中国现代文学名著经典(一)

青苹果数据中心制作

冰心作品集

一九三九年



需要全本请访问 www.ertongbook.com

1939 年作品集

冰 心 著

目　录

1939 年
《小难民自述》序 …… (2)

1939 年

《小难民自述》序

南江先生将小岵女士所作的《小难民自述》带来我看，叫我作序，我在俗事匆忙中看了两遍，觉得很愿意写几个字。

小岵女士，姓名是吴大年，江苏嘉定人，今年才十三岁。她自幼经历的地方很多，而自“七七”变起，二十六年“八月里的一天”，又送她从南京经过和州，桐城，武汉各处，终于到了昆明。九个多月的“流浪”，使她用半年的工夫，写成了这本将近四万字的《小难民自述》。小小的十三岁年纪，能够清晰不紊的追写她的沿途印象和感性，写至数万字之多，无论从那方面看来，都是难能可贵的。

这本书“产生的目的”，小岵女士自己说，是“在使后方的小朋友们知道战区中同胞的痛苦；同时也更为了纪念我自己，由于大战的促使，使我走遍了半个中国，遍览各地风俗。”这两件她都做到了，她对于所说之“不平的情绪”，写得很兴奋，很深刻，敌

机轰炸的惨状，灾区难童的苦况等，都描写得很动人。至于沿途逃难的经历，这一段路，正是我所未经过的，对于城市山水公路的描写，也都使我很感到兴趣。这完全天真纯洁的幼女心情，一路在依恋旧居，痛恨顽敌的情绪之中，仍然忘不了自然的欣赏，和新生的希望，黑暗在她背后消灭了，她看见“新生和光明展开在我们的前头”。

我觉得很荣幸，能为这“小作者”的处女作写序。对于作者，我希望她因着“出版”的鼓励，能多学外国文字，多看中外名著，多写（虽然不一定要多发表）。因为从十三岁写起，至少自己要希望再继续写作五十年，这不过是个萌芽，是个启明星，浓密的树阴，灿烂的日中，是要在三四十年后的。

二十八年三月十三日于昆明

（《小难民自述》1940 年 3 月商务印书馆初版。）