

有效教学方法全集

刘涛川 谢 飏 著

北京艺术与科学电子出版社

《有效教学方法全集》编委会

主 编： 刘涛川 谢 飏

副主编： 潘淶淳 宋荣欣 郭红玲 赵晓惠 庞茂军

编委会： （排名不分先后）

王 怡	李明阳	郭 风	常凤鸣	王义盛
郭国栋	杨凤祥	衡水旺	郭峥嵘	常凤山
谢朝柱	张风潮	孙贺功	朱国红	李 超
王 健	王 辉	刘耀玺	朱登华	袁发明
李安之	彭子归	王子悦	陈岩岩	李秀丽
李 辉	李瑞雨	白晓露	黄师宪	马 睿
周 萍	刘 伟	高雅芝	黄 华	张 彤

前 言

国运兴衰，系于教育。中国的教育事业已经有了一定规模的发展。绝大多数地区普及了小学教育，中等教育的结构不再单一，职业教育和技术教育都有喜人的发展，高等教育迅速发展。截至 1999 年底，中国有各级各类学校 156 万所，其中普通学校 136 万所，成人学校 20 万所，在校学生 1.2 亿人，教育规模为世界之最。然而各级各类专业人才的质量，远远不能适应社会各方面建设发展的需要。特别是国民素质教育，实际的质量并没有达到应有的水平。造成这种状况的原因多种多样，毋庸在此详述。仅就教师教学进行考察，就可以看出，教师不能熟练掌握和运用有效教学方法是造成教学质量差，从而影响各类专业人才与国民基础教育素质低的一个重要原因。如果教师能充分地掌握有效教学方法，就能全面顺利地实现教学多方面目的。由此可见，教师有效地掌握和熟练使用教学方法是提高教学质量的重要一环。

目前我国正在大力进行教育改革，推行素质教育。教育改革中十分重要的一点就是教学方法的改革。方法问题，始终是人们一切活动不容忽视的一个重要问题。随着社会及科学技术的发展，方法问题越来越引起人们的重视。

对教学方法作用的评估，大体上可以分为三种观点：一种是教学方法的虚无主义者，认为教学方法毫无实践意义；一种是教学方法的盲目崇拜者，认为教学方法可以完全决定教学效果；一种是教学方法的客观主义者，认为没有适合于教材本质的，适合于有生命、有思想、有感觉、正在发展中的人的本质的教学方法，不可能一堂课就获得成效。但教学方法本身并不是一种力量，它仅仅是表现教师和学生双方之力量的潜在可能性。目前，教育理论界普遍认为，教学方法的客观主义者的观点更客观些，更符合实际些。也就是说，只有良好的教学





方法，才能形成良好的课堂气氛，才能开发学生的智力。教学方法不好，学生的学习方法和思想方法就灵活不了，智力就发达不了。

在教学方法方面，古今中外的教学实践已经积累了丰富的经验。有关教学方法的分类也是众说纷纭，莫衷一是。本套书并不想把精力放在教学方法的分类上，那样并不能给广大教育战线上的工作者带来很高的实用价值。

本书的主要目的是通过对有效教学方法的介绍，提高广大教育战线工作者熟练掌握和有效运用教学方法的理论水平和素质修养，为中国现阶段的教育改革和素质教育的实施贡献自己的微薄之力。本书的结构大致如下：第一编概述简要介绍了学与教的关系，有效教学要素和有效教学方法；第二编对有效基础教学方法做了非常详细的介绍，语言通俗易懂，案例新颖实用。第三编主要介绍的是多元智能教学方法。本编对人类的八项智能理论进行了充分的阐述，并将这些理论和中小学教育教学实践密切结合，为教师的教学活动提供了新的视角。第四编主要关注的是差异教学方法。差异教学方法是对传统教学方法的重大挑战，更适合当今教育形势的发展，能够有效地解决教师在新的时代环境下遇到的棘手问题。第五编阐述的是成功教师与学生有效打交道的方法。这些方法简单实用，易于掌握，非常适合我国广大的中小学教师使用。第六编研究的则是有效教育模式的选择。教育模式是比较宏观的概念，也是教学方法里面发展得最为成熟的一块。选择恰当的教育模式，有助于提高教师教学的理论水平和素质修养。

本书语言通俗，案例丰富，为广大教师提供了一部学习参考的读物，相信本书的出版会对提高教学质量起到积极的作用。

目 录

第四编 差异教学方法

第一章 什么是差异教学.....	(2009)
第一节 差异教学概述.....	(2009)
第二节 四位教师的启示.....	(2009)
一、差异教学 不以同一标准要求所有学生.....	(2009)
二、你可能已经在实施差异教学	(2009)
第三节 多样化班级.....	(2009)
一、认知能力	(2009)
二、学习风格	(2009)
三、社会经济地位和家庭因素	(2009)
四、学习准备	(2009)
五、学习进度	(2009)
六、性别影响	(2009)
七、文化 种族影响.....	(2009)
八、学生怎么看待学习的价值	(2009)
九、学习自信心	(2009)
第四节 差异教学表现在哪里.....	(2009)
一、内容	(2009)
二、过程	(2009)
三、作品	(2009)
第二章 谁是你的学生.....	(2009)
第一节 发现你的学生.....	(2009)



一、学习经历	(289)
二、学生兴趣	(292)
三、多元智能	(295)
第二节 了解学生的水平	(298)
一、前测和预考	(298)
二、运气 知道 想知道	(299)
三、记分簿或课堂记录	(300)
四、专业观察	(302)
五、家长会	(303)
第三章 差异课堂中的教师角色	(305)
第一节 差异课堂中的教师是学习的组织者	(305)
一、差异课堂中的教师应促进每个学生发展	(305)
二、教师应学会领导差异课堂	(306)
第二节 差异教学的指导原则	(309)
第四章 差异化教学内容	(311)
第一节 差异化教学内容	(311)
一、根据学生的准备水平差异化处理教学内容	(311)
二、根据学生的兴趣差异化处理教学内容	(312)
三、根据学习风格的差异化处理教学内容	(312)
第二节 差异化内容的教学策略	(313)
一、以概念为基础	(313)
二、课程压缩	(314)
三、运用多种课本与材料	(314)
四、学习合同	(315)
五、微型课程	(315)
六、多样化支持系统	(315)
第五章 差异化教学过程	(318)
第一节 理解差异化教学过程	(318)
第二节 差异化过程的策略	(319)
一、杰克逊先生和立方体学习分配	(319)
二、米勒夫人与互动日志	(320)
第六章 怎样对特殊学生开展差异教学	(322)
第一节 差异教学和特殊需要学生	(322)
一、学习障碍	(322)
二、行为失调	(323)



三、身体残疾 辮常	(288)
四、自闭症征候群障碍	(288)
五、双重障碍	(288)
第二节 向特殊教育教师取经	(288)
第三节 其他为特殊需要学生开展的教学策略	(288)
第四节 为天才学生设计的差异教学	(289)
一、成绩优秀学生对天才学生	(289)
二、和同事会面 检查自己设置的课程	(289)
第五节 密集式课程	(289)
第六节 个人计划	(289)
第七节 指导者的重要性	(289)





第四编

差异教学方法

第一章

什么是差异教学

第一节 差异教学概述

实施差异教学意指教师改变教学的速度、水平或类型以适应学习者的需要、学习风格或兴趣。差异教学强调教学要适应学生学习的整个进程——他们已经掌握了什么？他们还需要学习什么？它与学生最佳的学习方式相契合，允许学生利用自己的特长和兴趣来呈现自己的学习成果。无论你讲授的课程是地方政府制定的，还是在州立标准指导下建构的，甚至是学生必须参加的全国基本技能考试或学业成就考试，你都可以在课堂上实施差异教学。

差异教学是：

- 严谨的教学。你要设计具有挑战性的学习任务来激励学生自主学习，应当意识到学生之间存在个体差异，根据学生特殊的能力来制定教学目标。教学目标不应当过低，否则学生就不会付出自己最大的努力；也不应当过高，否则学生总是失败，变得沮丧不已。

- 讲授要领知识的教学。它注重的是基础知识和技能的学习，而不是讲授“单调重复”或“空洞无物”的内容。差异教学不是要教师教更多的“一样”来打发时间（比如，提出多个同一类型的问题，而不是提出更具有挑战性的问题），不是要教师设计出只迎合了学生的兴趣，却不强调学习重点的学习活动。重复和空洞的教学才是那样。差异教学强调基础内容的学习。

- 弹性和多样性的教学。只要合适，就让学生选择学习方式以及展现自己学识的方式。给学生机会，让他们选择自己愿意进一步探究的学习领域。还应该让学生自己决定是独立学习，还是和一个伙伴，或者是和小组成员一起学习。针对这些不同的方式，教师可以采取多种不同的教学策略。差异教学决不用“一把尺子”衡量所有学生。





• 综合性的教学。差异教学并不是要你太费周章地深化教学内容，而是要求你挑战学生的思维，让他们积极地、自主地学习具有一定深度和广度的知识。

第二节 四位教师的启示

约仁妲·亨得森教四年级的数学课。学生在学习过程中要不断地收集、整理并分析数据。今天，他们将要学习线段图。尽管他们在三年级的时候已经初步接触了线段图，但约仁妲还是注意到部分学生有困难。由于她知道自己必须花更多的时间来教这些学生，她就想利用今天的上课时间重新讲解线段图。首先，她要求学生相互收集数据，比如谁是右利手，谁是左利手，大家最喜欢的比萨饼种类是什么，每位学生有几个兄弟姐妹。然后，她就在黑板上画出线段图来表示学生收集到的数据。

拉里·金默教的四年级学生也要学习数学的线段图。因为他知道学生在三年级的时候就学过线段图的知识，于是他要求学生回忆自己是怎么收集数据并绘制成图的。在预考中，有 15 名学生所有的考核项目都取得 80 分以上的分数。5 名学生在部分考核项目中取得 80 分以上的分数。5 名学生的分数表明他们仍需进一步练习如何分析数据以及怎样用图来表示数据的技能。

根据考试结果，拉里想给 5 名需要复习线段图知识的学生多讲些课。等这些学生能熟练掌握技能后，他要求学生根据他提供的数据来绘制图形。对其他 15 名在预考中证明自己已经部分或全部掌握了线段图知识的学生，他设计了一系列的学习活动。15 名通过考试的学生可以立即选择活动，这些活动或者要求学生运用已掌握的知识来解决问题，或者要求他们设计收集数据的方案，还要报告最后的结果。5 名掌握部分知识的学生则采取弹性的学习方式。当拉里讲授他们还未掌握的内容时，他们就听课的学生一起学习。当拉里教的是他们已经掌握的技能时，他们就可以选做其他学习活动。拉里准备了学生在活动时要用到的材料，还有活动指导卡，并制订了评估学习结果的标准。

托尼·理查德已经在文学课上给高一学生讲解了莎士比亚悲剧的文学要素，比如结构、冲突和结局。学生刚刚学习了《罗密欧和朱丽叶》。从昨天的讨论和书面作业看，托尼了解到有一半的学生能熟练地分辨这些要素并能从剧本中找出例证。但其他的学生在理解这些要素，以及从剧本中找出这些要素等方面都有不同程度的困难。今天他想在上课时花些时间来回顾这些知识。他将给学生分组，

让他们用图表的形式来解释文学要素，并举出剧本中例子。学生们喜欢分组学习，拉里也希望通过练习使那些还不会的学生可以向已经学会的学生学习。

玛丽·福恩提丝所教的高一学生也学习了莎士比亚悲剧中的文学要素以及《罗密欧和朱丽叶》。通过课堂讨论和作业，玛丽确信**圆瓣**的学生已经理解并能够分辨出莎士比亚悲剧中的文学要素。但有**贡瓣**的学生在理解和分辨上有困难。于是，她打算在今天的课上把学生分为**猿组**，让他们制作海报展示自己的学习成果。**粤组**由那些需要教师指导的学生组成。起先她会和这些学生一起工作，然后告诉他们，海报要以新颖的、形象生动的方式来解释每个要素。**月组**和**悦组**的学生已经理解了文学要素，并能从剧本中找出例子。他们通过分析当代作品中是否有同样的文学要素来运用和扩充已学知识。他们要分析以前学过的单元，在海报上绘制出图表。这两组学生也要制作出新颖的、形象生动的海报。

每个小组都有一名指定的小组长，一张评价海报质量标准的清单，还配有各种制作材料。等学生到指定的地点开始工作时，玛丽就到**粤组**学生那里。她可以利用这个机会，在学生制作海报前再次讲解文学要素。一旦**粤组**学生能够独立工作后，她就可以检查**月组**和**悦组**学生的工作进展，并解答问题。

一、差异教学：不以同一标准要求所有学生

例子中提到的四位教师都意识到他们班级中存在的学习差异。约仁坦·亨得森（四年级）和托尼·理查德（高一）把当日的授课重点放在那些尚未掌握内容或技能的学生身上。两位教师都选择了给所有学生再讲一遍的方式，那些或多或少掌握了相应内容的学生也必须跟着再重复学习。在其他课上，这两位教师很有可能要求所有学生一起学习新课——这个决定只适合可以进一步学习新内容的学生，但对那些要用更多的时间和更多的练习来掌握当前学习内容的学生而言，却极不合适。尽管约仁坦和托尼意识到学生有不同的学习需要，但他们却无法在同一课堂上让不同的学生做不同的学习任务。他们的教学并不是差异教学。

另一方面，拉里·金默（四年级）和玛丽·福恩提丝（高一）的教学却展示了差异教学的例子。这两位教师根据自己对学生学习需要的理解，都采用了恰当的教学方式，不但给学习有困难的学生提供了更多的指导，而且没有浪费那些有能力学习新知识的学生的时间。拉里只给那些在预考中表明自己需要复习的学生讲解线段图知识。对于其他可以学新知识的学生，他提供了一系列具有不同挑战难度的学习活动。同样地，玛丽也为需要重复学习的学生再次授课，并安排他们用





有趣的活动形式来展示自己所学成果。对于已经掌握的学生，她设计了难度更大的活动内容，这样学生就可以应用并扩充所学知识。玛丽要求所有学生以可视的、新颖的方式来彼此分享学习成果，而不是以传统的考核形式，比如阅读、写作，或者演讲来考查学生。通过让学生制作海报，玛丽可以了解到哪些学生的空间知觉能力优于其口头能力。

差异教学是教师对学生的需要进行过深思熟虑的思考后，针对这些需要有目的地设计出来的教学活动。在今天多样化的班级中，不可能以同一标准来衡量所有的学生。

二、你可能已经在实施差异教学

差异教学的第一步是以当前的教学为起点。好的差异教学并不要求你丢弃过去两年、五年、十年或者十五年中使用的教学计划。许多教师甚至在自己不了解差异教学的情况下就已经实施了差异教学。好的差异教学意味着你要检查自己在多大程度上给学生提供了具有多样性和挑战性的学习活动，你必须指出哪些学生能从你当前的教学中学到最多的内容，然后，你还要根据学生的需要调整教学计划，使更多的学生成为成功的学习者。

实施差异教学的两步过程

①分析你目前使用的教学计划有多大的挑战性和多样性。

②修订、调整，或者设计新的方案，使教学适应学生的需要、兴趣和学习偏好。

第三节 多样化班级

每个学生都有自己的学习偏好、背景以及需要。今天，教育研究可以帮助我们更好地鉴定出哪些因素影响了学生在校的表现。一旦你认识到学生之间存在差异，你就可以实施差异教学，满足更多学生的需要。下面列出了几个当今班级中学生差异表现的例子。

一、认知能力

过去，心理学家和教师把认知能力狭隘地等同于学生取得标准化智力测验的分数或者资质测验的分数。现在，由于有了霍华德·加德纳这样的教育学家的努

力，智力的定义，或者说“聪明的标准”，已经得到了拓展。加德纳的多元智能说认为：学生思维中的优势和弱点不但可以影响学生的学习，还影响他们用何种方式来更好地展现其所学的成果。比如，当要求学生阅读、写作或演讲时，口语表达能力强的学生就比那些口语能力弱的学生显得优秀。另一方面，如果以需要展现身体运动技能的戏剧或小品的角色扮演来评量学生，那么这些口语表达能力强的学生就可能显得技不如人了。

在差异教学中，教师要设计各种活动，这些活动不仅有助于发挥学生的专长，同时还帮助学生弥补不足。鼓励学生参与学习的方式越多——给学生更多的机会按自己的思维偏好来学习——学生就学得越好。不管是普通学生，还是有学习困难的学生，或英语程度较差的学生，当教师能根据他们特有的需要调整教学和评价时，他们取得学习成功的可能性就会增大。在某些方面，差异教学给每个学生提供了特殊的教学服务。而这在特殊教育中很普遍。长期以来，特殊教育教师通过个别化教育计划为每个学生提供教学服务。不过差异教学和个别化教育计划有所不同，它更容易管理，更加有效，而且更便于教师实施。

二、学习风格

学习风格是学生喜欢在什么地点、什么时间、以什么方式学习的特征。教育家和研究者对学习风格各持己见，每一种见解都有助于我们从另一个角度来审视班级中的多样性。

有一些学习理论强调学习要素，比如环境（灯光、温度、声音），社会化组织（单独学习，和伙伴学习，在小组中学习），物理状况（身体灵活性程度，学习时间），情绪状态（动机，情感成分的比例），以及心理因素（学生是否在深思，是否冲动，或者具有分析能力）。

还有些理论强调感知形式：视觉、听觉和触觉。视觉学习者在看见学习内容的时候学得最好。听觉学习者需要通过听来帮助他们学习——比如，口头陈述或说明。动觉或触觉学习者在可以摆弄物体或材料的时候学得最好——比如，操作、触摸，还有移动物体。

差异教学可以使教师更多地理解学生，给所有学生提供用自己喜欢的方式来学习的机会。

三、社会经济地位和家庭因素

学生的背景和家庭生活对他们的在校表现有深厚的影响。你无法假定所有的





学生都有相似的家庭背景，或者他们出了教室都能得到相同的机会。

如果一个孩子处于饥饿、疲劳，或有压力的状态，如果他或她没有学习的地方，那么他们的学习能力就会受到影响。家庭成员可能没什么时间来帮助孩子学习，比如辅导他们做作业。一些孩子的家庭生活可能会受到药物依赖、精神疾病、身体残疾、离婚或暴力等因素的破坏。一些家庭并不重视或没有一直支持学习和教育。工作压力大，经常出差，或者工作时间长都会造成家长无法一直监督、指导孩子学习，给孩子提出学习建议。还有的家长可能认为自己还不够资格帮助孩子学习。

学生在校外获得教育资源和学习经验的方式也是多样化的。不是所有的学生都拥有基本的学习必需品，不是所有的孩子都可以到图书馆看书。“数字隔离”已经在拥有家庭电脑（尤其指能上网的电脑）的孩子和未能拥有家庭电脑的孩子之间造成了信息代沟。有些学生的家庭成员经常一起讨论问题或旅游（无论是在他们居住点的附近还是远离居住点的地方旅游）的时候，另外的一些家庭可能很少做相似的事情。

一个能接触到各种资源，有着丰富经历的学生进校学习时，比那些没有这些条件的学生拥有更好的学习基础和更强的理解力。父母如果能积极参与教育，支持孩子学习，那么孩子就会强烈意识到学习的价值，这种意识会影响他们的动机和责任感。差异教学从不认为所有的家庭对孩子的支持和对教育的参与是一样的，从不认定孩子是在同一水平开始学习的。

四、学习准备

在你计划讲解新的内容或技能之前，你意识到有些学生已经做好了学习新事物的准备，有些学生则缺乏进一步学习新事物的基础技能，还有些学生已经掌握了要学的事物（甚至他们在去年就掌握了）。一些孩子，特别是那些在早期拥有学习机会的孩子，入学时就具备了良好的学习技能和颇成熟的理解力；另外一些学生则是真正的初学者。我们教师面临的挑战是必须找到适当的方式，让已有一定基础的学生巩固并扩充知识，同时为那些初学者或学习困难学生提供基础性教学和练习。

五、学习进度

学生掌握某项技能或学习某个概念的时间量各有不同。一些学生能够立即掌握学习内容，比如，许多天才学生只需用普通学生的几秒时间就可以掌握学习内

容。由于天才学生学习速度快，他们只需要参考较少的例子，花费少量的练习时间就可以学会。其他学生则需要更多的教学和练习，以及更多的反馈才能取得成功。差异教学可以帮助教师制定教学计划，设计教学活动，让学得慢的学生不至于掉队，同时让学得快的学生不至于浪费时间。

六、性别影响

大脑研究者米切尔·葛瑞安告诉我们性别是如何影响了学习。比如他提到，男孩要比女孩花费更多的时间学会阅读；他们在早年就显现出数学能力和三维空间的推理思维能力；他们喜欢活动和冒险胜于喜欢被动的学习；他们可以从定期的身体活动中受益；在学习阅读和数学时，如果能动手操作，他们就能学得非常好。

教育研究者克伦·罗杰斯（[http://www.karenrogers.com](#)）系统研究了女性的学习差异。她的研究表明在下述环境中，女孩学得最好：提供多种教学方式的班级；有多种正确答案的作业，要求动手操作的学习活动；提供发问和讨论的机会；通过可视化方式呈现的学习内容；真实生活中的应用实例；班级中有多种类别的社会性活动安排，比如适当地进行独立学习和合作学习，适当地组织同一性别学生和不同性别学生开展活动。

对于多数男孩来说，他们是不是也能受益于这些教学方式？对所有女孩来说，她们是不是都要通过这些教学方式而成为成功的学习者？不是。性别仅仅是看待学生多样化的另一个视角。如果你了解女孩和男孩在学习风格和学习优势上有什么样的相同点和不同点，你就能够在教学中用适当的方法让所有的学生都取得更多的成功。

七、文化 种族影响

另一个因素是学生的文化或种族背景，但人们对它是否能影响学生的学习仍有争议。华盛顿大学西雅图分校的吉内瓦·盖伊（[http://www.geneva.iese.edu](#)）教授，在文化和种族背景对学生学习产生的影响这一领域做了大量研究。她认为学生在入校之初就具有内在的学习风格，包括如何学习知识和展示技能的规则及方式。这些学习方式的形成，部分来自于他们从自己文化或种族生活中汲取的经验。

尽管盖伊同意加德纳的多元智能说以及布鲁姆的目标分类学适用于所有的学生，她仍然强调学生的种族和家庭渊源能对学生的偏好产生影响。但是，很重要的一点是：不要认为同一种族的学生都能以相同的方式取得最佳的学习效





果。在任何一个学生群体中都存在着多样化。和认识到学生性别对学生学习的影响一样，如果你能意识到不同文化和种族背景对学生学习风格产生的影响，你就能更好地开展差异教学。

八、学生怎么看待学习的价值

学生对学习和教育的价值持有不同看法，这也会造成班级的多样化。如果学生对所学的东西感兴趣，并认为它们有价值的话，他们在学习时就更为投入，更有激情，更有动力。有些学生关心的是我们要他们学什么，有的学生却不是这样。学生赋予某一学习活动或学习主题的价值大小，反映出学生对学习内容的有用程度，以及它与自己生活内容的相关程度的判断。在真实的学校里，并不是所有的学习主题和学习活动都能够吸引所有的学生。但是，如果你能越多地发现学生的兴趣，你就能越好地设计出激发学生学习的功课和任务。

学生还会受到家庭态度的影响。如果家长或其他重要的成人认为某个学科特别有价值，那么学生也会这么认为。相同地，如果成人认为某个学科不重要，那么他们同样“允许”（默许地或直接地）学生不去重视那门学科。有些家庭非常重视学习和孩子在学校取得的成功，他们认为良好的教育是孩子未来的基础。还有些家庭并不把教育当作是获取成功的、令人满意的生活方式。尽管有的学生对学校的看法和价值定义会和家庭的意思相背，但总体来说，学生还是深受他们家庭信念的影响。

同样地，如果同伴认为学习和成绩很重要，那么学生对学校教育的态度也会受到这看法的影响。如果同伴不喜欢学校，或者对学习几乎没有兴趣，那么学生可能也会认为要去适应学校的生活很困难。

如果能针对学生的兴趣开展教学，并向他们介绍生活中如何应用所学知识，你就可以吸引更多的学生自愿学习。

九、学习自信心

“我能做这个，我能指出它来，我对这个很在行”，能这样对自己说的学生通常和其他学生学得不一样，而且往往比那些总对自己说“我做不好这个，这太难了，我做不到”的学生学得好。要树立学生的自信，让他们知道即使他们无法在第一次就成功地学会某些东西，他们最终还是能掌握它们的。缺乏自信心的学生容易放弃，向失败投降。一些学生已经认定自己没有能力学习了。如果你能够直接针对学生的学习需要和偏好进行教学，那么会使得更多学生树立起学习自信