



中学政治教学实验（四）

薛丽主编

目录

政治课的五“四”教学、复习法.....	1
思想政治课七步解疑式.....	6
思想政治课专题式教学的实验探索.....	13
“综合评估”考核方法.....	18
思想政治课复习“中心辐射法”.....	22
开卷考试与政治教学改革实验.....	27
中心概念辐射教学法实验.....	31
高三政治课教法.....	36
情感教学在初中思想政治课中的应用.....	40
思想政治课“活泼型教学”.....	46
提高思想政治课课堂教学.....	53
关于改进课程标准规范方式.....	56
教学内容和要求的表达规范.....	61
把漫画引入政治课教学.....	65
中学政治课趣味教学实验法探索.....	67
思想政治课教材过频变动.....	73
初中思想政治课教材.....	79
新教材教学中的五步教学法实验.....	85
初一思想政治课的教法.....	90
课堂教学中的讨论及设计.....	93
在思想政治课教学中实施文化传统.....	97
目标教学实践探索.....	102
中学思想政治课目标教学实验模式.....	106
目标教学“三环法”实验.....	115
思想政治课中‘参与教学’的运用实验.....	120
突破难点的好方法是课堂辩论.....	125

初三思想政治课的教学	128
“四化”教学实验模式探索	131
政治课课堂教学中的教材处理技巧	136
思想政治课教学如何坚持启发性原则	140
学习迁移在政治课教学中的运用	144
心理学原理在政治课教学中的应用实验	151

政治课的五“四”教学、复习法

（一）掌握“四题”，谙熟教材结构

教材是考试命题、学生复习的依据，尽管近年来高考题目在课外，但根还是落在教材上。因此，学好政治，首先要熟记教材内容。在平时教学和最后复习过程中，我们反对孤零零地一段一段死背课文，而是要求学生掌握“四题”，即熟知“课题、节题、框题、思考题”。

“四题”是教材的框架结构。当学生能牢固记住这本书有几课，每课有几节，每节有几个框题，每个框题有哪些重要的思考题，并能非常熟悉地讲出或写出内容来，自然就能从整体上对教材结构、知识体系作高屋建瓴的把握。一旦考试中应用到某方面知识，大脑便能迅速、及时、准确地检索和提供出教材相关的知识信息，这就为学习和解题的效率与准确率的提高提供了基础性的保证。

（二）瞄准“四点”，注重理论与实践

“四点”即“知识点、重点、疑难点、热点”。

“知识点”是培养能力的最基本要素，只有对所学教材的知识点准确地理解，牢固、熟练地掌握，才能谈得上知识的迁移和能力的提高。因此，在教学中，老师必须讲清讲透，学生必须弄懂弄明各课的知识点。目前高三教材有 115 个明确要求的知识点，老师必须督促检查，学生要自查互查对知识点的掌握情况，人人过关，不能丢三拉四，或囫囵吞枣、半生不熟。

在讲清讲透知识、学生掌握知识的同时也要讲究

科学，学会抓主要矛盾和矛盾的主要方面，这就是要“突出重点，突破难点”。

所谓“重点”是指在课文中起关键作用、主要作用，具有现实意义的知识内容或问题。由于这部分知识能对整个章节有影响性、总结性和概括性，因而抓住它，就会带动其它有关的非重点问题的解决，因此，老师在教学过程中应着重讲解，并在每章节上完后，明确告诉学生哪些是重点问题，使学生对重点问题做到心中有数，并弄懂弄清重点问题和其它知识点的内在联系。

“疑难点”是指教材中学生难以理解、难以掌握的或者说不易解决的问题。这些问题有的是涉及知识面广而深，有的是内容相近、相似容易引起混淆，还有的是平时接触少，生疏、抽象，等等，因而，疑难点往往成为教师教学，学生学习的直接障碍，只有突破疑难点，才能消化知识。

我们在教学过程中，通过抽象问题具体化，理论问题形象化，复杂问题简单化，化繁为简，化难为易启发学生举一反三、触类旁通，用学过的知识去“破译”新知识等方法突破疑难点。如高三第四课“民族的基本特征”问题较抽象，也难于理解。为突破难点，我们先要求学生回忆初二学过的氏族、部落有关知识，然后再拿当今一个具体民族与之作比较，师生共同活动，分析出民族与氏族、部落的不同点，最后找出民族的四个基本特征。这种抽象问题具体化方法，容易使学生理解并牢固地记忆。

“热点”是指国际、国内人们普遍关注和议论的热门话题或“焦点”问题。关注国内外大事，用教材所学的理论知识和原理分析热点问题，紧贴现实、紧扣时代脉

搏，强烈体现党的路线、方针政策，这是政治科独特的功能所在。因而不回避热点、迎着热点问题上，已成为政治科高考显著而稳定的特点。作为指导毕业班教学和复习的老师，以及准备迎考的学生来说，在平时一定要利用时政课训练分析时事问题，在最后复习阶段，密切注意“热点”问题，学会对热点问题进行收集和归类，并经常运用所学的知识来分析它，寻找教材的知识点、原理与热点问题的“结合点”。只要我们坚持这样做，就会大大提高学生观察问题、分析问题和解决问题的能力，遇到问题时就会胸有成竹。

（三）牢牢抓住“四线”，掌握知识点和原理的内在联系

教材的每一课，都由若干知识点和原理构成。如果只是孤零零地背熟知识点和原理的含义内容，而不能找出知识点与知识点之间，原理与原理之间的内在联系，就不能形成综合判断和推理。长期以来，许多考生只会死记硬背某个知识点和原理内容，对全书各课知识之间的内在联系缺乏认识，高考中对跨章节的论述题、简述题所需要的分析有的无所适从；有的只知其一不知其二；有的虽了解题意，但缺乏严密的推理和综合归纳能力，答题杂乱无章，没有逻辑性，导致失分或得分甚低的后果。

我们在平时教学和复习指导时，十分注意课与课、节与节、框与框之间的内在联系，使学生对知识形成完整的认识。在最后总复习时，我们和同学们按照“政治与经济的关系”、“政治与阶级的关系”、“政治与国家政权的关系”、“党的基本路线”这四条线，将高三5课内容的同类知识点与原理串起来。这样，平时教学按教材

知识点和原理的横向关联问题讲，现在将教材原来体系结构打乱。按知识点和原理的纵向联系理解，一纵一横，纵横交错，使教材所有知识点和原理以立体交叉型镶嵌在我们的脑海中。这样的方法不仅有助于我们加深对教材的全面理解和掌握，而且有助于我们综合能力的提高。

（四）综合训练，必须“四有”

政治课教学与考试涉及的内容极其广泛。既要教活、学活课本内容，又要保证在权威性考试中考出水平，光靠“一张嘴、一枝笔、一本书、一块黑板”是远远不够的，还必须有“四有”来保证，即“有信息、有训练、有检查、有计划”，尤其在后期复习阶段，“四有”的作用就更为重要。

“有信息”指要广泛了解他人成功的经验，了解当年高考信息，广泛收集和精选各种有价值的训练题。国家教委考试中心近年来不断扩大命题原则的透明度，每年都要对考试内容作一定的调整和补充说明，因此，后期一定要注意政治学科几个主要的杂志上面的文章，以及考试中心发布的信息。对一些复习资料，作为教师要认真精选，取他人之长，补自己之漏，不可关门造车。但也要注意不能搞题海战术，抛弃课本，迷信外来资料。

“有训练”指平时教学，每课上完应有检测，每一节课后应布置复习思考题以巩固训练，不能平时不布置作业，不练习不检测，全部指望总复习。在总复习阶段，注意将平时测试和作业中容易错、或错得严重的题目、知识点重新编成几套试卷训练，以加深对模糊问题的认识。

“有检查”主要体现在两个方面。第一，对布置的作业、各种训练、模拟考试，老师必须认真仔细批改。

批改尽量及时，我们每次安排测验，第一天考，第二堂课保证将分数批阅出来。对多次检测成绩差的同学，单独辅导、单独布置任务、单独检查，保证全体同学不至于出现明显的两极分化。第二，重点检查学生对全书所有的重点、难点问题是否真正掌握。

“有计划”即科学安排复习时间。在后期复习时，我们采用“倒计时法”，今天离高考只剩多少天，今天复习第几课第几节内容。这样，把所有考试的范围具体分解、落实到具体的时间上，使每个内容有复习的时间保证。

（五）讲究“四度”，提高教学和复习效果

“四度”即知识的深度和广度；训练的坡度、命题选题的信度。

“深度与广度”指老师传授、学生掌握课本已有知识的伸展程度和挖掘深度，以及编拟的题目体现教材知识的相关程度。尤其是后期的强化训练要特别讲究和把握好深广度。因为问题过于简单无信息价值，空洞的问题无法引起思维活动，都是浪费时间的无用信息。但如果题目过深过难、涉及知识面太宽，会引起学生思维混乱，无所适从。

有鉴于此，我们在复习时，力图把握好度的界限。总是首先对当年的“考试说明”和近几年的高考题进行总体分析研究，从中掌握当年考题的大约深难度，做到心中有数，使训练题难易适度，避免偏题、怪题。

“坡度”又称“梯度”，指后期训练时注意渐进性、目标性和主体性，循序渐进、由易到难，每个阶段完成具体的阶段目标。在最后三四周的时间，则一定要注意发挥学生的主体作用，在教师的启发下，发动学生自己

参与概念的形成、结论的推导、方法思路的探索、规律的揭示，让学生在最后阶段将综合判断、综合归纳、推理的能力提高到新的层次。

“信度”指选编的题目体现教材的知识点和原理，不偏不怪，不是牵强附会，模棱两可。尤其是在不定项选择题的选编上，注意典型性、代表性、科学性。一定要按照选择题的编制原则编制题目。每道题的答案选择必须做到唯一性和不容置疑性，千万不能使选择答案弄成“仁者见仁智者见智”、“公说公有理，婆说婆有理”。老师在课堂上每讲一句话都要考虑，不能随口说出一些违反原理的话。每讲一道题，一个知识点，力争准确无误。

思想政治课七步解疑式

一、七步解疑式教学实验法的基本步骤和内容

第一步：导入布疑，巧创疑境

教师在对教学内容总体认识把握的基础上，通过布置疑点，利用学生疑难、疑惑的问题导入新课，创设解疑的课堂情景。

疑是思维发展的动力。导入布疑就是要于平淡之中出新奇，平地之间起突兀，激起学生的好奇心和探究问题的愿望，激发学生急于解疑的心理需求，从而激活思维，强化学习动机和兴趣，使之处于“心愤愤、口悻悻”的状态。

布疑创境的方法应灵活多样，或按知识体系的进展，通过复习，由旧引疑；或抓住内容的中心，总体渲染；

或着眼于难点，以惑生疑；或抽出学生关注的热点，以趣激疑；或利用录音、录像、投影等电教手段创疑；等等。无论用什么方法，都要拨动学生的心弦，激起求知欲，为解疑求知准备良好的心理状态。

第二步：正向设疑，以疑导读

教师出示提前备好的、根据教学内容设计的问题，要求学生带疑读书。带疑读书可以做到以疑导读，以疑促思，学思相辅，以求思之深，学有进。

教师设疑要体现以下几个原则。1、目标性。设疑要根据教学要求，体现教学目标，分解教学目标，尤其要抓住教学重点、难点，使之问题化、具体化。2、联系性。设疑以及问题的先后顺序既要体现教学内容的体系结构和内在联系，又要符合学生认识分析问题的主要思路，尤其注意知识的总分点、关联点、转折点，层层相连，环环相扣，以真正起到指导学生自学的作用。3、梯度性。设疑应面向全体学生，难易适度，使学生能通过自读解决大部分问题。其中也应在理解认识的关键处设置1~2个有一定深度和发挥余地的问题，使之成为一部分“跳得高”的学生能摘到的“桃子”。

第三步：自读思疑，尝试自解

在布疑设疑的基础上让学生去自读教材，通过自学，解答教师设置的问题。

我国著名教育家蔡元培曾说过：做教员，不可一句一句或一字一字的都讲给学生听，最好使学生自己去研究，教员竟不讲也可以，等到学生实在不能用自己的力量了解功课时，才去帮助他。这一步就是学生以教材为对象，以解疑为目标，借助自己已有的知识能力去独立思考的学习过程。为此，教师对学生应提出如下三个具

体要求：第一，在明确问题的基础上去阅读教材，尽量解答教师提出的问题。第二，采用细读与导读相结合的读书法，从总体上认识所读内容的中心以及知识之间的联系。第三，在阅读思考过程中发现并标记下自己不明白不理解的新问题，准备向同学和老师请教。这三项要求照顾到了不同层次的学生在阅读速度、理解能力上的差异，增强了自读的目的性和注意力，提高了思维的深刻性。

第四步：横向议疑，互启互解

在自读的基础上，把学生就近分为四人组成的小组，学生之间进行商议，互相启发，以议促学，议中求知，议中求解。这是横向交流的过程，也是解疑的进一步深化。

学生在第三步的读书自解中肯定存在着各种差异。这种差异既有题量方面的，也有题别方面的。在这种情况下，教师按学生学习程度的不同组成四人学习小组，通过学生之间的商议探讨，缩小差异，进一步解疑。要求学生：1、就自己在自读阶段没有解决好问题向其他同学请教，共同解疑。2、把自己在自读阶段发现的新问题提出，大家一起解决。3、对一些讨论题目，每个人都要发表见解。如果出现分歧又不能取得一致时，可及时向教师询问。教师应有选择地加入到学生中去，询问了解学生对问题的解决程度，使下一步讲解更有针对性。

由于学生之间是一种相互平等的交流，没有心理压力，气氛比较宽松，更容易发挥他们的智能水平，学习效果更好。

第五步：双向讲疑，综合反馈

教师根据学生对问题解决程度的状况，采取学生答

疑与教师讲解相结合的形式，架起师生之间沟通的桥梁。学生答疑是学生学习信息的反馈，教师讲解是在反馈基础上向学生传递新信息。

教师的讲不是面面俱到，重复教材内容，而是有针对性地讲难点、重点、易混点、关键点，并适当引申，补正充实，开阔学生的思维，加深理解，必要时也可谈认识、见解，启发学生思想觉悟。最后应落实到归纳总结上来，结合板书提示重点，揭示教学内容的知识体系和内在联系。

第六步：反向质疑，多向答疑

学生对自学、讨论、听取过程中发现的新问题，向教师发问，教师根据问题的难易程度由教师解答或启发其他学生回答。

思而起惑。学生提出新问题，产生新的疑惑，是深入思考的结果。“为学患无疑，疑则有进”，学生发现、提出问题的过程，就是对新知识进行内化的过程，是创造想像和创造思维的过程，是学有长进的表现。另外，学生对教师质疑也是对教师的考验，可以促使教师更深入地钻研教材，提高教学水平。

第七步：定向练疑，巩固加深

根据疑问中的重点、关键点、易混点，设计成不同形式的练习，巩固加深学生对教学内容的掌握。一般由教师出题，学生练。有时也可以以小组为单位，学生互相出题，互相练，要求学生尽量独立完成，以便及时反馈，检查教与学的效果。

二、七步解疑式教学实验法的教学价值评述

宋代大学问家朱熹曾提出：“读书无疑者，须教有疑，有疑者却教无疑，到这里方是长进。”七步解疑式教学法

就是由布疑、设疑开始，经多向解疑，到定向练疑止的学生获得知识、习得能力，提高觉悟的过程。它改变了一支粉笔一本书，一堂课讲到底的单纯灌输的教法，适应了学生认知特点和教材编排体例，一定程度上实现了课堂教学中教师、学生、教材三个要素效能的合理发挥。归纳起来有如下特点。

（一）体现了主导与主体的统一性

教学过程中以教师为主导，以学生为主体是现代教育理论中的重要原则之一，而教师的主导作用与学生的主体作用是相互影响、相互制约的辩证统一的关系，忽视或片面强调任何一方面都会影响教学效果。七步解疑式教学法体现了主导与主体的统一。从主导方面看，整个教学环节是在教师的调控下进行的，体现了一定的教学思想和教学要求。教师的“导入布疑”，是为学生学习创造一定的教学情景；“正向设疑”既提供了阅读思考的目标，又暗示了学习的主要内容，目的是指导学生深入思考，顺利完成自读自解的任务；“双向讲解”“定向练疑”是在信息反馈的基础上有针对性的讲和练。可见，教师的主导是着眼主体并作用于主体的主导。从主体方面来看，“自读思疑、解疑”，“横向议题、解疑”，是在教师指导下的自我思考、自我学习、自我探索的过程；“学生讲疑”是学习效果的显示，又是学习的深化；“反向质疑”又是学生以自身的认知和思维水平为出发点的，体现了学生的主观能动性。可见，学生的主体作用的发挥是受教师帮助和指导的，这样主体与主导功能互补，达到了统一。

（二）处理了可读与可教的一致性

初中教材的编写体例和风格一般是由具体到抽象，

力求通俗易懂，有一定的可读性。但其内容理论性较强，其中的基本概念、基本原理以及知识之间的内在联系等内容都需要教师的辅导讲解，又具可教性。教材的可读性和可教性对学生的学习来讲作用是一致的。七步解疑式教学法处理了可读和可教的一致性。

学生能读懂的内容，就让学生自己去读，去理解、领会掌握，教师不再重复。“自读思疑，尝试自解”以及“横向议疑，互启解疑”都体现了教师指导下的学生自读。对一些重难点以及需引申发挥的内容，教师再进行点拨讲解。这样读讲结合、读讲互补，既培养了学生的自学能力，实现“教是为了达到不需要教”的教学追求，又使教师有一定发挥的余地，进行有针对性地精讲。

（三）实现了课堂交流的多向性

教学过程本身就是以教师为主导，以学生为主体，并凭借教材和一定的教学手段进行信息交流的过程。这一交流不应是简单机械的单向交流，而应是立体多向的，各种信息最终都要传递给学生，通过学生的内化起作用。

七步解疑式教学法体现了课堂信息交流的多向性。根据信息的主要指向有以下几种。1、教师学生。主要指导入布疑、正向设疑。2、教材学生。主要体现在自读思疑。3、学生学生。如横向议疑。4、教师学生。如双向讲疑，多向答疑。5、学生教师。如反向质疑。这样就一定程度上提高了课堂交流的密度，优化了交流的方式，体现了学生的主体地位，合理发挥了各种教学要素的效能，提高了课堂教学效率。

（四）区分了教学目标的层次性

课堂教学能否照顾到教育对象能力的差异，实行因材施教，使不同层次的学生都能得到发展，这是教学成

败的关键因素之一。七步解疑式教学法照顾到了学生的差异性。首先，教师设疑内容的不同梯度体现着对不同层次学生的不同要求。其次，在自读解疑过程中，学生在阅读、理解能力方面的差异所形成的差距，在横向交流过程中加以弥补。让学生做学生的老师本身就是对学生的一种促进。再次，在反向质疑、多向答疑过程中，都为优等生能力的发挥提供了机会、创造了条件。

（五）考虑了具体操作的灵活性

每一种教学方法的运用都要考虑与教学实际情况相结合。七步解疑式教学法的运用同样要根据教学内容的多少、难易以及学生能力的高低灵活变通。这种变通一是表现在设疑的多少及难易程度可灵活掌握。二是每一步在时间分配比重上可灵活处理。三是有些步骤可向课外延伸。比如，第一步的导入布疑、第二步的正向设疑、第三步的自读思疑可在课前布置做为预习作业，课堂教学直接进入第四步。另外，第七步的定向练疑也可布置给学生在课后完成。这种安排主要是在教学内容较多，或内容偏难，需教师多讲时做为例外使用。

三、运用七步解疑式教学法应注意的问题

七步解疑式教学法借鉴了多种教法的长处，但如果把握不好，流于形式，就达不到应有的教学效果。因此，运用时应注意解决好如下几个问题。

（一）教师要渗透学法指导

巴班斯基强调“教的最优化必须落实到学的最优化”。一种好的教学方法的最终效果必须落实在学生的学习上。因此，在采用这种教法过程中，必须让学生明确每一步的目的要求，尤其在实施初期要加强对每一环节的学法指导。比如，向学生介绍读书的方法，横向议疑

应注意的问题，发现问题并寻求自解的思路等。只有做到这一点，才能提高学生学习的自觉性、目的性，达到师生之间的默契。

（二）教师要善于处理学生的质疑

学生向教师质疑，起初往往会产生两种情况：一是学生没有问题可问，课堂出现冷场；二是学生提的问题过多、不着边际，对于前一种情况，教师不能急躁，要启发鼓励，清除学生的心理障碍，必要时，教师可示范性地提出问题加以引导。对有创见、有启发性的问题要及时肯定，指出其价值。对后一种情况，教师既不能简单否定，又不能什么问题都在课上解答，只解决对学生掌握知识、拓展思维有价值的问题，这就要求教师要敢放、善收，具有灵活应变的能力。

（三）教师要把握好课堂节奏

在备课时，教师就应把握好教学内容的多少以及难易程度，事先预测每一步所用时间，安排合理的比例，既面向全体，又照顾两头，尤其在自读解疑，横向议疑、反向质疑等几个环节上，时间较难把握，教师应善于观察，适时引入下一环节的学习，防止教学时间的拖延，影响教学进程和教学任务的完成。

思想政治课专题式教学的实验探索

一、实验目的

（一）有利于突出对学生进行马克思主义立场、观点、方法的教育

邓小平同志在领导全党全国人民“拨乱反正”时，

针对“两个凡是”，曾十分鲜明地提出，“必须完整地、准确地把握毛泽东思想”。陈云同志历来提倡“不唯书，不唯上，要唯实。”他们的这种思想观点，在教学中应充分体现，学生应从小培养和树立。

课本对某个问题的论证分了若干点，能否多一点或少一点？课本论述某个问题用了某种讲法和某几个词，能否用其他的讲法、其他的词？我们对马克思主义经典著作不主张“句句是真理”，对课本也许更不应视作句句是真理。也许那种能多一点或少一点，能用不同讲法和词语将相同问题讲清楚的学生，才是我们事业的希望。而要培养这样的学生，教师必须引导入得书，出得书；能抓住问题的“精髓”，举一反三。专题式教学就有此长处，不以教科书上的条条为宗旨，而以教观点、教方法为已任。在一定意义上可以说，专题教学是“精髓”教学，是“少而精”的教学。

（二）有利于理论联系实际，提高教学的针对性

课本有普遍性、滞后性的特点，这于政治课尤为突出。课本编写者的理论联系实际替代不了教师的理论联系实际。欲进行此时此地的联系实际教学，唯有既忠于教材又不拘泥于教材。专题式教学由于可突破课本的原有结构和字词句，具有灵活性，这就为教师紧密联系当时当地的实际创造了良好的条件。有些实际问题可有机地溶入相应的专题中解决，有些较普遍和较突出的问题，还可单列专题讲述。

（三）有利于提高教学效果

要使某种认识在人们头脑中扎根，必须形成系统。专题教学如考虑周全，可使每一专题成为一个小系统，这对学生掌握知识，解决问题能产生“断一指”而非“伤