

第一次家教

北大附中的第一次作文·法布尔· 第二起跑线

——从“我”写起

赵丹妮上中学了，而且上的是北大附中。这件事不但她全家高兴，我这个曾经在小学辅导过她的作文的“家教”也感到十分欣慰。

开学前夕，赵丹妮家举行了一次小小的庆祝活动，邀我参加了。席间，赵丹妮的父母一再表示，孩子的作文还得让我“抓一抓”。小丹妮也毕恭毕敬地向我敬酒。我是个红脸汉子，看人家这么热情，只好答应了下来。同时，我也确实想看看这“妮子”究竟有多大的潜能，或者说，自己究竟有没有“教书育人”的真本事。

承诺之后，我告辞了。已别上“北大附中”校徽的丹妮送我到院门口。金色的夕阳照耀着她青春焕发的笑脸，令我感到“园丁”二字不平凡的含义。

开学后，她忙，我也忙，有一阵子没怎么通话。大约一个月以后的一个晚上，我接到了丹妮的电话，原来是老师布置了一篇作文，写自己。

“这有什么难的，你小学时不是写过‘我’吗？”

“上中学后还写‘我’该怎么写呢？”

“别着急。你把写‘我’的旧作拿出来先看看。我马上过去！”

当我来到丹妮家时 她正捧着这篇‘旧作’读呢：

我

我的小名叫莎莎，在家是第二把手。

大家都说我很乖，很懂事。在学校，老师也说我比较遵守纪律。可是，谁要是招惹了我，准让你吃不完兜着走。记得有一次，舅妈带着她的孩子、我和刘旭姐，一起去三峡玩，在船上，我们三个玩起了变色龙。在玩之前就说好了，谁输了的话，就要刮鼻子。大家都很赞成。前两次都是舅妈的孩子——王冉输了，我们两个姐姐让着她，并提醒她要小心屁股。可第三次她又输了，事不过三，我伸手就要打她的屁股，还没打着，她就哇的一下哭了。我十分生气地说：“你哭什么？已经让了两次了，这也是看着你小的份上，客舱里这么多人，也不害羞。”这可不得了，把舅妈给引来了。她了解了情况，便又说起王冉来。妹妹哭得更厉害了，可我却很高兴。

虽然我这样厉害，但我也很善良。记得有一次，妈妈带我去五台山为姥姥拜佛。每个寺庙门前的两侧，都有许多人。他们有的很穷，瘦得一个个“皮包骨头”，还有的人是残疾人。我看他们实在可怜，便把妈妈给我拜佛的钱，给了他们一些。妈妈的朋友见了，都说她有个好女儿，这么善良，善有善报呀。

我很爱弹琴。记得我三岁时，妈妈就给我买了钢琴，天天坐在椅子上弹自己胡编乱造的小曲。妈妈见我喜欢弹，便给我找了一位老师，教我弹琴。

我呢 除了爱弹琴 就是爱看书。一到休息日 就要在书堆里翻上一阵子 找到一本好书 就爱不释手。记得有一天下午 我正在看《作文宝典》 看得正起劲儿时 妈妈和小阿姨一同喊我吃饭 我一抬头 天都已经黑了。

我也很喜欢收集橡皮、钥匙链。现在已经收集很多了。单说橡皮 就有好几种 萝卜的、动物的、花草的、人物的……可以说各色各样。

我也很爱存钢镚，现在我的储蓄罐里，已经存了好多个了。

爸爸、妈妈说我幽默 不错 我很爱开玩笑 但不是像宋丹丹、蔡明那样 跟他们比还差得远呢！

以上是我对自己的一番简单介绍，你对我一定有所了解了 是否愿意与我交个朋友呢？

我又重读了一遍这篇写“我”的作文。

作为一篇小学生作文，应该说写得还是不错的。

写任何事物或人物 都必须抓住特点。否则 千言万语说不到点子上 也是废话。

这篇作文写出了自己的特点 虽然“很乖 很懂事”但“谁要是招惹了我 准让你吃不完兜着走”虽然这样“厉害”但也“很善良”；“爱弹琴”；“爱看书”“爱”收集橡皮、钥匙链”；存钢镚”；幽默”……文章不长 却比较全面地介绍了自己。

但是 对于已经上了中学的丹妮 又该怎样在以往的基础上更进一步呢？

首先，我从各地中考作文的若干文题出发肯定了老师让同学们练习写“我”的必要性。

假如有人问你 你最熟悉的人是谁 那么 当然是“我”。

作为初中生，已经走过了十多年人生的历程，自己的特点是什么 应该说了如指掌。

作文应写自己熟悉的事物，因此，许多地区的中考命题也纷纷把目光瞄向了“我”。许多文题便是直接写“我”的。

我从携带的资料中找出了全国各地的中考曾经考过的若干文题 让丹妮看看：

其一

1992 年湖南省中考作文

题目

明天的我

要求：

除诗歌外 文体不限 不少于 500 字。

其二

1996 年天津市中考作文

题目

青少年富于想象，对自己的未来，常有无限的憧憬。请根据你自己的实际和你所接触的社会现实，展开合理的想象，以“这就是未来的我”为题 为未来的自己画像 写一篇 600 字左右的记叙文。

在各地中考题中，还有一些文题是侧重于写自己某一方面特点的。比如：

其一

1987 年浙江省宁波市中考作文

题目

我参加了……

要求：

1. 根据你所确定的内容，先把题目补充完整，再作文。
“……”的内容限于某种劳动、某次科技活动和其他课外兴趣小组。
2. 写一篇以记叙为主，兼有适当议论的文章，字数不少于 600 字。

其二

1989 年河南省中考作文

题目

我的兴趣与爱好

要求：

1. 书写要清楚，字数 600 字 超过不扣分；
2. 不要写成诗歌，否则不给分；
3. 文中需要出现校名和人名，必须用 A、B、C、D 代替 否则扣分。

还有一些文题是回顾往事的。比如：

其一

1990 年湖北省襄樊市中考作文

题目

我的脚印

要求：

一串串脚印，连接成人生的路。请选取生活中能反映你成长之路的事，写一篇以记叙为主，有叙有议的文章。字数 600 字左右。

注意：

文中不准使用真名 凡需出现地名、校名、人名的地方一律用 A、B、C、D……代替 否则扣分。

其二

1995 年内蒙古西四盟中考作文

题目

我的初中生活

要求：

1. 写成议论文，要有必要的抒情和议论。
2. 不许出现人名、地名、校名等。需要时，可用 ××× 来代替。
3. 字数：600 字左右。

再有一类是倾诉心声的。比如：

其一

1993 年安徽省中考作文

题目

以《我和老师说心里话》为题 写一篇记叙文。

要求：

1. 可针对校园生活中某一方面 学习情况 师生关系 周

围发生的事情等)谈一些真实的想法;

2. 以记叙为主,可适当运用描写(场面、语言、外貌等)抒情等表达方式;

3. 不少于 600 字。

其二

1995 年贵州省黔东南中考作文

题目

1. 教师 难为您了
2. 班长 你多不容易

导语:

你已告别初中生活,即将走向未来。今天的语文考试或许就意味着你将来的某一种走向。拿着这份考卷,面对这场考试,你不会没有想法……请给你的老师或班长写一封信,信上说些什么,这就看你的了。

要求:

1. 选择其中一题。
2. 写成书信体。
3. 500—600 字为宜。
4. 信中不得出现真实的姓名、校名和人名。

以上各类文题 或从全方位进行自我介绍 或侧重于某一特点进行勾勒,或着眼于未来,或着眼于过去,或罗列典型事例 或倾吐内心秘密 林林总总 不一而足。

写好这些题目,应注意些什么呢?

第一 特点鲜明

写“我”是写人的一种类型。写人的作文必须注意表现

人物特点写‘我’亦莫能除外。即使是全方位写‘我’的作文，也不可能面面俱到，也得突出‘我’某一或某几方面的特点。

请看下列：

其一

1989年上海市中考作文

题目

我

要求：

1. 通过一两件事向别人介绍自己；
2. 写成一篇 600 字左右的记叙文；
3. 文中如写到校名和人名，一律用 × × 代替，否则扣分。

范文

我

生活，犹如一个万花筒。在这个万花筒中，有着无数的人，有的温柔，有的固执，有的暴躁，有的……

我，一个普通的初中生，用一个字来概括我，那就是“静”。

我会一个人静静地欣赏我的邮票，一坐下来就是一个多小时。那时，我简直进入了一个神奇的世界，我领略大自然的美丽风光，了解各国的风土人情……

我会一个人静静地河边垂钓，一坐下来就是几个钟头，尽管鱼儿没有上钩，可丝毫不见我的焦虑……

当家里来客人时，我会静静地坐在一旁，一句话也不说，客人都说我像个女孩……

可是有一次，我竟在课堂上指出了老师的错误，大家说我

像一座火山，平日里静静地聚集着力量，一旦爆发起来，无人抵挡。

那是一堂语文课，老师谈起海洋中的最大的鱼类是什么，许多同学说是鲸鱼，老师似乎同意这个观点，接着又讲了关于鲸鱼的一些知识。可我没有听进去，因为我发现老师说错了，鲸鱼不是鱼，是一种大型哺乳动物。我立刻站起来，大声说道：“老师错了，鲸鱼不是鱼！”同学们和老师似乎被这突如其来的声音吓了一跳，吃惊地望着我。我也似乎被自己的行动惊呆了，涨红了脸，立刻传来了几声附和声。老师望着我，我的心跳也加快了。一会儿，她笑着对我说：“谢谢同学们指出了我教学上的错误。”在一片热烈的掌声中，我流下了眼泪。

同学们，你感到我这个人古怪吗？

这就是我，一个普通的中学生。

我——一个喜欢静的同学。

其二

向您介绍我

“介绍我”我，只是个平平常常的人。

说真的，我貌不惊人，可上进心还真不小哩。记得还是初中的时候，第一学期的期中考试结束了，不久老师表扬了班上几位同学，他们学习成绩都在 90 分以上，可我就只有 80 分多一点。那天晚上，我翻来覆去睡不着，我真恨我自己，为什么这样无能，别人都能做，可我……为什么就不能，我咬了咬牙，翻身坐起，当下拟好学习计划。每天，我都按照学习计划做起，起初还能坚持，可过了不久，就觉得太烦了。这时，我想起了那时的情景：就觉得像有千万只眼睛瞪着我，刺着我的

心。不行！非争这口气不可，别人能行的，我也行！真的，期末考试考完了，我名列第二。我笑了，笑得那样舒畅。可我并没有骄傲 因为我知道 山外有山 楼外有楼嘛！

其实 我也并不是那种爱嫉妒的人 对同学们的进步 我可不会说什么风凉话。一次，我的朋友——×× 在一次作文比赛中获得了一等奖，我简直比她还高兴，我敢打保票：几乎全班人都被我“宣传”过了，可真有意思。那天 我们就像是一群快乐的小鸟，现在还深深地记得呢！

我从小就生活在农村 像村里男孩一样“野”这也就使我的性格变得很坚强，特别是有一个比别人更强的自尊心。

那是在三年级时的事了，我刚转学来，因为经济较困难，在班上我算是很“简朴”的了。可没想到，班上几个调皮鬼故意把我的鞋子给藏起来 还用手刮着脸叫着：“乡巴佬！”我气极了，猛地把桌子一推。他们顿时呆住了：没想到我胆子那么大。他们准以为我会捂着脸跑到老师那里去告状，可他们想错了。我是不会在同学面前轻易掉眼泪的，那多丢人。我不懂得他们为什么轻视乡下人，乡下人有什么不好？没有乡下人，让你们喝西北风！几个刚才还手舞足蹈的人，一个个都像泄了气的皮球，低下头，我狠狠地瞪了他们一眼，背起书包跑了。

也许，你们会说我不像话，可我并不像你想象得那样坏，我敢说 在家中 我从没有发过什么脾气 也并不那么娇气！

我 没什么可说了 我也只是这样的人 要不 咱们交个朋友 行吗？

（1993 年福建省中考作文）

这两篇作文的文题均属于“全方位”的自我介绍，并未注

明要写某一方面的特点。但是两位考生自觉地“收缩了战线”突出了“我”某一或某几方面的特点。

第一篇用一个“静”字概括了自己的特点，然后娓娓道来种种表现：“我”可以长时间静坐欣赏自己的邮票，可以几个小时地静静地河边垂钓……突出地表现出“我”文静的一面。可是这样“文静”的“我”却在课堂上干出了一件让同学们大吃一惊的事情：当面向老师指出讲课中的错误。这种事情是平时“大胆”的同学也难以做出的，但是“我”——一个喜欢“静”的人却这样做了。这件事充分体现了“我”像一座火山，平日里静静地聚集着力量，一旦爆发起来，无人抵挡”的特点。可以说，文章把“我”的特点非常充分地展示给了读者，那就是作者是一个文静而大胆的男子。

第二篇对“我”的介绍也并非面面俱到，而是抓住“上进心”做开了文章，如何在初一时由“80分多一点”赶上来，终至“名列第二”，如何向那些“调皮鬼”反击等。为了使读者不至于误解，文中还特别举例将“上进心”与“爱嫉妒”加以区别，还在文末简要介绍了自己在家中的表现：“从没有发过什么脾气，也并不那么娇气！”——这样的自我介绍，内容比第一篇丰富，但都是抓住人物一个或几个方面的特点来记叙和描写的。

第二事例典型

为了使自己的形象鲜明地展现在读者面前，必须选取典型事例，加以生动的记叙和描写。自己最熟悉自己，最了解自己，在以往的生活中发生过什么有趣的事、有意义的事、后悔莫及的事、引以自豪的事等，自己的脑子里记得最清楚。我们就是要根据文题的要求，用最典型的事例来反映自己某一或某几方面的特点。

请看下例：

1986年北京市中考作文

题目

人各有长处和短处。请通过一件或几件事，写出自己的一个长处或一个短处。

要求：

1. 自拟题目。
2. 写一篇不少于 500 字的记叙文。

范文

其一

我的健忘症

“回来，你的钥匙！”刚骑上车的我被妈妈的喊声叫了下来。我下意识地摸了摸裤袋，嗯，是忘了带钥匙了。“你呀，什么都忘，什么时候把自己都忘了，看你怎么办。”我从妈妈手中接过钥匙，回身上了自行车。“哎，中午别忘了添煤。”知道了。我紧蹬了几下，骑出了大门。

我这个人，也不知哪来的那么大忘性，今天通知的事，明天保不准就忘了，老师嘱咐第二天带什么东西，十有八九得忘。哎，我这脑袋瓜子啊！

这不，今天我又倒霉了。“交饭费！”我刚一进教室，生活委员就找上门来了。“吓了我一大跳，敢情是讨债的来了。”我一边嘟哝着，一边把手伸向口袋。“哟，忘了带。”唉，你昨儿就忘了带了，说今天交，今儿又忘带了，今天可是最后一天，这回你甭吃了。饿你一个月，看你还忘不忘。”生活委员外号“小快嘴”，得理不饶人，今天又碰上她，算我倒霉。

我正坐着想下月午餐怎么办的时候 组长走过来：“交相片。”“交什么相片？”，毕业证书上的相片啊。”我怎么不知道？”昨天刚通知的。”啊 我又给忘了。”那你找老师说一声去。”组长说完交相片去了。

“哎 你的饭钱 李老师给垫上了。”小快嘴 走过来对我说。“谢谢你啊！”我忙不迭地说。“别谢我 谢李老师去。就应该不替你交 饿你一个月。”到底是快嘴 临走时还扔给我一句话。

唉 无奈 相片未带 还得找老师。

我喊了声报告。“进来。”我推开门来到李老师面前 小声地说：“李老师 我忘带相片了。”“嗯 我知道了 你忘性怎么那么大？又忘了带饭费了吧？我给你垫上了。这忘带相片，我可一点办法也没有。”那我下午带来吧。”“好吧 你看你还能忘几回！”我喜滋滋地刚要走，“哎呀 回来回来 你这小测验怎么回事？十个空，一空十分 你错了一半。”我忘了复习了。”我局促不安地答道：“啊 又是忘了。看你长不长记性！”我出了办公室，长长地舒了口气。

下午 我总算把相片交上去了。刚坐到位子上 我脑袋瓜子一下大了。该死 该死 忘了添煤了。唉 等着挨训吧。下午回家我还没进门 就看见我家院里冒出了一缕青烟 我进了门 妈妈劈头就问：“是不是又忘了添煤了？”我 点头默认了。“看我以后不把你这个毛病给你治过来才怪呢！”妈妈一边生火一边唠叨着。

唉 我的“健忘症”给我的一天带来这么多麻烦。归根结底 还是自己办事不认真、不仔细的缘故。看来 我是有必要拿个本把一天该做的事记下来，要不，还会误大事的。

这忘性恐怕是我最大的短处吧。

其二

我的“倔脾气”

我就是这么一个倔脾气，凡事总爱“较劲儿”。上了中学以后，与同学更是互不相让。本来嘛，都是血气方刚的“小子”，谁服谁不服，比嘛！

一次，老师在课上表扬了×××同学每天坚持早起读外语的精神。于是，我和他又“较上劲”了，你每天5点半起，我就5点起；你每天读20个单词，我就念30个。还有一次，一名同学闲谈中无意谈起来，他每天在家里要干不少家务。这下，又把我的心“挑起来了”。当天晚上，我一回到家便郑重宣布：“今天的晚饭我包了。”弄得家里人都丈二和尚摸不着头脑……您瞧，我就是这么一个“倔脾气”。

记得刚上初二时，我还曾挑起过一次“竞赛”呢。那是开学不久的一天，在与老师谈话时，我获悉：初二将建立团支部，发展团员啦！听了这个喜讯，我真是激动不已。早在初一时，我便向往着有朝一日能戴上团徽，因为那是成熟的标志，那是先进的象征。于是，我急忙写了一份入团申请书，郑重地交给老师。不料，我的行动在班里反响很大，很多同学争先恐后地递交了入团申请书，不少同学写得很深刻，读起来很感人。不行，我的那份比起他们差远了，于是，我用了整整三个晚上，查阅了大量资料，终于写成了一篇更生动、充实的申请书……这场竞赛的结果是，平均每个同学递交了三份半的申请书！你瞧，比着呢！

最“精彩”的一次莫过于那次“学习竞赛”了。初二下学期

期末考试结束后 据有关人士透露 本班另外一名同学的平均分 仅超过我 0.1 分。我一听，立刻没话说了。但转念一想，本来这次考试我的确发挥得不理想，考得不好也应该。不过，咱们初三再见！

自从一上初三 我便憋着一口气，一定要超过他。临近期中 考试 我做了周密、系统的复习。就连平时严格要求我的父亲也不住夸我：“真知道读书了。”果然，功夫不负有心人。当成绩单一张贴出来 我急忙跑去看 哈 我荣登榜首。正欢喜时 人丛中有人拍我的肩膀 原来正是我的“老对头”。他向我一笑 说：“祝贺你。”说罢 大大方方地伸出了手，不过 咱们期末再分高低。”我也伸出了手 紧紧地握住了他的手 会心地一笑……真是，谁松了一口气也不行。

转眼间 三年过去了。回顾我所走过的人生道路 我深深地体会到 这种向上的精神 这种进取的性格 在我的成长道路上 起了多么大的作用啊 它教我惭愧 催我自新 催我去追求更高的目标。今天，不正需要这种性格吗？它使人振作，它使人奋进，它鼓舞人去创造更美好的明天。

我将继续保持这种性格，并在它的鞭策下，努力去学习、工作，力争成为一名合格的社会主义接班人！

这两篇作文都写的是自己某一方面的特点。一个写的是“短处”，一个写的是“长处”。无论写“长处”还是“短处”两位考生都注意用生动、有趣的事例来表现自己的特点。

第一篇作文把很有可能是发生在并非一天的五件事巧妙地安排在一天之中 他出家门忘了带钥匙 到了学校发现忘了带饭费和相片 考试时“忘了复习” 返校后才发现中午忘了给炉子添煤……一天中忘了五件事 不能不说是“健忘症”了！

角度虽小 构思极巧 写得集中紧凑 令人信服。文章以时间为顺序 把一件一件事有条不紊地写下来 思路清楚 笔墨经济。文章记叙的都是不起眼的小事 但读起来却很有趣 文笔活泼 对话生动。作者不是自己一人絮絮叨叨地说呀说呀 而是通过妈妈“小快嘴”组长、老师和自己的心理活动 把一件件健忘的事情娓娓道来，使读者忍俊不禁。

第二篇写“倔脾气”作者举了这么几个妙趣横生的事例：和×××同学比早起，比读外语单词；又和某个同学比做家务 初二时 和别的同学比写入团申请书 初三与“老对头”比学习成绩……这些“倔”事 无不反映出作者锐意进取的精神和茁壮成长的历程 读后令人欣慰。

第三 语言活泼

向读者介绍自己，这不就和聊天一样吗？此类作文中的佼佼者 无不采用了浓烈的口语体、倾诉体。

请看下例：

其一

我的自画像

我嘛 平顶头 不高的个子，一双明快而又狡黠的眼睛 有一张能说会道的嘴巴，哦，还有一双灵巧的手。

要说学习 我可认真了，上课专心得很。我有点“特色”，就是喜欢问这问那，有时我会冷不丁地蹦出一个怪问题，弄得老师措手不及。有一次，语文老师布置给大家一篇作文，我当即举起了手：“老师 是不是什么材料都可以写呀？”老师说：“哦 那写正面吧。”为什么？我眨着眼睛问：“反面的为啥不

能写。它可以督促大家改正错误嘛。”老师无可奈何地摊了摊手说：“写正面的把握大。”“是吗？”我不服气地坐下了。事后，老师笑着说：“孩子的心是最单纯的。”是的，我不懂就是要问，要不怎么会有“十万个为什么”的雅号呢？

要说爱好，可多了，其中雕塑是我的拿手好戏。说起雕塑，我还有过“废寝忘食”的经历呢。那是两年前的一个中午，我们雕塑组的成员们正在创作着自己的作品，老师为了让大家的塑得更完美，就让大家带回家去完成。于是乎，写字桌就成了我的雕塑台了。我一心一意雕着、塑着，想把浑身的本领使出来，可这么一来，睡午觉和吃午饭都“退居二线”了。妈妈把菜热了又热，最后不惜动用“武力”，可不管用。这是我的自由。经过我的精心雕塑，一尊栩栩如生的“卓别林”诞生了。瞧，绅士帽高高地耸着，手臂在背后，还擎着一条大拐杖，反穿着大头皮鞋，一双小眼睛。活了！我高兴得一蹦三丈高，虽然饿点，累点，可太值得了。

我就是这么一个人，学习认认真真，玩痛痛快快，有时还要开个玩笑什么的，说起来脸红，有时还要扑在妈妈怀里撒娇呢。

经过这番介绍，你大概认识了我吧。对了，你只要到我们教室门口站一会儿，看见一个男孩子在向老师提问、辩论，手舞得高高的，脸上还带着不服气的神态的，那准是我。

（1987年新疆中考作文）

其二

1990年四川省中考作文

题目

俗话说：“灯不点不亮，话不说不明。”每个人都有一些内