

故事大王新编

神话故事——普罗米修斯

王茁芝

延边人民出版社

目摇录

- 大脚怪人 (员)
- 一只鸡的纷争 (源)
- 七个兄弟和一个美女 (苑)
- 仙女与牧人 (员猿)
- 懒汉受罚 (员愿)
- 护身符 (员园)
- 蚂蚁女人 (猿园)
- 森林姑娘 (猿园)
- 悲伤的美人鱼 (源园)
- 绞刑架与魔鬼 (源园)
- 神父与蝎子 (缘园)
- 化为星星的灵魂 (缘缘)
- 神之霸主 (缘怨)
- 普罗米修斯 (缘缘)
- 得墨忒尔和四季 (缘怨)
- 太阳神和他的姐姐 (苑猿)
- 赫耳墨斯 (愿员)
- 变成小白牛的伊俄 (愿原)
- 智慧女神 (愿怨)
- 酒神狄奥尼索斯 (怨猿)
- 两次被扔下山的火神 (员园园)
- 爱神的爱情 (员园猿)

| | |
|----------------|---------|
| 欧罗巴 | (104) |
| 伊翁认母 | (105) |
| “阿尔戈”号起航 | (106) |
| 途中历险 | (107) |
| 美狄娅和伊阿宋 | (108) |
| 忒拜城的故事 | (109) |
| 永无休止的劳作 | (110) |
| 英雄的抉择 | (111) |
| 十二件工作 | (112) |
| 英雄本色 | (113) |
| 被亡者所害 | (114) |
| 忒修斯的一生 | (115) |
| 俄狄浦斯 | (116) |
| 最美的女神和女人 | (117) |
| 特洛伊战争 | (118) |
| 叨尔与巨人 | (119) |
| 巴尔德尔 | (120) |
| 体尔的剑 | (121) |
| 体尔的独手 | (122) |
| 智斗独眼巨人 | (123) |
| 冥府之行 | (124) |
| 海妖的歌声 | (125) |

大脚怪人

在哥伦比亚河口附近,居住着奇努克国的总首领。他身体高大魁梧,脚有三英尺长。他有一所很长的房子,里面有五个壁炉。这所房子装饰得很好,里面的墙壁上刻满了鱼和各种动物的图案。房子的一边放有 一张床,另一边也有 一张床,居住着首领的 五个妻子。在这所房子的对面不远处还有一所房子,住着首领的 五个奴隶。每天日落时,这些奴隶便从海边把大筐大筐的沙子担回来,在首领居住的房子周围撒 一米宽的沙带,然后,把沙带抹平,就是老鼠跑过也会留下足迹。天黑后,没有人敢到他的房子周围去。每天晚上,大脚怪人都周游这所房子,和他的 五个妻妾同居。当太阳出来的时候,他正好和最后一个妾睡完觉。这个大脚首领是个很残忍的家伙。他不想让任何人比他更强壮、更凶猛,因此每当妻妾们生下男孩后,他都下令处死。因此,他有许多女儿,却没有儿子。

过了不久,有一个叫纳代特的妾生了一个孩子,大脚首领问:“是男的还是女的?”这时,五个照看纳代特的妇人打算骗他,便说:“是女的。”这五个妇人都是大脚首领的妾,她们恨大脚首领。这五个妇人给刚出生的小儿子穿上女孩的衣服,忙这忙那,比亲生母亲还照顾得周到。

这男孩长得很快,不久就长得很高大了,看起来像一个大孩子,而且长得非常聪明。这个男扮女装的孩子长大后,开始显出男孩子的特征。这使他的母亲纳代特感到十分焦急,便哭了起来。大脚首领发现她哭,还认为是她想家了,便说道:

“如果你愿意的话,你可以把孩子带着一同回你家,去看看你父亲。到时候我来接你。”听到这话以后,那五个妾也感到很高兴。她们备好独木舟,准备和纳代特一起回她的娘家——瓦斯口部落。她们还告诉其他所有的妾要保密,不要将男扮女装的事说出去,大家都保证绝不泄密。当她们一行六人沿河往上游走了一段路程之后,她们便把孩子的女式衣服脱下来,换上男式的。孩子母亲感到很高兴,虽然孩子是她跟大脚首领生的,但她这会儿说:“这个老家伙再也不可能当我们的老爷了。”

把母子二人送到瓦斯口部落之后,五个妇人又顺流而下返回家去。后来,男孩听他母亲讲他父亲把所有出生的男孩都杀光了,他是因为装扮后才活下来的,他非常气愤。他便到山里去寻找守护神灵,以便修炼成功,好与他父亲决一死战。第五天晚上,他返回了家,说:“母亲,五个雷公闪电把他们的力量都传给我了。”他母亲说:“这是不够的。”他只好又出去寻找神灵。到第五天,他又回家了,说:“我现在已经有了相当于五群灰熊的本领。”得到的回答仍然是不满意,他只得又第三次出走。过了五天,他又回来,说:“我已经有了五群麋的力量,是它们许诺给我的。”可是,他的母亲还是答道:“这算不了什么,你还必须多多修炼。”

大脚首领对他的臣民十分凶狠。他能在水面上自由自在地行动,当人们乘船摆渡时,他便走过去连人带船一同毁掉,所以,纳代特想要儿子去修炼能在水面上跑的本领。她说:“不要到山里去寻找神灵了,到水上去修炼吧。”过了五天,他回到母亲身旁,说:“我已经有了五个漩涡的魔力。”可他的母亲仍然不满意。最后,他第五次离家,回来后说:“我已经有了

了五只长腿水蜘蛛的本领，我能像它们那样在水面上自由自在地划了。”他母亲到水边亲眼看到儿子能在水上划了，而且脚也长大了，便说：“你最好再修炼一种能在水上跑的本领，就能战胜那个老家伙了。”后来，他又学到了五群水上黄蝇的本领，他的母亲才感到完全满意了。

不知什么原因，大脚首领并没有来接他的爱妾和孩子。这时，孩子已经长大成人了，他长得比他父亲还要高大健壮，脚也很大了。他准备了缘条独木船，装满他的随从和兵器，带上他的母亲，向哥伦比亚河下游奇努克族部落进发，决心为他那些被害的同胞兄弟报仇。他们在大脚怪人居住的河对岸停住，大脚首领不知道这些人是谁，便叫随从将他们摆渡过来。在大脚首领之子的规劝下，这些随从很乐意地和他一起来战胜这可恶的首领。

到了晚上，他从河面上走过去。当他到了大脚首领住房的时候，首领刚从一个妾的床上起来。等他去找第二个妾的时候，这小伙子便睡在第一个妾的脚头。整夜，他都这样地尾随着他的父亲，致使所有的妾都感到很奇怪，首领怎么第二次来躺在脚头呢？后来，她们猜想出一定是那个已经长大成人的儿子回来了。

第二天晚上，又出现了与前一天晚上一样情景。早上，大脚首领发现屋外有脚印，他量了一下，发现这个人的脚比他的还大。这时候，他疑心自己有了儿子，就下令叫他的臣民准备进行战争。他带着装满兵器的缘条独木船，向自己的儿子进攻。他带着强劲的西风，而年轻人却带着东风。在两风的相助下，他们父子的船队疾速靠拢。终于，以父亲为首的船碰翻沉河。年轻人把大脚首领往回赶，使首领的许多帮手都溺

于河底。

在东风的压力下,西风不得不向后退。连续四天,大脚父子之间进行了殊死搏斗。到了第四天,大脚首领的气力开始减退了。这时,他们父子开始在水面上进行格斗。由于大脚首领的气力减退,他已经无力在水面上,便沉了下去,终于被自己的儿子给战败了。后来,年轻人成了奇努克部落的首领,他除了为自己挑选了 5 个人做妾外,使父亲原来所有其他的妾都获得了自由。年轻首领的母亲返回瓦斯口部落居住。作为善良的首领,他受到了人们的爱戴。

一只鸡的纷争

在离萨卡特卡斯城不远的地方,住着一户贫苦的农民。他从地里打回的粮食,连维持自己和妻子儿女的生活都不够。年复一年,他的收成越来越差,而家庭却不断扩大。他把几乎全部的食物都给了妻子儿女,留给自己充饥的少得可怜。

穷困使这个农民实在难以为生了。有一天,他偷了一只小鸡,想找一个离得远远的地方自己吃掉。这样,就谁也看不见,谁也不会向他讨要,分享他的食物了。

农民抓起一只小锅,跑到最远的一个山坡上。他选择了一个合适的地点,生起一堆火,把鸡收拾干净,把几种草放到锅里,就开始烧鸡汤。

鸡汤终于做好了。农民把锅从火上端下来,急不可耐地等着鸡汤稍稍凉一点。可是,正当他要进食的时候,看见一个人向他走了过来。农民快手利脚地把锅藏到小树丛里,自言自语地骂了起来:

“真是个倒霉蛋！即使在这儿，跑进山里来，也躲不过生人的眼睛！”

陌生人走近了，向他施礼问好：

“早安，朋友！”

“上帝保佑，您早晨好。”农民回答说。

“你在这儿干什么呀？朋友！”

“先生，我在这儿歇一会儿。您呢，先生，您到哪儿去？”

“我路经此地，想问问你，你能不能给我点吃的？”

“先生，没有，我没有吃的东西。”

“那么，你生一堆篝火干什么？”

“这算什么篝火，随便烤烤火罢了！”

“你撒谎！你不是把一只小锅藏到树丛里了吗？小锅里是一只煮熟了的小鸡，里面冒出来的香气，我都闻到了。”

“是的，先生，我确实是有一只小鸡，不过我不能给你吃，连我自己的儿女都不能给。我偷偷到这里来，就是为了饱餐一顿，哪怕在我一生中就这一次也好。我无论如何也不能把这只小鸡分给你吃。”

“别小气了，做个朋友嘛！哪怕是撕一小块给我也好！”

“不，先生，一丁点也不能给。我一生从来没有吃过一顿饱饭，从来没有一天是吃饱过的！”

“给我一小点吧！你拒绝我是因为你不知道我是谁。”

“不管你是谁，我就是不给！”

“不，只要我一说出我是谁，你就会给的。”

“那么好吧，你究竟是谁？”

“我是神，你的主宰者。”

“那么好了，现在，你连一小块也不该拿我的。你对穷人

太狠心了。你把一切都给了那些你喜欢的人，而对于像我这样的人，却一毛不拔。你从来就没有给过我充足的食物，所以我也不能把小鸡给你。”

神费了许多口舌想说服他，可农民竟无动于衷，神只好回家去了。

正当农民抓起小鸡要吃的时候，又有一个不速之客来了。他骨瘦如柴，面无血色。

“朋友，你好，”来者向穷汉说：“你有什么吃的东西吗？”

“不，先生，我没有吃的东西。”

“噢，可别这么小气了！把你藏在树丛里的小鸡分一块给我吧！”

“不，先生，我不给。”

“不，给一点吧。你拒绝给我，是因为你不知道我是谁。”

“你会是谁呢？神，我们的主宰者本人刚刚从我这儿走了，什么也没捞着。我连他都没有给，对你自然是不会给的。”

“不，给我一点吧，到时候你就知道我是谁了。”

“那么好吧，你告诉我，你是谁？”

“我是死辰！”

“你说的对，我要把小鸡分给你，因为你是公正的。你召唤一切人——胖的瘦的，老的少的，穷的富的。对你来说，都是一视同仁的。你谁也不爱。我倒真的要把一块鸡肉送给你！”

七个兄弟和一个美女

很久很久以前，在尼加拉瓜大森林旁边，有一片大平原，平原上居住着一个强大的部落。部落的酋长是个智勇双全的战士，也是一个武艺精湛的猎手。因而，无论是捍卫本部落肥沃的土地，防范其他游牧部落的入侵，还是在大森林里袭击凶猛的狮子或牙齿锋利的黑虎，他都能赢得胜利。

一天晚上，他在帐篷里睡得正香，突然被一阵响动惊醒了。他抬起头，侧耳细听。由于没有听到任何奇怪的声响，他打算继续睡觉。可是没有达到目的。因为没过多久。附近传来了一个小女孩低低的哭泣声。

他睡意全消，连忙爬起身，走出帐外。他刚走了几步，看见一个饥饿的小女孩，几乎是赤裸着身子，正在伤心地哭泣。

酋长尽量温和地对小女孩说话，生怕把小女孩吓着。小女孩停止了哭泣，用两只惊奇的大眼睛望着酋长。

这个小女孩是远处部落的孩子，在森林里迷了路。酋长对这个小女孩十分同情，于是就收养了她。

时间一天天地过去，一直没有人能弄清这个小女孩是什么地方的人。酋长虽说有七个孩子，但都是男孩。他十分疼爱这个小女孩，不想也不愿听她的亲生父母来找她之类的话。

小姑娘一天天长大了，长成了一个温柔、多情、持重、美丽的大姑娘。有一天，酋长的大儿子对酋长说，他要娶这个姑娘为妻。酋长听了，高兴得眉开眼笑。可是，他的七个儿子都是年轻相近的小伙子，他们都到了结婚的年龄。当他们听说大哥要娶这个姑娘时，就一齐跑到父亲面前，都表示想和这个姑

娘成亲。酋长听后便对他们说：

“你们都是我的儿子，遗憾的是，在你们兄弟之中，只有一个人能和她结婚。因此，如果你们同意我的想法，我决定让姑娘自己在你们中间选择意中人。”

姑娘听说了这件事以后，感到很吃惊，不知如何回答酋长的问题。

“你大胆地在他们之中选择一个做你的伴侣，因为他们都已表示尊重你的选择。请你告诉我，你愿选谁做你的丈夫？”

姑娘跪在酋长面前说：

“父亲大人，你和我的兄长们待我恩重如山，但我却是一个无情无义的人，请你原谅我吧！”

这位勇敢的武士猜不透她的话意，他一向是个只喜欢舞枪弄箭的莽撞人。他希望姑娘把话说得更明确些，便对她说：

“你站起来，你没有什么过错。告诉我，你到底指望谁做你的丈夫？”

姑娘无可奈何地说：“让我再考虑考虑。我一直把他们当作我的亲兄弟，我不知道该选谁做我的丈夫。”

酋长答应了姑娘的要求，静静地等待着。但姑娘始终没有作出抉择。

酋长的儿子们看到姑娘一直没有作出选择，就决意由他们自己决定。一天，为了瞒过他们的父亲，他们假装出去打猎，到附近的大森林里去讨论这件事。

为了不让别人听见他们的谈话，在离开林子很远时，老大才对他的兄弟们说：

“我看时间一天天地过去，她迟迟不作选择，不知道是什

么原因。因此,我们还是自己来决定吧。”

“我同意,”一位兄弟响应说;“可是我们怎么决定呢?”

大哥对每个兄弟的胆量了如指掌,他对弟兄们说:

“她应该嫁给我们兄弟中最勇敢、最强健、最出色的人。”

“同意!”其他兄弟齐声回答。

“我们通过抓阄儿进行决斗,胜利者理所应当就是她的丈夫,这样也用不着有什么顾忌。”

大家一致赞成,因为每个人都认为自己有足够的把握成为胜利者。决斗的日期和方式一定下来,他们就准备去打猎,度过剩下的时间,以免引起父亲的怀疑。

可是,他们没有想到,酋长那天也进行了森林,他打算陪儿子们一起去打猎。他是个老猎手,在森林里既善于辨认方向,又能区分动物和人的脚印,他很容易地找到了他的儿子们。他从老远就看见了他们。当他发现他们停下来戒备地四处张望时,便断定他们一定是背着他想干什么事。

他小心翼翼、悄无声息地靠近了他们,清楚地听到了他们的谈话。孩子们作出决定后去打猎了,他就急匆匆地赶回了部落,立即找来巫师,把一切都告诉了他:

“我来找你,把一切都告诉了你,是想让你给我出个主意。我该怎样做才能避免这场巨大的灾难。我不愿意让我的儿子们自相残杀。”

巫师立刻对他说:

“只有一个办法可以避免这场巨大的不幸,可我知道,这对于你来说是很痛苦的。”

“再痛苦也莫过于眼睁睁地看着我的孩子一个个地在自相残杀中毙命!”

“那你就把那个姑娘除掉，”巫师冷冷地说，“你疼爱她，你的儿子们也爱她，可是结果怎样呢？她的美丽给你们全家带来什么幸福呢？”

巫师住了嘴。酋长听了这一席话，犹如当头一棒，一时不知该如何答对。他明白，要按巫师的话去做，也是十分痛苦的。

“这是唯一的万全之策，”巫师接着说，“你儿子的性命就系在你的手心上。”

酋长仍然沉默不语。他站起身来，摇摇晃晃地回到自己屋里，没有做出任何决定。

他的儿子们打猎归来，他仔细地端详着他们，想从他们的表情上发现一些异样的激动或可疑的迹象。可是所有的孩子们都镇定自若，没有流露出丝毫异常的表情。

那一夜是令人难熬的。酋长痛苦地反复思考着巫师给他出的主意。可是，他是那样地疼爱那个姑娘，无论如何也不忍心杀掉她。他冥思苦想，希望能找到一个比较仁慈的方法。好不容易盼到天亮，他爬起来，马上去找巫师。

“我想过了，”酋长说，“与其杀了她，不如把她放到森林里去……”

“那样的话，你只不过是把她抛到野兽的口里，狮子或豹子会结果她的生命，这样她死得更惨，”巫师停了一下，继续说：“再说你的儿子们一旦发现她不见了，一定会去寻找她的。”

酋长觉得巫师的话说得有理，决定照巫师的话去做。当天下午，他就悄悄地去处置那位美丽的姑娘了，他派人将她用刀子砍死。

傍晚时分 ,天刚擦黑 ,昏死过去的姑娘被丢弃在森林里。那些执行酋长命令的人以为她已经死了 ,就抛下她扬长而去。

当夜幕降临的时候 ,酋长的一个儿子发现姑娘没去她惯常去的地方。他在周围找了半天 ,也没有发现她 ,感到事情有些不妙 ,便四处打听姑娘的下落 ,但谁也不知道。他心里充满难以抑制的愤怒 ,猜想准是他们兄弟中有人为了占有她而违背了约定的诺言。他马上去找他们 ,首先找到了两个哥哥。

“你们知道发生了什么事吗?”

两位兄长看弟弟的脸色不对 ,便警觉起来。

“我们什么也不知道 ,”两位兄长回答说。

“那个姑娘不见了 ,我找遍了整个村庄也没找到她。”

“他们呢?我们其他的兄弟在什么地方?”老大问。

“我没有看见他们 ,我首先找到的是你们。”他们三人没有再多说一句话。三个人想的是同样的事情 ,于是 ,他们立刻去找其他几个兄弟。

可是事情不像他们三个人想的那样。不一会儿 ,七兄弟碰到一起 ,大家异口同声地说没有看见那个姑娘。他们感到迷惑不解 ,因为他们一直以为他们中准是有人背叛了大家 ,可事情并非如此。

“走 ,我们去找巫师 ,他会告诉我们她在什么地方。”

不一会儿 ,他们来到巫师面前 ,巫师冷冰冰地回答 :

“我没有看到她 ,也不可能通过世俗的方法知道她在什么地方。我得用我的法术测定。”

于是他口中念念有词 ,施起奇怪的魔法来。最后 ,巫师说道 :

“她神奇地来到这儿 ,谁也不知道她来自什么国度 ,现在

她又神奇地离去。你们不要去寻找她，你们是找不到她的。”

漆黑的夜晚，笼罩在巫师屋子里的那种严肃气氛以及他那神秘莫测的话语，使七兄弟泄气了。他们无精打采地告别了巫师。可是第二天，他们怀着一线希望，决定到大森林里去寻找她。

过了好长时间，已是深夜时分，被丢弃在森林里的年轻姑娘慢慢地苏醒过来。她抚摸着伤口，逐渐回想起白天发生的事情。四周是死一般的寂静，她心中充满了恐惧，慢慢地爬起来，在大森林里蹒跚而行。

森林里一片漆黑，高大茂盛的树木耸立着，可怕的黑暗包围着她。年轻的姑娘想透过黑暗看看远处，可是什么也看不见。疼痛折磨着她，她漫无目的地向前走。突然，她被吓得停住脚步，她似乎感到森林里的野兽正在步步向她逼近。

过了好一会儿，周围只有可怕的阻影，没有其他的动静，她才重新鼓起了勇气，继续向前走。

姑娘再一次停住了脚步，她以为不远处的黑影是一只猛虎。她丧失了勇气和信心，两腿一软，瘫倒在地上。这时，皎洁的月光从云层里钻出来，高高地悬挂在夜空中，姑娘听到有人对她说：

“过来，姑娘，我来保护你。”

她向四周望了望，一个人也看不到。可是那句话又重新在耳旁响起。

“到我这儿来，我救你出虎口，我还可以给你治疗伤痛。”

她发现，身边的一株植物正在张开它的花朵，清澈的月光落在这些花朵上。她明白了，这些花的花瓣愿意给她提供避难的场所。姑娘愿意接受花朵给她提供的保护。就在这时，

她感到自己奇迹般地缩小了，小得能躲进花瓣里，她的伤口也不疼了。

姑娘心中充满感激，她想馈赠给这神奇的花一点礼物。

“是的，我应该送你点什么礼物作为答谢，可我除了自己外，一无所有。我将永远生活在这里。”

她的话音刚落，就沉沉地睡着了。于是她就和那棵收容她的植物生活在一起了。与此同时，这株植物也就获得了这个姑娘所具有的特征。恐惧曾使姑娘的瞳孔放大，因而这株花的汁液有放大瞳孔和使眼睑变黑的功能。这种花还可以镇痛，用花沏的水可以安神。

一种新的植物——颠茄就这样诞生了。

正当这时，七个青年人顺着姑娘留下的足迹来到她藏身的地方，脚印在那里消失了。他们在周围徘徊，当他们一看到那株新生的植物，立刻就变成了七只美丽的蝴蝶，翩翩起舞。而那株新生植物的花瓣立刻合拢了。酋长的七个儿子——七只美丽的蝴蝶，围着花儿款款而飞。从此，他们一直在她的周围飞舞，却不敢靠近，因为花儿散发出的香味对他们来说是致命的。

仙女与牧人

俯瞰着龙卡依谷地的萨巴西拉依山脉，山峦连绵，终年积雪；山上，有一个名叫阿科依特拉巴的印第安人，放牧着雪白的羊群。这些羊群都是印加人敬献给太阳神的供品。阿科依特拉巴是个聪明能干、热情和蔼的青年，他常在羊群的后面怡然漫步。当羊群停下来吃草的时候，他就拿出笛子，吹起轻柔