

摇图书在版编目(悦舜)数据

摇朱熹书院与门人考 轱彦寿著援-上海:华东师范大学出版社 圆园园园

摇陈丹崖苑缘苑苑原圆园园原缘苑

摇 I 援朱 轱 摇 II 援方 轱 摇 III 援①书院 原概况 原中国 原南宋
②程朱学派 原人物研究 摇 IV 援① 圆园 怨 怨 怨 ② 月 圆 原 苑

摇中国版本图书馆 悦舜数据核字(圆园园园)第 缘苑 苑 号

朱熹书院与门人考

著 摇 者 摇 方彦寿

策划组稿 摇 朱杰人

责任编辑 摇 张哲永

责任校对 摇 邱红穗

封面设计 摇 黄惠敏

版式设计 摇 蒋 摇 克

出版发行 摇 华东师范大学出版社

发行部 摇 电话 圆园园园 缘苑 苑 苑

传 真 圆园园园 缘苑 苑 苑

社 摇 址 摇 上海市中山北路 猿 苑 号

邮 编 圆园园园 圆园

印 刷 者 摇 上海新文印刷厂

开 摇 本 摇 愿 园 伊 圆 园 伊 圆 园 开

印 摇 张 摇 苑 缘 张

字 摇 数 摇 员 缘 千 字

插 摇 页 摇 远

版 摇 次 摇 圆园园园 年 苑 月 第 一 版

印 摇 次 摇 圆园园园 年 苑 月 第 一 次

印 摇 数 摇 猿 园 园

标准书号 摇 陈丹崖-缘苑苑-圆园园-缘苑苑·员怨

定 摇 价 摇 员 圆 园 元

出 版 人 摇 朱杰人

目摇摇录

序摇言	(员)
一、朱熹及其相关的书院考述	(员)
(一) 朱熹创建的书院	(圆)
(二) 朱熹修复的书院	(苑)
(三) 朱熹读书讲学的书院	(愿)
(四) 朱熹题诗题词的书院	(圆缘)
(五) 关于书院的考证	(猿)
二、朱熹寒泉精舍门人考	(猿)
(一) 寒泉精舍建成之前从学于朱熹的门人	(猿)
(二) 寒泉精舍建成之后从学于朱熹的门人	(缘)
三、朱熹武夷精舍门人考	(远缘)
(一) 武夷精舍建成之前从学于朱熹的门人	(远)
(二) 武夷精舍建成之后从学于朱熹的门人	(怨)
四、朱熹考亭沧洲精舍门人考	(员猿)
(一) 考亭沧洲精舍建成之前从学于朱熹的门人	(员)
(二) 考亭沧洲精舍建成之后从学于朱熹的门人	(员猿)
主要参考书目	(圆缘)

序摇摇言

近年来致力于朱子研究,对朱熹与书院这一课题逐渐开始产生了浓厚的兴趣。朱熹是我国继孔子之后又一位伟大的思想家、哲学家和教育家。他的理学思想体系的形成,与其在各地创建书院、广招生徒、相互研讨和著书立说的教育实践密切相关,因此,研究理学家的朱熹和研究教育家的朱熹往往密不可分。

就研究教育家的朱熹而论,今人对其教育理论的研究比较重视,研究成果也比较丰富,专著、论文也屡有问世。相对而言,研究其教育实践就显得比较薄弱。诸如,有哪些书院与朱熹有关?哪些是创建、修复?哪些是读书或讲学处?又有哪些门人从学于这些书院?等等。诸如此类的问题,看似简单,若要比准确地回答,却又缺乏一个比较完整和明确的答卷。

为此,本书围绕以上几个题目,试图能部分解答上述问题。全书分为“书院考”和“门人考”两个部分。第一部分考证了与朱熹生平有关的书院,源所、辨析无关的愿所。文中将有关的源所书院,分为创建的源所,修复的猿所,读书讲学的源所,题诗题词的员猿所。实际上,在朱熹创建与修复的苑所书院中,朱熹当然也少不了在其中读书讲学或题诗题词,相互交叉的现象也比较多。文中所以这样分类,一是为了行文的方便;二是根据不同情况,突出其重点。纵观我国古代教育史,能有如此众多的书院与己有关,朱熹可以说是第一人。他在推动我国古代教育的发展与普及的历史功绩,于此已可略见一斑。摇摇

本书第二部分“门人考”，考证了朱熹在其创建的源所书院（其中寒泉精舍与云谷晦庵草堂因年代相近、地点相距不远，合为一处加以考证）中及门弟子~~源~~人。文中不涉及从学朱熹于白鹿洞、岳麓等书院，或在同安、婺源、长沙、漳州等地从学的门人，其目的—是为了突出朱熹创建的书院这条主线；二是从深化福建和闽北的地方教育史这一角度考虑。

关于朱熹的门人，朱熹的挚友、诗人陆游在为朱熹弟子方仕繇撰写的《方伯谟墓志铭》（《渭南文集》卷三六）一文中，已有“朱公之徒数百千人”的说法，这虽然只是一个约数，但朱子门人之众，于此可知。宋黎靖德编《朱子语类》，在卷首《朱子语录姓氏》中罗列记录知名者有~~源~~人；“不知何氏”者~~源~~人，此为后来学者考证朱子门人提供了一条基本线索。

现存最早的叙述朱子门人的著作是明人戴铣，所著《朱子实纪》十二卷，其中卷八列朱子门人~~源~~人，而号称高弟并有著述者~~源~~人，录有问答者~~源~~人，仅有姓字邑爵者~~源~~人。此后宋端仪著《考亭渊源录》二十四卷，卷六至卷二十四均为朱子门人。明末清初黄宗羲的《宋元学案》于朱子门人列有“晦翁学案”和“沧洲诸儒学案”。清代类似的著作有万斯同《儒林宗派》，冯濠、王梓材《宋元学案补遗》等。

在国外，研究朱子门人最早的是朝鲜李朝的李祗（~~源~~—~~源~~），所著《宋季元明理学通录》九卷，前八卷录朱子门人~~源~~人。主要参考书目为《宋史·道学传》、《朱子大全》、《朱子语类》、《朱子实纪》等。美国朱子学研究的著名学者陈荣捷先生于~~源~~年代初在台湾出版的《朱子门人》一书，广泛采集古今中外学者所著有关书目十几种，详加考证，严加取舍，著录朱门弟子~~源~~人，未及门而私淑者~~源~~人，计~~源~~人。该书采摭广博，考证严谨，文中一一注明出处，颇便查阅，是迄今为止研究朱子门人这一课题最详实的专著。

综观前人所著，对朱门弟子的考录多以通考通录为主。或采用“学案体”的形式，如黄宗羲《宋元学案》、万斯同《儒林宗派》；或采

用分类的方法,如清朱彝尊《经义考》卷二八三至卷二八五,将朱子门人分为传易、传诗、授礼弟子三类;清朱玉《朱子文集大全类编·及门姓氏》将朱子门人按地域划分,列福建 员源人,江南 猿人,浙江 远人,江西 苑人,湖广 员人,河南 源人,四川 缘人,居里未详者 远人。陈荣捷《朱子门人》则在前人所录基础上,严加考辨,其立足点在于辨析“是”还是“非”,即是否朱子门人这一点上。其原因是基于前人所著错误甚多;“诸书志在夸大朱门,便从文集方志等处,大量收罗,多多益感。于是朱子门人人数,逐渐膨胀”(见该书前言)。据其辨析,诸书或重复、或误收者 员源人,诸书以为弟子而加以考证后只是讲友或与朱子学术无关者竟多达 员猿人。

在前人的基础上,笔者所作“门人考”,采用了以书院为标准的新的分类方法,试图将朱子门人的研究与书院研究结合起来。我认为,作为一个教育家,朱熹所传授的弟子,绝大部分都与其书院的教学活动密切相关,他的许多弟子都是在各地的书院从学于朱熹的。陈荣捷《朱子门人》的立足点在于辨析“是”与“非”,笔者所著虽然也离不开这一点,并且于此有一些新的收获,但更侧重于对及门弟子的从学时间和地点的考辨上,从而由此判断哪些门人是从学于某一书院的弟子。

本书之所以仅录朱熹寒泉精舍(包括云谷晦庵草堂)、武夷精舍、考亭沧洲精舍的门人而不及其他,是基于如下的考虑:这些书院都是朱熹所创建的,地点都在闽北,朱熹在这些书院从事教学前后达数十年,时间最长,著述最丰富,及门弟子最多。朱熹生平修复的江西白鹿洞书院、湖南岳麓书院、湘西精舍等虽然也是对中国书院发展史、教育史的重大贡献,但与其创建的上述几所书院相比,从事教学的时间不长。他在南康知军任上,前后不过一年多时间,待书院修复,真正从事讲学就更短了。在岳麓书院,乾道三年(员一陆)的“朱张会讲”,前后仅两个月;绍熙五年(员一玖)知潭州也仅四个月时间,且担任地方官,政务繁杂,不能专心教学,故其在白鹿洞、岳麓的弟子人数均远不及其所亲手创建的书院。此外,近年已相继有《朱熹与岳

麓书院》、《朱熹和白鹿洞书院》^①等专著问世,而朱熹亲手创建的几所重要的书院,迄今却无专著为之一述,不能不令人深感遗憾。故笔者不揣浅陋,试撰此书,一方面希望于此不无小补,另一方面更希望客观上能对此课题的研究产生一点推动作用,以期抛砖引玉。

承蒙华东师范大学出版社的鼎力支持,使拙稿能够顺利地付梓问世。社长朱杰人先生亲自担纲策划,责编张哲永先生细心审理,付出了辛勤的劳动,在此谨向他们示以由衷的谢意!

方彦寿

贰零零九年 元月 缘日于武夷山朱熹研究中心

^① 杨金鑫著《朱熹与岳麓书院》,华东师范大学出版社 贰零零五年版;李邦国著《朱熹和白鹿洞书院》,湖北教育出版社 贰零零五年版。

一、朱熹

及其相关的书院考述

朱熹是我国古代伟大的教育家，他的一生与书院结下了不解之缘。他的学术思想，以及以他为代表的考亭学派，都是在各地书院的教学实践中逐渐形成并走向成熟的。由他创建、修复以及讲学过的书院大大小小的有数十所之多。

本篇写作之缘由，最早是笔者因受朱子后裔联谊会的委托，为其所编《考亭朱氏总谱》撰写《书院编》一稿。后通过披阅载籍，稽考文献，辑得与朱熹有关的书院甚多所。在家谱中列《书院编》，以朱熹的教学实践而言，无疑很有必要，也是具有一定学术价值的。此例之创，首见于明万历《紫阳朱氏建安谱》，该谱内有“书院总记”，记书院四所。有人认为：“朱熹生前，究竟创办了多少书院？跟朱熹有关的书院究竟有多少？这个问题历来说法不一。明刻本《紫阳朱氏建安谱·书院总记》中，在这方面有比较详尽的记载。”（陈义倡等《与朱熹有关的书院》，见《朱熹研究资料专辑》，福建人民出版社，1980年12月版）。但从谱中所反映的实际看，其中有相当一部分书院如襟山书院、泰亨书院等，行文中却看不出与朱熹究竟有何关系（详见下文《关于书院的考证》）。因此，假如仅仅对《建安谱》照搬照抄，是很不合适的。

本文通过历史文献的征引和考辨，重点在于揭示朱熹与这些书

院的关系,从而阐明何以要收入这些书院的理由,而对这些书院的建置沿革,尤其是宋以后历代的兴废不加详述。文中将与朱熹“有关的”书院分为朱熹创建的、修复的、读书讲学的、题诗题词的四类。四类中,有重复者则酌情收入某一类中;凡不属于这四类者,均视为“无关”,不予收入。

由于朱熹生平宦迹所至,闽、浙、赣、湘、皖各地“与其有关”的书院甚多,本文所录,难免有遗漏与错误之处,望专家学者指正。

(一) 朱熹创建的书院

寒泉精舍

朱熹创建的第一所书院。在福建建阳县马伏天湖之阳,此地宋时属崇泰里后山铺东,旧名“寒泉坞”。

乾道五年(1175)九月,朱熹母亲祝夫人卒。次年正月,朱熹葬母于此。朱熹撰有《尚书吏部员外郎朱君孺人祝氏圻志》:“乾道五年九月戊午卒……越明年正月癸酉葬于建宁府建阳县后山天湖之阳。”(《朱文公文集》卷九四)并于墓侧建精舍,匾曰“寒泉”。在此一面守墓,一面读书、著述和讲学。

在此前后,从学于朱熹的门人有许升、范念德、李宗思、吴楫、何镐、林用中、蔡元定、刘燾、刘炳等二十几人。《朱文公文集》卷三十九《答范伯崇》书九云:“熹比携二子过寒泉,招季通来相聚,初不废讲议。”刘燾《云庄集》附《云庄年谱》,以及嘉靖《建阳县志》卷十二《刘炳传》载,刘燾、刘炳兄弟也于此时;“从文公讲学于寒泉精舍”。

朱熹在寒泉精舍期间完成的著作有,乾道六年(1176)撰《太极图说解》初稿,同年撰成《西铭解》。乾道八年(1178)撰《论语精义》十卷、《孟子精义》十四卷、《资治通鉴纲目》五十九卷、《八朝名臣言行录》二十四卷。次年(1179)编成《程氏外书》十二篇、《伊洛渊源

录》十四卷。淳熙元年(1132)编成《古今家祭礼》十六篇。淳熙二年撰《阴符经考异》一卷。

淳熙二年(1133)四月,吕祖谦与朱熹在建阳相会,共聚于崇泰里马伏寒泉精舍。他们共同研读北宋周(敦颐)、张(载)、二程(程颢、程颐)四子的著作,深感这些著作博大精深,难以为初学者所掌握;“因掇其关于大体而切于日用者”(嘉靖《建阳县志》卷五),编成理学的入门书《近思录》十四卷,此为我国第一部哲学文章选集。

寒泉精舍的规模,史志缺载,详情缺考。此精舍于元季倾圮。明正统十四年(1443)八世孙朱澍曾重建为祠堂,祀奉祝夫人和韦斋朱松。今精舍、祠堂均无存。祝夫人墓则于1986年由韩国朱子后裔捐资重修,现为县级文物保护单位。

云谷晦庵草堂

朱熹创建的第二所书院,在福建建阳县崇泰里云谷山庐峰之巅。

乾道六年,朱熹过此,见其山水清幽而爱之,遂委托蔡元定在此建草堂三间,于淳熙二年七月建成,榜曰“晦庵”。①朱熹撰有《云谷记》,赞此地“旷然者可望,奥然者可居”,希望能在此“耕山钓水,养性读书,弹琴鼓缶,以咏先王之风”。另据嘉靖《建宁府志》卷二十《古迹》,朱熹还在此建有“道源堂”,朱熹的三传弟子熊禾有《道源堂》诗。

当时,从朱熹在晦庵草堂讲学、著述的弟子有蔡元定、刘燾、刘炳、廖德明、刘纯叟、吴公济,友人有魏元履、丘子服等人。②蔡元定

① 朱熹《云谷记》(载《文集》卷七十八):“独友人蔡季通家山北二十余里,得数往来其间,自始营葺迄今有成,皆其力也。”按,此记作于淳熙乙未秋七月既望,此即云谷草堂建成之时。

② 朱熹咏云谷诸诗的诗题中,每出现上述诸人之名,如《淳熙戊戌七月二十九日与子晦、纯叟、伯休同发屏山西登云谷,越夕乃至,而季通、德功亦自山北来会赋诗纪事……》等,载《朱文公文集》卷六。

还于崇泰里西山建西山精舍,与朱熹云谷晦庵草堂遥遥相对,有疑难则彼此悬灯,相约次日聚首,以解难释疑。

朱熹在晦庵草堂的著述有诗《云谷二十六咏》、《云谷杂诗十二首》、《云谷次吴公济韵》、《云谷合记事目效俳体戏作三诗寄季通》、《云谷怀魏元履》等。《西铭解》一书,虽成书于晦庵草堂建成之前,但最初的写作起因,却与朱熹登云谷山有关。朱熹曾对门人叶贺孙说:‘向要到云谷,自下上山,半途大雨,通身皆湿,得到地头,因思著‘天地之塞,吾其体;无地之帅,吾其性’。时季通及某人同在那里,某因各人解此两句,自亦作两句解。后来看,也自说得着,所以迤迤便作《西铭》等解。’(《朱子语类》卷五)

淳熙六年(1179),朱熹在南康知军任上,仍十分怀念他在云谷的读书、著述生活,以及此地的优美风光。他在一幅名画的题跋中说:‘建阳崇安之间,有大山横出,峰峦特秀,余尝结茆其巅小平处。每当晴昼,白云坳入窗牖间,辄咫尺不可辨。尝题小诗云:‘闲云无四时,散漫此山谷。幸乏霖雨姿,何妨媚幽独。’下山累月,每窃讽此诗,未尝不怅然自失。’(《式古堂书画汇考·画考》卷十三)晚年在考亭沧洲精舍讲学之时,对其门人沈褱说:‘某尝登云谷,晨起穿林薄中,并无露水沾衣。但见烟霞在下,茫然如大洋海,群山仅露峰尖,烟云环绕往来,山如移动,天下之奇观也!’(《朱子语类》卷二)

云谷晦庵草堂于元季倾圮。明成化十七年(1481),福建提刑按察司僉事、德清人氏谈俊捐俸命朱熹九世孙朱格重建,改名为‘云谷书院’(嘉靖《建阳县志》卷五《学校志》),今仅存遗址。

武夷精舍

朱熹创建的第三所书院,在福建武夷山五曲隐屏峰下。淳熙九年(1182)七月,朱熹在浙东提举任上弹劾唐仲友受挫,次年正月奉祠主管台州崇道观而归居武夷,建此书院,这年四月落成。

精舍地广数亩,有仁智堂、隐求室、止宿寮、石门坞、观善斋、寒栖馆、晚对亭和铁笛亭等建筑物。其挚友、时任建宁知府的韩元吉

为其写了《武夷精舍记》一文以示祝贺，陆游、袁枢亦有诗纪之。

精舍建成，四方学者纷纷负笈前来，就学于此。知名的门人有蔡元定、黄干、潘植、潘柄、郑可学、江默、陈孔硕、杨至、余大雅、程端蒙、滕璘、徐昭然、吴必大、万人杰、任希夷、包扬、陈文蔚、董铢、窦从周、杨楫、张洽、杨道夫、李闳祖等百数十人。摇

从淳熙十年到绍熙元年（~~淳熙~~—~~绍熙~~）这八年中，朱熹大部分时间是在精舍授徒讲学和从事学术活动。这里是朱子学派的学者们开展学术研究活动的重要场所。朱熹在此写成的著作有《易学启蒙》四篇、《孝经刊误》一卷、《小学》六卷、序定《大学章句》一卷、《中庸章句》一卷。此外，还有《武夷精舍杂咏》十二首并序、《武夷棹歌》等一批诗文和书信。

淳祐四年（~~淳祐~~），朱熹季子朱在、孙朱鉴因精舍“荒苔藓草蔽荫”，故加以重修，“葺治而广大之”，当时任建宁知府的王遂为之撰《重修武夷精舍记》（董天工《武夷山志》卷十）。

景定二年（~~景定~~），崇安县令林天瑞又在书院中创古心堂，由官府设山长主其事。咸淳四年（~~咸淳~~），官府又大加营建，程若庸曾任山长。元代也曾修葺一新，詹光祖、游鉴、江应、詹天祥相继担任教授。元末毁于兵火。

明正统十三年（~~正统~~），朱熹八世孙朱洵、朱澍重建。正德十三年（~~正德~~），当局曾辟地重建。明清时期，曾前后数度重修，康熙五十六年（~~康熙~~），闽浙总督觉罗满保捐俸倡修，今残存书院厢房。

考亭书院

朱熹创建的第四所书院，在福建建阳三桂里考亭。初名竹林精舍，绍熙五年改名为沧洲精舍，淳祐四年御书“考亭书院”。

绍熙二年（~~绍熙~~）朱熹离漳州知府任后，将其家从崇安五夫迁居建阳童游。绍熙三年，建“竹林精舍”于考亭，在此广招门徒，聚众讲学。绍熙五年（~~绍熙~~）十二月，因生员日多，便将精舍加以扩建，更名为“沧洲精舍”，并自号“沧洲病叟”。从绍熙三年至庆元六年

(~~朱熹~~—~~朱熹~~)前后约八年,朱熹大部分时间都在书院讲学和著述。这时,曾先后就学于寒泉、云谷、武夷的蔡元定、黄干等众多门人弟子,又聚集考亭,金去伪、李季札、黄灏、蔡念成、陈淳、李燔、叶贺孙、潘时举、蔡沉、杨复、辅广等一大批弟子也先后来此就学,形成了中国理学史上著名的“考亭学派”。

这一时期,朱熹在考亭撰就的著作有《孟子要略》、《韩文考异》十卷、《书集传》六卷、《楚辞集注》八卷、《楚辞辨证》二卷、《仪礼经传通解》三十七卷、《周易参同契考异》一卷等。

宝庆二年(~~朱熹~~),刘克庄任建阳知县,在书院内辟文公祠,以崇祀朱熹,以黄干配祀,真德秀为记。^①淳祐四年(~~朱熹~~),宋理宗御书“考亭书院”四大字以赐额。淳祐十一年(~~朱熹~~),福建转运使史季温重建书院内的燕居庙。

元至元二十五年(~~朱熹~~),建宁路判官毋逢辰、建阳尹郭瑛又增修之,熊禾为之作记。至正元年(~~朱熹~~),建宁路通判刘伯颜重新修葺文公祠,虞集为之记。

明天顺六年(~~朱熹~~),建宁府推官胡缉重修,朱熹八世孙朱洵出资以助,彭时为之记。

清康熙三十一年(~~朱熹~~),建阳教谕蓝勋卿、建宁府同知刘邦彦又加以重修,至三十六年(~~朱熹~~)始告成,王绅为之记。康熙四十四年(~~朱熹~~),康熙御书“大儒世泽”匾额,配以“诚意正心,闾邠鲁之实

① 嘉靖《建阳县志》卷五《书院志》“考亭书院”条载：“宝庆元年，县令刘克庄始辟祠祀之。”按，刘克庄任建阳令约在宝庆元年(~~朱熹~~)秋，次年八月方建成考亭祠。刘克庄《后村先生大全集》卷一三五有《丙戌秋祀并奉安新祠》一文，云：“某来此三百日，然后新祠落成。”明朱世泽《考亭志》、戴铣《朱子实纪》，及今人所编《武夷胜境理学遗迹考》、《南闽闾里，人杰地灵》、《朱熹事迹考》均误为宝庆元年。

《武夷胜境理学遗迹考》还载刘克庄辟祠“以奉祀朱熹，并以黄干、蔡元定、刘燾、真德秀配祀”亦误。据林希逸《后村先生刘公行状》：“新考亭之祠，祀朱、范、刘、魏四公于学宫。”分别指的是朱熹、范如圭、刘勉之、魏掞之的四人。且刘克庄建祠落成之日，真德秀尚在世，并请真德秀撰记，故不可能以真德秀配祀。真德秀《建阳县学四君子祠记》（载《真文忠公文集》卷二十六）一文所载，祀奉四人与林希逸撰《行状》同。

学 ;主敬穷理 绍濂洛之心传 ”对联。

书院经历代重修 ,到清道光年间 ,其总体格局为 :正中是集成殿 ,左右两庑为竹林、沧洲精舍。前有二门 ,门外左为道源堂 ,右为报德祠。此外 ,尚有碑亭、石坊、十贤祠等建筑物。今仍存明嘉靖十年(1531)建立的“考亭书院”石牌坊。造型古朴典雅 ,是珍贵的历史文物。

(二) 朱熹修复的书院

白鹿洞书院

在江西九江庐山五老峰下。原为唐贞元间李渤、李涉兄弟隐居读书处。南唐时为庐山国子监 ,号称“庐山国学”。“买田以给生徒 ,立师以掌教导”(朱熹《申修白鹿洞书院状》,《文集》卷二十)。宋初 ,置为书院(明李梦阳《白鹿洞书院新志》卷一)。此后历经兴废(光绪《江西通志》卷八二《建置略·书院》)。

淳熙六年(1179)十月 ,朱熹在知南康军任上 ,寻访白鹿洞遗址 ,修复了书院。建成屋宇二十余间 ,发文各地征集图书 ;自兼洞主 ,亲任导师 ,执教讲学其中。并制定了著名的《白鹿洞书院揭示》(《朱文公文集》卷七四) ,设立四书五经教材 ,刊刻《论孟要义》等图书。并请吕祖谦为之撰《白鹿洞书院记》。陆九渊曾应邀来讲学 ,留下了著名的《白鹿洞书院论语讲义》(《象山先生全集》卷二三)。当时 ,从学于书院的生员有曹彦约、曹彦纯、胡泳、吕炎、彭方、熊兆、蔡念成等二十几人。朱熹门人刘清之、黄干、李燾、林用中等亦相继在此讲学。

嘉定十年(1219) ,朱熹三子朱在以大理寺正知南康 ,亦重修白鹿洞书院。黄干为记云 :“其规模宏壮 ,皆他郡学所不及。”(《南康军新修白鹿书院记》,黄干《勉斋集》卷十八)

岳麓书院

在湖南长沙岳麓山下,南宋四大书院之一。草创于唐末五代。宋开宝年间(958—960),潭州守朱洞建。大中祥符间(1010—1016),宋真宗赐“岳麓书院”额(清李元度《南岳志》卷十八,《书院》)。乾道初,崇安刘珙任湖南安抚使时重建,张栻为记。

乾道三年(1163)八月,朱熹与门人范念德、林用中同行至潭州,与张栻在书院会讲《中庸》之义,手书“忠孝廉节”于讲堂。绍熙五年(1194),朱熹任荆湖南路安抚使,又讲学于此。并重修书院,扩大了规模,置学田五十顷,更建爽垞,以待四方学者。规模宏阔,教条详明,一时湖南道化之盛,至比邹鲁。(杨金鑫《朱熹与岳麓书院》第147页,引明陈凤梧《岳麓书院序》)

湘西精舍

在湖南长沙岳麓山下。宋咸平四年(969),潭州知州李允则建,北宋末刘辅之重修。

绍熙五年(1194),朱熹任荆湖南路安抚使,为扩大岳麓书院规模,又在湘西精舍旧址上予以重建,未完工而离任。当时其门人邵武饶干(字廷老)官长沙令,朱熹便委托他总其责,①并委托继任安抚使王蔭转请漕台助成之,并请王蔭为精舍题匾。②

(三)朱熹读书讲学的书院

朱熹读书的书院

① 《朱文公文集·别集》卷二《与刘智夫》书二十云：“廷老法应相避，何以处之？渠为作湘西精舍已成，恐有合求助处，幸留念也。”

② 《朱文公文集》卷二十九《与王枢使谦仲札子》：“湘西精舍漕台想已禀闻，得赐一言，俾遂其役，千万之望。”又《续集》卷七《答王枢使》：“湘西匾榜，饶宰寄示，得以仰观。……”

南溪书院

在福建尤溪县水南公山之麓,原为邑人郑安道故宅。宣和间,朱松曾官尤溪尉。建炎四年(1134)五月,因避兵乱又至尤溪,馆寓于此。这年九月十五日,朱熹在此诞生。绍兴四年(1134),朱熹在此读小学(《朱子年谱》卷一;朱松《送五二郎读书诗》,《韦斋集》卷四)。后人为纪念朱松父子,因建书院。

书院始建于嘉熙元年(1161),县令李修在郑氏故宅“作屋三楹,中设二先生祠”,两侧为景行和传心二斋(嘉靖《延平府志》卷十九,《艺文志》)。德祐元年(1275),御赐“南溪书院”额,设山长(元林兴祖《南溪书院记》,嘉靖《尤溪县志》卷二)。由宋至清,书院历经数度重修。近年又重新修复,并列为省级文物保护单位。

星溪书院

在福建政和县治之南正拜山下。宣和五年(1135),朱松任尤溪尉时建。“以供职事之余,读书观理而养其高大之趣,于以风化县人子弟,使知兴学”(明林雍《星溪书院记》,康熙《建宁府志》卷四十四《艺文志》四)。绍兴年间,为祭扫祖墓,朱熹曾随父在此读书。“元至正间,邑人因为祠,祀松及其子熹”(康熙《建宁府志》卷十,《书院志》)。明清两代,曾历经重修,今圯。

环溪精舍

在福建瓯宁(今建瓯)县城南紫芝上坊,是朱熹童年时随父寓居读书之所。绍兴十年(1140)三月,时任吏部员外郎的朱松“以不附秦桧和议,出知饶州,请祠,居于家”(《朱子年谱》卷一)。明汪佃《环溪精舍记》则云:“出先生知饶州,未赴,丐祠禄,乐建州城南溪山之胜,筑环溪精舍寓居,徜徉终焉。”(嘉靖《建宁府志》卷十七)《朱子年谱》卷一载:“(绍兴)十年庚申十一岁受学于家庭。”实际上,从绍兴十年至十四年(1140—1144)三月即朱松逝世为止,朱熹均在此

从父学。朱熹自言：“某自牛角读四书，甚辛苦”；“某向牛角读《论孟》，自后欲一本高似《论孟》者，竟无之。”“某十数岁读《孟子》言‘圣人与我同类者’，喜不可言！以为圣人亦易做，今方觉得难。”（《语类》卷一〇四）“熹年十三四岁时，受其（按，指《论语》）说于先君，未通大义，而先君弃诸孤。”（《文集》卷七五，《论语要义目录序》）书院前有画卦洲，相传为朱熹童年画卦处。

明正德十年（员毅象），朱氏后裔曾重建精舍，祀朱松而以朱熹配，匾曰“朱韦斋先生祠”（嘉靖《建宁府志》卷十一《祀典》）。

屏山书院

在福建崇安五夫里屏山之下。宋刘子禔奉祠归隐后创建。原为刘氏家塾，名“六经堂”。朱熹少年时，曾就读于此，后亦在此讲学。

绍兴十三年（员毅猿），朱松病故，当时年方十四岁的朱熹遵父遗嘱，从学于武夷三先生刘子禔、刘勉之和胡宪。与朱熹同时在刘氏家塾就读的，还有魏谏之、刘懋、黄铢、方士繇、欧阳光祖等（詹继良《五夫子里志》卷十一《游寓》）。朱熹等人在此学习，一直到绍兴十七年（员毅苑）刘子禔病逝。

淳祐二年（员毅圆），宋理宗为褒扬刘子禔的教育功绩，敕命扩建为“屏山书院”。书院额为朱熹手书。据五夫《刘氏家谱》载，书院建筑宏伟宽敞，共分三进。内设六经堂、燕居室，东为蒙斋，西为复斋，左右有庑廊，设塾匾曰“读书”。朱熹后来在武夷山各处讲学，也曾在此教授《易》理。

元初，书院毁于兵火。明洪武二年（员毅怨），裔孙刘张于旧址重建，张矩为之记（康熙《建宁府志》卷十，《书院》；卷四十四，《艺文》）。

云根书院

在福建政和县治西。北宋宣和间（员毅怨—员毅缘），朱松任政和县尉时，建于县西之黄熊山上。朱熹“岁时来谒祖茔，必信宿于此而

去”嘉靖《建宁府志》卷十七《学校志》),并曾“读书其处”(民国《政和县志》卷三《名胜志》)。

明嘉靖间政和知县俞时歆曾重建福庆堂后,明隆庆间毁于火。万历年间又经邑人重建,立朱子祠。清雍正三年(1725),知县刘廷翰捐俸重修。乾隆二十四年(1759),知县谭桓建校舍、书房等。今仅存遗址。

湛庐书院

在福建松溪湛庐山下。朱熹祖父朱森墓在政和星溪护国寺,距湛庐二十里。朱熹“自后往来祭扫,侨寓此读书”(康熙《建宁府志》卷五《山川》下),筑寓所“吟室”。后人因创建书院以祀之。

从元代元统元年(1333)起,杨时的七世孙杨纓在此担任书院山长,四方就学者甚众。至正十六年(1356),福建行省参知政事阮德柔曾拓而新之,并增建讲堂、文公祠等建筑。至正二十二年(1352),得请而御赐“湛庐书院”额(元揭傒《重建湛庐书院记》,嘉靖《建宁府志》卷十七),明清两代,曾屡加重修,今仅存遗址。

朱熹讲学的书院

瑞樟书院

在福建建阳县麻沙渡头。建阳刘氏始祖唐代刘翱卜居于此,手植樟树,“大数十围,根盘屈曲”。宋绍兴间,九世孙浚州太守刘中创“樟塘书院”。正堂名“道源”,东厅名“义斋”,与族兄刘子裋讲道其中,而朱熹亦从刘子裋讲学于此。其后人刘崇之、刘子襄等人俱在此受业于朱熹。

据洪迈《夷坚志》载,“此木之荣枯,实关刘氏子孙之盛衰”,此后子孙登科第,樟树必开花,以启其兆,故朱熹改名为“瑞樟书院”。嘉熙三年(1213),敕“瑞樟书院”匾额(麻沙《刘氏忠贤传》卷九,参弘治《八闽通志》卷四十四《学校志》。道光《建阳县志》卷二《輿地志·瑞樟书院》)。由宋至清,多次重修,今废。