



1 燕子



词语展台 (我能根据所填的词语,在文题处画一只小燕子)

()的羽毛	()的翅膀
()的尾巴	()的小燕子

同音异用

爱公路在崇山____(俊 峻)岭间盘旋而上。

这个小伙子不但人长得英____(俊 峻),而且心地善良。

圆被雨水打湿的衣服____(粘 沾)在身上,难受极了。

这两张纸____(粘 沾)在一起了。

猿他笑得嘴都合不____(拢 笼)了。

黑云____(拢 笼)罩着天空。

精品点击

在微风中,在阳光中,燕子()着身子在天空中(),唧唧地叫着,有的由这边的稻田上,一转眼飞到了那边的柳树下边;有的()过湖面,尾尖偶尔()了一下水面,就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。

请在()内填入恰当的词语。这些词给你带来的启发是:

蓝蓝的天空,电杆之间连着几痕细线,多么像五线谱啊。停着的燕子成了音符,谱出一支正待演奏的春天的赞歌。

这句话中作者把电线想像成了(),把停着的燕子想像成了()。你还能把它们想像成什么呢芽_____



阅读练兵场

白 鹭

白鹭是一首精巧的诗。





颜色的配合,身段的大小,一切都很适宜。

白鹤太大而兼生硬,且不用说,即使像粉红色的朱鹭或灰色的苍鹭,也觉得大了一些,而且太不寻常了。

然而白鹭却因为它的常见,而被人忘却了它的美。

那雪白的蓑(suō)毛,那全身的流线型结构,那铁色的长喙(huì),那青色的脚,增一点则嫌长,减一点则嫌短,素一点则嫌白,深一点则嫌黑。

在清水田里,时常有一只两只白鹭站着钓鱼,整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的图画。田的大小好像是有心人专为白鹭而设计的。

晴天的早晨,每每看见白鹭孤独地站在小树的绝顶,看来像是不大安稳,而它却很悠然,这是别的鸟少有的一种嗜好。人们说它是在瞭望,可它真的是在瞭望吗?

黄昏的空中,偶尔可以见到白鹭在低低地飞,悠然地观看这情景,可说是乡村生活中的一大乐事。

或许有人会感到美中不足——白鹭不会唱歌。但是白鹭的本身不就是一首优美的歌吗?

白鹭实在是一首诗,一首韵味无穷的诗。

从文中找出下列词语的近义词。

适合—— 平常—— 悠闲—— 忘记——

解释下列句中加点字。

(员) 素一点则嫌白。()

(圆) 它素以品行方正著称。()

(猿) 周总理生活很简朴,晚餐也不过一荤一素而已。()

(源) 白鹭孤独地站在小树的绝顶。()

(缘) 这个孩子聪明绝顶。()

按文章内容填空。

(员) 文章生动地描写了白鹭的_____的精巧,以及_____,_____时的韵味,表达作者_____的思想感情。

(圆) “那_____,那全身的_____,那_____,那_____,增一点_____,_____则嫌短,_____则嫌白,_____则嫌黑。”此句写出了白鹭_____、_____都很适宜,所以说它是_____。



作者聊天室

郑振铎(~~员~~ ~~猿~~ ~~缘~~) 现代作家、文学评论家、文学史家、考古学家,福建长乐人。他倡导写实主义的“为人生”的文学,提出“血与泪”的文学主张。曾参与发起组织



“中国民主促进会”创办《民主周刊》,鼓动全国人民为争取民主、和平而斗争。1949年以后,历任文物局局长、考古研究所所长、文学研究所所长等职。1958年10月18日,在率中国文化代表团出国访问途中,因飞机失事殉难。主要著作有:短篇小说集《家庭的故事》、《桂公塘》,散文集《山中杂记》,专著《文学大纲》、《中国通俗文学史》等。



背一背

用线将下列搭配恰当的词语连一连,然后再把你积累的描写四季的词语写一写。

大地 盛开 林木 飘香 雪花 披银装 云海 漫小桥
草木 复苏 红叶 深沉 野山 莽苍苍 山泉 竞自由
百花 萌动 野果 似火 原野 漫天舞 鸟雀 绕山林

()季	
()季	
()季	
()季	

做一做

请走进春天,用眼睛去看,用耳朵去听,用鼻子去闻,用心灵去感受美好的春天。把你听到、看到、感受到的春天讲给同学们听,也可以同几个小伙伴为一组,利用课余时间办一期以“光彩夺目的春天”为主题的手抄报。

评一评

对你们合办的手抄报大家满意吗?请你用一句名言来鼓励自己的进步吧!

你认为你与大家合作得好吗?

(很愉快 比较开心 还需努力)



2* 阿里山的云雾



超级模仿秀

朦朦胧胧 _____
千山万壑 _____
时深时浅 _____

巧填近义词

诡秘—— 惊愕—— 匿藏——
影影绰绰—— 构成—— 欣赏——

精品点击

原来温文沉静的云雾,这时竟成了诡秘的魔术师了。
这句话采用了()手法。文章中具体体现这句话意思的语句是:



阅读练兵场

我见过马尾似的云,山峰似的积云,轻纱般的浮云,却从没看见过这滔滔流水似的人间银河——黄山云海。黄山的云可真白啊!白得就像一匹白纱缎,又犹如刚下的白雪,那么洁净,那么润泽,那么晶莹,真是别有一番神采。黄山的云真静啊!静得让你感觉不到它在飘动,真是让人陶醉。黄山的云真长啊!长得无法用眼睛望到边际,只让你感觉到它是那样浩瀚,像一张大幕把天地都罩起来了。伏在岩石上侧耳倾听,耳朵里仿佛有一种不可捉摸的声音,极远的又是极近的,极宏大的又是极细切的,像春蚕在咀嚼桑叶,像野马在草原上驰骋,像山泉在流动,像大海在澎湃。黄山的云多么妙啊!妙就妙在它缥缈恍惚,给人以充分想像的余地,引起美感,这真是“绵绵长飘三万尺,疑是银河降人间!”难怪从黄山归来的人都说“黄山云海是个奇观”呢!的确名不虚传。

给语段分层,用“||”在段中标出,概括各层层意。

填空。

(员)黄山云的特点是_____、_____、_____、_____。



这段话赞扬了_____。
(猿)这段话中运用最多的一种修辞手法是_____,其中的
一句是“_____”。

猿猿你觉得黄山云海和阿里山的云雾有何异同?



日积月累

佳句存盘

课文《阿里山的云雾》语句优美,请把文中令你陶醉的好词佳句写下来,最好把它们存入到你的记忆中!



多彩生活

创意天地

天空中的朝霞、晚霞、云朵,大地上的草色、花朵都很美妙。请你仿照课文也用“有些地方……有些地方……”的句式来描写这些景物。

阿里山看点

森林、云海、日出和樱花是阿里山的四大奇观。这篇文章只向你介绍了云海,请你通过读书、上网等方式收集资料,然后当一回导游,把阿里山的景观介绍给同学们。

向你推荐 阿里山观光网址 <http://www.alishan.gov.tw/>

评一评

我的导游获得同学们的称赞,他们评价我 _____
_____ (请以感叹句表达)
台湾是伟大祖国的一部分,我想对台湾小朋友说: _____
_____。



3 词 两 首



标准播音员(我能选择正确的读音)

旧曾谙(yīn ān)

西塞山(sài sāi)

鳊鱼肥(guì jué)

青箬笠(rò ruò)

优秀讲解员

“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。”这句话的意思是

()

“青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。”这句话的意思是

()

高超品评员

唐朝诗人白居易曾担任过杭州和苏州的刺史,当地的优美风景给他留下了深刻的印象。晚年回到洛阳后,诗人经常回忆起来,并情不自禁地写下《忆江南》。开头第一句“江南好”直接抒发了他()的情感。接着具体选了两个典型的景物()和(),通过鲜明的色彩对比,表达了诗人对江南风景的喜爱。最后一句采用了()的写法,把喜爱之情推向极致。



诗词赏析

如梦令

李清照

常记溪亭日暮,沉醉不知归路。兴尽晚回舟,误入藕花深处。争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭。

你能读懂这首词吗?说一说表达了作者怎样的心情。



资料卡片

宋 词

宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的一颗巨钻,在古代文学的阡(làng)苑里,



她是一块芬芳绚丽的园圃。她以姹紫嫣红、千姿百态的风韵,与唐诗争奇,与元曲斗妍,历来与唐诗并称双绝,都代表一代文学之胜。直到今天,她仍在陶冶着人们的情操,给我们带来很高的艺术享受。唐宋之词,系配合新兴乐曲而唱的歌词,可说是前代乐府民歌的变种。歌词的句式长短错落、奇偶相间,比起大体整齐的传统古近体诗歌来大有发展,具有特殊表现力。曲调的名称如《菩萨蛮》、《蝶恋花》、《念奴娇》等叫做“词调”或“词牌”,按照词调作词称为“倚声”或“填词”。宋词唱法虽早已失传,但读者仍然可以从其字里行间感受到音乐节奏之美。



多彩生活

瑰丽诗页

多彩的季节在作家笔下是优美的散文,可是在诗人的笔下只用 苑个字便可以把它精华浓缩。请写出下列诗句所描写的季节,再用恰当的语言来描绘你眼中的冬季。

接天莲叶无穷碧() 霜叶红于二月花()
万条垂下绿丝绦() 胜日寻芳泗水滨()

冬之韵

诗海踏春

《忆江南》、《渔歌子》这两首词,你比较喜欢_____,因为_____。

中国古代的诗人写下许多关于春天的诗词,你能写出自己知道的诗句或词句吗?如果有自己创作的诗,那就更好了!

评一评

我在博大精深的中国古代文学面前,觉得自己真是(),今后自己应该()。(请用成语表达)



4* 青海湖 梦幻般的湖



字正腔圆(给加点的字注音)

瞬()间 衔()接 玄()武湖
雕琢() 粗犷() 繁衍()

词语展台

扑()迷离 毫不犹() ()畅淋漓 繁荣()盛
连()起伏 安家()户 世外桃() 畅游()戏

打假行动(下面两组词都有“看”的意思,可每组词中却藏着一个“冒牌货”)

欣赏 观望 希望 眺望 探望 ()
仰视 巡视 藐视 凝视 影视 ()

投球入篮

比喻 拟人 反问
谁能相信这是大自然的现实,而不是大胆的梦幻呢?()
银色的公路像一条哈达,逶迤着伸向遥远的地方……()
青海湖还是个鸟的世界,是绝妙的世外桃源。()
草滩上,那几匹漫步的牦牛,显得分外悠闲。()



阅读练兵场

迷人的天山牧场

天山是我们祖国西北边疆的一条大山脉,连绵几千里,横亘准噶尔盆地和塔里木盆地之间,把辽阔的新疆分为南北两半。远望天山,美丽多姿,那长年积雪高插云霄的群峰,像集体起舞时的维吾尔族少女的珠冠,银光闪闪;那富于色彩的连绵不断的山峦,像孔雀开屏,艳丽迷人。

就在群峰环绕中,一片辽阔的牧场展现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花,给这辽阔的牧场镶上了美丽的花边。牧场上长着一色青翠的酥油草。无边的草原是这样平展,就像风平浪静的海洋,在阳光下,那点点水泡似的蒙古包,闪烁着白光。

当你策马在这千里草原上尽情驰骋的时候,处处可见肥壮的羊群、马群和牛群。它们吃了含有乳汁的酥油草,毛色格外地亮,好像每一根毛尖都冒着油星。特别是那些被碧绿的草原衬托得十分清楚的黄牛、花牛、白牛,在阳光下就像绣在绿色缎面上的彩色



图案一样美。

有时候,风从远处送过来银铃似的丁当声,那是哈萨克牧女们坠满衣角的银饰在风中击响。牧女们骑着骏马,健美的身姿映衬在蓝天、雪山和绿草之间。她们欢笑着跟着嬉戏追逐的马群驰骋,每当停下来,就轻轻地挥动着牧鞭放声歌唱。

这雪峰、绿林、繁花围绕着的天山千里牧场,在海拔两三千米以上,每当一片乌云飞来,云脚总会扫着草原,洒下阵雨。牧群在雨云中出没,加浓了云意,很难分辨出哪是云头,哪是牧群。阵雨过后,草原更加清新碧绿,远看像一块巨大的绿宝石,近看那缀满草尖的水珠,又像数不清的金刚钻。

特别诱人的是牧场的黄昏。落日映红周围的雪峰,像云霞那么灿烂。雪峰的红光映射到辽阔的牧场上,成了一个金碧辉煌的世界,蒙古包、牧群和牧女们,都镀上了一色的玫瑰红。当落日沉没,周围雪峰的红光逐渐消退,银灰色的暮霭笼罩着草原的时候,你就会看见无数点点的火光,那是牧民们在准备晚餐。

请在文中画出两处比喻句,并在原文中批注出用什么比喻什么。

这篇文章先写天山,主要写天山()景,再写牧场,主要从()五方面来写牧场迷人的景色,表达了作者()的感情。



日积月累

资料卡片

中国名湖

长江像一条长藤,在其中游和下游的交界处,挂系着一只南宽北狭的巨大宝葫芦,纵卧在长江的南岸,江西的北部,这就是我国最大的淡水湖——鄱阳湖。

洞庭湖为我国第二大淡水湖。湖中心有座葱翠常绿的小山,名叫洞庭山,洞庭湖便因此而得名。湖区总面积约二千八百多平方千米。湖的南边是湖南省,北边是湖北省。

太湖位于江苏和浙江两省的交界处,长江三角洲的南部。它是我国东部近海区域最大的湖泊,也是我国的第三大淡水湖。



多彩生活

朗读 资料卡

课文写得真美,选一段你最喜欢的音乐,和爸爸妈妈一起开个家庭配乐朗读比赛,赶快行动吧!



检验一下你的艺术欣赏力 ,请你将下列课文与适合表现它内容的乐器相连 ,并选择自己喜欢的曲目写在括号里。

课题	乐器	曲目
《阿里山的云雾》	钢琴	()
《小音乐家扬科》	民乐(二胡、琵琶等)	()
《忆江南》	小提琴	()
《月光曲》	萨克斯	()

开心搜索

在地图上找一找文中提到的中国名湖的位置 ,再选择一个你最想去的地方 ,进一步收集信息。把你想去的原因以文字的形式呈现给家人 ,争取他们的支持。

向你推荐 观光青海湖网址 [http://www.qinghaihu.com/](#) 浏览、搜集、整理、交流

梦中的湖

评一评

学习了这课 ,我不仅欣赏了青海湖风光 ,而且把心中向往的湖介绍给了爸爸妈妈 ,他们评价我 :_____

_____。经过这一课的学习 ,我感

觉自己最大的进步是_____。



快乐时光

单元测评(一)



员积累词语,请将下列词语补充完整。

惊涛()浪 草长()飞 心旷神() 奇花异()
云蒸霞() 层峦叠() 柳()花明 花好月()

圆选择恰当的词语填空。

(员)我扑向 苑月的清晨,深深地呼吸着雨后()的空气。(甜润 甜美)
(圆)原来温文沉静的云雾,这时竟成了()的魔术师了。(诡秘 神秘)

评价标准	得星数	
对 员个	缘	
对 远怨个	猿	
对 远个以下	员	

猿将下面的一句话换三种说法,保持句意不变。

张强主持这次中队会。

评价标准	得星数	
对 猿句	缘	
对 圆句	猿	
对 员句	员	

源感悟至深。

(员)学习了本单元课文,我与作者一道欣赏了_____的春天,领略了江南的_____,还观赏了阿里山的_____,最后到_____去游览,我不禁要说_____。

(圆)我认识了一种新的文学体裁,知道了词是_____。课外我自学的一首词是_____写的《_____》,内容是_____。

评 价 标 准	得星数	
答对 怨空(自学词中无错字)	缘	
答对 远愿空(自学词必须能写全内容)	猿	
答对 远空以下	员	



员根据自己已有的知识,给下列场所写一句恰当的话。

例:阅览室——书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。



餐 厅——
操 场——
商 店——
教 室——

下面四个句子中 ,最委婉、最得体的一句是()。

粤爱干什么?深更半夜的 ,别再闹了。 月爱夜深了 ,请说话声音小一点。
悦爱请自觉一点 ,我们要休息了。 阅爱请不要大叫大嚷!

评 价 标 准	得星数	
缘句全都准确	缘	
猿源句准确	猿	
员圆句准确	员	

猿爱如奶奶住在武汉 ,当你听到未来一个星期武汉每天最高气温为猿爱时 ,你要打电话给奶奶。请把电话内容写下来。(不超过 愿字)

自己 : _____
奶奶 : _____
自己 : _____
奶奶 : _____
自己 : _____
奶奶 : _____

评 价 标 准	得星数	
对话内容合理 ,有中心 ,表达流畅。	缘	
对话内容合理 ,表达流畅。	猿	
对话有一定内容。	员	

阅读练兵场

对 与 错

我 苑岁的小侄子从外地来江城玩。有一天 ,我带他走过一所邮局 ,他一抬头 ,停住脚不动了 ,一手拽我 ,一手遥指邮局上方一块巨大的地图模型 :“ 姑妈 ,错了。 ”
“ 什么错了? ”我莫名其妙。
“ 位置错了。他们把南美洲和非洲放颠倒了。 ”
我不以为然 :“ 那只是一种装饰 ,谁会在意这个呢? ”
小侄子却不干了 ,说 :“ 那是地图 ,如果地图放错了 ,人们会走丢的。 ”
我感到大人的面子受到威胁 ,如果这种错误被一个孩子发现的话。
“ 你怎么敢肯定错了? ”
“ 我摆过拼图 ,它就是错的。 ”他固执地说。



我恼羞成怒：“错就错吧，关你什么事？”

小侄子委屈地跟我走了。但他却不肯放弃这个问题，一回到家，翻出一本地图让我看什么是正确的，殊不知我早已忘了那错误的形状。

苑岁的孩子对我彻底失望了，不过，临上火车告别江城时他还不忘叮嘱我：“姑妈，你再去看看，那肯定是错的。”

时至今日我也没弄明白那地图的对与错。这就是大人和孩子的区别。孩子从小接受教育的全部内容是对与错，可作为一个大人，再纠缠到对与错之中，便被认为是幼稚了。我们生活在对与错、是是非非之中，早已淡漠了孩子时期的标准答案。“难得糊涂”成为许多人的座右铭，“睁一只眼闭一只眼”成为最佳行为方式。它们消解了人们对公理和正义的坚持。在利益面前，责任和原则都不值得一提，在混淆对与错上，人们有各种各样的口实。聪明的大人不会做出别人错误的蠢事，他们宁可把它当做背后的笑料。我常因此而洋洋得意，为了这孩子永远也无法理解的大人的秘密。

员文中说“在混淆对与错上，人们有各种各样的口实”，在邮局前面，“姑妈”在混淆对与错上也有她的“口实”，请用自己的话概括出两条。（每小题限 圆字内回答）

（员）_____。

（圆）_____。

圆本文最后一句中“因此”的“此”指代的是_____。（用原文回答，限 远字内）“大人的秘密”的危害是_____。（用原文中的一个句子来回答）

猿本文以“对与错”为题，既概括了文章的内容，又揭示了文章的主旨，请分别指出。（每小题限 圆字内回答）

（员）从概括内容上说，“对与错”指的是：_____

（圆）从揭示中心上说，“对与错”指的是：_____

评价标准	得星数	
远个空回答准确	缘	
猿缘个空回答准确	猿	
猿个以下空回答准确	员	

体验快乐

有趣的脸

组织一次有趣的化妆生日，~~李婉婉~~和朋友们一起画脸，你想画成一只猫还是一个小丑？请你快准备：一盒儿童用的化妆颜料，不同尺寸的画笔，一块化妆用的海绵。拿起画笔同我一起来：

员用一枝中号画笔蘸上白颜料，涂抹在你朋友的嘴唇上。

圆用一枝笔头较厚的刷子，蘸上一些红色颜料，涂抹在你的朋友的鼻子上，并沿嘴唇画出一个香蕉的形状。

猿用一枝中号画笔在眼睛上方和下方画出不同颜色的三角形。

源你也可以在脸颊上画几个小星星。



动手试一试,快乐在身边!然后请你作画的过程和游戏的欢乐记下来!

(稿纸另附上)

评价标准	得星数	
记叙过程具体,表达出真情实感,字数 猿 猿 40 字以上。	缘	
记叙过程比较具体,表达出一定感情,字数 猿 猿 40 字以上。	猿	
有一定内容,写出了欢乐心情,字数 猿 猿 40 字以上。	员	

单元测试总评

总得星数	参照等级	自我反思
猿 猿 猿 猿	优	我的优点是:
猿 猿 猿 猿	良	我努力的方向是:
猿 猿 猿 猿	合格	

第一单元语文学习过程形成性评价报告单

评价项目	评价内容	评价标准	状态水平描述 (自评)
态度情感	参与	猿 猿 积极参与语文学习和实践活动。	积极 ☐ 比较积极 ☐ 一般 ☐
	养成	猿 猿 体现语文学习的自信心。	有信心 ☐ 比较有信心 ☐ 一般 ☐
		猿 猿 学习认真,有良好的语文学习习惯。	倾听表达 ☐ 收集信息 ☐ 读书看报 ☐ 积累材料 ☐ 生活经验 ☐ 学习方法 ☐
	体验	猿 猿 愿意并能够自如地用语文表达自己的学习、生活体验。	愿意 ☐ 比较愿意 ☐ 一般 ☐
过程方法	自主	猿 猿 能选择合适的学习方法,主动进行独立学习。	能 ☐ 有时能 ☐ 需努力 ☐
	探究	猿 猿 能进行探究性学习,尝试探索适合自己的学习方法。	能 ☐ 有时能 ☐ 需努力 ☐
	合作	猿 猿 能与他人共同学习、交流。	能 ☐ 有时能 ☐ 需练习 ☐
知识能力	发现解决问题	猿 猿 能提出学习和生活中的问题,有目的地收集资料,共同讨论。	能 ☐ 有时能 ☐ 需练习 ☐
	表达	猿 猿 能运用语文知识和能力解决生活中的实际问题。	能 ☐ 有时能 ☐ 需练习 ☐
教师寄语			
家长建议			



5 白 杨



合理选择

下列音和字形都没有错误的一句是()。

粤译窗外是茫茫的大戈(gé)壁,霰有山,霰有水,也没有人烟。

月天和地的界线并不是那么清晰(xī),都是浑黄一体。

悦援我们到新疆(jiāng)去选妹妹分辩说。

下列点词语没有错误的一项是()。

粤译路线旁生长着高大挺拔的白杨树。

月往边疆按家落户是爸爸的心愿。

悦和我们一起上路的,还有各种各样影影绰绰的高原梦。

请填入恰当的关联词语。

()遇到风沙还是雨雪,()遇到干旱还是洪水,它()是那么直,那么坚强,不软弱,也不动摇。

我也可以用填入的关联词语写一句话。



阅读练兵场

深夜,那盏灯……

那一年的春天,我被一场飞来的车祸轧断了双腿,造成粉碎性骨折。医生说,治愈的希望很渺茫。除了整天瞪着天花板,挨着以泪洗面的日子,我还能做什么呢?

在小学教音乐课的姐姐给我抱来高中课本。她把课本默默地放在我枕边。我怒气冲冲,一股脑儿地将它们撒了一地。姐姐弯下腰,一本一本拾起来,大滴大滴的泪水从她眼睛里涌出来。我忍不住失声痛哭。

一天夜里,姐姐突然推门进来,把我扶起来,指着对面那幢黑黢黢的楼房,激动地说:“弟弟,瞧见那扇窗子了吗?三楼,从左边数第二个窗户。”她告诉我里面住着一个全身瘫痪的姑娘,和她的盲人母亲相依为命。姑娘白天为一家工厂糊鞋盒,晚上拼命地读书和写作,才 15 岁,已发表了十几万字的作品……看着那扇窗子的灯光,我脸红了。

“弟弟,拿出勇气来呀!”

打那时起,那扇窗口的灯光时时陪伴着我。只要能看到那束柔和的灯光,我就不由自主地拿起枕边的课本。

在一个大雨滂沱的下午,姐姐为了抢救一名落水儿童,竟不幸牺牲了!噩耗传来,全家人悲痛欲绝。



6 桃花心木



精挑细选

生机勃勃 语重心长 狂风暴雨 莫名其妙

优雅自在 无缘无故 从从容容

我对种树人()地做事,感到()。我问他桃花心木为何()会枯萎。他()地告诉我:“只有在不确定中生长起来的树苗,才能会面对(),最终长成()、()的大树。”

填入的词语中表示态度的有_____

变化多端

请换一个部首组字再组词。

雅____() 锻____() 萎____()

请加上部首组字再组词。

赖____() 旦____() 番____()

病句诊室(我能用修改符号修改)

这是一件过去的令人难忘的事。

经常读课外书,能够丰富提高阅读能力。



阅读练兵场

和时间赛跑

读小学的时候,我的外祖母过世了。外祖母生前最疼爱我,我无法排除自己的忧伤,每天在学校的操场上一圈又一圈地跑着,跑得累倒在地上,扑在草坪上痛哭。

那哀痛的日子,断断续续地持续了很久,爸爸妈妈也不知道如何安慰我。他们知道与其骗我说外祖母睡着了,还不如对我说实话:外祖母永远不会回来了。

“什么是永远不会回来呢?”我问着。

“所有时间里的事物,都永远不会来。你的昨天过去,它永远变成昨天,你不能再回到昨天。爸爸以前也和你一样小,现在也不能回到你这么小的童年了;有一天你也会长大,你会像外祖母一样老;有一天你度过了你的时间,就永远不会回来了。”爸爸说。

爸爸等于给我一个谜语,这谜语比课本上的“日历挂在墙壁,一天撕去一页,使我



心里着急”和“一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴”还让我感觉到可怕;也比作文本上的“光阴似箭,日月如梭”更让我觉得有一种说不出的滋味……

时间过得那么快,使我的小心眼里不仅是着急,更是悲伤。有一天放学回家,看见太阳快落山了,就下决心说:“我要比太阳更快地回家。”我狂奔回去,站在庭院前喘气的时候,看到太阳还露着半边脸,我高兴地跳跃起来,那一天我跑赢了太阳。以后我就时常做那样的游戏,有时和太阳赛跑,有时和西北风比快,有时一个暑假才能做完的作业,我一天就做完了,那时我三年级,常常把哥哥五年级的作业拿来做。

每一次比赛胜过时间,我就快乐得不知道怎么形容。

如果将来我有什么要教给我的孩子,我会告诉他:假如你一直和时间比赛,你就可以成功!

请在文中找出 远个末尾读轻声的词语来。

你有过和时间赛跑的事吗?请你介绍给大家。



日积月累

作者聊天室

一生与时间赛跑的人——林清玄

著名作家林清玄 1953 年出生于台湾高雄旗山,毕业于台湾世界新闻专科学校电影技术组。他从 17 岁就开始发表作品,19 岁就出版了第一部长篇著作。之后,一发而不可收,报告文学、文艺评论、剧本等相继出版。最有成效的是他从 1978 年开始陆续出版了多部散文集,如《莲花开落》《冷月钟笛》《温一壶月光下的酒》《金色印象》《白雪少年》等。他的作品文笔流畅清新,表现了醇厚、浪漫的情感,在平易中有着感人的力量,所以深受广大读者的喜爱。从 1985 年起他曾连续多次获台湾《中国时报》文学奖、散文优秀奖和报告文学优秀奖、台湾报纸副刊专栏金鼎奖等。14 岁前就得遍了台湾所有的文学大奖。

林清玄之所以能成为一名高质量、高产量的作家,是因为他有一个坚定的信念:“假若你一直和时间赛跑,你就可以成功。”这个信念来自小时候父亲的像谜一样的一段话,这段话使他受益无穷。他认识到:“人虽然永远跑不过时间,但是可以比原来跑快一步,如果加把劲,有时可以快好几步。那几步虽然很小,用途却很大很大。”林清玄正是这样,时时都在与时间赛跑。所以,人们称林清玄为一生与时间赛跑的人。

向你推荐:介绍作家林清玄的网址 www.linqingxuan.com