

摇摇摇

FENG

MAO DAO

目摇摇摇录

疯摇猫岛

摇摇摇

C O N T E N T S

- 第一章摇摇谜岛 猿
第二章摇摇度假 圆缘
第三章摇摇历险 缘猿
第四章摇摇奇兵 苑缘
第五章摇摇活报剧 ... 员缘
第六章摇摇天眼 员缘
第七章摇摇蝎箭 员苑
第八章摇摇声弹 员员
第九章摇摇结局 员猿

摇



序

摇摇我是主张学生的课外阅读面要宽一些，除了看中外文学的经典著作，不妨也涉猎一点科幻小说。

有人会问：阅读科幻小说有什么益处呢？

这不禁使我想起不久前看到的一则有趣的报道。这篇报道发表在 1985 年 5 月 1 日的《北京青年报》，题目是《从科幻小说中寻求航天新技术》，全文不长，照录如下：

科幻小说里的超光速旅行和弯曲空间大概还要继续作为幻想存在下去，但另外一些奇思妙想却可能走出小说，成为现实。欧洲航天局正从科幻小说中寻找灵感，研究新的航天探索技术。

据此间新闻媒介报道，欧洲航天局组织了一批读者，从科幻小说中寻找可能有价值的设想，然后交给科学家评估，研究这些设想能否用于未来的空间探索任务。欧洲航天局还欢迎广大科幻爱好者提供有创意的想法。

欧洲航天局“从科幻小说到空间探索创新技术项目”协调人大卫·雷特博士介绍说，事实已经证明，科幻小说中的部分设想确实具有实用价值。

19 世纪 80 年代，现代电子技术还没有出现，就有人提出传真机的设想；1905 年，行星着陆探测器出现在科幻小说里；1955 年，小说家设计出了供宇航员长期生活、从地面由航天飞机定期运送补给的空间站；20 世纪 50 年代的一部著名卡通片里，大侦探使用的手表既是可视电话，又是照相机。这些设想在刚刚问世时不易被理解，但随着技术进步，它们陆续变成了现实。

英国华威大学的数学教授兼科幻小说家伊恩·斯图尔特说，美国航空航天局也经常向科幻小说作者咨询，征求创新设想。美国航空航天局甚至在进行一个“突破推进物理学项目”，希望最终研制出能使航天器速度接近光速的新型引擎。



这则报道所以引起我的兴趣，首先在于它富有说服力地澄清了长期以来对科幻小说的误解，那种轻率地指摘科幻小说纯系胡思乱想的说法是毫无根据的。我们虽然还不知道欧洲航天局究竟从哪位作家哪一部作品中获得了灵感，但是无可争辩的是，科学技术专家并非是要从科幻小说中寻找计算公式或者燃料配方，而是“有创意的想法”，而这正是科幻小说最具有生命力最有价值的所在。

不仅如此，这则报道还说明，科学技术专家有时候也需要求助于文学家。实际上，在科学技术的发展历程中，不少科学家、发明家曾经受惠于科幻小说的启迪，从科幻小说中获取创造发明的灵感。法国科幻小说大师儒勒·凡尔纳的《海底两万里》中描写了尼摩船长的潜艇“鹦鹉螺号”，这在当时是根本不可能的。但是凡尔纳有关潜艇的科学构想，却是一个天才的富有创意的预言。因此，美国发明家、号称“潜艇之父”的西蒙·莱克（1857—1938年）在回忆录中说：“凡尔纳是我生命的总导演”，正是凡尔纳的《海底两万里》启发他发明了第一艘在公海航行的潜艇。也正是同样的原因，美国第一艘核潜艇被命名为“鹦鹉螺号”，以纪念凡尔纳最早提出了潜艇的科学构想。

英国著名科幻小说家阿瑟·克拉克不仅是世界一流的科幻小说家，而且还是现代卫星通讯最早的设计者。1935年克拉克就提出通过卫星系统实现全球广播和电视转播的大胆设想，而在1964年后由于地球同步卫星的发射成功，这一预言终成现实。值得一提的是，克拉克 1929年发表的科幻小说《太阳帆船》，描绘了利用太阳风（即今天造成地球上无线电通讯发生故障的太阳粒子流）进行太空帆船比赛的大胆设想。这部小说发表后，最先引起极大关注的是美国航空航天局，他们对这一科学构想能否用于太空飞行颇有兴趣，并且进行了富有成效的实验。

科幻小说是面向未来、展示科学技术发展前景的文学。科幻小说中的幻想不是毫无根据的胡思乱想，而是建立在科学基础上的想象。它不仅以奇特的构思、超越时空的氛围展示科学技术高度发达所带来的美好未来，也深刻地揭示科学技术可能



造成的负面影响。因此，阅读科幻小说对于启迪智慧，开拓思维，激发对科学实践探索的热情，洞悉未来的发展趋势都是大有益处的。

我们现在不是大力提倡素质教育吗？其实，素质教育的核心是训练人的想象力和创造力，因为想象力和创造力乃是创造性思维的体现，也是发明创造的基本前提。正是在这方面，科幻小说丰富的想象力和它描绘的未来世界的科学构想，对于读者创造性思维的培养是潜移默化的。近年来，西方国家许多大学竞相开设了科幻小说的课程和讲座，指导大学生或研究生阅读优秀的科幻小说，其目的也是出于素质教育的训练。

正是出于这样的考虑，广西科学技术出版社将陆续推出国内科幻小说家的新作，我希望这套丛书能够被广大青少年读者所接受，同时也诚恳地欢迎大家评头品足，提出宝贵的意见和建议，以便进一步推动我国科幻小说创作的繁荣。

金摇涛

二〇〇四年 九月 一日于北京



编者的话

摇摇为什么要出版科幻小说？

青少年阅读科幻小说有什么必要？

这是我们多年来一直在思考的问题，也是主编这套《中国当代科幻小说选》要向读者作一番交代的问题。

我想起凡尔纳的作品对后世的巨大影响。

大家知道，儒勒·凡尔纳是法国著名的科幻小说大师，被誉为科幻小说之父，他一生写了 20 多部科幻小说，被翻译成各种文字，受到世界各国广大读者特别是青少年的喜爱。凡尔纳（1828—1905 年）生活在 19 世纪，19 世纪初他便离开了这个充满幻想、科技发达的世界。然而他在 1865 年发表的科幻小说《从地球到月球》和另外一本名为《环绕月球》的科幻小说中，第一次描写了人类登月探险的故事。1870 年他的《海底两万里》发表，这部小说描写了尼摩船长驾驶一艘“鹦鹉螺号”潜艇在海底探险的故事。1883 年他又写了一本开发北极的科幻小说《北极的购买》，此外还有脍炙人口的《地心游记》、《八十天环游地球》、《气球上的五星期》等。应该指出的是，凡尔纳当时在作品中描写的飞向月球也好，在海底世界自由驰骋的潜水艇也好，以及开发北极也好，都是现实生活中闻所未闻的，纯粹是凡尔纳大脑中的想象，可是凡尔纳大胆的科学幻想和伟大的预见，却大大鼓舞了许许多多的有志之士，许多人正是从凡尔纳的科幻小说中受到启发，汲取灵感，而投身到把幻想变为现实的伟大事业中，作出了历史性的贡献。

当代“潜艇之父”西蒙·莱克在他的回忆录中写道：“凡尔纳是我生命的总导演。”

阿特米拉·拜特在他开始首次北极飞行时就宣称：“第一个完成这个壮举的人，并不是我，而是凡尔纳，给我领航的是儒勒·凡尔纳。”

摇摇摇摇摇摇

摇 员



俄国宇航之父、著名火箭专家齐奥尔科夫斯基（1858~1920年）说：“就是儒勒·凡尔纳启发了我的思路，使我按照一定的方向去幻想。”

最有意思的是，凡尔纳在一百多年前幻想的人类登月探险的出发地点——美国南部的佛罗里达，在1968年7月16日美国发射的第一艘载人宇宙飞船“阿波罗16号”，恰恰是在佛罗里达州的肯尼迪航天中心发射而登上月球的——这当然绝对不是简单的巧合。另外，还值得凡尔纳骄傲的是，当1954年美国制造出第一艘核动力潜艇时，将它命名为“鹦鹉螺号”，以纪念凡尔纳这位天才的科幻小说家，因为他当年在《海底两万里》中所创造的尼摩船长的潜艇就是一艘核潜艇！只不过由于当时的科技发展水平的局限，凡尔纳对潜艇所用的核动力的描写是错误的。这对于一百多年前的一本科幻小说，是完全可以理解的。

我们从凡尔纳的作品对后来科学技术发展的预见性，特别是这些作品所产生的影响，不难发现科幻小说对于读者的潜移默化作用。其实，科幻小说的这种不可替代的作用，是许多享有盛誉的科幻小说经典之作的共同特征。

俄国的齐奥尔科夫斯基不仅是一位杰出的宇航火箭技术专家，也是一位天才的科幻小说家。他在科幻小说《在地球之外》中，系统地、完整地描述了宇宙航行的全过程，他在小说中提到了宇航服、太空失重状态、登月车等，完全被现代太空技术的发展所证实。齐奥尔科夫斯基的天才预见，后来启发了很多科学家。美国阿波罗计划的领导者之一、著名火箭权威、原德国火箭专家冯·布劳恩曾说过，一本描述登月计划的科幻小说使我着了迷，“此书令我异想天开地去作星际旅行。这是需要我付出毕生精力去从事的事业”。1954年9月，在冯·布劳恩领导下研制出总长158米的“土星5号”火箭，为美国阿波罗计划的成功奠定了坚实的基础。

目前仍定居在印度洋风景秀丽的岛国——斯里兰卡的英国科幻小说家亚瑟·克拉克（1917~）是20世纪科幻小说的世界级大师，他的代表作有《太空漫游 圆舞曲》、《与拉玛相会》、



《天堂的喷泉》等。今天已成为现实的全球卫星通讯，如果追根溯源，应该归功于这位科幻小说家。美国著名科幻小说家阿西莫夫在《宇宙、地球和大气》这本书中曾经指出：“人造卫星的另一个服务性应用也一直在发展。早在1957年，英国科幻小说家克拉克（~~阿瑟·查理斯·克拉克~~）就曾指出，人造卫星可以用来作为中继站，使无线电讯号跨越大陆和海洋。只要把三颗卫星放在关键性的位置上，卫星转播的范围就可以遍及全世界。这个在当时看来很荒唐的幻想，在十五年后却开始变成现实了。”阿西莫夫还特别提到，1957年10月4日，美国发射了“回声1号”卫星，使克拉克的科学幻想变成了现实，而这个成功设计了卫星通讯的领导者是美国贝尔电话实验室的皮尔斯。有趣的是，皮尔斯本人也是一位业余的科幻作家，他曾用笔名发表过科幻小说。

克拉克还写过一篇异想天开、构思奇妙的短篇科幻小说《太阳帆船》，小说的科学构想是利用太阳辐射的粒子流即太阳风为动力，驱动巨大的帆片，在太空中进行帆船比赛。这篇小说一发表，立即引起美国航空航天局的高度重视，并秘密开展了利用太阳风的可行性研究。

大量的事实证明，科幻小说自它诞生以来，以其大胆的、奇妙的科学构想和对未来社会科学技术的预测，以及丰富的艺术表现手法和个性鲜明的人物形象，展示了基于现实又超越时空的生活场景。它极大地启发了读者的想象力，有助于他们展开幻想的翅膀，激活思维的创造力，从而与作品中的人物一同去探寻神秘的科学世界，并因此受到科学魅力的启迪，训练自己的思维。这，也是我们今天特别提倡的素质教育的范畴。

应该特别指出的是，科幻小说从诞生的那一刻起，就特别关注科学技术发展与人类的命运这个至关重要的问题。科幻小说家不仅讴歌科学技术的进步给人类社会带来的福音，传播科学技术的创造发明所能造福人类的种种惊喜，与此同时，他们也以敏锐的洞察力，超前的预见和精辟的见解，对科学技术发明成果的滥用和负面效应的危害，提出了富有远见卓识的忠告。



今天，人类正在面临的温室效应、臭氧层空洞、环境污染、物种灭绝、电脑犯罪、计算机病毒、核污染、艾滋病、电脑黑客等文明病，这些伴随科学技术发展而产生的负面效应，早已被科幻小说家不幸而言中，许多科幻小说以超前意识很早就预见到了滥用科技成果所产生的副作用。在这个意义上，科幻小说的警世作用同样是十分重要的。

早在19世纪末的1895年，年轻的鲁迅在留学日本时就向国人翻译介绍了凡尔纳的科幻小说《从地球到月球》和《地心游记》，另一位文学大师茅盾也在1917年编译了英国科幻小说大师威尔斯的作品《巨鸟岛》（以《三百年后孵化之卵》为名），这都是中国科幻小说发展史上值得一提的事。尤其值得关注的是，鲁迅先生当时就富有远见地指出，由于科幻小说具有“获一斑之智识，破遗传之迷信，改良思想，辅助文明”的作用，因此他大声疾呼：“导中国人群以进行，必自科学小说始。”

鲁迅先生说得多好啊！

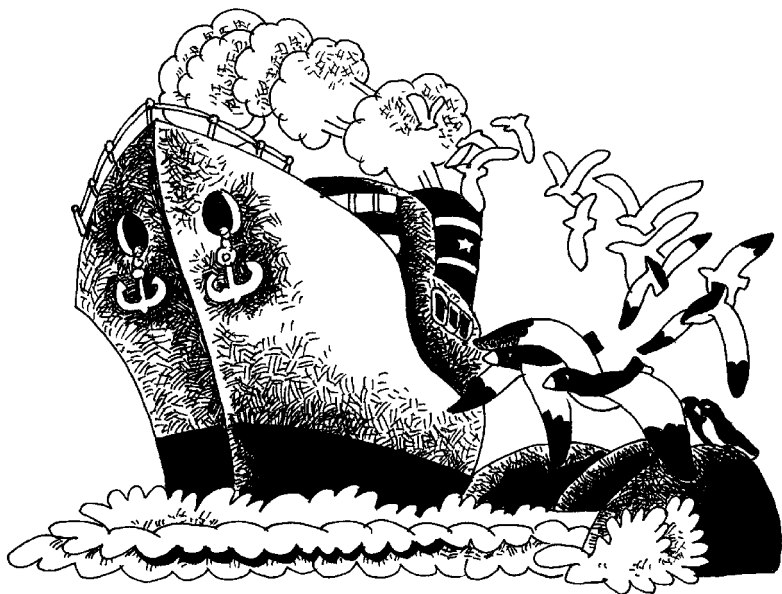
当新世纪的钟声响起时，我们愿重复鲁迅先生的话：“导中国人群以进行，必自科学小说始。”

金摇涛

注：金涛系中国科协科普文艺委员会主任。



摇摇这是一片宁静壮阔的大海，雄浑而又多变的大海。在眼睛所能看到的尽头，海和淡蓝色的云天相连，涟漪反映着“融化”了的太阳，细浪温柔地舔着沙滩。海风是那么轻，海天是那么远，海的情调令人憧憬遐思。



它，就是浩瀚、美丽的印度洋。

在印度洋的万顷碧波中有一座名闻遐迩的小岛——疯猫岛。它的地理位置在南纬 $12^{\circ}45'$ 东经 $75^{\circ}45'$ 面积只有 1.4 平方千米。

为什么叫它“疯猫岛”呢？人们众说纷纭。说来也奇怪，目前岛上人家是禁止养猫的，根本看不到一只猫，更别说令人谈虎色变的“疯猫”了。相反，原产于热带干旱荒漠地区的仙人掌却在这里大量生长、繁殖，遍布整个海岛。

仙人掌真是一种生命力极强的奇特植物，它不怕干旱和酷暑，碧绿如翡翠的掌状茎一直向上伸着，跟“叠罗汉”似的。仙人掌的样子可多啦，柱形、球形、棒形、扁圆形、螺旋形，奇形怪状，应有尽有。开出花来呢，雪白、奶黄、橘红、粉



疯猫岛

中国当代科幻小说选

绿……万紫千红，美不胜收。高达 5 米左右的仙人掌，和仅几厘米高的仙人掌，非常和谐地、相映成趣地生长在一起，它们伸展着多刺的“胳膊”，点缀着海岛的美景。

疯猫岛按理应该叫“仙人掌岛”了，可是它依然叫着那个怪名字——“疯猫岛”，为的是让人们记住它那段不寻常的历史。

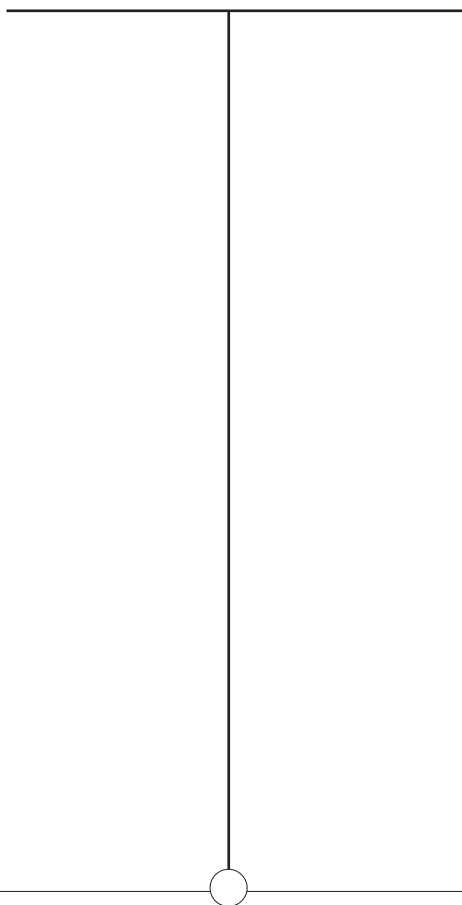
50 多年前，大约是 20 世纪 70 年代中期，社会文明、科学技术取得了空前的大发展。地球上的 粤国是开发太空居住区的“急先锋”，他们从月球上获取了 50 万吨建筑材料，在月球边上建造了世界上第一座可以居住 5000 人的太空城，发展以“核聚变”、“太阳能”为支柱的新能源技术。郢国已造出一座用玻璃和钢铁建筑的 100 层高的方尖塔楼，另外，一座高达 500 米的超级摩天大厦也快封顶了。深海开掘、海水利用等海洋技术已展现了美好的前景，海底旅游抢在太空旅游之前已成为当时世界的一大热点。

可是，地球再发展，仍旧会有被遗忘的角落，这个远离文明世界的小岛属于经济发达的 匀国，岛上居住着一批保持着原始状态的和平友好的土著人。



第一章

谜摇岛





摇摇

血腥的“棒打节”

公元1949年10月，春暖花开的季节，土著人迎来了岛上的“棒打节”。

“呜——呜呜——”有人在海岛的高地上吹起了悠扬、嘹亮的螺号。

人们争先恐后地从“蚕茧式”的房屋里钻出来。这种房子很少见，它是用树枝编织起来的墙，屋顶用茅草树叶盖着，然后用牛粪拌上黏土抹在墙面上加固。屋顶是椭圆的半拱形，长缘远米，宽源米左右，高只有几米。屋里的人进进出出，都得弯着腰走。整个房屋的形状犹如半个蚕茧，所以叫它“蚕茧屋”。

“嘹嘹、嘹嘹、嘹嘹、嘹嘹……”脚步声四起。

数十名黑人士著从海岛的各个角落走向岛中央的开阔地带。他们中的不少人都戴着面具，这种面具当然是自制的，都是就地取材，用木头、植物纤维、泥土制作，也有少数人用兽皮、象牙来制作。面具上画的是飞禽走兽，很少有画人脸的，即使画了一张人脸，也要给它加上一对羚羊角，动物是土著的“图腾崇拜物”。不过今天怪了，大家的面具上除了画动物之外，还有人画上了其他东西，有人画上了缝纫机，也有人画汽车，还有人画飞机，这也许是表现了土著对现代文明世界的向往吧。

赤身裸体的时代已成为过去，人们穿戴着艳丽的服饰，腰系一根很宽的布腰带，戴着明晃晃的耳环、手镯，也有人穿着现代化的运动鞋、旅游鞋，因为这个海岛即使保持着原始状态，也避免不了和外界的接触和交流。但更多的人还是保持着最传统的样子——光着脚丫。

“目啊加胡嘎——目啊加胡嘎——”人们边唱边跳，舞蹈家们踩上了高跷，戴着面具跳舞。

特别引人注目的是，每个青年男子的手中都挥舞着一根用红木做成的细长棒，它有员米多长，大拇指这么粗，量轻质软，不易折断。

拿棒的人都是清一色的男性青年，看热闹的差不多全是女性。“棒打节”是一个延续了几代土著人的传统节日，节日的主要内容就是要举行棒打比赛，那是相当残酷的，可以说是血腥的比赛。你瞧，比赛开始了！

“马米护基此来巴——”

酋长下达命令以后，二三十个男性青年围成一圈，圈中有一个人自告奋勇地走到圈子中央，第一个接受棒打。马上有另外猿个青年走出来，用手中的棒劈头盖脸地打他 苑下。按规定，圈内所有的人都要轮流被 猿个人打，也要 猿次去打别人，这是一种“公平交易”。

啪！啪啪！

红木棒打在血肉之躯上，哪有不痛的道理？可怜这些被打的人个个头破血流，还要装成若无其事的样子，甚至于还在和同伴们谈笑风生。

“啊，你们看哪，姑娘们都来啦！”身上皮开肉绽的挨打者还要像唱歌一样地说着。

“漂亮的姑娘们，快闭上你的双眼！”

“苑下算什么， 苑下才过瘾！”

“哈哈！你爬不起来了！我让你自己跳起来！哈哈！”

.....

啪啪！啪啪啪！

跌倒了再爬起来，爬起来再跌倒……刚强、剽悍、忍辱负重，这就是土著人的性格，在这里得到了淋漓尽致的表现，就像这里遍地开花的仙人掌那样，体现出一种不屈不挠的精神。

比赛过后，这些小伙子当中或许有人已被哪位姑娘看中，他们互相吐露爱慕之情，从此结为伴侣。难怪在场的小伙子们都表现得那么英勇顽强，不惜牺牲，充满着阳刚之气。

“棒打节”在红红火火地进行着。岛上的居民，特别是老年人和妇女都站在圈外看热闹。他们当中谁也没有注意到圈子里有一个无比丑陋的外族人，在窥视着土著人的一切行动呢！

他长着秃脑袋，霉绿色的眼睛，鹰勾鼻，瘪嘴唇。他的皮

肤苍白，没有一点血色，和黑皮肤的土著人形成了强烈的对比。他穿着充气的衣服，显得很臃肿。最可怕的是，他的后脑勺长着一个肉瘤，一个比他的脑袋略为小一点的瘤子，使他的头抬不起来，腰直不起来，远远望去活像一个“双头人”。

他的眼睛在滴溜溜地转，脸上的肌肉在微微抽动，嘴里在念叨着什么。

“啪！”的一声，一个挨打的小伙子像稀泥一样瘫倒在地，血从他的眼、耳、鼻、口里汩汩地流出来，他在地面上翻了几下身子，就再也没有爬起来……“啊！出人命啦！不能打啦！”

人们惊叫起来，人圈散开了。

紧接着，一个拿着木棒的人也摔倒了！他刚才还在气势汹汹地挥舞着木棒，恨不得把人家一棒打死。忽然他好像中了邪似的，脚步踉跄，扑通一声倒地，同样七孔流血而死。

员个，圆个，猿个……愿个，怨个，员个……接二连三的土著人摔倒了就再没有爬起来，个个七孔流血。惨死的一刹那，面容是那样的恐怖，仿佛都经受了同样的、无法承受的痛苦。

岛上似乎蔓延着一种奇怪的病毒，一种致命的瘟疫。这就怪了，这种病毒是通过什么样的途径传染的呢？

麻木的土著人是不会去追根究底的，他们认为这是天意，是命中注定的，谁也不能违背。他们在“棒打节”前，一齐喝了岛上惟一的淡水，它来自一口年代久远的水井。难道这井水有问题？

“棒打节”前，大家围着篝火，一齐喝了自家酿造的米酒，一坛接着一坛，会不会是酒出了毛病……

可是，马上再也没有人来查找原因了。圈里和圈外的人都倒下了，在“蚕茧式”房屋里没有出来的土著人也倒下了，岛上的人在前后不到员个小时的时间里全部倒下，男女老少，无一幸免。

只有那个神秘的“双头人”，汗毛没有伤着一根。他像发神经病似的在岛上奔了一圈，两只脚在那些惨不忍睹的死尸上跨越，当他最后确认，岛上除他之外，再没有活着的人了，他才



心安理得地跳进了海里。

导弹击中死岛

“部长先生，回忆起来真让人心惊肉跳。我们的队伍上了岛，看到的是惨不忍睹的景象！土著人的尸骸遍地都是，骷髅堆积如山。”匀国海军参谋长达西向国防部部长桑德尔报告。从他的说话声调可以听得出，他刚从小岛回来，还心有余悸呢。

“是骷髅？根据您的判断，土著人大约死了多长时间？是什么原因，使他们惨遭灭顶之灾呢？”国防部部长桑德尔坐在他的椭圆形办公桌前不动声色地问。

“可……可能是……几天，不，也许是几个月。”

“可能是”，“也许是”，达西也是摸不着头脑，作为一个见多识广的海军参谋长，他的脚刚踏上小岛，立即被这里白骨累累、哀鸿遍野的惨烈气氛镇住了。太可怕了！从海滩到高坡，从坍塌的“蚕茧屋”到潮湿、阴森的礁石缝，到处可以看见支离破碎的白骨。他没敢多看一眼，也不忍心多看一眼，转身就走。

他无法推算土著人是什么时候突然死去的，他压根儿没想到，这些尸骨已经躺在这儿整整一年了。

“参谋长先生，我很遗憾，你恐怕连使用一下摄像机也没想到吧？作为一个军人，你不应该这样来见我！你说，你需要什么装备？我给你配备隐形导弹艇、‘红领章’通用两栖攻击舰、舰……还有‘飞蛾’预警飞机，配合你再去打探确切消息！”国防部部长桑德尔转过身去，一脸严肃，背对着他说话。

桑德尔忧心如焚。身为匀国的国防大臣，视祖国的领土为生命，把人民的安危冷暖时刻放在自己的心上。匀国原想把那个岛的人文景观原封不动地保护起来，把它作为一个“活化石”，供游人参观、考察、研究，使它逐步成为举世瞩目的考古旅游胜地。可是现在岛上的土著人突然消亡了，全都神秘地死去了，这里面到底是什么原因呢？

“马上，马上替我去查清事实真相！”桑德尔对着天花板咆哮起来！

.....

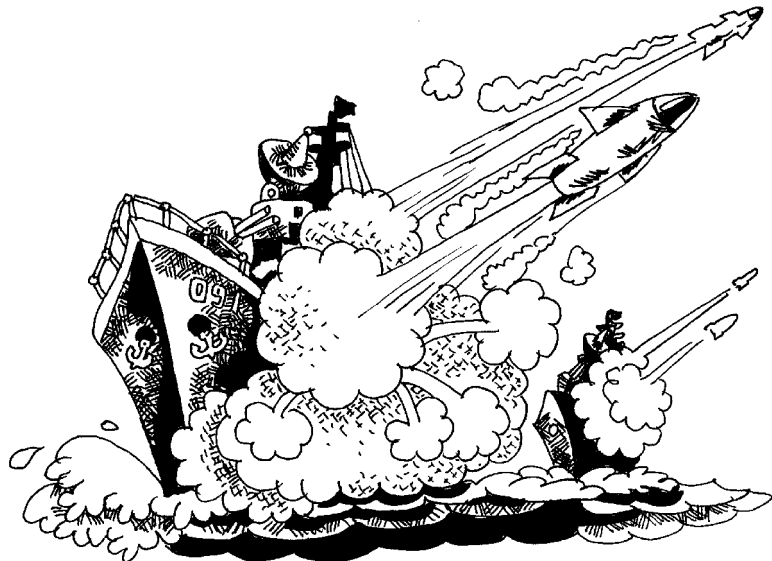
海军参谋长达西从来也没有看到桑德尔发那么大的脾气，难道自己真的失职了吗？一个生机勃勃的海岛变成了尸横遍野的“死岛”，他们经受了什么样的灾难呢？凶手还在海岛上吗？达西反复思考着、推敲着、酝酿着详尽的调查方案。

这一次军事行动的准备工作大约前后用了 猿个月的时间，大规模的调查开始了！

海上风云突变，波涛汹涌，一排排山岭般的巨浪从那灰黑色的天际滚动过来，猛扑向巍然矗立于海边的岩石，激起了滔天巨浪。海的内部似乎出现了骚动，海面在颠簸，犹如金鼓齐鸣的战场！

洋面上 猿艘核动力推进的 员园园导弹艇充当开路先锋，艇上的装备有具有自动跟踪功能的自寻鱼雷、水雷、深水炸弹和舰空导弹。更重要的是，艇上还有以计算机为中心的高智能作战指挥系统，它具有搜索探测、武器控制、通信导航、电子战、作战指挥等功能。它以每小时 缘园海里的航速前进。

紧随其后的是“红领章”通用两栖攻击舰，这个“庞然大





物”具有平面登陆和垂直登陆的能力，它装备有 毫米舰炮 源门、舰空导弹 苑枚、大中型登陆艇 艘、两栖车 辆、直升机 架、陆战队员 苑人，还包括 张病床和参谋长指挥部一个。

海空中，缘架 飞蛾”预警飞机，机身上方装有直径为 米的旋转天线，在 米高空时，对低空目标的探测距离为 千米，并具有搜索水面舰艇的能力，以及无干扰反导弹能力。它们正在作超低空飞行，“嗡嗡……嗡嗡……”

一支威武雄壮、装备精良的陆海空铁甲部队出发了。这对于有着强大武装力量的 国来说，这支部队只是其中的一小部分，九牛一毛，小菜一碟而已。

迎着初升的旭日，冲破澎湃的巨浪， 分钟的航行， 海里的航程，那座死岛模糊的轮廓已经能看见了。

“导弹艇 搜索探测准备！武器操纵准备！”参谋长达西在攻击舰上坐镇指挥。

隐形导弹艇的计算机指挥系统迅速作出反应， 枚舰空导弹升空而起！红外线探测仪发出振荡波从海水中透射出来！

刷——刷——刷——导弹击中目标！

嗡——嗡——嗡——海水激起层层波澜……

达西来个“先发制人”，一方面给海岛上的“敌人”一个“下马威”，另一方面也是壮自己的军威。最理想的情况是，能把岛上的“敌人”引出来，然后让所有的武器一齐开火！

死岛上燃起了冲天大火，火势乘着风力迅速蔓延开来，映红了半个海空……

航行在最前列的 艘 导弹艇排成了一个“品”字形浩浩荡荡地前进，海风把艇上 国红、白、黑三色国旗吹得呼啦啦地直响！达西昂首挺胸，站立在攻击舰高耸的指挥塔上，那庄严的神情宛如一位凯旋而归的将军。

可惜这种表情未能保持多长时间，眼前又出现了惊人的一幕，达西甚至怀疑自己的眼睛出了毛病！

隐形导弹击中了死岛，岛上硝烟弥漫，烈火熊熊！沿岸的仙人掌被烤焦了，空气中能闻到浓烈的焦糊的腥臭味。人们的