图书在版编目 [CIP] 数据

《三国演义》的人生智慧 / 周晴著. -北京：海潮出版社，[illegible]

[illegible]

Ⅰ. 三… Ⅱ. 乔… Ⅲ. ①《三国演义》研究②人生哲学—通俗读物 Ⅳ. ① [illegible] ② [illegible]

中国版本图书馆 CIP 数据核字 [illegible] 第 [illegible] 号

《三国演义》的人生智慧

周　晴　著

☆

海潮出版社出版发行　电话：[illegible]

[illegible]

北京市西三环中路 [illegible] 号　邮政编码 [illegible]

河北固安保利达印务有限公司

开本：[illegible] 毫米 [illegible] 毫米　[illegible]　印张：[illegible]　字数：[illegible] 千字

[illegible] 年 [illegible] 月第 [illegible] 版　[illegible] 年 [illegible] 月第 [illegible] 次印刷

印数：[illegible] 册

[illegible]

定价：[illegible] 元

需要全本请访问 www.ertongbook.com



总　序

千百年来，人类思想史上流传下来许多充满人生智慧的经典之作，它们世代传承，成为人类社会永恒的财富。中国作为有5000年不间断文明史的文明古国，其历史上流传下来的经典之作更是如恒河沙数，密如繁星，其中闪烁着的智慧光芒，更是值得我们去发掘和继承。

《辞海》中下给“智慧”一语的定义共计有三项：一、对事物的认识、辨析、判断处理和发明创造的能力。二、尤言才智、智谋。（并且征引了《孟子·公孙丑上》的词例：“虽有智慧，不如乘势。”）三、梵文Prajna（般若），译为“智慧”，谓如实了解一件事物。可将之归纳为简单的一句话，即智慧是一种指导人去思维及行动的方式方法。或者说，“智慧表示一个一定的必然判断”（阿奎那《神学大全》）。毋庸赘言，这种方式方法，或“必然判断”铁定是聪明高妙的，善能把握事物的动作变化规律、顺应社会时世的发展潮流，以实现圆满或比较好的结果为最终取向和自身的价值诉求。智慧是无价之宝，无法单纯用金钱来估量；智慧是强大而通往胜利之路的契机与起始，智慧是圆融无碍的。

不过，智慧也是多元的，有多层次多样式的结构特征。例如，它有东方的和西方的、中国的和外国的，古代的和现代的等各种地域时间类型的差别；还有一些注重于日常生活的个体人、事，并人生旨趣意向等实用性方面，明晰轻浅而适用范围相对较狭小具象的，和那种完全偏向在国家民族群体，覆盖社会政治、经济、军事、文化等大走势大局面，故思辨理性色彩浓厚，内容涵纳显得很是深奥复杂。更有目的针对意识强烈，仅只流行于特定的时代、环境与特定的人群阶层，一旦情异势迁，便要消解丢失掉原先的积极意义和促进作用；等而下之者，甚或会产生破坏性侵蚀影响——因为就其实质而言，它早已经不复再归属到“智慧”的范畴内了。因此，我们必须细察深究，恰当地辨分清浊高下，善为选择，切不可一概收揽施用之。

但是从总体或主流来看，作为人类的一般行为经验、思考探索，由感性而理性的抽象提升的结晶，以及人类文明进步之象征，则无论何种类型、层次、样式的智慧，却都具有一定的共通处，包括着相互间交融互动为一个整体的诸多性质和可能因素。正是这种跨越古今时空的阻隔而勃动着不熄生命力的永恒，才化成为现时仍然热烈燃烧的灯火与明亮阳光，伴陪并引导着我们的人生路途，教我们尽量绕过其中的坑凹涡流，尽量少一些蹉跌坎坷而增添一份周详成熟。那么，无论用方取圆，皆无不恰切得当……

以上可以说是我们编撰《读名著有智慧》这套丛书系列的依凭与希望吧。第一辑特地选取了《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《聊斋志异》这五大文学名著为文本，它们描写刻画出上千年、几百年前古代人的艺术形象，也是古代人的精彩创作，遂巍然屹立在我们民族乃至世界的经典殿堂上。并且随着岁月的流逝，更加彰显了其自身的不朽价值，益愈走进更广泛的读者大众心灵里，被他们所熟悉和喜欢；而随着文化的繁荣发展与科学技术的发达昌盛，又不断被改编成戏曲、电影电视等各种艺术形



式，在更大范围内迅速传播普及着。从某种意义上说，已经深深融进我们的生活中，成为我们现代人情感与精神需求的一个有机部分。

因为无论是通过宏阔壮丽的军事、政治斗争场景去展示群雄竞逐、朝代改易的重大历史过程的《三国演义》；尽收世态百相，而意在凸显江湖豪杰狭义情怀，终成英雄传奇小说楷模的《水浒传》；抑或处处流溢着幽默谐趣，借助神话佛道背景来张扬对生命意义的坚忍叩问和理想事业的执著追求的《西游记》；由一个富贵大家族而及整个封建社会，浸透了盛衰炎凉的沧桑况味，为青春、爱情、美好的毁灭吟唱一曲深长挽歌的《红楼梦》；通过仙狐鬼怪故事，而全面展示社会现象，隐喻人生哲理及大量处世智智慧的《聊斋志异》，它们的字里行间，都无不闪烁着“智慧”的耀眼光芒。这是在阅历人生、熟谙人世百味之后才可能获有的大彻悟，才迸发出的大智者言，才能摒弃掉一切的浮躁、偏激、轻佻、卑怯与苟且……正如前文已述及者，智慧始终与永恒同行，它会穿越过历史的长长隧道，径直走进我们的时代与社会。所以，在五大古典文学名著众多鲜明生动的人物形象里，从那些千模百样、多变莫测的生活遭遇中，重新领味其间所含蕴的丰富人生智慧、省悟其间所启示的深沉处世哲理，我们必定会有一系列的现代发现。故而于这套丛书里，我们大略着眼在创业成才、为人行事、交际关系、爱情婚姻、组织管理，换句话说，是从社会、事业、家庭、个人等多元化视野、多个方面角度，结合着中国传统的儒、道、释思想文化语境，参照东、西方的其他相关内容，以贯通古今而特别切合现实的主旨，来对这五大古典名著的意义予以重新观照、解读，完成其价值的再评述。这里面包纳并辨察了大智慧、小智慧(或短智慧)，成功经验到失败教训。期待读者朋友们能够从中寻找出自己所需要的东西，以便在激烈的职场竞争和紧张繁重的学习生涯里，获得一些宽慰与劝谕，更为练达、睿智、理性；而当你们走进这片绿阴下小憩时，也会变得更为清醒聪明，让生命活跃在豁朗乐观的心绪中，满怀信心地再次审视、瞻望自己的未来人生和发展机遇。

乔　力

二OO五年冬月于济南玉函山房



前　言

“老不看《三国》”是一句很流行的话，意思是说年长者历尽沧桑，老于世故，再看了《三国演义》，会更加老奸巨猾。这自然并非一定如此，而且可以由此想到，老年人也罢，年轻人也罢，倒是都可以从《三国演义》中学到大至列国纷争，国计民生，小至待人接物，礼尚往来的种种经验与知识，潜移默化，积淀为人生的哲理与智慧，以应对光怪陆丽，瞬息万变，日益复杂的现实社会，做一个生活与事业中的聪明人，成功者。

正是在这个意义上，近年来以“三国”为题谈事业与生活的出版物方兴未艾，包括“水”里“火”里的，层出不穷，让人看了，也许该眼红，也许该落泪，但也许没有被激动起来。从而又有本书，不早不迟，不前不后，成为这类书籍中的一种，献给读者，用心大概也不过借《三国》之酒杯，浇释人生之迷惑。唯是从体例到内容，到用笔行文的风格，笔者都力图做到与众不同，所以“水深”是不够的，“火热”更没有了指望，而很可能是时尚的一个另类。

这主要是由于笔者一向认为，即使《三国》英雄传奇的事，本质上也大都属于“人同此心，心同此理”，既不应该是什么奇谈怪论，更说不到耸人听闻。所以打“三国”牌，写这类的书，应该和能够做到的，不过是说心里话、往心里说罢了。所以本书虽然力图标一个“新”，立一个“异”，但是，到头来还是显得不那么特别，尤其是与“水煮”、“烧烤”、“醋熘”之风，大相径庭，既不够“文艺”，更赶不上“时髦”。若说到特点，只不过是就其题中应有之义，做了个“实话实说”。读者倘能喜欢，更进一步能从中有所会心，那首先是人生的智慧、道理本就如此，其次由于《三国演义》本身的价值与魅力，最后当然由于您多的是“平常心”，更是一位善读书的人！

世上的书太多了。善读书，不是雕章琢句，唯务精熟，而是如诸葛亮，“观其大略”而已。对本书，尤宜如此！



目　录 COHTEHTS

第一章　为人之道

1.先做人,再做事 /1
2.诚信是金 /4
3.莫为小利忘大义 /6
4.勿以恶小而为之,勿以善小而不为 /8
5.不以盛衰改节 /10
6.知恩图报 /12
7.以德报怨 /14
8.多个朋友多条路 /16
9.学会宽容 /19
10.莫负天下人 /21
11.不要把人看扁了 /23
12.好人难做还要做 /25
13.能饶人处且饶人 /28
14.防人之心不可无 /30

需要全本请访问 www.ertongbook.com



15.刚愎自用危害多 /32
16.骄傲必败 /34
17.说大话误事 /37
18.为人暗弱难成事 /39
19.性刚好酒惹祸 /41

第二章 修心之道
1.“忍”字经 /44
2.魅力让品格做主 /47
3.自助者天助 /50
4.有目标才会成功 /52
5.幽灵杀手——猜疑 /54
6.莫让嫉妒吞食心灵 /56
7.善于控制自己的情绪 /58
8.进取心乃成功之本 /61
9.恃才傲物难成大器 /63
10.虚是美德也是智慧 /65
11.处变不惊 /68
12.莫做“温水青蛙” /70

第三章 为政之道
1.不做“转下页”的笑料 /73
2.宰相肚里能撑船 /76
3.忠言逆耳利于行 /78
4.打铁先要自身硬 /80
5.先见之明,万胜之策 /83
6.不要做“老母鸡”式的管理者 /85
7.“德才兼备”的用人观 /87
8.以貌取人误差多 /91
9.以情拂动下属的心弦 /93
10.兼听则明 /96

11.会识人,才会用人 /99
12.用人不疑,疑人不用 /101
13.避其所短,用其所长 /104
14.把握全局,择人任势 /106
15.用人之道,明责授权 /108
16.善于协调下属间的关系 /110
17.让被用的人高兴 /113
18.学会“激励” /115
19.激将法的妙用 /117
20.赏罚分明,多奖慎罚 /120
21.善于培养人才 /122
22.引导下属改正确缺点和错误 /124

第四章 为下之道

1.为下之明在择主 /128
2.机会等待有准备的人 /130
3.“雁行”的启发 /132
4.善于推销自己 /134
5.要有真本事 /136
6.忠诚敬业、勤奋工作 /138
7.任谤任劳 /141
8.不要耍小聪明 /143
9.避免内耗 /145
10.跳槽不是解决问题的根本途径 /147
11.把握好与领导交往的分寸 /150

第五章 处事之道

1.随机应变,灵活处事 /153
2.长风破浪需借力 /155
3.目标专一,持之以恒 /157
4.不入虎穴,焉得虎子 /160



5.该出手时就出手 /162
6.成功何必拘泥于形式 /164
7.天道酬勤 /166
8.成功在坚持一下的努力之中 /169
9.“装痴卖傻”藏大智 /171
10.曲线往往是捷径 /173
11.成功从谋划开始 /175
12.别出新载,不循旧路 /178
13.天下大事,必做于细 /180
14.持公秉正,私不越公 /183
15.善于自保,将以有为 /186

第六章　持家之道

1.宜其家室 /189
2.家和万事兴 /191
3.岂敢与人骨肉之事 /193
4.人之行莫大于孝 /195
5.家有贤妻如国有良相 /197
6.风雨同舟 /199
7.妻子如衣服吗 /202
8.贤贤易色真贤者 /204
9.爱色有道 /206
10.血浓于水 /208
11.兄弟如手足 /210
12.煮豆燃豆萁 /212
13.知子莫若父 /214
14.贤母使子贤也 /217
15.爱子女就给他一片蓝天 /219
16.溺爱就是扼杀 /221



第四章

为下之道

当今世界，就业求一个饭碗不易，保住饭碗有汤喝有肉吃更不易。因此，除非你想一出门就做老板，驾驭他人；否则，如何处下，做一个孙悟空那样的好员工，已是人才入世，事业起步和注高处发展，不能不优先考虑和随时思考的大问题。

1.为下之明在择主

诸葛亮除了刘备之外，还有很多选择的余地。他在几个不同的政治集团里几乎都有亲属，并且都担任重要官职。诸葛亮的哥哥诸葛瑾投了孙权，曾任大将军、宛陵侯；诸葛亮的堂弟诸葛诞，投了曹魏，曾任扬州刺史、镇东大将军；诸葛亮的叔叔与刘表是“老朋友”。

俗话说：“朝中有人好做官”，因此，诸葛亮完全可以利用这些关系，直接进入到这几个政治集团的高层之中。即使不借助这些关系，仅靠自己的能力，他也能很容易地去他想去的地方谋一个不错的差事。

诸葛亮有这么多选择的余地，而当时孙权、曹操、刘表、刘璋等都远比刘备有实力，为什么他偏偏看上刘备呢？其实，这并不主要是因为刘备的“三顾之恩”，而是因为他看到通过刘备可以充分实现自身的价值。

刘备虽然是个织席卖履之人，但是，由于被皇帝当众认了“皇叔”，便具有了得天独厚的政治资本，这在正统观念极强的时代，无疑是一块金字招牌。尽管有这块金字招牌的人不止刘备一个，刘表、刘璋等人也都是皇室宗亲，但是，在皇室宗亲中却只有刘备一个是胸怀大志的人。因此，对于既有正统思想，又想干一番大事业的诸葛亮来说，这两个条件都可以从刘

需要全本请访问 www.ertongbook.com

备那里得到满足。

俗话说:“良禽择木而栖,贤臣择主而事。”从日后的发展来看,诸葛亮的选择是非常正确的,正是刘备这位贤主给诸葛亮提供了一个充分发挥能力的环境,使其一展所长。

由此可见,善于“择主而事”对于一个人及其事业是非常重要的。赵云的经历也同样证明了这一点。

赵云是个“忠义勇武”之士,是三国时期难得的将才,常被看作是“桃园结义”中的“四弟”,然而,他也经过二易其主才投到刘备旗下的。最先投靠的是袁绍;当他发现袁绍绝非自己理想中的“明主”时,便悄悄地投了公孙瓒;当他发现公孙瓒也不是干大事业的人时,心生离意。与刘备之识,是赵云一生戎马生涯的一个契机,赵云最后的选择应算是很英明的。

在三国时期,“良禽择木而栖,贤臣择主而事”的思想观念不但被人们普遍认同,而且也已经成为当时的一种社会风气。易主归曹的张郃、许攸等,他们在所择“明主”那里都得到了重用,并发挥了才智。

上述这些人都择对了主,跟着“明主”实现了自己的理想和抱负,可谓“贤臣”。然而同样是“择主”,吕布、陈宫就缺乏眼光。他们不但没有发挥出自己的才能,而且落了个身败名裂的下场。被称为“三姓家奴”的吕布所投靠的人丁原与董卓,或文韬武略或人格都在自己之下;陈宫先是义释同董卓做对头的曹操,发现曹操竟是那样一个“宁教我负天下人,休教天下人负我”的无义之徒之后,又弃他而去,让人尊敬不已。然而,他却选择了那位动不动就要拜人干爹的“三姓家奴”吕布做主子,最后成了吕布的陪葬品,让人为之叹息不已。

现在,市场经济为人才提供了双向选择的客观条件,所谓双向选择,其实就是“非但君择臣,臣亦择君”的用人机制。这样的用人机制,使得“良禽”真正能够“择木而栖”;使“贤臣”真正能够“择主而事”。

过去只有“君择臣”的权力,而没有“臣择君”的自由。因此,人们只能“干一行,爱一行”。现在,由于“臣”可以“择君”了,就使人们能够将先前的“干一行,爱一行”观念变为“爱一行,干一行”的现实,这种改变十分重要,能够极大地激发人们内在的积极性。一个人如果长时间去做自己所不愿干的事情,就不可能充分发挥自己的聪明才智。

在事业上取得突出成就的人,并非都是“从一而终”的人。“跳槽”虽然存在着风险,却也同样存在着机遇,关键是择准“主”,不能怕冒风险而守着一潭死水艰难度日。人生的紧要处只有几步,几个紧要处的连接基本上完成了一个人的一生,所以,千万不能一条道走到黑,盲人尚且知道听风

声,用拐杖试探前方的道路,如果遇到荆棘,他绝不能坚持往前走,不是因为他胆怯,而是有些牺牲根本没有必要,人生是短暂的,糊里糊涂安于现状,好几十年就过去了,最好的资本就浪费了,一旦在一条没有前途的路上走下去,这辈子就没什么可憧憬的了。

因此,倘若遇到一个不赏识你的上司,或一个你不喜欢的、又无所作为的上司,整天度日如年处于水深火热之中,不如弃暗投明、改换门庭。

天下之大,一棵树上吊死是很不值得的。

2.机会等待有准备的人

刘备虽然是听了水镜先生和徐庶的推荐,才一而再,再而三地亲自前去请诸葛亮的,然而真正使他决心重用诸葛亮的原因,还是诸葛亮的"隆中对策"。诸葛亮的隆中对策尽管言语不多,却把天下形势分析得十分透彻。与刘备初次见面,就能拿出如此的见地,可见诸葛亮是早有准备的。

诸葛亮的准备主要包括两个方面:一方面是知识的准备。诸葛亮是个知识丰富的人,上至天文,下至地理,几乎无所不晓,都有涉猎,这无疑是他足智多谋的一个知识基础。另一方面是信息准备。应该说诸葛亮的隆中对策,是对当时形势的科学分析。要想进行这样的分析,又必须掌握大量的信息,而这些信息也是不一天两天的时间就能获得的。诸葛亮之所以要经常不断地出去"闲游",其实就是在搜集各方面的信息。

由此可见,诸葛亮在刘备"三顾"之前就已经做好了各方面的准备。因此,一旦有了机会,他就能立即抓住。

有人往往把机会和运气联系起来,不可否认,运气是确实存在的,捡到天上掉下来的馅饼一夜暴富的人在报纸上时有亮相, 而且那运气似乎来得那么容易、那么有趣、那么漫不经心,好像人人都可能走运。其实交好运的人在芸芸众生中就是那么几个,凤毛麟角,其概率和比例是很少的,也没有什么规律之说。就拿买彩票来说,那种运气像风,来不可止,去不可留,让人琢磨不透,谁也把握不住它迷离的神光。因此绝不能把全部精力、全部财力、全部希望寄托在"碰运气"上,否则神经会像淬火一般经受极热和极冷的考验,经不起那残酷的考验落得身心俱伤的人也并不鲜见。

所以,所谓的运气,大略有两大类:一谓馅饼运气,一是准备运气。

馅饼运气就是我们上面所说的那种一瞬间的发达,那是一种"无心栽柳柳成阴"的运气,绝对可遇不可求。对这种馅饼运气要看淡些,要有一份

“任天边云卷云舒,去留无意;看庭前花开花落,宠辱不惊”的淡泊。

准备运气则像诸葛亮的出山，它依照人对生活的理解而久存于人们的向往和企盼之中,通过自身的不断努力获得命运之神的青睐,就是人们所说的“机会等待有准备的人”。在大变革的社会里,在竞争激烈优胜劣汰的年代,运气永远垂青有准备的人。也许会有阴差阳错的时候,也许准备时间需要很长,很艰苦,很难坚持,但只要你坚持准备了,不定什么时候小运气、大运气会欢笑着朝你跑来。

有一个农民,业余时间坚持文学创作,数年如一日苦苦追求,其间深受贫困生活的煎熬,还不时受到亲友、邻里的冷嘲热讽,她在生活这盆水中淬得百炼成钢，终于写出了得到名家好评的长篇小说,“十年窗下无人问,一举成名天下知”。从农民到作家,看起来似乎是运气,但这运气是创造出来的,是必然会到来的。所谓“长期积累,偶尔得之”,说的就是积累和运气之间的辩证关系,只要用心去做,哪一件小事不能成就大业呢?

有许多发现和发明看起来是纯属偶然,其实,仔细探究就会发现,这些发现和发明决不是什么偶然得来的，不是什么天才灵机一动或凭运气得来的。事实上,在大多数情形下,这些在常人看来纯属偶然的事件,不过是从事该项研究的人长期苦思冥想、一次次实践的结果,也就是说,纯粹的运气虽以偶然事件的形式表现出来，但它其实也是在不断实验和思考之后所必然出现的一种形式。

人们常常引用苹果落在牛顿脚前，导致他发现万有引力定律这一例子来说明所谓纯粹偶然事件在发现中的巨大作用。但人们却忽视了,多年来,牛顿一直在为重力问题苦苦思索。在这一漫长的过程中,牛顿思考了该领域内的许多问题及其相互之间的联系,可以说,关于重力问题的一些极为复杂深刻的问题他都反复思考推敲过。苹果落地这一常见的日常生活现象之所以为常人所不在意,而能激起牛顿对重力问题的理解,能激起他灵感的火花并进一步做出异常深刻的解释,很显然,这是因为牛顿对重力问题已有了深刻的理解。感觉到了的东西我们并不能很好地理解它,而只有理解了的东西我们才能更深刻地感受它。因此,成千上万个苹果从树上掉下来,却很少有人能像牛顿那样引发出深刻的定律来。

因此,这种准备运气只偏爱有心人,它只留意那些有准备的头脑,只垂青那些懂得追求它的人,只喜欢有理想的实干家,时来运转的契机就是这样掌握在自己的手中。

当前,由于种种原因,社会给每个人所提供的机会并不均等,这就使很多有才能的人,一开始就处于不利的竞争地位,这无疑是一种极不合理

的现象。但是,对于那些机会本来就少的人来说,如果再因抱怨老天不公而不做准备的话,那么,就可能连仅有的机会也要失掉。

作为普通员工,在现代社会中,为了抓住机会,充分实现自己的价值,应该在哪些方面做准备呢?一般说来,需要准备的东西很多,在这里只说一说几项必要而且重要的准备:其一,要有志向方面的准备。因为诸葛亮早就有管仲、乐毅的志向,所以他才能够抓住为刘备当军师这个千载难逢的机会。其二,要有知识方面的准备。知识丰富是诸葛亮当好军师的前提。其三,要有能力方面的准备。有了丰富的知识作前提,还要有运用知识为现实服务的能力,马谡熟读兵书,却不能活学活用,照样做不了大事。另外,还要有心理素质方面的准备以及身体素质方面的准备等。

3.“雁行”的启发

刘备从一“织席卖履者”成为后来蜀国的一国之君;从单枪匹马,到拥有数十万大军,牵制曹操,并将其一次次逼退击败,靠的是什么?从根本上说,靠的是刘备团队的协作精神,即诸葛亮与“五虎”战将的齐心协力。诸葛亮的“智”加上刘备的“仁”,力克曹操的“霸”;关羽、张飞、赵云、黄忠及马超的“勇”力克曹操所有的大将“猛”。他们或单刀赴会,或单骑救主,或“一夫当关,万夫莫开”,或老当益壮……而且总能在关键时候冲锋陷阵,显示出英雄本色及赤胆忠心。刘备拥有这样一个在任何时候都能无条件为之卖命、冲锋向前又智慧无比的团队,有勇有谋又齐心协力的集体,所以才能实现自己的理想,同时也实现了团队的共同理想。这说明一个道理:人心一齐,泰山可移。同样也告诉我们,集体事业的成功离不开每个人的努力和齐心,是相互合作的结果,合作就是力量。

谁都不可能是孤身在孤岛生存,一个人要取得成功,必须学会与别人一起工作,并得到别人的协助。集体工作意味着协调一致。人与人之间有时会发生误解或矛盾,正如赵云单骑救主,却被靡竺、张飞等误认为去投降曹操;马超因为武艺高强惹得关羽不服气,要长途来川与之决一雌雄一样,然误解也好,矛盾也罢,处下者都不能让其延续下去,以致发展到无法共事的地步。赵云的被误解因救回刘禅而烟消云散,关羽对马超的妒忌因诸葛亮的调和而消除,这些问题的解决都没有影响刘备的大事业。

历史上著名的“将相和”,是对抗不如合作的最好例子。蔺相如以机智勇敢,如剑之舌维护了国家的外交尊严,荣升丞相,廉颇百般刁难,蔺相如

不但没有恃宠回击,反而谦和、退让,以国家安定团结的大局为重,最终廉颇恍然大悟,负荆请罪,二人联手,共敌强秦,达到文治武功的好结果,这正是合作而产生的巨大力量。

同样,大雁在本能上很知道合作的价值。我们经常会注意到它们以V字形飞行,而且这些雁定期变换领头者,因为为首的雁在前头开路,能帮助它左右两边的雁造成局部的真空。科学家曾在风洞试验中发现,成群的雁以V字形飞行,比一只雁单独飞行能多飞12%的距离。人类也一样,只要能跟同伴合作而不是彼此争斗的话,往往能飞得更高、更远,而且更快。

合作应该从自身做起,在这方面最好的建议是:

1.保证自己个性的良好均衡,避免走死胡同。

2.在执行集体工作中争取主动。

3.在与自己共事的伙伴中,寻找正面的而不是负面的品质。

4.对别人表示寄予最大的厚望。

5.保持足够的谦逊,在别人的行为理应受到感谢时,向别人真诚地致以谢意。

一个人获得成功之前,他必须得到人们的尊敬,否则,他就无法赢得别人的合作。尖刻锐利的言辞,冷漠地对待别人的权益和感情,令人憎恶的怪癖——所有这些,都将使他得不到人们的尊敬,或者是很难得到人家的尊敬。

合作不能靠命令来进行,因为没有人喜欢被强迫按照命令行事,它靠的是一种心甘情愿的态度。正如关羽、张飞等与诸葛亮之间的默契,不是来自外部,而是为一种共同的目标所吸引。诸葛亮从初出茅庐,到身死五丈原,鞠躬尽瘁,是因为感念刘备“三顾”、“托孤”之恩;关羽、张飞出生入死,是为桃园之义,最终都是了刘备所追求的匡复汉室的大业,是一种主动的行为,共同的目标让他们精诚合作、同甘共苦,舍生忘死。

我们生存在一个合作的时代中, 几乎所有成功都是在员工某种合作的形式下取得的,任何一个企业的生存和发展都依赖员工间的密切合作。“堡垒最容易从内部被攻破”从另一个方面说明合作无价的道理。因为它代表着无坚不摧的力量,面对激烈的市场竞争,员工精诚合作的手握在一起就出生产力。每个员工都要有“伙伴意识”和“主人公”意识,需要相互信任。俗话说:“家和万事兴”,员工间精诚的合作才能带来“家和”,“家和”能使每位员工产生安全感,同舟共济的人们可能发现彼此的长处,从而朝着最有利的方向调整自己。队伍里如果有人发暗枪, 就会带来可怕的杀伤力。袁绍的失败,就是由家庭成员间相互排斥所导致的恶果。

袁绍在诸侯混战的时期,本来是最为强大的一股势力,他不但有希望“逐鹿中原”,而且有希望统一天下。然而,袁绍却过早地“退出了历史舞台”,让人为之痛惜。一个强大的袁绍为什么会如此之快地灭亡了呢?从表面看,是曹操打败了袁绍;然而,从深层次看,则是袁氏兄弟内部自相残杀的结果。为了争夺父亲袁绍的事业,长子袁谭与三子袁尚,进行了一场你死我活的争斗,结果曹操坐收渔翁之利。袁氏家族灭亡的事实,从反面告诉人们,不合作必然导致失败。

自然界是一个唇齿相依的大家庭,宇宙万物彼此关联,团结可以发挥最大的力量。每个人的参与左右着整个集体的成败。愈是懂得与他人合作,愈能发挥个体的能量与创造力,所获得的成就也更能得到认同。

4.善于推销自己

孙权和刘备都是有雄才大略的人,为了开创和巩固自己的基业,当时都在如饥似渴地招纳贤才。

庞统在出世之前,早已是“江南名士”了。鲁肃在向孙权介绍时说:“此人上通天文,下晓地理;谋略不减于管、乐,枢机可并于孙、吴。往日周公瑾多用其言,孔明亦深服其智。”诸葛亮向刘备介绍庞统时也说:“士元非百里之才,胸中之学,胜亮十倍。”鲁肃是一个不会奉承的老实人,诸葛亮一生中也很少佩服过谁,然而,这两个人都对庞统有如此高的评价,可见,庞统的确是个人才。

一方是真心招贤的明主,另一方是有真才实学的贤士,本来双方相互思慕已久,但在相遇之时却失之交臂。当庞统前来相投的时候,正是孙权刚刚失去周瑜,急需智谋之士的时候。然而,孙权却将这个“伏龙、凤雏,两人得一,可安天下”的凤雏赶走了。刘备虽然勉强留下了“飞来”的“凤雏”,但是,他却把“凤”当成“鸡”来使用,只让庞统到偏远的耒阳县去当一个小小的县宰。

那么,为什么会出现这种遗憾呢?

有人说,这是孙权、刘备两人以貌取人,不识真货,这种认识不无道理。但是,如果把庞统不被重用的责任全归给孙权和刘备,这对孙权和刘备来说也不见得公平。如果我们换个角度来看这件事的话,其实,庞统自己也有责任,并且应该负主要责任。这主要是因为庞统这个人尽管满腹学问,却不懂得如何推销自己,以至于“骡子卖个驴价钱”。

首先，他在“应聘”的时候，不太注意自己的形象。虽然一个人的相貌是父母给的，自己无法选择，无法改变，但是，自己却完全可以对自己的仪容进行一定的修饰或掩饰。如果他能平视说话的话，既可显得很谦恭，又使人注意不到他的“掀鼻”。其实，庞统在蒋干的眼里却是“仪表非俗”，完全不是孙权、刘备眼里的样子。如果他能再略加修饰一番，像诸葛亮一样“羽扇纶巾”、“道袍鹤氅”，那时的形象至少不会让人觉得“古怪”。这样，孙权见到他就不会“不喜”，刘备见到他也不会“不悦”了。

其次，他在“应聘”的时候，太不注意起码的礼节。我们是礼仪之邦，非常重视交往中的礼貌和礼节，并且总根据一个人在这方面的表现，来评价他的文明修养程度。庞统在见刘备的时候，因初次见面，本应该行大礼，而他却“长揖不拜”，不管他当时是出于什么用意，都会给人一种傲慢无礼的印象。

另外，他在“应聘”的时候，没有掌握好自我介绍的分寸。第一次在孙权那里，他介绍自己的才学时说：“不必拘执，随机应变。”意思是自己什么都行。接着他又说：“某之所学，与公瑾大不相同。”意思是自己学问非周瑜所能比。尽管这些都是货真价实，但由于锋芒毕露，就难免会使人产生“狂士”的印象。第二次在刘备那里，又来个180度的变化。在孙权那里说得过满的话在刘备面前只字未提，两次“应聘”走了两个极端，难怪不被人所接受。

最后，他在“应聘”的时候，没有充分利用外部条件。在没有捷径的时候，当然不应该采取卑鄙的手段到处剜门子盗洞，但是如果有了方便的条件而不去充分地利用，就显得很不明智了。在庞统来投刘备之前，诸葛亮就主动给刘备写了一封举荐信，后来鲁肃也给刘备写了一封举荐信。庞统身上的这两封信，无论拿出哪一封，刘备都会对他高看一眼，结果他却偏一封也不肯拿出来。结果白白绕了一个大弯子。要不是张飞、孙乾心细，说不定还会被刘备治罪。

由上分析可以看出，庞统这个人之所以会被一再冷落，主要还是他自身的原因，也就是他虽然有满腹的学问，却缺少自我推销的能力。

庞统的经历更具有现实意义。在当今这个市场经济的时代，也如同三国时代一样，完全打破了人才的独家垄断，各种各样的人才都已进入了市场，开始了自由竞争。在人才市场上，除了那些极为“紧俏”的人才之外，普通人才之间的竞争十分激烈，虽说可以双向选择，但是实际上，“臣择君”余地很小，而大多情况下都是在“君择臣”，而且“君”在“择臣”的时候十分挑剔，因而“臣”在“君”的面前就不得不多加小心了。

一个人只要把自己放进人才市场,就要千方百计地把自己卖出去,并且卖个好价钱。正像商家推销自己的商品一样,或者加强宣传,或者改善服务,或者降低价格等等,总之,几乎所有的商家都从自身入手去适应消费者。如果再抱着那种“待价而沽”的传统观念不放,就可能成为仓库里的积压品。这就要求我们要学会推销自己。庞统的失败,主要是因为他缺少这种能力。

我们不能指望所有的孙权和刘备都成为伯乐,因而不能抱怨他们不识人。与其改变他们,不如先来学会自我推销的本领,这样才能避免受到庞统那样的冷遇。

当然,要想成功地推销自己,必须先使自己成为“货真价实”的人才。所谓“货真”,就是自己要有真才实学;所谓“价实”,就是我们的期望值要切合实际,绝不可漫天要价。有了货真价实的才学,再加上必要的自我推销技巧,就不愁“择木而栖”了。

5.要有真本事

什么是真本事?开拓进取能力、技术创新能力、战略规划能力、市场开发能力、赢利致富能力、人际关系能力等等,还可以列出很多。

真本事,绝不是那些耳熟的概念,更不是照搬照抄、简单模仿。真本事是一种深藏在表象后面的本质特点,但又是充满激情和活力的。真本事不同于练几套花拳绣腿,照猫画虎,形似而神不似。真本事最讲究的是内功深厚,出神入化,无招胜有招。

《三国演义》中,被许多人认为最完美的英雄莫过于赵云了。与别的大将,诸如马超、关羽、张飞等相比,他的英雄业绩更丰富,更具传奇色彩,为人的形象更加高大,所以才深受刘备和诸葛亮的喜爱。

赵云先事袁绍,发现袁绍非仁义之人,后转随公孙瓒,公孙瓒亦非有志之士,最后归依刘备,显示了他超前的眼光。

建安十三年,刘备兵败当阳长坂,丢下家室,仅带着数十骑向南溃逃。赵云见状,向北杀入乱军之中,在刀枪剑戟丛中,单枪匹马,救出了阿斗与甘夫人的性命。罗贯中在《三国演义》里以“史官”诗赞美道:“血染征袍透甲红,当阳谁敢与争锋!古来冲阵扶危主,只有常山赵子龙。”由此长坂坡一战,赵云奠定了勇武的威名。

诸葛亮一出祁山,赵云身为70岁的老将随征,力斩五将,大败魏军;马

需要全本请访问 www.ertongbook.com