编委会名单

丛 书 主 编　项昭义

丛书副主编　刘富森　陈　斌

丛 书 编 委　叶厚贤　马国军　李　峻　蒋少增
杨福合　文淑霞　龚淑芳　高　原
杨长风　潘文竹　李　锐　陈　斌
徐　斌

本 册 主 编　徐　斌

本 册 编 者　李永红　张　焱　高露敏

需要全本请访问 www.ertongbook.com

目录

第一部分摇基础知识 …… 员

第二部分摇阅读 …… 圆

摇(一)摇三年级(上) …… 圆

第一单元…… 圆

第二单元…… 园

第三单元…… 圆

第四单元…… 猿

第五单元…… 猿

第六单元…… 猿

第七单元…… 猿

第八单元…… 源

摇(二)摇三年级(下) …… 源

第一单元…… 源

第二单元…… 源

第三单元…… 源

第四单元…… 源

第五单元…… 缘

第六单元…… 缘

第七单元…… 缘

第八单元…… 缘

摇(三)摇四年级(上) …… 远

第一单元…… 远

第二单元…… 远

第三单元…… 远

第四单元…… 远

第五单元…… 远

第六单元…… 苑

第七单元…… 苑

第八单元…… 苑

摇(四)摇四年级(下) …… 苑

第一单元…… 苑

第二单元…… 愿

第三单元…… 愿

第四单元…… 愿

第五单元…… 愿

第六单元…… 怨

第七单元…… 怨

第八单元…… 怨

摇(五)摇五年级(上) …… 怨

第一单元…… 怨

第二单元…… 怨

第三单元 …… 员

第四单元 …… 员

第五单元 …… 员

第六单元 …… 员

第七单元 …… 员

第八单元 …… 员

摇(六)摇五年级(下) …… 员

第一单元 …… 员

第二单元 …… 员

第三单元 …… 员

第四单元 …… 员

第五单元 …… 员

第六单元 …… 员

第七单元 …… 员

第八单元 …… 员

目录

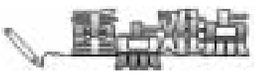
摇（七）摇六年级（上）…… 员
第一单元 …… 员
第二单元 …… 员
第三单元 …… 员
第四单元 …… 员
第五单元 …… 员
第六单元 …… 员
第七单元 …… 员
第八单元 …… 员
摇（八）摇六年级（下）…… 员
第一单元 …… 员
第二单元 …… 员
第三单元 …… 员
第四单元 …… 员
第五单元 …… 员
第六单元 …… 员

第三部分摇古诗解析 …… 员

第四部分摇作文 …… 员

部分参考答案 …… 员

第一部分摇基础知识



表员原5摇汉语拼音

项目		相关知识	常见题型
声母		《汉语拼音方案》规定普通话有圆5个辅音声母。在音节中，声母排列在音节的开头。如“明（míng）白（bái）”两个音节中开头的辅音“m”和“b”就是声母。小学语文教材把准声母 y 和 w 列入声母，所以小学阶段所学的声母共有圆6个：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、y、w。	dú yi dú　bǐ yi bǐ　xiě yi xiě 圆5读一读，比一比，写一写。 b原h摇摇摇h原n摇摇摇p原q摇摇摇n原m c原ch　g原q　ui原u　u原ü f原　y原　b原d
韵母		韵母是音节中声母后面的音素的总称，如“明（míng）白（bái）”两个音节中的“ing”和“ai”就是韵母。韵母又分为单韵母和复韵母。小学语文教材中共有圆9个韵母：a、o、e、i、u、ü、ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、üe、er、an、en、in、un、ün、ang、eng、ing、ong。	àn shùn xù tián xiě shēng mǔ 圆6按顺序填写声母。 b（摇摇）m（摇摇）d（摇摇）n（摇摇） g（摇摇）h摇j（摇摇）x bǎ dān yùn mǔ àn fā yīn kǒu xíng dà xiǎo xiě xià lái 猿5把单韵母按发音口形大小写下来。 a摇o摇e摇i摇u摇ü
声调	四声	声调是音节的高低变化。普通话的全部字音有四种基本调值，按照传统习惯，分为阴平、阳平、上声和去声四种调类，统称“四声”。《汉语拼音方案》规定声调符号为“谣表示阴平，“鸳”表示阳平，“姚”表示上声，“脏”表示去声。通常也说成第一声、第二声、第三声、第四声。	bǐ yi bǐ　dú yi dú　xiě yi xiě　qū bié yùn mǔ de yīn hé xíng 源5比一比，读一读，写一写，区别韵母的音和形。 ai原an原ao摇ou原un原ün摇en原ei原er摇an原ang
	标调规律	声调符号不可随意乱标，应标在一个音节的元音上。如果一个音节中有两个以上的元音，调号就应标在其中的一个主要元音上。为防止标调有误，可用口诀帮助记忆：有 a 不放过，无 a 找 o、e，i、u 都有标在后，这样标调不会错。	dú xià liè yīn jié cí　zhù yì qīng shēng de dú fǎ 缘5读下列音节词，注意轻声的读法。 bà ba摇yuè liang摇luó bo
	轻声	普通话的每一个音节都有它的声调，但在具体的语言环境中，有些音节失去了原来的声调，变成了一种又短又轻的调子，通常我们叫它“轻声”。书写时轻声音节不标调号。 轻声音节的出现有一定的规律。一般出现在词 shí tou　hái zi 的后面。如：石头摇孩子等。也有的轻声音节 yi　bu　de 出现在词的中间。如：想一想摇差不多摇轻轻地走来等。	àn zì mǔ zài sì xiàn gé shàng de wèi zhi shū xiě gè zì mǔ 遥5按字母在四线格上的位置书写圆5个字母。 占中格的圆3个字母： 占中上格的愿个字母：

续表

项目	相关知识	常见题型
音节	音节是最自然的语音单位。一般不说，一个汉字的读音就是一个音节。如 xué xiào（学校）就是两个音节。但儿化韵是音节的特殊情况，如 huār（花儿）虽然用两个汉字表示，但读出来的语音仍然是一个音节。音节一般由声母、韵母和声调构成，读时需将声韵相拼，但整体认读音节除外。整体认读音节是指一口读出，不需拼读的音节，即把音节作为一个整体进行识记。小学语文教材中共收入员正个整体认读音节： zhi chi shi ri zi ci si yi wu yu ye yue yin yun yuan ying 书写音节时还应注意：当字母“ü”与声母“j、q、x、y”相拼时，要去掉“ü”头上的两点。如 jǔ（举）、qù（去）、xū（须）、yǔ（雨）。	占中下格的源个字母： 占上中下格的员个字母： dú yīn jié zhù yì biāo diào de wèi zhi 苑郧陕音节，注意标调的位置。 āi méi huì jiǔ tóu kàn tú dú yīn jié zhù yì dú zhǔn shēng diào 愿郧看图读音节，注意读准声调。 dú yi dú bǐ jiào sì zǔ yīn jié yǒu shén me bù tóng 缨陕一读，比较四组音节有什么不同。 ó ér ān摇摇摇摇摇摇摇摇yǔ yuǎn wù zǐ shān qīng lǐ mào qiáo guān juàn huà chāo xiě xià mian de yīn jié zhù yì zì mǔ de shū xiě wèi zhi 员郧抄写下面的音节，注意字母的书写位置。 jiǎng摇wěn摇míng摇zūn摇shǒu摇jì摇lǜ kàn tú xuǎn yīn jié tián kòng 员郧看图选音节填空。 mò xiě yùn mǔ 员郧默写韵母。 àn yāo qiú guī lèi tián kòng 员郧按要求归类填空。 y wu i e w yi yu u 声母：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 韵母：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 整体认读音节：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇
汉语拼音字母表	《汉语拼音方案》采用了国际上流行的拉丁字母。“字母表”是《汉语拼音方案》的第一部分，它规定了圆正个汉语拼音字母的排列顺序和字母的名称及书写。 小学语文教材在编写时省去了“字母表”中字母的“名称”一栏，只保留了字母的排列顺序和大小写的对照。即： A（a）摇B（b）摇C（c）摇D（d）摇E（e）摇F（f）摇G（g）摇H（h）摇I（i）摇J（j）摇K（k）摇L（l）摇M（m）摇N（n）摇O（o）摇P（p）摇Q（q）摇R（r）摇S（s）摇T（t）摇U（u）摇V（v）摇W（w）摇X（x）摇Y（y）摇Z（z） 注：表中的字母“v”在汉语语音中并不存在，原是用来拼外语的，但在计算机中进行汉字输入时，它就代替了字母“ü”。如输入汉字“女（nǚ）”时，需敲击字母“n”和“v”。	
隔音符号	隔音符号是用来帮助正确拼读音节的。当 a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面，读音易发生混淆时，就要在第一个音节的后面加上一个隔音符号，通常用“’”表示，以帮助分清两个音节。如：píng’ān（平安）、qǐ’é（企鹅）。	
变调	当音节和音节连续发音时，其中有些音节的声调起一定的变化，这叫作变调。	xià miàn de yīn jié yǒu duì yǒu cuò duì de zài kuò hào lǐ huà cuò de zài kuò hào lǐ huà 员郧下面的音节有对有错，对的在括号里画“√”，错的在括号里画“伊”。 j 原ū 原u（摇摇） q 原ù 原qù（摇摇） x 原u 原ku（摇摇） j 原ù 原ù（摇摇）
变调 “一”“不”的变调	“一、不”是汉语中的高频字，在不同的语言环境中，这两个字的声调会发生相应的变化。 员郧“一、不”单念或用在词尾，以及“一”在序数中声调不变，读原调，“一”念第一声，“不”念第四声。如： 一、二摇第一摇统一摇行不	

需要全本请访问 www.ertongbook.com

续表

项目		相关知识	常见题型
变调	“一”“不”的变调	1.在第四声前，“一”和“不”一律变成第二声。如：一样、一向、不怕、不够。 2.在第一、二、三声前，“一”变第四声，“不”仍读第四声。如：一般、一年、一起、不开、不行、不想。 3.“一、不”嵌在相同的动词中间或肯定否定连用时，读轻声。如：想一想、走一走、说不说、肯不肯。	dú yīn jié xiě zì 1.读下列音节写字。 shān míng tián (摇摇)摇(摇摇)摇(摇摇) kàn pīn yīn xiě cí yǔ 2.看拼音写词语。 wǒ men tiān’é zuò yòu (摇摇)摇(摇摇)摇(摇摇) pàn duàn duì cuò 3.判断对错。 按音序查字法，“火”应查大写字母“H”。 dú yi dú zhù yì xià miàn jiā diǎn zì de dú yīn 4.读一读，注意下面加点字的读音。 真险啊摇真亮啊摇你好啊 要不要摇不去了摇一年级 bǎ xià miàn de zì mǔ àn zì mǔ biǎo zhōng de 5.把下面的字母按字母表中的 shùn xù pái liè bìng xiě chū xiāng yìng de xiǎo xiě 顺序排列并写出相应的小写 zì mǔ 字母。 W摇O摇P摇A摇Y摇K摇M
	语气词“啊”的变调	用在句尾的语气词“啊”，由于受它前面一个音节末尾音素的影响，在朗读时也常常发生变调。其规律是： 1.前字韵母是a、o、e、i、ü时，“啊”读作“ia”。如：“真整齐啊”(同“呀”)。 2.前字韵母是u、ao、ou时，“啊”读作“ua”。如：“好苦啊”(同“哇”)。 3.前字韵尾是-n时，“啊”读作“na”。如：“天真蓝啊”(同“哪”)。 4.前字韵尾是-ng时，“啊”读作-nga。如：“水真清啊”。	
	形容词后缀重叠的变调	以“AABB”形式出现的形容词，其后缀中的重叠部分无论是哪个声调，一般都变成第一声。如：“沉甸甸”读作“chén diān diān”，“绿油油”读作“lǜ yōu yōu”。	

表 1-1-1 识字写字

项目		相关知识	常见题型
汉字的基本知识	笔画	笔画就是构成汉字字形的各种点和线。写字的时候，由落笔到抬笔，就是一笔或一画。不同的汉字是由形状不同的笔画构成的。 汉字笔画名称表：	1.看拼音，写笔画。 héng zhé shù wān héng piě (摇摇)摇(摇摇)摇(摇摇) 2.说出下面汉字的笔画名称。 “鱼”第1画摇“鸟”第1画 3.比一比，下面的笔画有什么不同，再把字抄写下来。 五摇门摇四摇山摇我摇牛 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇

笔画	名称	例字	笔画	名称	例字
丶	点	永	𠃌	横折折撇	建
一	横	三	𠃍	横折折折钩	乃
丨	竖	干	𠃋	横撇弯钩	队
丿	撇	人	亅	竖提	民
乀	捺	八	𠃊	竖折	山
𠂉	提	习	𠄌	竖弯	西
亅	竖钩	小	𠃎	竖弯钩	已
㇀	弯钩	家	𠂆	竖折折	鼎
㇐	横钩	军	𠃏	竖折折钩	弓
𠂇	横折	口	乁	斜钩	武
𠃌	横折钩	月	𠃌	卧钩	心
𠂆	横撇	又	𠂉	撇折	红
𠂇	横折提	认	𠂉	撇点	女
𠃍	横折弯钩	九	𠂆	竖折撇	专

续表

<table>
<tr><th colspan="2">项目</th><th>相关知识</th><th>常见题型</th></tr>
<tr><td rowspan="3">汉字的基本知识</td><td>笔顺规则</td><td>笔顺就是汉字笔画的书写顺序。汉字笔顺的一般规则是：先横后竖，先撇后捺，从上到下，从左到右，从外到内，先中间后两边等。
汉字笔顺规则表：
<table><tr><th>规则</th><th>例字</th><th>笔顺</th></tr><tr><td>先横后竖</td><td>十</td><td>一十</td></tr><tr><td>先撇后捺</td><td>八</td><td>丿八</td></tr><tr><td>从上到下</td><td>二</td><td>一二</td></tr><tr><td>从左到右</td><td>地</td><td>一十土圴地</td></tr><tr><td>从外到内</td><td>同</td><td>丨冂冂同同</td></tr><tr><td>从内到外</td><td>函</td><td>乛了了子子函函</td></tr><tr><td>先里头后封口</td><td>国</td><td>丨冂冂冃国国</td></tr><tr><td>先中间后两边</td><td>水</td><td>亅刁水</td></tr></table></td><td>①按笔顺规则写字。
先横后竖摇 木
②下面的字是由几画组成的？照样子，边写边数笔画。
例：“下”字，一横，二竖，三点，共 猿画。
风摇马
③说说下面的字是几画写成的，再照样子一画一画写下来。
白：摇摇摇摇尖：摇摇摇</td></tr>
<tr><td>偏旁部首</td><td>汉字往往可以分出两个以上的基本单位，这种构字的基本单位，叫作“偏旁”。偏旁中表示意义的称为形旁，在字典、词典中一般是各部的首字，故又称“部首”。如“思”字，上面的“田”和下面的“心”都是“思”的偏旁，“心”字底表义，它就是“思”的部首。
据统计，在汉字中各类偏旁有 员缘围个左右，部首有 圆围多个。</td><td>①写偏旁相同的字。

②读一读，填一填。
门——口 （问） 摇日——月 （摇摇）
③写出下列各字的偏旁。
它 （摇摇） 摇加 （摇摇） 摇春 （摇摇）
④给下面的字加上偏旁，组成新字。
中 （摇摇） 摇也 （摇摇） 摇田 （摇摇）
⑤按要求填空。
“把”字用部首查字法，应查 （摇摇） 部。</td></tr>
<tr><td>间架结构</td><td>汉字内部的合理布局称为汉字的间架结构。即汉字各部分的比例大小和汉字笔画的组合规律。常见汉字间架结构举例：
①独体字。这类字结构单一，间架比例要方正。如“中、门”等。
②左右结构。这类字有的左右相等，如“朋”；有的左小右大，如“秋”；有的左大右小，如“利”。
③左中右结构。这类字有的左中右相同，如“衔”；有的三部分不等，如“做”。
④上下结构。与左右结构的字一样，有的上下相等，如“恩”；有的上大下小，如“感”；有的上小下大，如“字”。
⑤上中下结构。与左中右结构的字一样，三部分有的相等，如“翼”，有的不等，如“带”。
⑥全包围和半包围结构。如“园”和“区”。
⑦品字形结构。这类字形如“品”字分布，三部分之间相等。如“晶、品”。</td><td>①按要求查字典填空。
“刚”是 （摇摇） 结构的字，按部首查字法，应查 （摇摇） 部。
②照样子，把两个字组成一个新字。
日——光 （晃） 摇摇摇摇女——马 （摇摇）
亲——斤 （摇摇）
③把下面的字按间架结构分类，并抄写在下面的横线上。
住摇天摇红摇题摇焱摇牵摇测
左右结构：摇摇摇
上中下结构：摇摇摇
半包围结构：摇摇摇
左中右结构：摇摇摇
品字形结构：摇摇摇</td></tr>
</table>

续表

项目		相关知识	常见题型
查字典	音序查字法	音节第一个字母相对应的大写字母称为“音序”。“音序查字法”是指按音序查字典的方法。 用音序查字，首先要熟练掌握《汉语拼音字母表》。查字典时，先找出要查的字的音序，然后在字典的《汉语拼音音节索引表》里找到这个音序，再找到这个音节，最后查正文页码。 做“查字典”类题目填音序时，一定要填第一个大写字母，选字义时要结合词语和句子的意思。	题写出下列小写字母对应的大写字母。 b摇h摇t摇y摇q摇p摇l摇m 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 题用音序查字法查出下列音节的页码。 kè （摇摇） 摇méng （摇摇） 摇àn （摇摇） 猿用音序查字法，查出下面的字。 要查的字 | 音序 | 音节 | 在字典的哪一页 | 组词 笑 | | | | | 温 | | | | | 澳把下列生字按音序重新排列。 始摇末摇全摇初摇者 摇摇摇摇摇摇摇
	部首查字法	“部首查字法”是知道一个字的字形，而不了解字音和字义时常用的一种查字方法。部首查字法的步骤是：先确定要查的字的部首，在字典的“部首目录”里找到这个字的部首在“检字表”的哪一页，然后数一数要查的字去掉部首还有几画，再根据笔画数在“检字表”里找这个字在正文的哪一页，根据右面的页码，翻到字典的正文，就可以顺利地查到这个字了。 一个字在字典里可以有多种解释，在选择字义时同样要结合词语和句子的意思。 用部首查字法查字时，应注意以下几种情况： 题独体字一般将字的第 员画作为其部首。如“再”的部首是“一”。 圆一个字具有几个部首的，可按下面的规律进行查找：上下都有，取上不取下。如“李”查“木”部。左右都有的，取左不取右。如“饥”查“饣”部。内外都有的，取外不取内。如“因”查“口”部。	题写出带有下面部首的字，看谁写得又对又多。 木：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇艹：摇摇摇摇摇摇摇摇摇 圆将下列汉字按部首归类。 珍摇拨摇呼摇侧摇吧 亻：摇摇摇 王：摇摇摇 口：摇摇摇 扌：摇摇摇 猿按要求查字典。 查带点的字 | 部首 | 再查几画 | 应取字义 海港 | | | 题江河的支流 （摇） 圆香港 （摇） 猿停大船的口岸 （摇） 澳填空。 “奇”字，用部首查字法，先查 （摇） 部，再查 （摇） 画。“奇”字在字典里有三种解释：①罕见的，特殊的；②惊异；③出人意料的。在“奇峰怪石”一词中应取第 （摇） 种解释。
形近字		所谓形近字是指字形相近或相似的字。形近字有以下几种表现形式： 题笔画相同而位置不同。如“由”和“甲”。 圆字形相似但笔形不同。如“外”和“处”。 猿字形相似但偏旁不同。如“晴”和“睛”。 澳字形相似但笔画数量不同。如“今”和“令”。 缘结构单位相同但位置不同。如“陪”和“部”。 遥形近音相同。如“很”和“狠”。 殖形近音相近。如“清”和“情”。 愿形近音不同。如“贫”和“贪”。	题比一比，再组成词语。 坡 （摇摇） 摇波 （摇摇） 摇忧 （摇摇） 摇沈 （摇摇） 圆在括号里选择正确的字，用“____”表示。 （员 我们 （马摇码） 上向 （马摇码） 头走去。 （圆 海轮 （驶摇使） 出了海港。 猿照样子加偏旁，先组字，再组词。 例：主{（住） （记住） / （往） （来往）} 摇果{（摇） （摇摇） / （摇） （摇摇）} 澳找出下列词语中的错别字并改正。 波涛凶涌 （摇摇） 摇捡查 （摇摇）

续表

项目	相关知识	常见题型
多音字	所谓多音字，是指字形相同而读音不同的字，它有两种类型：一是读音不同，意思也不同；二是读音不同，但意思相同或相近。	题1比一比，再按不同音节组词。 舍 shě （摇摇） 舍 shè （摇摇） 题2给下列词中加点的字选择正确的读音。 奔（bēn bèn）跑
同音字	同音字是指字音相同而字形和字义不同的字。如“明、鸣、铭”等都读“míng”，但它们的字音不同，字义也完全不同。 汉字中也有一部分同音字字义比较接近，容易用错，应细心分辨。	题1读音节，写汉字。 fēng 山（摇摇） 利 fēng （摇摇） 利 fēng 蜜（摇摇） 利 题2选字填空。 摇摇摇摇测摇侧 （摇摇）面摇推（摇摇） 题3读下面的句子，根据音节写汉字。 从现在起，我要 kè（摇摇） 服缺点，kè（摇摇） 苦学习。
多义字	多义字是指有两种或两种以上意思的字。绝大多数汉字都可以独立地表示一个或几个意思，通常也把这些字称为词。我们一定要结合具体的语言环境来准确理解。	题1根据意思组词。 闻 A. 山名。（摇摇） 闻 B. 听。（摇摇） 题2查字典，写出“白”字在下列不同句中的意思。 A. 我明白了。（摇摇） B. 我们不是白干了吗？（摇摇） C. 他穿一件白衬衣。（摇摇） 题3给下面带点的字选择正确的解释。 弱不禁风（摇摇） ①气力小。②年幼。③差。④丧失。
写字	《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用修订版）》和《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》中对写字都有明确的要求： 养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能使用硬笔熟练地书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。	题1按笔顺规则书写下面的字。 垂摇承摇幽摇罐 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 题2读音节，在田字格中写词语。 jīng yà zàn xǔ

表 员原1摇词语

项目	相关知识	常见题型
词语的定义	“词语”是“词”和“短语”的合称。“词”是语言里最小的、能够独立运用的单位。两个或两个以上的词可以组成短语。	题1看拼音写词语。 cí xiáng 摇 lǐn liè （摇摇） （摇摇）

需要全本请访问 www.ertongbook.com

续表

项目	相关知识	常见题型
词语的定义	小学语文教材中所说的“词语”主要包括：词，如来、前进、学习等；词组或称短语，如美丽的故事、表彰好人好事等；成语，如亡羊补牢、雪中送炭等；谚语、歇后语，如众人拾柴火焰高、十五只吊桶打水——七上八下等。	圛照样子，填上适当的词语。 例：（开）矿山 （摇摇）铁路摇摇（摇摇）风筝 （摇摇）功课摇摇（摇摇）树
词性划分	在汉语中，大部分词都能独立充当句子成分，这类词叫实词。实词包括以下几种： 圛名词：指表示人或事物名称的词。如：树、汽车、医生、北京等。 圛动词：指表示人或事物的动作、行为、心理活动或发展变化的词。如：跑、担心、反抗等。 獭形容词：指表示人或事物的形状、性质或者动作、行为发展变化的词。如：美、一尘不染、平静等。 瀴数量词：数词是表示数量和次序的词，量词是表示计数单位的词，因它们经常组合在一起使用，所以常把它们合称为“数量词”。如：三、五、千、万等是数词；辆、只、个、米等是量词。 缪代词：指用来代替名词、动词、形容词和数量词的词。如：你、这些、我们等。 汉语中还有一些词，它们的意思比较抽象，不能独立运用，但有帮助造句的作用，这类词我们称之为“虚词”。主要包括： 圛副词：指用在动词或者形容词前面，表示程度、范围、时间、否定、语气等意义的词。如：特别、不、非常、也许等。 圛介词：指用在名词、代词或名词性词组前，合起来组成介词结构，表示处所、时间、方向、方式、对象等的词。如：在、关于、比、从等。 獭连词：指用来连接词、词组或句子的词。如：和、以及、与、所以等。 瀴助词：指跟在词、词组或句子后面，起辅助作用的词。又可细分为时态助词，如：着、了、过。结构助词，如：的、地、得。语气助词，如：啊、吧、哪等。 缪象声词：指模拟事物声音的词。如：喵喵、哗哗、丁冬等。 邏叹词：指表示感叹、应答的词。如：哎、喂、呵等。	圛照样子填词语。 例：勤奋地（工作） 认真地（摇摇）摇艰难地（摇摇） 例：红润的（脸颊） 鲜艳的（摇摇） 艰苦的（摇摇） 圛选词填空。 咬摇扑摇动弹摇反抗 凶猛的狮子迅捷地（摇摇）上去，（摇摇）住野猪的脖子。野猪不停地（摇摇），可不一会儿，就不再（摇摇）了。 獭填空。 一（摇摇）新月 一（摇摇）大雨 一（摇摇）旗帜 一（摇摇）掌声

续表

项目	相关知识	常见题型
近义词	近义词是指意思相同或相近的词。它分为两类： ①意思相同的词。如“爸爸——父亲”“互相——相互”等，一般可以换用，这种词在词汇中占极少数。 ②意思相近的词。如“优秀——优异”“表现——体现”等，相互之间有细微的差别，这种词在词汇中占绝大多数。辨析这类近义词，可从词的意义和词的用法两方面进行。 从词的意义上辨析： (1) 词义的轻重不同。如：“高兴”“愉快”“快活”都有心情舒畅的意思，但“快活”程度最深，“高兴”次之，“愉快”程度最轻。 (2) 词义范围大小不同。如：“战斗”和“战役”，两者虽是近义词，但一次“战役”可能会包括多次“战斗”，很显然，“战役”的词义范围要大些。 (3) 词的感情色彩不同。如“果断”和“武断”，前者有决断、不犹豫的意思，是褒义词；后者指凭空主观臆断，是贬义词。 从词的用法上辨析： (1) 词的搭配关系不同。如“严厉”和“严格”是一组近义词，如果与“批评”进行搭配，就只能选择“严厉”，而不能使用“严格”。 (2) 适用对象不同。如“希望”和“期望”都有盼望的意思，但“希望”可以对自己，也可以对别人，而“期望”只用于别人。	①从下列词语中找出意思相近的词，写在括号里。 漂亮 摇摇 渐渐 摇摇 叫唤 摇摇 欣赏 美观 摇摇 慢慢 摇摇 呼喊 摇摇 观赏 （摇摇） —— （摇摇） 摇 （摇摇） —— （摇摇） （摇摇） —— （摇摇） 摇 （摇摇） —— （摇摇） ②选词填空。 虚假 摇虚伪 (1) 学习是实实在在的事，来不得半点（摇摇）。 (2) 对待同学应当真诚，不要 （摇摇）。 改善 摇改进 (1) 在正确的外交方针指引下，我国与非洲国家的关系不断 （摇摇）。 (2) 只有 （摇摇） 学习方法，才能提高成绩。 ③不改变句意，把加点的词换成另一个词。 (1) 如果我当初随便 （摇摇） 找个坑把箱子埋了，现在就不好找了。 (2) 夏天，暴烈 （摇摇） 的太阳晒得人透不过气来。 ④写出下列词语的近义词。 明亮—— （摇摇） 摇勤劳—— （摇摇） ⑤将下列词语分成两类。 高瞻远瞩 摇好高骛远 摇神机妙算 摇阴谋诡计 褒义词：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 贬义词：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 ⑥按要求填空。 (1) 写出三个表示“高兴”的词：（摇摇） 摇 （摇摇） 摇 （摇摇） (2) 用“爱”字组成不同的词，填在下面的句子中。 ①对待别人要有 （摇摇）。 ②妈妈的 （摇摇） 让我感动。
反义词	反义词指词义相反或相对的词。它也分为两类： ①绝对反义词。如：“生——死”“穷——富”等。 ②相对反义词。如：“前——后”“高——矮”等。 辨析反义词可从以下两方面进行： ①从意义上分辨。因为反义词的词性必须相同，即一组反义词都是同一类的词，那么就可在同一类的事物中，就其应用范围找出与它的意思相反或相对立的词。如“公开——秘密”等。	①写出下列词语的反义词。 慌张—— （摇摇） 摇失败—— （摇摇） 笨重—— （摇摇） 摇犹豫不决—— （摇摇） ②给下列句子填上加点词的反义词。 (1) 远水不解 （摇摇） 渴。 (2) 虚心使人进步，（摇摇） 使人 (摇摇)。

续表

项目	相关知识	常见题型
反义词	1.从感情色彩上分辨。有不少词都带有感情色彩，或是夸赞、敬佩，或是讽刺、憎恨，因此，在考虑这些词的意义时还应分辨其感情色彩。	1.把下列词语填上适当的反义词。 顾（摇）失（摇）摇出（摇）入（摇） 好（摇）恶（摇）摇深入（摇）（摇） 2.按要求把下面的词语进行归类。 似是而非摇英勇顽强摇是非分明 顽固不化 褒义词：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 贬义词：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇
词语归类		1.（1）朋友 顾邻居摇（2）教师 顾学生摇（3）保育员 顾幼儿园 2.按一定的顺序，重新排列下面各组词。 （1）昆虫摇动物摇蚊子摇生物 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 （2）考试摇报名摇入学摇报到摇录取 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇
成语	成语是一种特殊固定词组。成语的来源很广泛，有的来自神话寓言，如“叶公好龙”“守株待兔”等；有的来自历史故事，如“望梅止渴”“四面楚歌”等；有的来自诗文语句，如“学而不厌”来自《论语·述而》，“一视同仁”来自韩愈的《原人》等；有的来自口头俗语，如“三长两短”“狼子野心”等。随着时代的发展，新的成语仍在不断地出现。 从内容和形式上看，成语具有以下两个基本特点： 1.意义的整体性。成语在表意上与一般的固定词组不同，它的意义往往并非其构成成分意义的简单相加，其实际意义必须透过字面意义去进一步深入理解。如“狐假虎威”，表面意义是“狐狸假借老虎的威势”，实际含义是“倚仗别人的权势去欺压人”；“废寝忘食”，表面意义是“不顾睡觉，忘记吃饭”，实际含义是“极为专心努力”；等等。由此可见，成语的实际含义具有整体性，是隐含于表面意义的，而表面意义则只是实际含义所借以体现的手段。 2.结构的凝固性。成语是一种定型的凝固结构，一般不能任意变动词序，抽换或增减其中的成分。如：“任重道远”，不能改变为“道远任重”“任重路远”或“任重又道远”等。	1.把下列成词补充完整，使所填的字意思相近或相反。 同（摇）共（摇）摇摇争（摇）恐（摇） （摇）辕（摇）辙　　（摇）机（摇）算 兴（摇）作（摇）　　（摇）钉（摇）铁 2.按下面的成语补充完整，并解释所填的字。 （摇摇）心独运：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 翠色（摇摇）流：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 死得其（摇摇）：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 盛气（摇摇）人：摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 3.找出下列成语中的错别字，并把正确的字写在括号里。 惊慌失错（摇摇）摇水泻不通（摇摇） 穿流不息（摇摇）摇振耳欲聋（摇摇） 4.把下列句子中的画线部分换成适当的成语。 （1）河那边是一眼望不到边的非常辽阔的稻田。（摇摇） （2）你不能把这件事看得无关紧要，不值得重视，要认真把它做好。（摇摇） （3）他这个人哪，一干起活来，总是这样专心致志，连吃饭、睡觉都顾不上了。（摇摇）

续表

项目	相关知识	常见题型
成语		缳根据句子的意思写成语。 （员 不怕劳苦，不怕埋怨。形容一心为公的思想。（摇摇） （圆 山上和田野里到处都是。形容很多。（摇摇） （猿 在危急的时候猛然想出了办法。（摇摇） 缳趣味成语。照样子分类写成语。 （员 成语中含有近义词的： 神机妙算摇摇摇摇摇摇摇 （圆 成语中含有“虎”字的： 虎头蛇尾摇摇摇摇摇摇摇 （猿 来自寓言故事的： 守株待兔摇摇摇摇摇摇摇
谚语	谚语是人民群众口头上流传的通俗而含义深刻的固定语句。一般都能揭示客观事理，富于教育意义。	缳朗读一读，想一想，从下面的谚语中你明白了什么。 （员 三个臭皮匠，合成一个诸葛亮。 （圆 留得青山在，不怕没柴烧。 （猿 三百六十行，行行出状元。 缳收集生活中的谚语，并运用于自己的语言实践，体会恰当使用谚语的好处。
歇后语	歇后语是由近似谜面、谜底两部分组成的带有隐语性质的口头用语。前一部分是比喻或说出一个事物，像谜语里的“谜面”；后一部分像“谜底”，是其真意所在。两部分之间有间歇，间歇之后的部分常常不说出来，有意让别人去猜想它的含义，所以叫歇后语。 歇后语分为两类：一是喻意，一是谐音。 喻意的歇后语，其前一部分是一个比喻，后一部分是对前一部分的解释。如：“飞蛾扑火——自取灭亡”“大路上的电线杆——靠边站”等。 谐音的歇后语，它的后一部分借助音同或音近现象表达意思，这是一种“言在此而意在彼”、妙语双关的现象。如：“窗户口吹喇叭——鸣（名）声在外”“孔夫子搬家——尽是书（输）”等。	缳把下面的歇后语补充完整。 （员 韭菜拌豆腐——_____摇 （圆 木头眼镜——_____摇 （猿 诸葛亮皱眉头——_____摇 缳朗读下面的歇后语，想一想“——”前后的内容有什么联系。 （员 八仙过海——各显神通。 （圆 腊月里的萝卜——冻（动）了心。 猿积累歇后语。

摇摇表 员原摇句子

项目		相关知识	常见题型
认识句子	单句	句子是由词或词组构成的语言使用单位。句子能够表达一个完整的意义，人们使用它能够达到实际的目的。一般的句子包含主语和谓语两个部分，只表达一个简单的意思，说出或写出的只是一句话，这样的简单句子叫“单句”。这类句子的前半部分常说明“谁”或“什么”，后半部分常说明“干什么”“是什么”或“怎么样”。 按照语气和用途分，句子可以分为四种类型： 员陈述句：表示叙述说明一件事的句子。它的末尾语调是平缓的，句末用句号。如： 粤今天下雨了。 月这件事由你来做。 愠咱们下午听报告。 圆疑问句：表示向别人提出问题的句子。疑问句又叫“询问句”，它的语调一般是句末上扬的，句末用问号。如： 粤谁愿意告诉我答案？ 月这件事你不知道吗？ 猿祈使句：表示要求、希望或命令别人做什么事或不做什么事的句子。它的语调一般是句末下降的。句末一般用句号，语气较强的也可以用感叹句。如： 粤晴你不要说话。 月把军需处长给我找来！ 源感叹句：表示某种强烈感情的句子。它的语调是末尾向下降的，句末用感叹号。如： 粤好伟大呀，一座珍珠的屏！ 月这是一首多么优美的诗歌！	员下面哪些是句子，在括号里打“√”。 （员 踊跃报名参军。（摇摇） （圆 我们的校园真美丽。（摇摇） （猿 小兴安岭数不清的树。（摇摇） （源 游击队员讲了抗日时期狠狠打击日本鬼子。（摇摇） 圆读下面的句子，注意读出语气，并在括号里填上“陈述句”“疑问句”“祈使句”或“感叹句”。 （员 李明和王路终于和好了。（摇摇） （圆 别再为难他了！（摇摇） （猿 秋天的天为什么特别高特别蓝？（摇摇） （源 这场雨可真大呀！（摇摇） 猿把下面的句子补充完整，并加上标点。 （员 小河弯弯曲曲摇摇摇 （圆 为庆祝元旦，摇摇摇加紧排练摇摇摇
	复句	由两个或两个以上意义密切相连、结构上互不包含的单句组合在一起，表示比较复杂的意思，这样的句子就叫作复句。复句里的每一个单句，叫作分句。一个复句可以包括若干个分句，分句之间有一定的关系，常用关联词语来连接。 在小学语文教材中，分句之间的关系表现为七种： 员并列关系：分句与分句之间的关系是并列的，几个分句叙述或描写几件事、几种情况或同一事物的几个方面，这样的复句就是并列关系复句。	员选择恰当的关联词语填空。 （员 如果……就……摇不是……而是…… 与其……不如……摇宁可……也不…… 粤老师常常告诉我们，（摇摇） 考试前加班加点搞突击，（摇摇） 平时刻苦学习。 月我们 （摇摇） 不努力学习，将来 （摇摇） 不能有所建树。 愠队卡 （摇摇） 回到乡下爷爷家里去，（摇摇） 愿留在城里受罪。 （圆 只有……才……摇只要……就……摇因为……所以……摇不是……就是…… 粤鄂 （摇摇） 侵略者敢侵犯我国领土，我们 （摇摇） 给它惩罚性的打击。

续表

项目		相关知识	常见题型
认识句子	复句	常用的表示并列关系的关联词有： ……也……摇……又……摇又……又……摇既……又……摇一方面……（又）一方面……摇一边……一边……摇不是……而是……摇一会儿……一会儿……摇有时……有时…… ㈡递进关系：几个分句之间，后面分句比前面分句的意思更进一层。一般是由小到大，由轻到重，由易到难。这种复句就叫递进关系复句。 常用的表示递进关系的关联词有： 不但（不光、不只、不仅）……而且（并且、还、也）……摇……还……摇……甚至……摇……也…… ㈢选择关系：几个分句，分别说出几样事情，表示要在这几样事情中选择一样，这样的复句就是选择关系复句。 选择关系复句有两种情况。一种是表示在两样或多样事情中选取一样。常用的表示选择关系的关联词有： ……或者……摇是……还是……摇不是……就是……摇要么……要么…… 另一种是表示在两样事情中选定了一样，而舍弃另一样，这种关系的复句也叫取舍复句。常用的关联词有： 与其……不如……摇宁可……也不…… ㈣转折关系：前面分句先说一种情况，后面分句不是顺着前面分句的意思说下去，而是转到同前面分句意思相反或相对的意思上去，这种关系的复句就是转折关系复句。 常用的表示转折关系的关联词有： 虽然……但是……摇……可是……摇……然而……摇尽管……还是……摇……却……	月㈠（摇摇）在中国共产党的领导下，全国人民团结一致，共同努力，我们的祖国（摇摇）会更强大。 ㈡我和小华星期天总会见面，（摇摇）我去找她，（摇摇）她来找我。 ㈢在括号里填上适当的关联词语。 （员（摇摇）要造箭，（摇摇）应该把造箭用的材料准备齐全。 （圆 小燕子的窝，（摇摇）漂亮，（摇摇）又结实，又暖和。 （猿（摇摇）你不同意，我们（摇摇）要按计划行事。 （源 达·芬奇（摇摇）画什么，（摇摇）能又准又快地画出来。 （缘 在这种境界里，（摇摇）使人惊叹，（摇摇）叫人舒服。 （远 邱少云（摇摇）牺牲自己，（摇摇）挪动一寸地方。 ㈣改正下列句子中用错的关联词语。 （员 因为明天天气好，所以我就去动物园玩。 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 （圆 因为他不一定来，我们这是要通知他。 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 （猿 既然这件事不全是你的错，但是你还是应该赔礼道歉。 摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇 ㈤用恰当的关联词语把下面各组句子连成一句话。 （员 小红在学习上取得了优异的成绩。 小红不骄傲。 摇 摇 （圆 他平时留心观察事物。 他写出的文章具体、生动、形象。 摇 摇 ㈥用关联词语造句。 （员 如果……就……摇摇摇摇摇摇摇摇摇 （圆 一边……一边……摇摇摇摇摇摇摇摇 （猿 与其……不如……摇摇摇摇摇摇摇摇 ㈦把下面的句子补充完整。 （员 他读书和别人不一样，他不是普通地浏览，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。
		㈤条件关系：分句之间表示条件与结果之间的关系。前面分句提出一个条件，后面分句表示在这个条件下所要产生的结果，表示这样关系的复句就是条件关系复句。	

续表

项目		相关知识	常见题型
认识句子	复句	条件关系复句有两种情况。一种是前一个分句提出的条件，后一个分句说出的正是在这个条件下产生的结果。常用的关联词有： 只有……才……摇只要……就……摇除非……才…… 另一种情况是后一个分句说出的结果，不以前一个分句提出的条件为转移，也就是说在任何条件下都会产生这样的结果。常用的关联词有： 无论（不管、不论）……都（总）…… 任凭……也…… ㊣因果关系：分句之间说明原因与结果的关系。在一般情况下，前面分句说明原因，后面分句说明结果，也有的句子先说结果后说原因，表示这样关系的复句都是因果关系复句。 因果复句有两种情况。一种是一个分句表示的结果是已经实现或可以肯定的事实。常用的关联词有： 因为……所以……摇……因此……摇之所以……是因为…… 另一种情况是一个分句表示的结果是推断出来的。常用的关联词有： 既然……就……	(圆 你既然答应和我一起去看电影，摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇摇。 (猿 王平摇摇摇摇摇，而且坚决地改正了错误。 ㊣用上恰当的关联词语，把下面这组句子改写成不同的句子，至少要写出三个。 人人都增强环保意识。 我们的地球家园就会更美好。 _____摇 _____摇 _____摇 _____摇 _____摇 _____摇 _____摇
理解句意		理解句子的意思是句子训练的一项重要内容，也是阅读训练的主要内容之一，更是培养学生语文综合素养的基础。 理解句子的意思主要包括把握句子的主要内容，理解句子的含义，了解句子与句子之间的逻辑关系等。 理解句子的方法多种多样，其中常用的有： ㊣抓住重点词语进行理解。例如：“马蹄踏在飞燕上，飞燕竟安然无恙”一句中，只要理解了“安然无恙”的意思是“没有受到丝毫的损害或意外”，就能理解这句话是在以飞燕的“安然无恙”来衬托马奔跑速度之快，快到令飞行中的燕子依旧“安然无恙”。	㊣下面几句话中，哪句与原句意思相同，在括号里打“√”。 原句：桑娜自己也不知道为什么要这样做，但是她觉得非这样做不可。 (员 桑娜自己也不知道为什么要这样做，但她觉得必须这样做。（摇摇） (圆 桑娜自己也不知道为什么要这样做，但是她只得这样做。（摇摇） (猿 桑娜自己也不知道为什么要这样做，但是她还是这样做。（摇摇） (源 桑娜自己也不知道为什么要这样做，是糊里糊涂地做出这样的举动。（摇摇）

续表

项目	相关知识	常见题型
理解句意	1.联系上下文进行理解。阅读理解讲究的是字不离词，词不离句，句不离篇。理解句子时如果脱离了原文，就会理解不透甚至出现偏差。如《挑山工》一文最后一句是："这幅画一直挂在我的书桌前，因为我需要它。"单从这一句话来看，"我"需要的似乎是这幅画。但如果将全文连起来细细琢磨，你会发现"我"所需要的并不是这样一幅画，而是挑山工那种坚忍不拔"一步一步地向上攀登"的精神。 虽然文章中多数句子一看就懂，但有的句子除了表面的意思，还有深层的意思，有言外之意。上面例句就属于这一类。但理解这类句子，除联系上下文，认真揣摩句子的言外之意外，还有一种方法是"了解相关的时代背景"，否则就难以正确理解句义。如：《我的伯父鲁迅先生》一文中的"你想，四周围黑洞洞的，还不容易碰壁吗"。了解了当时反动统治者是怎样迫害进步人士的，就会明白这句话是鲁迅先生对反动统治的有力抨击。否则也只会像文中的"我"一样去理解。	1.给下面的句子选择正确的解释。 (1)有一家外国报纸轻蔑地说："能在南口以北修筑铁路的中国工程师还没有出世呢。" ①外国报纸认为中国将来会有可能在南口以北修筑铁路的工程师。(　　) ②外国以为目前还没有中国工程师。(　　) ③外国报纸认为中国根本不可能用本国工程师修筑京张铁路。(　　) ④外国报纸认为中国根本没有能修筑京张铁路的本国工程师。(　　) (2)为什么要抱他们过来啊？……他会揍我的！那也活该，我是自作自受……嗯，揍我一顿也好！ ①不应该把他们抱过来，害怕丈夫揍自己。(　　) ②应该把他们抱过来，哪怕丈夫揍我也活该。(　　) 2.结合课文内容，理解下面的句子。 (1)那"鸟的天堂"的确是鸟的天堂。 _____ (2)我相信如果要发表，且有发表的地方，我可以同意。 _____ 3.读读例句，理解下面句子的推理关系，然后仿照例子把句子的意思写下来。 例：淮南的柑橘，又大又甜；一种到淮北，就又小又苦。 齐国人在齐国能安居乐业，一到楚国就做了强盗。 _____ 做国有个规矩：访问上等国家就派上等人去；访问下等国家就派下等人去。 我最不中用，就派到这儿来了。 _____
扩句	扩句就是给句子加上一些恰当的修饰语和限制语，使句子的内容更具体、生动，表达意思更准确、细腻。如： 太阳升起来。 清晨，红彤彤的太阳从东方缓缓地升起来。	1.照样子，扩写下面的句子。 例：焰火构成一幅幅画。 (繁花似锦的)焰火(在深蓝色的夜空中)构成一幅幅(美好的)画。 (1)(　　)阳光(　　)照射着(　　)树木。 (2)(　　)野菊花散发着(　　)芳香。 (3)(　　)公园里(　　)开放(　　)鲜花。 2.扩写下面的句子。 (1)汽车奔驰。_____ (2)赵州桥是桥。_____ (3)广场上空飘着彩旗。_____

需要全本请访问 www.ertongbook.com