目 录

2005年高考满分作文卷

全国卷一（河北、河南、安徽、山西、海南）

[话题]出人意料和情理之中
“爱心永驻”三幕剧/一考生 …… 3
独钓寒江雪/一考生 …… 5
月亮的正面和反面/一考生 …… 7
意料之外，情理之中/一考生 …… 8
出乎意料和情理之中/一考生 …… 10

全国卷二（黑龙江、吉林、广西）

[话题]位置和价值
别小看了平凡与普通/一考生 …… 12
一粒沙的位置/一考生 …… 13
找准位置 绽放光彩/一考生 …… 15
风帆指向灯塔/一考生 …… 16
向前看，向后看/一考生 …… 18

需要全本请访问 www.ertongbook.com

如梅在雪/一考生 …… 19

全国卷三（四川、云南、陕西、甘肃等地区）

[话题]忘记和铭记
永远的苏武/一考生 …… 21
在忘记与铭记的两岸/一考生 …… 23
那阵风吹过/一考生 …… 24
四季，镌刻心灵的石碑/一考生 …… 26
请您不要忘记/一考生 …… 27
烟随风逝，名随史留/一考生 …… 28

北 京 卷

[话题]说“安”
生于忧患而死于安乐/一考生 …… 30
不做安于现状的“鸡”/一考生 …… 32
说“安”/一考生 …… 33

上 海 卷

[话题]流行文化对青少年成长的影响
一枚硬币的两面/一考生 …… 36
成长需要悉心的呵护/一考生 …… 37
浅析流行文化/一考生 …… 38

天 津 卷

[考题]留给明天
留给明天/一考生 …… 40

留给明天/一考生 …… 42
留给明天/一考生 …… 43

重 庆 卷

[话题]筷子
筷子/一考生 …… 45
筷子/一考生 …… 46
筷子/一考生 …… 47
[考题]自嘲
自嘲/一考生 …… 48
自嘲/一考生 …… 50
自嘲
——鲁迅《自嘲》解析/一考生 …… 51

湖 北 卷

[话题]“谈谈对人生、事物的看法”
出入人生/一考生 …… 54
走向成功的思维基石/一考生 …… 55
一双童鞋/一考生 …… 57

湖 南 卷

[话题]跑的体验
那鱼 那鹰 那人/一考生 …… 60
勇敢奔跑 勇敢超越/一考生 …… 61
掬水留香/一考生 …… 63

广 东 卷

[话题]纪念
芬香永存/一考生 …… 65
纪念/一考生 …… 66
不能忘记的过去
——反法西斯战争胜利60周年/一考生 …… 68

福 建 卷

[话题]规矩与创新
两份病危通知单/一考生 …… 70
惑/一考生 …… 72
执子与通子/一考生 …… 73

江 苏 卷

[话题]凤头、猪肚、豹尾
青春从40岁开始/一考生 …… 75
善始之论/一考生 …… 77
不看续集/一考生 …… 78

江 西 卷

[话题]脸
脸面春秋/一考生 …… 80
脸谱与形象/一考生 …… 82

辽 宁 卷

[考题]今年花胜去年红
今年花胜去年红/一考生 …… 84
今年花胜去年红/一考生 …… 86

浙 江 卷

[话题]一枝一叶一世界
水滴里的阳光/一考生 …… 88
细微之处见真章/一考生 …… 90
一枝一叶一世界/一考生 …… 92

山 东 卷

[话题]双赢的智慧
遗人玫瑰,手有余香/一考生 …… 95
齿轮/一考生 …… 96
双赢,你我共辉煌/一考生 …… 97

2004年高考满分作文卷

全国卷1 吉林、四川、黑龙江、云南)

[话题]遭遇挫折和放大痛苦
遭遇挫折,笑对痛苦/一考生 …… 100

需要全本请访问 www.ertongbook.com

风,可以穿越荆棘/一考生 …… 101
生命是一朵常开不败的花/一考生 …… 103
挫折·痛苦·人生/一考生 …… 104
那时花开/一考生 …… 106
父亲,我爱你!/一考生 …… 107

全国卷2(山东、河南、河北、安徽、江西)

[话题]相信自己与听取别人的意见

渠清如许/一考生 …… 110
听取心灵的召唤/一考生 …… 111
相信自己,也要相信别人/一考生 …… 112
今年过节不收礼/一考生 …… 114
英 雄/一考生 …… 115
人生旅途自己把握/一考生 …… 116

全国卷3(广西、海南、西藏、陕西、内蒙古)

[话题]快乐幸福与我们的思维方式

父亲很土,却很快乐/一考生 …… 119
昭君行/一考生 …… 120
作家们的故事/一考生 …… 122
思维,请守住幸福/一考生 …… 123
思维解读幸福/一考生 …… 125
吃亏就是占便宜/一考生 …… 126

全国卷4（甘肃、青海）

[话题]看到自己与看到别人
致和珅的一封信/一考生 …… 128
走在你我他的世界……/一考生 …… 130
父亲的布底鞋/一考生 …… 131
相同的地方，不同的人/一考生 …… 133
人生的内涵/一考生 …… 134

北 京 卷

[考题]包容
包容/一考生 …… 136
包容/一考生 …… 138
包容/一考生 …… 139

上 海 卷

[话题]忙
非典型性忙碌/一考生 …… 141
忙兮忙兮奈若何/一考生 …… 143
忙，不亦乐乎/一考生 …… 144

天 津 卷

[话题]材与非材
我是檀香木/一考生 …… 146
有用者，即是“材”/一考生 …… 148
用美的眼光去发现美/一考生 …… 149

重 庆 卷

[话题]自我认识和他人期望
我是一只想死的“老鼠”/一考生 …… 151
独上高楼/一考生 …… 153
没有翅膀的飞翔/一考生 …… 155

广 东 卷

[话题]语言与沟通
沟通隔膜的桥梁——语言/一考生 …… 158
用语言连缀心灵的星空/一考生 …… 159

江 苏 卷

[话题]水的灵动,山的沉稳
西安与南京——山与水的对话/一考生 …… 161
《孔雀东南飞》新传/一考生 …… 162
稳中求胜/一考生 …… 163

福 建 卷

[话题]人物(文学)形象
治世之能臣,乱世之奸雄/一考生 …… 166
上帝是公平的/一考生 …… 167
任是“无情”也动人/一考生 …… 169

湖 南 卷

[话题]家庭教育
他为我摆渡/一考生 …… 171
追忆似水流年/一考生 …… 172
蝶的翅膀·鱼的泪光·其他/一考生 …… 174

湖 北 卷

[话题]买镜
镜中日本/一考生 …… 176
买镜子/一考生 …… 177
楼兰明镜/一考生 …… 179

辽 宁 卷

[话题]平凡与自豪
那一缕不泯的自豪/一考生 …… 181
平凡与自豪/一考生 …… 182
我平凡,我自豪/一考生 …… 183

浙 江 卷

[话题]人文素养与发展
寻回失落的精神世界/一考生 …… 186
用生命去追梦/一考生 …… 187
精神文明的星球/一考生 …… 188

需要全本请访问 www.ertongbook.com

2003年高考满分作文卷

全 国 卷

[话题]感情亲疏和对事物的认知

亲亲与明理/一考生 …… 192

莫把情云遮慧眼/一考生 …… 193

心中的天平/一考生 …… 194

理性的美/一考生 …… 195

用双眼看世界/一考生 …… 197

真理只有一个/一考生 …… 198

情役/一考生 …… 200

北 京 卷

[考题]转折

转折/一考生 …… 202

转折/一考生 …… 203

转折/一考生 …… 204

上 海 卷

[话题]杂

熔炉/一考生 …… 206

杂而不乱归于大同/一考生 …… 208

“杂”的感慨/一考生 …… 209

图书在版编目(CIP)数据

最新三年高考满分作文 / 方洲主编.–北京:华语教学出版社,2005,8

ISBN 7–80200–126–9

Ⅰ.**最**… Ⅱ.**方**… Ⅲ.**作文课–高中–升学参考资料** Ⅳ.G634.343

中国版本图书馆 CIP **数据核字**(2005)**第** 087487 **号**

最新三年高考满分作文

主　　编　方　洲

选题策划　单　瑛　杨　奎

责任编辑　肖　华　徐　林

封面设计　盛琳兰设计工作室

装帧设计　衡文利

出　　版　华语教学出版社

社　　址　北京百万庄大街 24 号

邮政编码　100037

电　　话　(010) 68995871

传　　真　(010) 68326333

网　　址　www. sinolingua.com.cn

电子信箱　hyjx@ sinolingua.com.cn

印　　刷　北京市松源印刷有限公司

经　　销　全国新华书店

开　　本　大 32 开 (850×1168)

字　　数　188(千)　7 印张

版　　次　2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号　ISBN 7–80200–126–9

定　　价　12.00 元

2005年高考满分作文卷

全国卷一（河北、河南、安徽、山西、海南）

话题　出人意料和情理之中

阅读下面的文字，根据要求作文。

有一次，人们问丹麦物理学家玻尔教授："您创建了一个第一流的物理学派，有什么秘诀？"不料玻尔却回答说："因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢。"听到这个回答，大家都感到十分诧异和不解。

玻尔的回答确实出人意料，但仔细想想又在情理之中。生活中，我们常常会遇到类似的情况，请以"出人意料和情理之中"为话题，自定立意，自选文体，自拟标题，写一篇不少于800字的文章。所写内容必须在话题范围之内。

文题解码

1.话题"出人意料和情理之中"，既为出人意料，自然超乎寻常，却在情理之中，当然并不怪诞，集二者于一身，当是偶然与必然的统一。

2.写议论文可以用偶然性与必然性对立统一的哲学原理来剖析"出人意料和情理之中"的生活现象；也可利用提供的材料，进一步列举类似的例子展开议论。还可以跳出材料，另举例子围绕"出人意料和情理之中"谈开去，可谓海阔天空。如果写记叙文，只要事情的结果能出人意料而过程能合乎情理即可，不过要善于扣题，要有点睛之笔。

“爱心永驻”三幕剧

一考生

最近的一次班会上，老师别出心裁地让我们看了一组关于“爱心”的三幕剧，并做了简要点评，还要求我们各自说出看后的感悟。

第一幕

地点：硝烟弥漫的战场

时间：抗战时期

人物：排长与战士小吴

剧情：排长与小吴一直坚守着这块战略高地，敌人的火力仍然凶猛无比，很多战士都已光荣牺牲了。突然，一声呼啸，一颗炸弹从天而降，小吴却出人意料地扑向排长，用瘦弱的身体掩护他……结果让观众感到意外的是，（照应文章的主题）原先趴着的地点被炸了个大坑，而他和排长安然无恙。

第二幕

地点：街巷

时间：漆黑的夜晚

人物：盲人与路人

剧情：盲人提着一只灯笼在街巷中行走，一路人感到奇怪，便问盲人，盲人回答：我虽然看不见路，但我提着灯走，别人就能看见我，而不至于撞着我，同时他也能看清路面了。

第三幕

地点：医院

人物：小汤姆和他的父母

剧情：小汤姆不幸得了绝症，他的父母悲痛欲绝，父母想替小汤姆完成他的愿望，就问他还想要什么。小汤姆出人意料地回答：“我想把我还健康的身体器官移植给需要的人。”父母对视良久，（刻画人物生动细腻，表现父母深沉的爱）然后表示同意。因为他们知道小汤姆从小就充满了爱心，总是喜欢帮助别人，这与他们的教导有方和身体力行树立榜样是分不开的。于是，小汤姆虽然将要离开他们，但他的器官在救助别人的同时，生命还在延续……

老师点评：其实，有时看似出人意料的事情也在情理之中，因为那些举动全都出自我们内心对爱的渴求和无私无畏的奉献精神！（点睛之笔）

感悟：是呀！出自爱心的举动，看似意外，却在情理之中。在我们勇于献出爱心帮助他人渡过难关的同时，也使我们自己受益！换句话说，助人也是在助己！

蜜蜂在帮助花朵传粉的同时，从中得到了酿造蜂蜜的原料；雨水在滋润植被的同时，使自己摆脱了乌云的束缚；我们在奉献爱心的同时，也使自己的心灵净化并从中得到快乐！（排比、类比由浅入深，深化了文章的主题）

高分启示

1.文章别出心裁地写成了三幕短剧的形式，以“爱心”为线索，从三幕“出人意料”的场景中分析“情理”，入情入理。

2.最后三段是文章的点睛之笔，以前面的三个小故事作为铺垫，水到渠成地得出结论，深化主题。

独钓寒江雪

一考生

一个人，端坐在寂寂的唐朝，钓着一江的寒冷，守候着最后的一片洁白的孤独。（用词富有诗意，照应题目）

捧读时隔千年的诗篇，感受着从千年前的永州吹来的寒风。

我意外，甚而惊悚。

群山孤寂，将想像截成了一重又一重。雪白的驼峰圈画着生命的领地。雪山渺远，足迹尘封。这里惟有超然的孤独，惟有生命的绝响，惟有精神的自由。

谁能承载这一江的寒冷，谁能用一丝细线垂钓绝望，谁能以这种方式把自己交付给永州这片山水。（反诘的语气从侧面烘托了主人公的高大形象）

我意外，甚而惊悚。

你不能圆滑媚俗一点吗，你不能稍微低一下你高扬的头颅吗，你稍微施一点伎俩，也就不会把自己逼坐在江雪里。

把钩放下。端坐。收竿。把钩放下。一尾盛唐就这样被你轻轻提起，又被

你轻轻放下。（遣词用句生动形象）

我顿悟了，我明白了。（承上启下，深化主题）

你，一介书生，心忧天下。为捕蛇者感慨万千，对勾心斗角者义愤填膺。你的洒脱不羁，你的不屈人格，注定要把你推向永州。这样，你便贴近了寂寥凄清的小石潭，你便登临西山之上而长啸。所有的悲叹全然在这里消解，所有的哀怨全然在这里沉淀，所有的硬气全然在这里升腾。

一纸黄页，就将瘦弱的你意外地推向了永州。我想你走的那天，一定很潇洒，一定很坦然。永州似乎也已等你许多年。（拟人化的手法暗示主人公的人生将在永州展现）可你恰恰在这里留下了生命最美的注脚，一切又那么顺理成章，又那么必然。

有时，生命无以把握。一个偶然的生命境地却铸就了必然的辉煌。我想所有阅读你诗歌的人，一定要读懂你的灵魂。那么，一切都将释然。读着你的诗篇，便是读你的坦然。因你的人格，因你的孤傲，我于你的诗篇里久久酣眠。

虽是一场千年大雪，封冻了流逝的时间，但我不再意外。因为我明白，一切都在情理之中。

一个人，端坐在寂寂的唐朝，钓着一江的寒冷，守候着最后的一片洁白的孤独。（照应开头，给人以历史沧桑之感）

守候永远！

高分启示

1.文章很有文采。作者用诗意的语言刻画出了一个饱经沧桑的历史人物，人物形象呼之欲出。

2.本文在结构上层层深入，由“意外、惊悚”而至“顿悟”，逻辑性强，说理透彻，展现了一个“心忧天下”的清官形象。

月亮的正面和反面

一考生

天空飘过一朵云，有时是阴，有时是晴，但白昼终归还是白昼。

散发扁舟

面对名高权重的位子，同僚们志得意满；面对雕梁画栋的房子，同僚们心旌摇荡；面对风姿绰约的女子，同僚们目迷神醉；面对灿然溢光的银子，同僚们争先恐后。而你却挂冠离去，撑一叶扁舟，浪迹五湖。（对比鲜明，表现了主人公的与众不同的品质）

“咱们苦身戮力与大王共祸同难，二十年呕心沥血，方灭吴复国，换得锦绣河山。而今功成业就，正是大享荣华富贵之时，将军焉何草芥千金，粪土名爵？”文仲不解，逢同不解，西施不解，士兵不解，百姓不解，勾践不解。（一连串排比句突出“意料之外”的主题）

你淡然一笑，那笑里含着勾践为人可与同患，难与处安；那笑里含着飞鸟尽，良弓藏，狡兔死，走狗烹；那笑里含着大名之下，难以久居；那笑里含着功高震主皆殒身。

你走了，出人意料地走进了隐逸；你走了，情理之中地荣膺了圣哲。（照应题目，又写出了作者的感悟）范蠡，智者的慧识，让你福同海阔，寿与天齐。

史圣突围

万丈高楼堕足，扬子江心翻船，司马迁心惊肠断。铁链套头，镣铐加脚，狰狞磨刀，豺狼捋袖，一声惨呼，鬼神泣，天地愤。（对仗工整，用词讲究）

泪已尽，牙已碎，本以为你引刀自决；身已残，心已钝，本以为你饮药自鸩；朋友弃，亲人离，本以为你悲赴黄泉。而你却活了下来，坚强如山，意志如铁，在那个信奉士可杀不可辱的时代，在那个推崇名节重似生命的时代。

文王拘而演《周易》，你想起了父亲临终之嘱；仲尼厄而作《春秋》，你想起了雄才多磨难；左丘失明而有《国语》，你想起了百炼方成钢；孙膑膑脚，兵法修列，你想起了梅花香自苦寒；韩非囚秦，著《说难》、《孤愤》，你想起了英志还未竟。

于是任下流谤议，于是任乡党嘲讽，于是任口诛笔伐，于是《史记》铸就，于是汗青流光，于是你在出人意料中高大，于是你在情理之中不朽。

生活不可能永远潮平两岸阔，偶然的不幸，恰是天才的进步阶梯，风雨过

后，眼前才会是鸥翔鱼游的天水一色；中秋之月不可能永远岁岁明如水，偶然的暗淡，恰是镜子的背后之面，有所缺憾，人生才会是积翠如云的空朦山色。（既是对全文的总结，又是本文点睛之笔）

高分启示

1.本文采用了两个小标题的形式结构全篇，紧紧围绕“出人意料和情理之中”这一主题展开叙述，形散而神不散。

2.文章采用大量排比、对比、比喻句，生动传神地刻画了范蠡和司马迁两个历史人物。第二人称的运用增强了文章的亲和力。

意料之外，情理之中

一考生

小韩从9岁开始第一次犯大的错误到17岁进工读学校，走过的路历历在目，局部来说是意料之外，整体来看却在情理之中。（开篇点题）

小韩出生后几个月，就被收养，养父是个认字不多的老工人，粗暴而严厉，养母是温和善良的回沪知青。

小韩与其他男孩子一样从小活泼、好动又顽皮，也喜欢学习、喜欢劳动。有一次学校阴沟被堵塞，场地上积满了水，小韩自告奋勇，硬是用两只手把阴沟疏通。但在家庭教育方面，父亲严厉冰冷，几乎不通人情，母亲溺爱庇护，似乎丧失了理智，再加上工作忙，极少与孩子交流。“只要父母之间没有亲热的感情，只要一家人的聚会不再使人感到生活的甜蜜，不良的道德势必来填补这些空缺了。”（卢梭《爱弥儿》）（引用名人名言，揭示导致不良后果的原因）小韩变得更放纵、更任性了。

一天，9岁的小韩在放学回家的路上认识了一个“飞车”大哥。几次的亲眼目睹，几次的望风到亲身尝试，小韩越来越老练了，一次竟一个人偷窃了一辆富康车逃跑。巡警发现了这个9岁儿童的“壮举”，小韩慌乱至极，但民警只是教育了一番，就放他回家了。小韩忐忑不安的心一下子平静了，感到民警也不过如此。

需要全本请访问 www.ertongbook.com