主　编　乔　力
副主编　武卫华　赵　涛
《穿越历史的智慧》从书系列

《聊斋志异》的人生智慧

祝和军　著

×××出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目 [CIP] 数据

《聊斋志异》的人生智慧 祝和军著. —北京：海潮出版社，2018.1

ISBN 978-7-5158-2128-6

Ⅰ.聊… Ⅱ.祝… Ⅲ.①聊斋志异—文学研究②人生哲学—通俗读物 Ⅳ.①I207.419②B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 [2017] 第 313128 号

《聊斋志异》的人生智慧

祝和军 著

☆

海潮出版社出版发行 电话：010-63381815 63381829

北京市西三环中路 25 号 邮政编码：100048

河北固安保利达印务有限公司

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：15 字数：200 千字

2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—3000 册

ISBN 978-7-5158-2128-6

定价：39.80 元



总　序

千百年来，人类思想史上流传下来许多充满人生智慧的经典之作，它们世代传承，成为人类社会永恒的财富。中国作为有5000年不间断文明史的文明古国，其历史上流传下来的经典之作更是如恒河沙数，密如繁星，其中闪烁着的智慧光芒，更是值得我们去发掘和继承。

《辞海》中下给“智慧”一语的定义共计有三项：一、对事物的认识、辨析、判断处理和发明创造的能力。二、尤言才智、智谋。（并且征引了《孟子·公孙丑上》的词例：“虽有智慧，不如乘势。”）三、梵文Prajna（般若），译为“智慧”，谓如实了解一件事物。可将之归纳为简单的一句话，即智慧是一种指导人去思维及行动的方式方法。或者说，“智慧表示一个一定的必然判断”（阿奎那《神学大全》）。毋庸赘言，这种方式方法，或“必然判断”铁定是聪明高妙的，善能把握事物的动作变化规律、顺应社会时世的发展潮流，以实现圆满或比较好的结果为最终取向和自身的价值诉求。智慧是无价之宝，无法单纯用金钱来估量；智慧是强大而通往胜利之路的契机与起始，智慧是圆融无碍的。

不过，智慧也是多元的，有多层次多样式的结构特征。例如，它有东方的和西方的、中国的和外国的，古代的和现代的等各种地域时间类型的差别；还有一些注重于日常生活的个体人、事，并人生旨趣意向等实用性方面，明晰轻浅而适用范围相对较狭小具象的，和那种完全偏向在国家民族群体，覆盖社会政治、经济、军事、文化等大走势大局面，故思辨理性色彩浓厚，内容涵纳显得很是深奥复杂。更有目的针对意识强烈，仅只流行于特定的时代、环境与特定的人群阶层，一旦情异势迁，便要消解丢失掉原先的积极意义和促进作用；等而下之者，甚或会产生破坏性侵蚀影响——因为就其实质而言，它早已经不复再归属到“智慧”的范畴内了。因此，我们必须细察深究，恰当地辨分清浊高下，善为选择，切不可一概收揽施用之。

但是从总体或主流来看，作为人类的一般行为经验、思考探索，由感性而理性的抽象提升的结晶，以及人类文明进步之象征，则无论何种类型、层次、样式的智慧，却都具有一定的共通处，包括着相互间交融互动为一个整体的诸多性质和可能因素。正是这种跨越古今时空的阻隔而勃动着不熄生命力的永恒，才化成为现时仍然热烈燃烧的灯火与明亮阳光，伴陪并引导着我们的人生路途，教我们尽量绕过其中的坑凹涡流，尽量少一些蹉跌坎坷而增添一份周详成熟。那么，无论用方取圆，皆无不恰切得当……

以上可以说是我们编撰《读名著有智慧》这套丛书系列的依凭与希望吧。第一辑特地选取了《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》、《聊斋志异》这五大文学名著为文本，它们描写刻画出上千年、几百年前古代人的艺术形象，也是古代人的精彩创作，遂巍然屹立在我们民族乃至世界的经典殿堂上。并且随着岁月的流逝，更加彰显了其自身的不朽价值，益愈走进更广泛的读者大众心灵里，被他们所熟悉和喜欢；而随着文化的繁荣发展与科学技术的发达昌盛，又不断被改编成戏曲、电影电视等各种艺术形



式，在更大范围内迅速传播普及着。从某种意义上说，已经深深融进我们的生活中，成为我们现代人情感与精神需求的一个有机部分。

因为无论是通过宏阔壮丽的军事、政治斗争场景去展示群雄竞逐、朝代改易的重大历史过程的《三国演义》；尽收世态百相，而意在凸显江湖豪杰狭义情怀，终成英雄传奇小说楷模的《水浒传》；抑或处处流溢着幽默谐趣，借助神话佛道背景来张扬对生命意义的坚忍叩问和理想事业的执著追求的《西游记》；由一个富贵大家族而及整个封建社会，浸透了盛衰炎凉的沧桑况味，为青春、爱情、美好的毁灭吟唱一曲深长挽歌的《红楼梦》；通过仙狐鬼怪故事，而全面展示社会现象，隐喻人生哲理及大量处世智智慧的《聊斋志异》，它们的字里行间，都无不闪烁着“智慧”的耀眼光芒。这是在阅历人生、熟谙人世百味之后才可能获有的大彻悟，才迸发出的大智者言，才能摒弃掉一切的浮躁、偏激、轻佻、卑怯与苟且……正如前文已述及者，智慧始终与永恒同行，它会穿越过历史的长长隧道，径直走进我们的时代与社会。所以，在五大古典文学名著众多鲜明生动的人物形象里，从那些千模百样、多变莫测的生活遭遇中，重新领味其间所含蕴的丰富人生智慧、省悟其间所启示的深沉处世哲理，我们必定会有一系列的现代发现。故而于这套丛书里，我们大略着眼在创业成才、为人行事、交际关系、爱情婚姻、组织管理，换句话说，是从社会、事业、家庭、个人等多元化视野、多个方面角度，结合着中国传统的儒、道、释思想文化语境，参照东、西方的其他相关内容，以贯通古今而特别切合现实的主旨，来对这五大古典名著的意义予以重新观照、解读，完成其价值的再评述。这里面包纳并辨察了大智慧、小智慧(或短智慧)，成功经验到失败教训。期待读者朋友们能够从中寻找出自己所需要的东西，以便在激烈的职场竞争和紧张繁重的学习生涯里，获得一些宽慰与劝谕，更为练达、睿智、理性；而当你们走进这片绿阴下小憩时，也会变得更为清醒聪明，让生命活跃在豁朗乐观的心绪中，满怀信心地再次审视、瞻望自己的未来人生和发展机遇。

乔　力

二OO五年冬月于济南玉函山房



前　言

“你也说聊斋,我也说聊斋”,蒲松龄的《聊斋志异》可谓家喻户晓,妇孺皆知。或传奇、或浪漫、或惊悚、或荒诞,借鬼狐神仙来讽刺社会,鞭挞恶行,给我们展示了一个另类的情感世界,像一注清泉般清冽甘芳,令人欲罢不能。

蒲老在广泛搜罗素材的基础上进行二次创作,大部分篇章均以“异史氏”的身份作结,或作相关的延展性评论。在我们信手拈来悄然阅读时,却会激发个人的慨叹与遐思,甚至超越蒲老有创新性的感触。这是因为每个人都有不同的视角,《聊斋志异》看似脱离不了鬼狐神仙的框框,却同现实社会一样复杂多变,让人举一反三,触类旁通。其中更不乏深刻的人生哲理和婚恋警示,对现代人尤能起到醍醐灌顶之功效。

本书精心选编了100个聊斋故事,以独特的人文视角向读者展示另一个人情世界。因为囿于当时的社会背景,蒲老对爱情、对人生纵有万千思绪,亦不敢表现得过于暴露。而三百多年后的今天,科技快速发展,经济日新月异,人们将阅读《聊斋志异》当作茶余饭后的谈资,很多精华之处却得不到理解和运用。为了解决这两个矛盾,同时给世人以适当的提示和劝诫,本书借原文之妙,结合当代具体事例,将二者融会贯通,通过哲理的形式为您打造一枚全新的“镜子”,让您以观其形,来明己身。

真正的鸿篇巨制必有其流传百世的精髓。《聊斋志异》以传奇的故事来表达深刻的哲理,本书正是采此精髓,弃陈取新,以原文所描写的情节为蓝本,嫁接当今社会的类似现状,为人们的爱情和人生把脉。《聊斋志异》虽以文言写就,但文采之外,却是鲜活的世态人情,有着多棱的哲理趋向。本书或许无法以寥寥数言便道尽堂奥,但必有可取之处,希望能给您以“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的惊喜,让您在紧张忙碌的生活中,如呷一口清茶般,暂抛红尘琐事,只余温馨况味。

当然,任何人都无法给爱情和人生定形,《聊斋志异》也会因服务于鬼狐之说,而不能尽言其妙,本书也就会有一定的局限性。但哲学本身即支持矛盾说,辩证统一的理念存于整个社会,因此诸君但凡读到认为不合理的地方,不妨付之一笑。如果感同身受,则是编者的莫大荣幸了。

本书不限原文篇幅的长短,情节亦有些微的出入之处,唯愿引领读者去发掘更多、更深的哲理为己所用。有时一个浅显的道理我们却之不恭,

需要全本请访问 www.ertongbook.com



待到避无可避时却后悔莫及,不如及早防范,以求未雨绸缪之效。感性人人需要,或借于外物,或生于己心。用哲学的眼光看待事物,可以少走弯路,又何乐而不为呢?

“故事+哲理”虽是老瓶,亦能装新酒,其中既有《聊斋志异》三百多年的窖藏,也有现代社会新鲜的初酿,愿您放量品尝,倾情鉴赏!



目　　录 COHTEHTS

第一章　意义仅在得失之间——人生的真谛

人生仅在得失间——破译《聊斋·王六郎》 /2
人生有些事情不能等——破译《聊斋·小官人》 /4
为生活掬一把感恩之泪——破译《聊斋·毛大福》 /6
心底无私天地宽——破译《聊斋·牛癀》 /8
冤冤相报,只能生怨——破译《聊斋·三生》 /10
知足者才能常乐——破译《聊斋·真生》 /12
豁达的心胸潇洒的人生——破译《聊斋·钱卜巫》 /15
势不可以倚尽，福不可以享尽——破译《聊斋·续黄粱》 /17
爱情不是人生的全部——破译《聊斋·封三娘》 /19
懂得珍惜,爱才不会落空——破译《聊斋·祝翁》 /20

第二章　仁者无敌,勇者无惧——品格的力量

认识你自己——破译《聊斋·焦螟》 /24



做人要厚道——破译《聊斋·遵化署狐》 /26
世间最大的美德是宽恕——破译《聊斋·吕无病》 /28
与人为善,于己方便——破译《聊斋·种梨》 /30
忠诚是一种品质,更是一种能力——破译《聊斋·鸽鹆》 /32
让真诚成为一种力量——破译《聊斋·郭生》 /34
学会做自己命运的主人——破译《聊斋·象》 /36
敢于负责,人生的必修课——破译《聊斋·赵城虎》 /38
忘记过去就意味着背叛——破译《聊斋·云翠仙》 /41
美丑在于心——破译《聊斋·乔女》 /42
最真诚的人,才配享受最真诚的感情——破译《聊斋·阿宝》 /44
忠诚是通向幸福婚姻的桥梁——破译《聊斋·庚娘》 /46

第三章　两点之间最短的距离并不一定是直线——处世的技巧

两点之间最短的距离并不一定是直线——破译《聊斋·大鼠》 /49
并不是每个人都会说话——破译《聊斋·夏雪》 /51
凡事冷静六分钟——破译《聊斋·崔猛》 /53
忍一时风平浪静,退一步海阔天空——破译《聊斋·刘姓》 /56
洞察他人,是你最需要学习的知识——破译《聊斋·于中丞》 /58
成功,不在于你知道什么,而在于你认识谁——破译《聊斋·王成》 /60
走出惯性思维的牢笼——破译《聊斋·王司马》 /62
人生得一知己足矣,斯世当以同怀视之——破译《聊斋·宫梦弼》 /64

第四章　天下没有免费的午餐——成功的要素

天下没有免费的午餐——破译《聊斋·雨钱》 /67
吃得苦中苦,方为人上人——破译《聊斋·崂山道士》 /69
坚持到最后,才能笑到最后——破译《聊斋·席方平》 /71
不要想马上去做——破译《聊斋·佟客》 /74
成功不讲计划——破译《聊斋·红毛毡》 /76

骄傲自满,你前进道路上的绊脚石——破译《聊斋·老饕》 /78
别让“软肋”成为你的要害——破译《聊斋·牧竖》 /80
疑人也用,用人也疑——破译《聊斋·采薇翁》 /82
必要时要以恶制恶——破译《聊斋·骂鸭》 /84

第五章 人生所重者知己——爱情的魅力
给爱情一个坚实的支点——破译《聊斋·宦娘》 /87
不要怕“不到头”而不恩爱——破译《聊斋·云萝公主》 /89
爱,真的需要勇气——破译《聊斋·婴宁》 /92
“志同道合”远胜于“赏心悦目”——破译《聊斋·天宫》 /94
真爱不在貌美——破译《聊斋·嘉平公子》 /96
幸福不要企望别人给——破译《聊斋·阿纤》 /98
二人同心,其力断金——破译《聊斋·慧芳》 /100
爱,需要沉默不语的力量——破译《聊斋·连城》 /102
缘来则聚 缘尽则散——破译《聊斋·爱奴》 /103
不要在等待中失去爱情——解读《聊斋·粉蝶》 /105
别让误会封杀了你的爱情——破译《聊斋·公孙九娘》 /108

第六章 在爱中与神相遇——爱情的信念
在爱中与神相遇——破译《聊斋·商三官》 /111
爱不仅是一种情感,更是一种信念——破译《聊斋·鲁公女》 /113
信任和付出,爱的最高境界——破译《聊斋·荷花三娘子》 /115
爱,不但有情,还要有义——破译《聊斋·画皮》 /117
偷来的幸福,迟早是要归还的——破译《聊斋·张鸿渐》 /119
爱情岂能游戏——破译《聊斋·窦氏》 /121
对爱不要太挑剔——破译《聊斋·聂小倩》 /123
将真诚进行到底——破译《聊斋·小谢》 /125
爱情人还是老的好——破译《聊斋·小翠》 /126

第七章 爱我,让我爱自己——爱情的尊严
爱我,让我爱自己——破译《聊斋·红玉》 /130

需要全本请访问 www.ertongbook.com



用理性去设计你的爱情——破译《聊斋·花姑子》 /132
在爱情面前睁大双眼——破译《聊斋·青梅》 /134
让距离给爱情保鲜——破译《聊斋·竹青》 /136
走出男女平等的误区——破译《聊斋·黄英》 /138
不要让理智成为激情的奴隶——《聊斋·嘉平公子》 /140
执者、失之,不要沦为爱的乞丐——破译《聊斋·辛十四娘》 /142
相濡以沫不如相忘于江湖——破译《聊斋·娇娜》 /144
不要在固执中放走你的爱情——破译《聊斋·连琐》 /146
对不该说的,要保持沉默——破译《聊斋·耿十八》 /148
男人,收起你的占有欲和虚荣心——破译《聊斋·颜氏》 /150
聪明的女人不做情人——破译《聊斋·莲香》 /152

第八章　天下没有“可弃”的婚姻——婚姻的经营

用平常心“沉淀”幸福——破译《聊斋·聂小倩》 /155
适合你的才是最好的——破译《聊斋·云萝公主》 /158
爱情需要保卫——破译《聊斋·恒娘》 /160
婚姻需要经营——破译《聊斋·书痴》 /162
红花还要绿叶配 ——破译《聊斋·颜氏》 /164
惟有相互的包容,才有彼此的互补——破译《聊斋·伍秋月》 /166
正视婚姻里无法抹去的“墨痕”——破译《聊斋·瑞云》 /168
猜忌,鸩杀爱情和婚姻的毒酒——破译《聊斋·葛巾》 /170
我们要学会为爱低头 ——破译《聊斋·青蛙神》 /171
放爱一条生路——破译《聊斋·胡四姐》 /174
给爱加一点欣赏——解读《聊斋·林四娘》 /176
婚前睁大双眼,婚后闭上一只——破译《聊斋·辛十四娘》 /178
婚姻的糖不能加太多——破译《聊斋·王桂庵》 /180
让亲情水承载爱情船——破译《聊斋·侠女》 /182
婚姻不仅是两只手的事情 ——破译《聊斋·长亭》 /184
念好婆媳这本经——破译《聊斋·珊瑚》 /186



第一章

意义仅在得失间——人生的真谛

小蝌蚪之所以长成了青蛙，是它舍弃了一条漂亮的尾巴。

人生中，充满责任和欲望。人生的意义也许就在于此：如果放弃了所有，人生会没有意义；如果把所有都背负起来，就是累死了也到达不了想要的目的地。选择就是一种放弃，选择了此必是放弃了彼，因为生活中没有全选。

生活原本是淳朴、简单的。人，因为不懂得舍弃才会有许多痛苦。当自己有了舍弃时是释放出了新的空间，兼容性越高兼得的可能就越大。天地因此豁然开朗，生命会向你展现出另外一个截然不同的景致。

《卧虎藏龙》里有一句很经典的话：当你紧握双手，里面什么也没有，当你打开双手，世界就在你手中。当鱼和熊掌不能兼得的时候，继续为了“兼得”而不做舍弃，这就不是智者的行为。

精明者敢于放弃，聪明者乐于放弃，高明者善于放弃。人，其实天生就懂得放弃，但放弃非盲目的，而是选择放弃，重在选择，次在放弃，不轻言弃。放弃失落带来的痛楚，放弃屈辱留下的仇恨，放弃心中所有难言的负荷，放弃耗费精力的争吵，放弃没完没了的解释，放弃对权力的角逐，放弃对金钱的贪欲，放弃对虚名的争夺——放弃的是烦恼，摆脱的是纠缠，收获的就是快乐，拥有的就是充实。

放弃是为了更好地拥有。放弃是一种超脱，是一种气度，更是一种升华，一种境界。

人生仅在得失间

——破译《聊斋·王六郎》

许某以打鱼为生，好喝酒，时常把酒奠给溺死鬼，以示尊重。一天晚上，他邀请一个不知从何处来到的少年饮酒，少年不知用什么方法帮他赶来很多鱼。两人相谈甚欢，少年自称王六郎。

此后半年，两人经常在一起喝酒，少年依然为他赶鱼。有一天，少年向他辞行，说自己是个水鬼，因为喝醉不小心淹死在河中，现在找到替身，明天便可投胎为人。许某虽然伤心，但很替他高兴，并问替身是谁，六郎告诉他是一女子。

第二天中午，许某果然看见一个抱小孩的妇女落水，但过了些时候，她又爬了上来。许某以为六郎所言非实，但晚上六郎告诉他因为不忍为了自己一人，而害了两条性命，因此放弃了这次投胎的机会，以后不知何年何月才有替身。许某安慰他这样的善心足可以感动天帝，从此他们又像过去那样每夜相聚饮酒。

几天后，六郎又来向他辞行，原来他的善行果然感动了天帝，现往招远县邬镇任土地神，并嘱咐许某前往探望。许某回到家后，即刻准备去招远县看他。到了邬镇，旅店店主和乡亲们热情地接待了他，原来一切都是六郎托梦安排的。他去土地庙朝拜了六郎，祭奠了薄酒，晚上甚至梦到六郎前来见他。回家的时候乡亲们更是送了他很多礼物，六郎也化成一股风护送他很长一段路程……

“塞翁失马，焉知非福？”很多事情必须从不同的角度去看，失去的有时并非真正失去，得到的也未必是真正的得到。而人生的得失之间，实在难以计算，只有以平常心去看待，才能够“失之东隅，收之桑榆”。

王六郎明明有投胎重生的机会，却因恻隐之心而白白浪费。但命运就是这么奇怪，一个人在放弃的时候也许就是一种获得，因此王六郎因放弃替身而得到了封神的机会。“即使上帝关上所有门的时候，他也没忘给你留着一扇窗”，暂时的得失实在没必要放在心上，正如王六郎对许某所说：“这也许是因为我们缘分未尽吧”。多么淡然的心态，多么洒脱的情怀，失败者欠缺的不正是这种精神吗？

基督教有一个根本的思想：“没有蒙难，就不会有复活”，《易经》亦有“否极泰来”之说。在现实生活中，一切事情都具有矛盾性，人应该用一分为二的观点来看待问题。众所周知，刘邦因先行入关得罪项羽，项王准备

进攻固守霸上的刘邦。因此，刘邦不得不前往鸿门向项王请罪。项羽听项伯劝说留他享受宴会，然而在宴会中，“项庄舞剑，意在沛公”，刘邦在鸿门宴中险些失去了性命。刘邦正是在“人为刀俎，我为鱼肉”的情形下得到了教训，处处警惕项王，最终在“楚汉之争”中获利，得以统治天下。如果没有鸿门宴那次惊心动魄的经历，刘邦或许会继续受曹无伤之类的陷害，甚至会被项王派人暗杀。“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”，看来磨难与坦途、失败与成功往往都是互相转化的。

海明威曾努力磨炼自己的写作技巧，苦心孤诣地专心写作。不幸的是，他不小心遗失了放着所有手稿的手提箱，其中有许多故事是他夜以继日、呕心沥血之作，可谓字字珠玑。他一直计划将这些故事集结成册，而今却遗失了手稿，这使海明威身心备受打击，因为他无法想像自己必须重写这些作品，他所能想到的只是这几个月以来埋首写作的艰辛，而这一切都将付诸流水。当他向诗人庞德痛诉自己的经历时，庞德却称之为“天降好运”，并笃定海明威一定可以重写这些故事，而且会比过去写得更好，并劝他毋须气馁，因为最好的题材还会出现。于是，海明威不再囿于遗失手稿的失落情绪中，而是鞭策自己重写这些故事，终在日后成为美国文坛最重要的人物之一。

正所谓“得之应得，失之所失”，如果能不执著于表象，而用另外一个角度来看得失的话，那么便会看到所有失败都潜藏着“机缘”。因此遇到得意之事时，别高兴得太早，碰到不如意的事情，也别急着难过，这时候积极进取才是最正确的反应。也只有这样，才能在面对挫败时用“逆向思维”来透视人生，进而调整自己的心态，准备迈向真正的成功。

一夜走红的网络歌手香香，在未成名之前可谓是“游手好闲”的女孩，成天无所事事，做这不成，干那不行。无奈之下，妈妈只好让“成事不足，败事有余”的香香留在家里，继续过她的网络生活。原以为会让父母养一辈子的香香却因一首《老鼠爱大米》而红遍大江南北，这不正是“因祸得福”吗？倘使香香继续违心工作，那她妈妈只能一次比一次更失望，而音乐的天空下也就少了一道独特的风景。

身处不利环境时，人最重要的就是要看到希望，因为事物都是矛盾的化身，用辩证的观点看待祸福、得失和成败，更要在不利的条件下去寻找或创造有利的条件，这样才能从失败的地方爬起来，有足够的体力和耐力去迎接新的挑战，达到既定目标。

人生到处充满生机，原本简单的问题其实不必想得太过复杂，如果减轻心理负荷可以让你轻装上阵，那就抛弃一切悲观的想法吧，失败不可

怕,可怕的是你自己放弃成功的机会。只有真正的战胜自己,你才会活得更加精彩,面对得失若能保持一种释然的心态,有一个良好的心境,那么成功便不会远,请记住这句话:你给生活以微笑,生活也会给你相应的回报。

那么,乐观地对待得与失吧,因为只有如此,你才能走出阴影,重见阳光,你才能真正的有所收获。

人生有些事情不能等
——破译《聊斋·小官人》

有个老太史,白天躺在书斋里看书,忽然看见一支小小的仪仗队从堂屋角落里走出来。仪仗队的马只有青蛙大小,人只有手指大小。这支由几十个小人组成的小仪仗队,显示出威风的阵势。他们簇拥着轿子上的一位官员,堂而皇之地朝大门外走去。那位官员头戴黑色纱帽,身着绣衣,坐在轿子里摇头晃脑,一副自鸣得意的神情。老太史看到这里,已有些不相信自己的眼睛了。难道说小人国与大人国的世界没有什么区别吗?正当老太史怀疑自己看错时,突然有个小人急匆匆返回屋里,拿起一只只有拳头大的毡包,径直走到他的床前,口中说道:"我家主人有一份薄礼,敬献太史。"说完后,他端正地站在老太史对面,但并未把礼物拿出来。过了一会儿,他自己笑着说:"这点小东西,想来对太史也没有什么用处,不如赏赐给我。"老太史对他点了点头,小人便很高兴地拿着东西走了。此后,老太史再也没有看到那些小人。他越想越觉得遗憾,只怪自己当时心里有些慌张,没有向小人打听他们从哪里来,又要到哪里去;也没有问问那位小官人姓甚名谁,在小人国里供的是什么职。

机会犹如白驹过隙,稍纵即逝。当机会来临,善于发现并立即抓住机会,要比貌似谨慎的犹豫好得多,因为犹豫的结果只能是错过。果断出击是改变命运的最好办法,心动不如行动,选择比努力更重要。

对于那位老太史来说,此生有幸见识小人的长相,听到他们的话语,端详他们的神态,实属不易。然而他却耽于惊疑,忘了相问。所谓"时不我待",哪里还有这样的机会让他一偿所愿呢?

当机会女神出现在你面前的时候,容不得你犹豫和徘徊。世界在变、环境在变、别人在变、市场在变,机会稍纵即逝,如果抓之不住,机会就会另谋主人,让你后悔不已。犹太民族是世界历史上最会经商的民族,他们

四处流散、备受迫害,却一次又一次地以“富人”的形象出现。历史上,这个忐忑不安地穿行在驱逐令和火刑柱中的民族,却好像是天然优良的造币机器,成为一股不可忽视的经济力量。而这一切皆源自于他们能够把握各种各样的机会。须知商场如战场,机会稍纵即逝,当其他民族的商人还在为自己是否显得过于精明而瞻前顾后拿不定主意,甚至将精明的点子搁置一旁时,犹太商人就早已下手,将彼此之间的距离拉开。他们败在犹太商人手里,也就是必然的了。

抓住机会恐怕没有规则和公式可循,比计划更重要的是一颗开放的心灵,只有这样才能敏于接受新的风潮,先人一步把握机会,赢得成功。大多数在工作生涯中有卓越成就的人,其实都没有非常严谨的计划,他们常因某个突发事件而追求另一个生涯目标。因此,可以说改行多半是偶然而非精心设计的行动。然而他们看到机会来临,必定死命抓住,这才是他们令人佩服的地方。威廉·索诺玛公司是美国家庭用品的大厂商,其创办人就是看准了旧金山湾区的零售点,因而大发利市;温娣的创始者大卫·汤姆斯,以前从未想过自己会成为世界知名速食企业的大老板;堪称世界第一的布洛克所得税申报服务公司的布洛克兄弟,在草创初期也无法想象日后他们的身价在纽约股市竟值十亿美元。这些企业家之所以能成人所不可成,就在于擅长把握机会,有一颗敏感于其他人的心,更有比其他人更快、更敏捷的步伐。

亿万富豪佩罗是电子资料系统公司的开山始祖,也是1992年美国总统大选重量级的候选人之一。他曾说:“要看个人成败就看他如何处理突发事件。”佩罗深信不可预期的事情往往就是最大的机会,他的成功生涯就是活生生的见证。佩罗本来只是IBM的电脑业务员,开创电子资料系统公司所需的1000美元还是太太储蓄多年的私房钱。一开始,电子资料系统公司做的是大型二手电脑的中介工作,让买不起昂贵电脑设备的公司有补救之道。然而22年后的一天,佩罗却以25亿美元的价格,将当初毫不起眼的电子资料系统公司卖给通用汽车公司。佩罗说:“回首过去,有多少事情是照计划丝毫不差地实现?要是计划的25%得以实现,就算十分幸运的了。”言外之意即机会不会等你做好计划,它稍纵即逝的本性是绝对不中意那些磨磨蹭蹭、前思后想的人。而掌握不住,再遇到就很困难,不如先行抓住,然后付诸行动,即使没有成功,也不会成为憾事,不是吗?

在博彩过程中,意想不到的情况会随时发生,中奖机会稍纵即逝,反应迅速的话幸运女神就会光顾,否则机会就会悄悄溜走,令你悔之晚矣。而在爱情方面,如果看到心仪的异性,一定要果断的向他(她)表白,千万

不要犹豫，否则一分钟之内都可能有人替补。在商场上，机会更是稍纵即逝，因为手机没电而少接一个电话，都可能造成重要的损失，我们有什么理由不打起十二分精神来抓住它呢？而对于一个人的一生来讲，有三件事情更不能等：贫穷、梦想和家人。如果你安于贫穷，那么只能庸庸碌碌过一生；如果你畏于行动，那么梦想百年之后只能和你一起化为尘土；如果你耽于奋斗，那么你的家人就会备受冷落。所谓“子欲养而亲不待”，不要等到失去了才知没能抓住机会，这样的遗憾只能成为永远的伤痛……

总而言之，人的上半生要不犹豫，人的下半生要不后悔。把握住你想要、你应得的机会，才能活得无怨无悔！

为生活掬一把感恩之泪
——破译《聊斋·毛大福》

毛大福是个外科医生。一天，他做完手术回家，路上遇到一只狼，吐出一个包裹，蹲在路边。毛大福拣起来一看，竟是用布裹着的几件金首饰。他正觉得奇怪，狼突然把他领到巢穴，那里有只狼头上长疮，已溃烂生蛆。毛大福懂了狼的意思，将蛆挑干净，敷上药，然后走了。狼紧紧跟在后面送他，还赶跑了其他要来攻击他的狼，助他平安到家。

在这之前，县里有个钱商名叫宁泰，被强盗杀死在路上。毛大福出售金首饰时，被宁家认出，于是将他抓起来，送往官府。毛大福诉说金首饰的来历，县官虽然不相信，但仍旧派两名差役押着毛大福进山寻找证据。

狼见毛大福被绑，愤怒地扑向差役。差役拔刀相对，狼便召来上百同类，争着上前咬毛大福的绑绳。差役明白了它们的意思，便解开毛大福的绑缚，狼这才一起走掉。

差役回来讲述这件事的经过，县官也觉得奇怪，却没有马上释放毛大福。几天后县官出行，一只狼衔着破鞋给他。回来后，县官暗地派人查找鞋的主人。有人传某村有个叫丛薪的人，曾被两只狼紧紧追逐，后来，狼衔着他的鞋走了。于是，县官派人将丛薪拘捕来认鞋，果然是他的。经过审讯，丛薪招认一切都是他干的。

最后毛大福被无罪释放，要不是有通人性的狼相助，恐怕他早已屈死。

俗话说得好：滴水之恩，当涌泉相报。狼为兽，尚且知道感恩，身为万物灵长之首的人类，更应具备这种美德、升华这种美德。感恩不仅仅是狭



义的偿还人情债,更是广义的感激万事万物。从某种角度讲,感恩甚至是一种处世哲学,是生活中的大智慧。懂得感恩,懂得偿报,便能从中收获快乐、收获满足。

美国的罗斯福总统常怀感恩之心。据说有一次他家里失窃,被偷去了很多东西,一位朋友闻讯后,忙写信安慰他。罗斯福在回信中写道:“亲爱的朋友,谢谢你来信安慰我,我现在很好,感谢上帝:因为第一,贼偷去的是我的东西,而没有伤害我的生命;第二,贼只偷去我部分东西,而不是全部;第三,最值得庆幸的是,做贼的是他,而不是我。”对任何一个人来说,失盗绝对是不幸的事,而罗斯福却从中找出了感恩的三条理由,也便拥有了豁达的心境和快乐的源泉。

人生在世,不可能一帆风顺,种种失败、无奈都需要我们勇敢地面对、旷达地处理。这时,是一味地埋怨生活,从此变得消沉、萎靡,还是对生活充满感恩,跌倒了再爬起来?答案恐怕不言而喻。英国作家萨克雷说:“生活就是一面镜子,你笑,它也笑;你哭,它也哭。”你感恩生活,生活将赐予你灿烂的阳光;你不感恩,只知一味地怨天尤人,最终可能一无所有。像罗斯福那样换一种角度去看待人生的失意与不幸,对生活时时怀一份感恩的心情,就能使自己永远保持健康的心态、完美的人格和进取的信念。

感恩有时还能收获意想不到的惊喜。有一家花店生意非常红火,原来店主每天早上八点开门,第一笔生意都是照本钱卖给顾客。有人问他:“为什么会有这种想法呢?”他微微一笑说:“最重要的还是感恩吧!记得我刚在这条路上开花店时,我的父亲急需钱动手术,每进花店一个顾客,我都跟他说我赚的钱只是为父亲看病,奇怪的是人们听后很爽快且十分信任地买我的花。后来我父亲用我花店赚的钱动了手术,身体日益康复,于是我就想,鲜花不能吃不能穿,只是人们用来传递美好感情的媒介,鲜花又不是人们生活的必需品,于是我思前想后就定下了这个规矩,每天以此形式答谢新老顾客。”或许他做梦也没想到,正是那颗感恩的心使他的生意得到更大的回馈。而当初怀着感恩的心,原也不曾包含任何功利性,因此才会被顾客所认同,所接受。

其实值得感恩的不仅仅是对我们有恩的人,对上苍、父母、亲朋、同学、同事、领导、部下、政府、社会等等都应始终抱有感恩之心。我们的生命、健康、财富以及我们每天享受着的空气、阳光、水源,莫不应在我们的感恩之列。一位盲人曾经请人在牌子上这样写道:“春天来了,而我却看不到她。”我们与这位盲人相比,进一步说,与那些失去生命和自由的人相比,目前能这样快快乐乐地活在世上,谁说不是一种命运的恩赐,我们还

需要全本请访问 www.ertongbook.com