

图书在版编目 (CIP) 数据

走在教育的路上 / 朱永新著. — 福州: 福建教育出版社,
(新教育文库·我的教育故事)
陈永年 陈永年 陈永年 陈永年

I 援走援援 II 援朱援援 III 援教育援原笔援原中国援原文集
IV 援别援原援

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (原原原) 第 原原原原原号

新教育文库·我的教育故事

走在教育的路上

朱永新 著

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 原原号 邮编 猿猿猿猿猿)

电话: 原猿猿—原猿猿猿猿 原猿猿猿猿

传真: 原猿猿猿猿 网址: 猿猿猿猿猿猿猿

闽侯青圃印刷厂印刷

(闽侯青口镇 邮编: 猿猿猿猿猿)

开本 原原毫米 原原毫米 原原 原原张 原原千字 原插页

原原原年 员月第 员版 原原原年 员月第 员次印刷

印数: 员猿原原

陈永年 陈永年 陈永年 陈永年 定价: 员猿元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向本社出版科 (电话: 原猿猿—原猿猿猿猿) 调换。



总序言：书写历史，记录精彩

1994年 缘月 猿日，上海《新民晚报》用一整版的篇幅报道了“新教育实验”，其中有这样一段文字：

年初，自马加爵事件之后，各界关于应试教育的诘问已追溯到“人的教育”的缺失上。敏感于猿亿余未成年人思想道德层面的“新问题”，人们开始反省我们的教育“重分数、轻素质；重理工，轻人文”；继而，中央下文要求“关心和加强未成年人思想道德建设”，防止“各种消极因素”侵袭未成年人。

在我们为政府启动道德教育行动喝彩的同时，有一群人更有百般滋味在心头。早在两年前，他们便已在民间启动了一场所谓的“新教育实验”，在苏州点燃星星之火，现今已蔓延到中国的半壁江山。这些以中小学教育工作者为主的理想主义者试图从源头救赎中国的教育弊端。有教育界人士称，倘若“新教育实验”经得住时间和空间的考验，将有望在另外一个意义上，成为继“希望工程”之后的“新希望工程”。

而在不久前，《南风窗》记者也这样评论我们这些参加新教育实验的朋友：

他们用他们的行为艺术，勾勒出这样一幅图画：一群

拥有教育理想的人，聚合在一个理想的平台上，跟着一个有理想的教育家，在播种理想的路上，蹒跚前行。

我们从不否认自己身上带着浓郁的理想主义色彩。我知道，在这样一个缺少理想的时代，能够拥有理想是多么的不容易；而能够把这群拥有理想的人聚集起来，更是多么的困难。正是“教育在线”创造的平台，让我们从祖国的四面八方走到了一起；正是“新教育实验”构筑的空间，让我们这些追梦人有了自己的“梦想剧场”。

去年，我们编辑出版了“教育在线文库”的“教育话题”、“教育随笔”、“教育报告”、“走进中学生”系列。这四个系列的图书，为我们的网友和老师们提供了一个发表意见的平台。其中许多作品，如《中国教育缺什么》、《基础教育再把脉》、《义务教育谁买单》、《如诗如画》、《享受教育》、《细数阳光》等，都受到了读者的广泛好评。

现在，在福建教育出版社的大力支持下，我们将正式举起“新教育”的旗帜，用文库的形式全面记录“新教育实验”的探索之路，记录“新教育实验”的精彩。“新教育文库”将出版三个系列：第一个系列是“我的教育故事”，主要是记录发生在“新教育实验”背景下真实的教育故事的著作。第二个系列是“我的教育随笔”，新教育实验有一个重要的行动：师生共写随笔。在要求学生坚持写日记的同时，鼓励参加实验的老师们坚持写自己的教育随笔。表面上看来，教师的写作只是记录自己的生活，其实，他是在书写自己的历史。为了写得精彩，他们必须活得精彩，做得精彩。教师，尤其是年轻的教师，如果真正做到坚持写自己的教育故事，写自己的喜怒哀乐，必然会形成教育反思的习惯，必然会形成坚韧的意志品质，必然会形成自己的教学风格。第三个系列是“我的教育实验”，主要是探索新教育理论，

圆



总结“新教育实验”阶段性成果的著作，如《新希望工程——媒体眼中的“新教育”》、《与理想同行——新教育实验指导手册》、《与崇高对话——新教育实验与书香校园建设》等。

为了给参加“新教育实验”的老师留下自己前行的踪迹，为了让“新教育实验”留下探索发展的精彩，“新教育文库”首先问世的“我的教育故事”和“我的教育随笔”两个系列将非常高兴地与大家分享这些精彩的故事。其中，“我的教育故事”是教师的个人专题故事，如陈晓华老师的《守望高三的日子》、苏静老师的《麻辣学生酷老师》、管建刚老师的《魔法作文营》、张菊荣和焦晓骏老师的《发生在教育在线的故事》等；“我的教育随笔”主要是数百名中国教师、“新教育人”共同撰写的教育梦想故事、人生情感故事、课堂情景故事，记录他们的理想、追求、收获、遗憾、感悟。这些故事，是真正的中国“教育叙事研究”，是新教育的“行动研究”。我们希望，这些故事不仅仅是记录一些老师的生活，记录“新教育实验”的历史，它同时应该成为中国教育“案例教学”的教材，成为年轻教师成长的参考。

我们更加希望，读过这些故事的朋友和老师们，也能够拿起你们的笔，从今天开始书写属于你们自己的历史，记录属于你们自己的精彩。我们同时欢迎你们加盟我们的“新教育实验”，参与我们的教育论坛；欢迎你们登录“教育在线”www.education.cn，成为“教育在线”的一员。

朱永新

園元年 远月于姑苏滴石斋

猿

20世纪已经过去，回望过去的一百年，无论谈论文学，还是哲学、政治、教育、史学，胡适总是一个无法绕过去的大人物。他对20世纪中国文化的贡献不言而喻。

每一个从20世纪初走过来的，特别是从“五四”走过来的文化人，没有受过胡适影响的，寥寥无几。甚至，那个时代的文化人，他们每个人都会亲切地说：我的朋友胡适。

斗转星移，转眼又是一个世纪初。尽管历史难得重复，但在当今苏州，当今江苏，乃至当今中国的教育界，说“我的朋友朱永新”的起码也在成千上万。我，就是常常禁不住想说“我的朋友朱永新”的那千分万分之一。其实，对当今教育，朱永新并不只是某个个人的朋友，他是教育界很多人共同的“我们的朋友”。

序言：我们的朋友朱永新

——三“言”两“语”话永新

马建强

我最早知道朱永新的名字，大概是在20世纪80年代初，那时我在江苏教育学院院长办公室工作，办公室的工作，是天天的迎来送往。朱永新的大名常常在耳边响起，就像人走多了地上便有了路一样，朱永新慢慢地成了我心中通向远方的一条路。但一直没有机会一睹风采。不知是那些年他没有来教育学院，还是来教育学院时我还没有资格接受他的接见。

1995年我到江苏教育出版社工作，编辑一本小学生刊物。在一个偶然的时机，我在别的编辑室看到一本将要出版的书的终校样，书名叫《老虎拉车我敢坐》，作者是朱永新的儿子朱墨。校样中有一个跋，是朱永新写的，名字叫“日记与教育”，讲的是他怎样指导自己的孩子写日记的故事以及对日记教育的一些思





考，文章自然是棒极了。于是，我便跟此书的责任编辑说：能否把这个跋先给我发？我做的是刊物，每月一期，出版周期较短；而他做的图书出版周期较长。责任编辑耐不住我的死磨硬缠，同意了。这样，“日记与教育”便以几乎是最快的速度并且没有经过朱永新的同意就在《小学生语文学习》上发表了。尽管编发了朱永新的文章，也给他寄了样刊与稿费，但还是没有机会与朱永新通电话或见面。

我与朱永新的第一次见面，已是新世纪之后的 1999 年夏，那时我去昆山参加新教育实验昆山年会。从那时到现在，我一共见过朱永新寥寥三两次。下面，我就只能三“言”两“语”话永新了。

三“言”之一：有什么事你吩咐

1999 年的 8 月份，昆山开新教育实验年会。我们应邀参会。坦率地说，作为家教类期刊，参加这样的会议，特别是原先对新教育实验知之甚少，在会议等公开场合我们是尽量往后面退。记得会议报道当天中午，在一家酒店的大厅里，与会代表见到朱永新来了，纷纷涌上前去。朱市长和蔼可亲地一一握手，一一交谈，整个大厅洋溢着喜庆祥和的气氛。我终于见到了朱永新，心里有点激动，但我还是躲在人后，远远地看着朱市长。当时正是一年中最热的时节，只见朱市长一边不停地擦着汗，一边不停地跟或高或矮或男或女或胖或瘦的人们亲密交谈着，大厅里不时爆发出惊讶的欢呼声：原来是朱市长又一口报出了某个乡村教师的大名。

朱市长毕竟与众不同，明察秋毫的他看完了他麾下的网民之后，发现了陌生的我。顶着他热情的目光，我只好迎上来自我介绍。想不到的是他马上想起我来了。因为我们一直寄赠我们的

家教版刊物给他，通过刊物，他对我们非常熟悉。这时他说：欢迎你们参加新教育实验会议，欢迎报道新教育，刊物有什么事你吩咐。

有什么事你吩咐？你是市长，是全国政协常委，你是博导，我只是一名小编辑，岂能岂敢吩咐你？

更想不到的是，在昆山会议期间，常常听到朱市长说：“有什么事你吩咐。”

三“言”之二：哈哈，他们来了

四四年五月月份初的一天晚上，已经是晚上九点多钟了。一阵电话铃声在寂静的夜晚显得分外响亮。原来是我的一位同事打来的。她在电话里说，朱永新在南京，想见我们。我说，现在已经快十点了，他不要休息吗？同事说，他正在等我们。我说那好，我们马上去。我连忙换上衣服，下楼和同事一起赶到西康宾馆。这时西康宾馆静悄悄的。

我们的脚步声在静悄悄的楼道里留下重重的回声，这种回声似乎在提醒我：这么晚了，要影响朱市长休息了。当我们找到朱市长住的房间时，还没敲门，就听得里面传来一阵哈哈的笑声，然后是朱市长浑厚的男中音：哈哈，他们来了！真是未见其人先闻其声。一进去，只见房间里高朋满座，热气腾腾。

“哈哈，他们来了！”“他们”就是我和我的同事。周公吐哺，是礼贤下士。朱永新一句“哈哈，他们来了”，即虚席以待。

三“言”之三：还要我做什么吗？

四四年五月怨日晚，我从张家港赶到苏州参加朱市长的“营造书香校园”沙龙活动。那几天朱市长一个会接着一个会，他的周围始终是人潮如云，但朱市长对每一个人都是那么认真，

远



那么热情，没有一点敷衍。说朱市长日理万机，这个“万”，可能真是虚指，只是表示多而已。但说朱市长日理百机，这个“百”绝对说得上是实指。

因此在会议上，我尽量远远地观望着朱市长。但朱市长总是忙里偷空地穿过人群赶过来说上几句。那几天，我刚好有几件事要请朱市长“批复”，乘朱市长主动垂询的机会，我便跟他讲了，每次朱市长都当场爽快地批复了。后来，我见朱市长实在太忙，便经常主动避开他的视线，以免又要浪费他的时间。但在餐厅用餐或在会场休息时，朱市长那高大魁梧的身影还是很难避让得开。这时朱市长总说：马建强，还要我做什么吗？

朱市长是一个做大事情，解决大问题的人。但朱市长心中不仅装着大问题，他也装着小问题，甚至，还给没有发现的一些小问题留下了空间：你还有什么我不知道的问题？其实肯定是小问题了。我来帮你。

两“语”之一：死人和活人的差别在于有没有一口气；而活人之间的差别在于有没有精神有没有激情与理想

1990年11月的一天中午，我们请朱市长吃饭。在席间，朱市长的许多话我现在还声声在耳。其中印象最深刻的一句话是：死人与活人的差别就在于有没有一口气；而活人与活人之间的差别在于有没有精神，有没有激情，有没有理想。朱市长说：“许多人都说我身体好，我说未必，但我精神好。我生在农村，我也不是名校出身，只是江苏师范学院本科毕业，但我一直在努力，后来我读了博士，做了博士后，当了博导，写了五百多万字的学术著作。从我人生经历看，人是一刻都不能离开精神支撑的。我们推行新教育实验，就是要高举理想教育的旗帜，用激情来点燃

教师和学生的生命。”

是啊，人在生命之初差别很小。但随着生命的成长，人与人之间的差别越来越大。其主要原因并不在才华、智力、出身，而在于是否有理想、信仰、激情和意志。

朱市长是一个浑身上下散发着活力与魅力的人，这种活力与魅力来源于他的追求、目标与激情。因此，无论何时何地朱市长总是那样和蔼可亲、精力充沛。

新教育实验之所以现在能在全国有这么大的影响力，影响并改变着全国各地成千上万的教师，我想根本上就是朱永新这种理想的追求，把一大批同样有理想的人整合在了一起，为理想而奋斗，就是不一样的人！

两“语”之二：中国教育缺什么

朱市长曾经把“中国教育缺什么”作为一个话题搞得“地球人全知道”。此外，朱市长关于高考制度改革、关于设立国家阅读节、关于民办教育等话题，都在全国产生着或已经产生了巨大的影响。

朱市长说：“有一段时间，我晚上在我的书房里，看着我写的五百多万字的学术著作，我常常想，作为一个教育专家，作为一个教育市长，我满足了吗？教育事关民族未来和国家命运，我们研究教育、管理教育，什么时候才算为国家为民族做出了应有的贡献？

朱市长的自问，其实是一个有着历史使命感的教育家与政府高官的一种天问。从孔夫子到朱子，从陶夫子到当今的教育工作者，我们的使命到底在哪里？我们的贡献到底是什么？

满足写多少万字的论文评教授评博导？或者做专家当校长当市长？

愿





朱市长的思想与行动无疑已经解决了这个天问。

请看，朱市长发起了新教育实验，一时众校云集；教育在线网站成了众多教师放飞理想、实现梦想、燃烧激情、为人师表的一个精神家园与温馨港湾；教育论坛，众多智慧为一件事想，众多力量为一件事生……

我也在想，中国教育缺什么？

缺理想？缺金钱？缺教师？缺制度？缺创新？缺公平？……

我看，什么都缺！但最缺的无疑是大教育家！一个能够一呼百应、心中装得下全中国的未来，主要靠精神、靠思想、靠观念、靠人格，能关注苍生、推动民众、影响生活、改变社会的大教育家！

那天在饭桌上，我一次次看着朱永新，看着看着，我的眼眶里不禁有点湿润，继而我的心中也温暖一片光明一片：

朱永新会是这样的大教育家吗？

你别问我，你问你自己！但我愿意这么想，更愿意这么看！

“我的朋友”胡适说过一句话，这句话是：少谈论主义，多研究问题。

“我们的朋友”朱永新也说过一句话，这句话就是：我的教育理想……

目 录

► No.1 边走边吟

走在教育的路上 → 猿

享受教育 → 缘

教育是一首诗 → 愿

教育需要思想的光芒 → 愿

走出教育的沼泽地 → 愿

校园里的守望者 → 愿

走进心灵的深处 → 愿

聆听大师的声音 → 愿

追寻先贤的踪迹 → 愿

教育的理想与理想的教育 → 愿

► No.2 教育风景

定边教育行 → 愿

苍南教育行 → 猿

翔宇教育行 → 猿

前元庄教育行——农村义务教育应该探索新的道路 → 缘

长治教育启示录 → 缘

到周庄不看锦溪，乃憾事也 → 缘

再访定边 → 远

延安教育行 → 远

“我把今天看成最后一天”——“南美行”之一 → 苑

走进阿根廷——“南美行”之二 → 苑

世界八大奇观之一：阿根廷湖的冰川——“南美行”之三 → 苑

走进冰川——“南美行”之四 → 苑

悠闲的阿根廷人——“南美行”之五 → 愿

南美的威尼斯——“南美行”之六 → 愿

与王参赞谈秘鲁话教育——“南美行”之七 → 愿

寻访大地画——“南美行”之八 → 愿

神秘的烛台与鸟岛——“南美行”之九 → 愿

伊泰普：现代世界七大奇迹——“南美行”之十 → 愿

与伊瓜苏瀑布零距离接触——“南美行”之十一 → 愿

圣保罗印象——“南美行”之十二 → 愿

巴西掠影——“南美行”之十三 → 愿

雨中游里约热内卢——“南美行”之十四 → 愿

足球的王国——“南美行”之十五 → 愿

再见，南美——“南美行”之十六 → 愿

► No.3 书香世界

感受叶圣陶先生——评《叶圣陶画传》 → 愿

读《静思语》有感 → 愿

教育家的忧患 → 愿

在平凡中演绎精彩 → 愿

“教育，一场持续一生的战争” → 愿

一个让学校有灵魂的人 → 愿

一个用脚做梦的老师 → 员猿
一个钟爱阳光与花的校长 → 员猿
教育故事的真情诉说 → 员猿
倾听民间的教育声音 → 员猿
凌龙华的教育世界 → 员猿
高考改革：我们不能再等待 → 员猿
写作，让我们的人生更加美丽 → 员猿
行者的吟唱 → 员猿
特殊教育园地的辛勤耕耘者 → 员猿
时间正翻卷着书页 → 员猿
与新教育同行 → 员猿
幸福着你的幸福 → 员猿
做一个快乐的“传教士” → 员猿
教育，让我欢喜让我忧 → 员猿

► No.4 携手圆梦

教育，重拾人文的传统——给《解放日报》记者的信 → 员猿
新教育实验应该更加务实 → 员猿
关于“新教育实验断思”的断思 → 员猿
与于春祥校长讨论新教育实验 → 员猿
新教育实验可能发生的危险 → 员猿
从费建妹老师的短消息说起 → 员猿
学会等待 → 员猿
在平淡中建立自尊 → 员猿
让我感动的一个细节 → 员猿
小诗人与大诗豪——我的遗憾与欣慰 → 员猿
做一个有思想的教师 → 员猿

我们的教育研究究竟是否与实际脱节? → 圆缘

“让浪漫生命美化尘世生活” → 圆苑

目标是生命的另外一半 → 圆怨

我看教育在线 → 圆员

感受扬州网友 → 圆圆

我与人民网的缘分 → 圆原

► No.5 行者心语

我听总理做报告 → 圆猿

与高三学生谈心 → 圆缘

我替孩子说几句 → 圆苑

不老的童谣，永远的苏州 → 圆怨

再次呼吁设立国家阅读节 → 圆员

关于完善独立学院政策的几点建议 → 圆缘

关于部分大学转制的建议 → 圆苑

我看“名校办民校” → 圆园

关于将教材纳入国家级图书评奖的建议 → 圆圆

如何缩小东西部教育差距 → 圆猿

文理分科：中国教育的毒瘤 → 圆缘

关于进一步减少和规范中小学教育评估的建议 → 圆苑

我对职业教育的一些想法

——在苏州工业园区职业技术学院的讲话 → 圆员

就教育决策答《师道》记者问 → 圆苑

附录：作者行走新教育的“足迹”（圆园园年员月至苑月） → 圆圆
跋 → 圆远

No.1 边走边吟

有人说：“朱永新骨子里是一个诗人。”我知道这是就我的气质而言的，因为我始终追寻梦想，燃烧激情。

在大学一二年级时，我倒是真的读了不少，也写了不少诗。当知道自己不可能成为诗人的时候，当自己认为已经超过了写诗的年龄的时候，真的再也写不出诗了。因此，开始写那些不要激情只需理性的论文。

但是，在新世纪第一缕阳光洒进我的心扉的时候，我竟然写下了后来被广泛传诵的长诗——“教育的理想与理想的教育”。近年来，又陆续写下了“享受教育”、“教育是一首诗”等新的小诗。我知道，这些所谓的“诗”，并不是真正的文学作品，可能更像“口号”，但她们是我用“心血”写出来的。是火热的教育生活点燃了我的激情，是新教育实验的行走激发了我的诗意。边走边吟，成为我追寻教育梦想的一种生活方式。



▲**圆园圆**年起，以“传播理念，共同成长”为主题的“教育在线西部行”义务支教活动正式启动。这是支教人员在云南（安宁）站的合影。



▲首届“新教育实验”研讨会于**圆园圆**年**苑**月在江苏昆山市隆重召开，来自全国**圆原**个省、市、自治区的四百多名专家、学者、中小学教师参加了会议。浙江宁波万里国际学校、江苏邳州市八路中心小学等成为第二批新教育实验的挂牌学校。



走在教育的路上

我是一个行者
步履轻盈，在教育的路上
我的脸上带着笑容
我的心中充满阳光
我的行囊中为教育准备了一切
理想、智慧、激情、诗意和力量

我是一个行者
披星戴月，在教育的路上
我计划着行程，思考着方向
中国教育缺什么
义务教育谁买单
民办教育路何方

我是一个行者
跋山涉水，在教育的路上
我的使命是探索，是发现
在人迹罕至的地方寻找风景
我用生命去融化，去燃烧
使平凡流逝的岁月充满春光

我是一个行者

