许会给出一个有益的答案和启迪。王宏甲发表于《中国作家》2004年8期的《走向新教育》，也对以上议题进行了针砭与探索。

我们要在这里特别推荐一下，由藏族作家加央西热采写的由北京十月文艺出版社2003年10月出版的长篇报告文学《最后的驮队》。“年选”节选了其中的精彩篇章。作者以亲身经历，以及一支最后的藏北牧民驮队去盐湖驮盐为线索，以优美的文笔，全面真实地叙述了西藏北部牧民历经数月，赶着牦牛，艰苦跋涉，找盐，采盐，驮盐的全过程，介绍了驮盐的仪式、驮盐的用

语、驮盐歌等驮盐文化习俗，颇有可读性……这部作品，是作者心灵的抒发，人生的感悟，是对自我联想的一种体验，同时也折射出了藏族民俗文化的价值，以及对这种文化在现代社会中的危机的忧虑。它表现了一种愿望、一种触摸历史的深沉感应……这是作者希图精神地改变世界的一种方式。这部作品生动感人的故事和新颖独特的表现手法，均在文坛、社会和读者中引起极大的关注。

著名作家杨黎光创作的由人民文学出版社 2003 年 12 月出版的社会影响极大的《瘟疫，人类的影子》，“年选”节选了其中的一章《抗击“非典”中的省委书记》，这是近年来不多见的采写省部级高级干部的报告文学佳作。作品中可读到广东省省委书记张德江在那场惊心动魄的抗击“非典”战斗中关心百姓安危，尽职尽责的共产党领导干部的光辉形象……他的高尚行为，是党员干部的典范……杨黎光的《瘟疫，人类的影子》是一部具有思想深度、历史深度和丰富科普知识的好书，是对人类瘟疫史的深层透视、思考、启迪的好书，是读者十分喜爱的好书。

《4 万：400 万的牵挂》，是著名女作家张雅文发表于《北京文学》2004 年 9 期的报告文学佳作。心血管病是人类健康和生命的主要杀手之一。目前，中国每天有 1.3 万人死于心脑血管和癌症等疾病，北京平均每小时有一人死于心血管疾病。中国现有 400 多万需要手术的心脏病人，但得到手术的比例仅是 1%，即只有 4 万……著名心外科专家刘晓程一边竭尽全力辛劳于手术台，一边为之奔走呼号创办心外科专科医院……女作家张雅文恰恰也是严重的心脏病患者，她正是躺在刘医生的手术台上前后，也就是说，是在与死神搏斗中，用生命写下了这篇“报告”！当然，如同刘晓程医生把许许多多的病危者从死神手中夺回生命一样，张雅文也幸运地活着从手术台上走了下来，而且康复如初……此文是不可不读的佳作！

文学新人朱凌，一走进报告文学创作领域，便勇敢大胆地以女人柔弱的双肩扛起了“中国农民问题”这个沉重的题材。她的东方出版中心 2004 年 5 月出版的《灰村纪事》一书中，真实地刻画了主人公崔联的生动鲜活形象。虽然崔联身上的弱点与缺陷比人们想像的要多，但作者仍然坚持将他写了出来，其出发点正是希望“光大、闪亮”崔联身上的那种“集中了中国农民要求‘村民自治’的现实”……尽管崔联的那些举止有的是那样的可悲可笑，但却十分值得尊敬！“村民自治——农民自我意识的觉醒”！这十分值得人们关注！“年选”节选了其中的精华：“夺印”与“官司”，很有可读性，也极具典型意义。“年选”还节选了朱凌的另一部长篇新作《独闯金三角》，更为引人入胜。

“年选”节选或编选的其他一批优秀作品：《毛主席畅游长江内情》、《邓小平家乡的事》、《邓小平在晋察鲁豫》、《昆仑山离长江源头有多远》、《老年悲歌》、《我在台湾牢狱 248 天》、《中国食品安全现状调查》、《中国，车祸之痛》、《“五七一工程(9·13 事件)”之谜》、《中国首位隐私热线主持人手记》、《遗忘之后的坚守》和《巴格达战场亲历》、《地狱门前》、《天堂与地狱之间》，只要从题目的字眼上看，便可知都是可读性极强的佳作。这些作品，难以一一介绍，但均值得一读。这里仅仅指出，《地狱门前》是新华社记者乔云华采访“河北第一秘”李真的对话实录，极具震撼性和深刻的警醒意义！

写到这里，必须说明一点，因为“年选”篇幅有限，且出版时间紧迫，故本年度的有些佳作未能全部入选，特此表示歉意与遗憾。

“2004 年选”是中国最近这一年来报告文学创作成果的缩影。以点窥面，可见 2003 年岁末至 2004 年的报告文学形势喜人，成绩可佳。然而，也有不足与令人失望之处，与以往几年来

需要全本请访问 www.ertongbook.com

的创作状况一样，今年大部分报告文学佳作依然是长中篇，而我们多年来翘首以待望眼欲穿的短篇佳作，依然几乎是一片荒芜……这是上世纪末至今，报告文学创作上留给人们的一个极大的遗憾……我们热切期盼着，大声疾呼着，如同徐迟先生的《哥德巴赫猜想》那样的美文以及改革开放初期即上世纪八十年代短篇佳作层出不穷的时代，能再度到来……我们期待着！

——2004 年 11 月用于北京古泉斋

中国脊梁（节选）

·林因　寒鸣　李晓·

（一）太阳灼伤的土地

——铁血之旅：非洲篇

如果面对古老非洲的地图讲故事——在世纪新旧相衔的这几个年头，没有哪个视点会比这片凶险又充满活力的原始丛林更富有生命的激情与想象；如果说这故事本身缀满着战乱、毒蛇猛兽的袭扰以及探险式的传奇色彩，没有哪一种形式的记载，会比发生在丛林一隅的这些故事更可展现出时空的广袤和历史进程的昂扬悲壮……我们赖以生存的这个星球，从来没有这样充满动感……

——题记

第一章　沉重的旅程

太阳每一天都是新的！“亚非组合式大餐”。荒原列车：黑皮肤的乘务员腿耷在车厢门口，吃饭、祈祷，想停就停没商量；毛泽东的名字是路桥通行证……

上世纪最后几个年头，在人类栖宿的这个星球的某些角落发生的事情，看上去是那样的琐细而微不足道：加勒比海一侧的马拉开博湖畔，晨光绮丽，水色涟滟；身着太阳色“中国石油”标志工装的“密斯特唐”，站在钻塔的高处随意地向远方张望了一眼，但见，烟水茫茫的马拉开博湖面上，采油平台排列如阵，犹如即将出海的庞大舰队；他兴奋地喊了一句——他使用起英语来还不十分熟练，因此也就无人听清他喊的是什么。清晨的湖面十分宁静，空气里漂浮着淡淡的鱼腥味儿，鸟雀在湖畔草丛里群起群落，水上采油机照样辛勤地工作着，一切一如往常。

密斯特唐却显然不是一个寻常意义的旅游者。

在这个早晨——同所有过去的那些早晨一样，阿拉伯半岛的贾富拉荒漠里，驻井监督雷恩先生，习惯地将脸部贴在工房的玻璃窗上，打量着换班上岗的工人；他忽然脸色铁青地冲出工房，揪住一位雇员的领口，劈头盖脸地骂道：

“Lszgbone, shit……get out!”（懒虫，垃圾……滚！）

雷恩先生这一次有失大雅；他喷出的口水落在阿卜杜拉的脸上。这就使得这位叫阿卜杜拉的雇员愕然中又有些迷惘，呆呆站在那里不知所措；他不知道，这会儿，是否应该当着这位美国驻

井监督的面，将脸上的那些带着美利坚热情的泡沫擦掉。

其实，看上去，阿卜杜拉并无多少过错，只是匆忙中没顾得将工装的衣兜掖在里面。类似的小小过错，对他这样生活邋遢的人好像也并不是第一次。

几乎与之同时，叙利亚沙漠中，伊约边境公路乌拜莱附近的一个小小加油站，正排满了等待加油的车辆；试图加塞而受到指责的出租车司机阿卜杜拉(名字相同，并非有意；在后面故事里有关人物中，我们将用“阿卜杜拉A”“阿卜杜拉B”、“沙依德A”“沙依德B”等等以示他们身份的区别——就如一位被称作“密斯特唐”的中国人后面，会排列着无数人众那样)——这时，阿卜杜拉B无奈地抹着脸上的汗水，忿忿骂了一句：

“Shit(浑球)……阿里巴巴!”

这不过是漫长岁月中一个平淡无奇的日子，一切似乎并无特别惹人关注之处——雷恩先生的无名之火与阿卜杜拉的愤懑，如果没有特殊的相互链接的意义，也无非是个人心理上的一道阴影罢了，甚至没有必要一定要将阿卜杜拉A和阿卜杜拉B的心境联系在一起给与牵强附会的剖析。如果一定要从某些零星的生活片断中，引发出一个风云际会枭雄相搏的时代的开始，也难免会有夸张之嫌——因为日出日落是永恒的，每一个日子总会有一个开端；加勒比海和阿拉伯沙漠上的日头，并无任何相异之处……

然而，太阳每一天都是新的!

在这个充满动感的早晨，还有一件事情不可不提。

就在地球另一端的雷恩先生和阿卜杜拉发火那会儿，在红海岸边的苏丹共和国的一个港口——苏丹港，一群身着太阳红工装的中国人，正站在努比亚沙漠炙热的阳光下面，等待装运设备的列车的到来；这是中国中原石油勘探管理局(ZPEB)进入北部非洲的第一支石油钻井工程队伍——4521钻井队。这支石油工程队伍，将从这里开始，去认识非洲这片“被太阳灼伤的土地”……

这片陌生的异国土地，留给他们的第一感觉十分奇怪：一望无际的沙漠荒原犹如火后的余烬，亮煌煌的，炫目耀眼；太阳挂在头顶上，你几乎找不到自己留在地面上的影子；看看身边着白色衬衣的同伴，竟通身浮现出一种淡蓝色的旭光，如神话传说中光环萦绕的佛祖似的……

“事情的发展就如同做梦一样！”

在等待列车到来的间隙，站在努比亚荒原四十多摄氏度的阳光里，4521 队的平台经理感慨地想道。

然而，说做梦“梦不到非洲”是真，说“没有想到”却并非贴切。如果稍加留意，人们不难发现，在二十世纪末的几年里，有一个出现频率最高的词语 —— “能源问题”，已经悄然成为世界上许多国家决策层的热门话题。世界上第一个超级大国加速了“全球石油战略”的推行，旨在在全球建立起一个庞大的石油帝国，为此甚至不惜悍然发动战争，在中东和非洲的多油国家建立自己的“石油殖民地”，实现对全球石油资源的垄断和控制。还有一个显而易见的原因，就是伴随着中国的和平崛起、对能源需求的大量增加，超级大国强烈地感受到了来自中国的竞争——尤其是能源领域的竞争。中国的石油工程公司实施“走出去”战略时，首选就是当时还不被西方石油公司看好的非洲和南部美洲。这些国家，尤其是非洲，大多是拥护中国倡导的和平外交政策的传统友好国家。当中国石油工程在上述地区找到立脚地之后，美国与西方大国又开始启动“非洲石油战略”，试图遏制中国在能源领域里的快速发展——美国的一家著名报纸竟然出现这样直言不讳的评价文章，说：“如果没有一项旨在防止中国成为与美国相同的石油消费国的全面战略，那就很可能出现一场超级大国的冲突……”

这一切迹象表明，在即将开始的这个新的世纪中，石油的意义，已并非单单局限在“能源”领域，而是一种全球战略的拓展

与竞争。难怪人们这样形容：石油之争，就是和平年代的世界大战！甚至有人这样预言：近代史上，一个后兴大国的崛起，往往导致国际格局和世界秩序的急剧变动，甚至会引发大战！

这些言论，绝非危言耸听！

这些言论，也同时传递着一个信息；在群雄逐鹿的国际能源市场上，中国的石油企业，走向国际合作的新的石油战略，已经刻不容缓！

然而，中国石油走向国际合作的道路并非一路坦途；正如一位关注能源问题的有识之士所指出的那样："这是一次沉重的起飞。"

现在，站在苏丹港赤灼的阳光下，赵全民正在体验着这话的分量。

一列正在努比亚荒原上开进的列车终于缓缓进入了赵全民的视野之中——几位黑皮肤的乘务人员坐在敞开着的车厢门口，两条腿耷在外面，优哉游哉地晃动着。外出野营似的，见了你粲然一笑，露出一口白白的牙齿。

在苏丹，人们经常会听到一些轶闻趣事，其中有一些是对这个非洲国家地理环境和工业基础的形象表述。比如，有一则趣闻，形容的是苏丹的交通状况："坐火车停下撒尿，乘飞机落地问道。"从苏丹港起始的这条通往南部丛林地带的窄轨铁路年久失修，经常因事故中断。并且，据说铁路上并不设置扳道夫一类的服务人员。遇到应该接换的路岔时，乘务人员要将列车停下，然后自己下车将道岔扳到应去的位置。有时到了吃饭的时间，列车也要停下，车上工作人员要下车准备食物——他们就地支起锅灶，拣柴生火，填饱肚子以后继续前面的里程。苏丹共和国有众多的穆斯林信徒，对于这些阿拉伯世界的公民，每天五次的祈祷时间更被看重，届时火车也要就地停下，选一个平坦处，向圣地麦加的方向，隆重地跪下来……由此便可想到，火车停下来撒尿

并非是过度夸张。就ZPEB工作人员设备迁运中见过的那种运行速度，从列车上跳下来方便一番，而后再攀车继续前面的行程，应该不是一件十分困难的事情。

现在，ZPEB进入非洲的石油工程设备，主要就是依赖这样的一条铁路线运往苏丹南部的工程前线。

至于乘飞机“落地问道”，则是起源于一件在苏丹的中国石油工程人员大都熟知的事情：有一次，一位级别很高的石油老总，乘直升机去位于原始丛林中的巴里拉前线工程视察，所租用的那架飞机驾驶员，大概也是第一次在那片原始丛林上空飞行，但见茫茫丛林浩瀚似海，这一片同那一片模样相似，找不出任何一件异样的象征之物。在空中转了半天，为了询问方位，只好降落在林中游牧人聚集的草棚羊圈附近，问过方向位置之后才重新升空继续飞行……

据说那次出行，飞机并非是一次落地问路；一千几百公里的航程，飞机曾三次在丛林部落里起起落落……

这种形象的比喻，并非单单是一种笑谈。当大洋彼岸的美利坚帝国紧锣密鼓地制订宇宙移民计划、当西方富豪们筹划着打破时空的太空旅行的时候，在非洲的热带丛林里，还生存着众多依赖驴驼运载的原始部落和凯文·卡特镜头里的枯瘦如柴棒的黑孩子。“摩亚非”(有水)、“迈加利亚非”(有食物)、“迈塔利亚非”(有媳妇)——在部落中，这种简单的生存条件，被生存于丛林中的部落，当作终生追求的最高生活境界。他们中的许多人一生未能走出过这片丛林，不知道一头驮水的驴子会和“挑战者号”航天飞机同时出现在电视画面上；对他们来说，一生中最主要的一件事情，就是赶着驴子驮水，外面的世界还是一个无法得知的梦境……

自苏丹港到南部丛林边沿地带的小城瓦乌的这条窄轨铁路，是上世纪三十年代修建的一条铁路，也是苏丹共和国惟一的一条

铁路。由此可以想到，在苏丹共和国如此落后的交通运输条件下，石油钻井队的大批重型设备进入丛林之途的艰难……

第二章　原始丛林：鲜为人知的故事

丛林中的求救信号。“做梦找不到魂儿”——在装满炸药的车顶上不好入眠。人蜂大战——“都是好奇惹的祸！”黄热病与“阳光疗法”发明专利……

97169队进入这片原始丛林的时候，叫“巴里拉”的这个地方，还是一个仅仅有几户人居住的灰暗、原始小村落；几顶草棚，围拢在稀疏的木篱之中，几个黑皮肤的孩子躲在后面，密密麻麻的苍蝇和成群的牛虻围绕着他们飞来飞去。他们好奇地望着丛林里突然出现的不速之客，不知是喜是忧。

虽然苏丹南部丛林的雨季已经开始，因为对原始从林雨季施工环境缺乏了解，困难条件估计不足，一百六十几号人还是兴冲冲地开进了秘籍般的原始丛林。

——这一对自然环境缺乏了解的疏忽，为97169地震队后来的工作带来了意想不到的困难……

刚刚开始进入施工，他们就尝到了丛林大雨的苦头：辛辛苦苦工作一天，测量、垫路、布线，结果夜里一场疾雨，第二天外出一看，推土机推平的测线完全变了样儿，填起的沟壕又被冲开了。如果遇上沙质土壤还好，可以重新再垫高起来，如果遇上黑色胶土，事情就要麻烦得多。这种被称作“膨胀土”的黑色胶泥，旱季时虽然坚硬似铁，一经雨水，就发面团似的膨胀起来。人在上面走过，胶鞋被粘成两只大泥砣，就像大象笨重的蹄子。

需要全本请访问 www.ertongbook.com