

中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书

中学语文课件制作实例

方其桂 主编

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学语文课件制作实例/方其桂编著. —北京: 人民邮电出版社, 2002.7

(中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书)

ISBN 7-115-10359-3

I. 中... II. 方... III. 语文课—计算机辅助教学—中学—教学参考资料 IV. G633.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 038283 号

内容提要

应用多媒体 CAI 课件辅助教学是新世纪教师必须掌握的一门技术, 本书全面、系统地介绍中学语文典型多媒体 CAI 课件的制作方法和技巧。

全书共分 3 章: 第 1 章 PowerPoint 课件制作实例, 第 2 章 Authorware 课件制作实例, 第 3 章 FrontPage 课件制作实例。

全书图文并茂, 每章都是由浅入深, 并配有相关实例进行说明, 使读者能全面学习使用 3 种工具软件制作中学语文多媒体 CAI 课件的方法和技巧。

本书适合作为广大的中学语文教师、教研人员学习制作多媒体 CAI 课件的自学和继续教育教材, 也可作为多媒体 CAI 课件制作培训班的教材和师范院校的教学参考书。

中学语文课件制作实例

◆ 主 编 方其桂
责任编辑 苏 欣
执行编辑 舒 凯

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19025
字数: 474 千字 2002 年 月第 1 版
印数: 1— 000 册 2002 年 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115- - /T · ·

定价: 30.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

前 言

中学语文教学从“应试教育”向素质教育转轨的关键是改革，教育思想、教育内容、教育方法、教育手段的改革是教育改革的核心部分。随着科学技术的高速发展，集投影、幻灯、音频、视频于一体的计算机多媒体辅助教学技术，将为中学语文教育教学模式特别是课堂教学带来新的变革。

多媒体 CAI 课件是以教学课题为主要线索，以多种方式、不同表现手法将授课的内容进行加工处理，并生动有趣地展现于学生面前，起到了激发学生学习兴趣的作用，达到了课堂教学的目的。

本书面对的读者是中学语文教师以及中学语文教研人员。书中的 18 个实例基本上是从人教版中学《语文》教科书上精选的重点教学内容，根据不同的教学类型重点介绍了多媒体制作软件在制作课件时常用的知识点。

本书在写作特点上，采用了任务驱动的方式，每个单元围绕一个实例展开，从教材重点难点的简析、实现教学目标的方法、课件要解决的问题、课件本身制作的思路与步骤等方面，详细介绍中学语文课件制作的思路、方法与技巧，并指出制作过程中软件使用与教材处理需要注意的问题。

在选择实例和编排写作顺序时充分考虑了有关软件本身的知识结构，并兼顾了课件本身由简单到复杂的规律。力求使读者通过阅读本书，学会使用有关软件制作中学语文多媒体 CAI 课件的一般方法和技巧。

本书配套光盘上提供了制作书中实例所用的素材，并提供了实例的源程序以及制作完成的完整课件，这些课件稍加修改就可以直接在实际教学中使用。

本书由方其桂主编统稿，参加本书编写的有：王玉华、于继成、赵家春、张杏林、郝惠民、杨桦、傅继业、胡定坤、梁泓、江浩、何立松、洪学锋等人。同时张骏、富栋、宋延钧、张永超等人参与了资料收集和光盘制作等工作。

由于作者水平所限，书中一定有许多疏忽和不足之处，敬请读者予以指正，我们的电子邮件地址为：ahjks@mail.hf.ah.cn。

编者

丛 书 序

随着素质教育的观念越来越深入人心，培养学生的综合能力成为我们教师的首要任务。改变传统的教学模式，充分利用现代教育技术，特别是运用多媒体技术教学是信息时代中小学教师工作的重心。多媒体 CAI 课件因其能激发学生的学习兴趣、提高教学效率等诸多优点而成为现代教学中最常用的教学手段。

教学是一种非常个性化的过程，每个教师都需要根据学生的实际情况，结合自己的教学思想来进行教学，因此利用多媒体 CAI 课件教学也是我们每个中小学教师必须掌握的一项技能。

2000 年 9 月，我们编写了一本《多媒体 CAI 课件制作教程》，出版后受到了广大教师的欢迎。这使我们认识到，广大的中小学教师对学习多媒体 CAI 课件制作技术的要求是十分迫切的。在深入研究和调查的基础上，我们决定编写一套包括中小学各个学科的《中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书》。这套书介绍数学、语文、物理、化学、地理、生物等多个学科的典型课件的制作过程，使读者在阅读后，不仅能做出多个可直接应用于教学的多媒体 CAI 课件，又能掌握多种 CAI 课件的制作方法，使课堂教学更具针对性和实用性。

目前中小学多媒体 CAI 课件常用的制作软件有 PowerPoint、Authorware、Flash、FrontPage 和几何画板。每种制作软件都具有不同的特点，PowerPoint 简单易学；使用 Authorware 制作的课件具有很好的交互性；使用 Flash 能制作二维动画效果的课件；使用 FrontPage 能制作网页型课件；几何画板很适合制作中学数学课和物理课的课件。使用不同的软件制作的多媒体 CAI 课件适合不同的教学需要，因此我们在每本书里都介绍使用几种软件制作多媒体 CAI 课件的方法。

在编写本套丛书时，我们将每种软件所包含的知识点提炼出来，融合在课件实例的介绍过程中，读者在按本书介绍的步骤制作好课件后，也就掌握了这些软件的应用方法。

阅读本套丛书不需要有很多的计算机知识，但我们希望读者能根据书中介绍的方法进行实际操作。

这套书由全国首届初中计算机辅助教学评选观摩会评委、省级教研人员、国家和省级多媒体 CAI 课件获奖者及长期从事多媒体 CAI 课件培训班授课的教师共同编写完成，希望我们的工作能够给广大教师提高教学质量带来一点帮助。

本套丛书自《中学数学课件制作实例》开始，增添《读者意见反馈表》希望阅读此书的读者能积极地提出宝贵意见，我们将继续努力出版您所需要的图书。

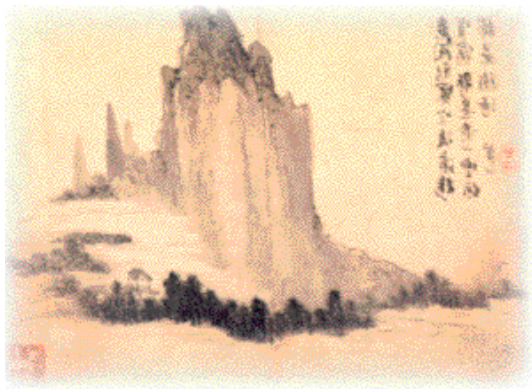
编者

目 录

第 1 章 PowerPoint 课件制作实例	1
1.1 登泰山记	2
1.1.1 制作思路	2
1.1.2 制作过程	3
1.2 活板	19
1.2.1 制作思路	20
1.2.2 制作过程	20
1.3 七根火柴	31
1.3.1 制作思路	31
1.3.2 制作过程	32
1.4 孔乙己	44
1.4.1 制作思路	44
1.4.2 素材准备	44
1.4.3 制作过程	45
1.5 鲁提辖拳打镇关西	56
1.5.1 制作思路	56
1.5.2 素材准备	57
1.5.3 制作过程	59
1.6 梦游天姥吟留别	74
1.6.1 制作思路	75
1.6.2 制作过程	75
1.7 背影	88
1.7.1 制作思路	88
1.7.2 制作过程	89
第 2 章 Authorware 课件制作实例	107
2.1 苏州园林	108
2.1.1 制作思路	109
2.1.2 制作过程	109
2.2 狼	122
2.2.1 制作思路	123
2.2.2 素材准备	124
2.2.3 制作过程	125
2.3 再别康桥	136



2.3.1 制作思路	137
2.3.2 素材准备	137
2.3.3 制作过程	139
2.4 茅屋为秋风所破歌	154
2.4.1 制作思路	155
2.4.2 素材准备	155
2.4.3 制作过程	155
2.5 邹忌讽齐王纳谏	171
2.5.1 制作思路	172
2.5.2 素材准备	173
2.5.3 制作过程	173
第 3 章 FrontPage 课件制作实例	187
3.1 白杨礼赞	188
3.1.1 制作思路	188
3.1.2 制作过程	189
3.2 春	213
3.2.1 制作思路	214
3.2.2 制作过程	215
3.3 荔枝蜜	240
3.3.1 制作思路	241
3.3.2 制作过程	241
3.4 制作作文论坛	263
3.4.1 制作思路	264
3.4.2 制作过程	264
3.5 网上考试	278
3.5.1 制作思路	279
3.5.2 制作过程	279
3.6 在线测试	292
3.6.1 制作思路	292
3.6.2 制作过程	292
《中学语文课件制作实例》配套光盘内容	304
读者意见反馈表	305
《中小学多媒体 CAI 课件制作实例丛书》介绍	306



第 1 章

PowerPoint 课件制作实例

用 PowerPoint 制作课件非常直观、明了，教师不需要掌握编程技巧，只需要将展示的对象插入到一张张幻灯片上，然后设置画面的显示、播放控制等属性，就可以制作出包含文字、声音、图像、动画等多种媒体的 CAI 课件来。

以下列举的例子，都是中学语文教学中的重点篇目，通过这些实例的学习，可以掌握课件制作的一般过程，学习有关教学目标在 PowerPoint 课件中的实现方法。这些实例的选择和编排顺序体现了 PowerPoint 软件本身的知识结构，并兼顾了课件本身由简单到复杂的顺序。

本章课件：



登泰山记



活板



七根火柴



孔乙己



鲁提辖拳打镇关西



梦游天姥吟留别



背影



1.1 登泰山记

本例是根据人教版高中语文第2册第6单元第23课课文制作的课件。

这是一篇冬日登泰山的游记。文章以简练的文笔，生动地描写了泰山雪后初晴的瑰丽景色和日出时的雄浑景象，表达了作者对祖国大好河山的赞美之情。泰山也叫岱山、岱宗，是我国五岳之一，称为东岳。泰山主峰玉皇顶在山东泰安市城北，海拔1524米，山峰突兀峻拔、雄伟壮丽，有南天门、日观峰、月观峰、瞻鲁台、岱洞、碧霞祠等名胜古迹。本文重点记述泰山路径和泰山景色，“观日出”一段写得尤为精彩。本课件插入数十张泰山的图片，引导学生观察，增加学生对泰山的感性认识，帮助学生理解课文中对泰山风景的精彩描述。

课件播放后首先出现插有艺术字标题的封面，单击鼠标左键播放下一张幻灯片，课件“登泰山记”播放片段如图1.1所示。



图1.1 课件“登泰山记”播放片段

本实例在制作过程中将应用到以下一些知识：

- 插入文本框（文字），文字字体、大小、颜色等属性设置，文本框的选取和移动，文本框的填充效果、边线效果设置。
- 插入图片，调整图片的大小、位置。
- 添加演示文稿中幻灯片。
- 插入自选图形，调整自选图形的格式。
- 设置幻灯片上有关对象的出场动画。

1.1.1 制作思路

课件（演示文稿）通常需要多张幻灯片来展示其内容。新建课件后，通常有1张幻灯片，可以通过插入幻灯片副本、插入新幻灯片、复制幻灯片等方法添加幻灯片。本例使用插入新幻灯片的方法，在演示文稿中添加多张幻灯片，这种方法适用于含有幻灯片张数较少的课件。

PowerPoint 的幻灯片上显示出的文字，通常有文本、与普通文本不同的艺术字以及用其他软件制作出来的文字图片三种。本例在第1张幻灯片上插入艺术字，展示课题。

制作课件时经常要用到图片。在幻灯片上可以插入 PowerPoint 自带的剪贴画，也可以插入自己准备的外部图片（可以通过扫描仪扫描，数码相机拍摄或从课件素材光盘、因特网站上课件素材库中获得），本课件中使用了数十张泰山的图片。

1.1.2 制作过程

制作课件中第1张幻灯片

第1张幻灯片主要用于放置课件标题，为了获得具有丰富艺术效果的文字，可以在幻灯片上插入艺术字作为课件标题。艺术字就是有特殊效果的文字，它不同于普通的文本文字，艺术字可以包含有各种颜色、阴影、立体效果，还可设置倾斜、旋转、延伸等多种艺术效果。

1. 运行 PowerPoint，单击“普通视图”按钮，切换到普通视图。在普通视图中，单击“常用”工具栏上的“新建”按钮，打开如图 1.2 所示的“新幻灯片”对话框。

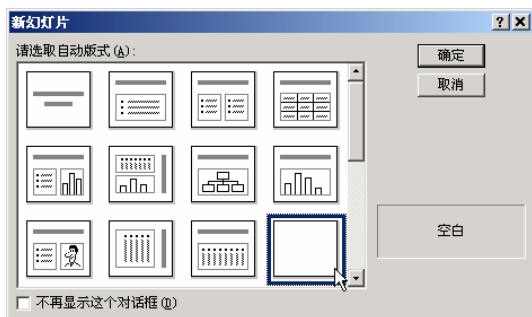


图1.2 “新幻灯片”对话框

2. 在“请选取自动版式”列表中，选择“空白”版式，然后单击按钮，新建含有1张空白幻灯片的课件，如图 1.3 所示。

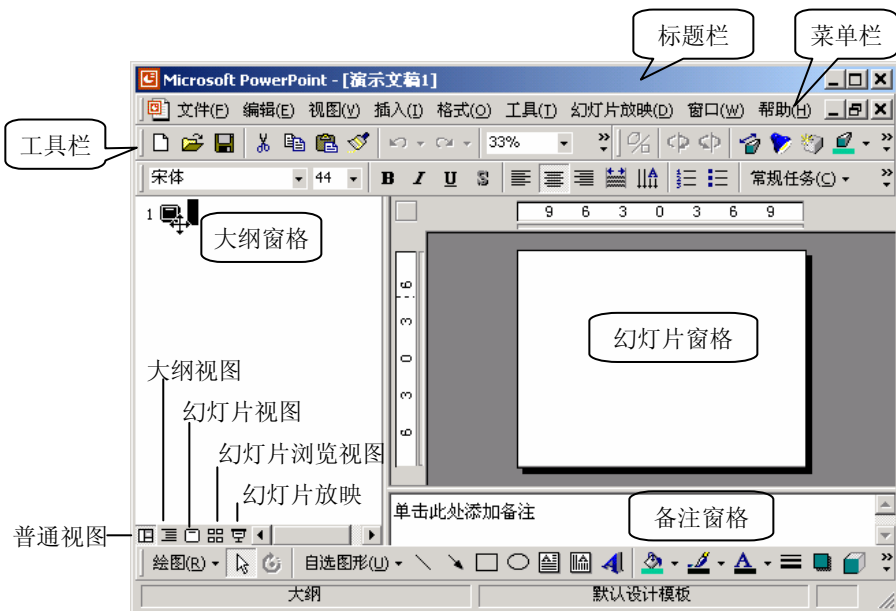


图1.3 新建含有1张空白幻灯片的课件



3. 选择“插入”→“图片”→“艺术字”菜单命令，打开如图 1.4 所示的“‘艺术字’库”对话框。



图1.4 “‘艺术字’库”对话框

4. 选择感兴趣的一种样式（如左上角鼠标指针指向的样式），单击“确定”按钮，屏幕出现一个“编辑‘艺术字’文字”对话框，删去其中的提示信息，输入艺术字的文字内容“登泰山记”，如图 1.5 所示。

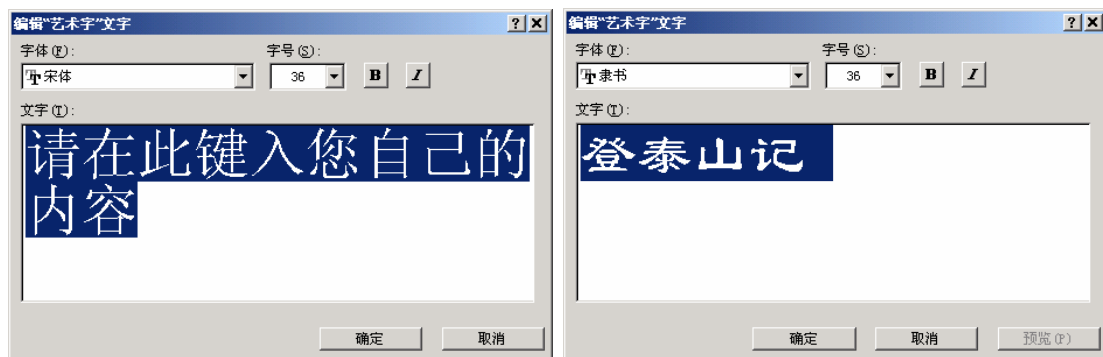


图1.5 输入文字

5. 单击“编辑‘艺术字’文字”对话框中“字体”下拉列表框，在打开的下拉列表中，根据需要选择一种字体，如“隶书”，单击“字号”下拉列表框，打开下拉列表，选择其中的字号，如“36”号。

6. 根据需要，单击“加粗”按钮 **B** 或“倾斜”按钮 **I**，将字型设置为“加粗”或“倾斜”，单击 **确定** 按钮后，即可创建所需的艺术字，如图 1.6 所示。

7. 选择“视图”→“工具”→“艺术字”菜单命令，打开如图 1.7 所示的“艺术字”工具栏。

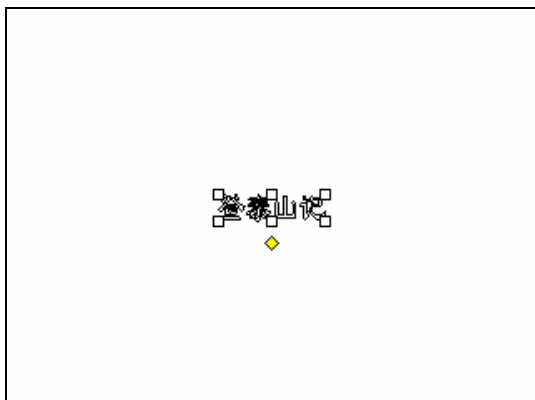


图1.6 创建艺术字

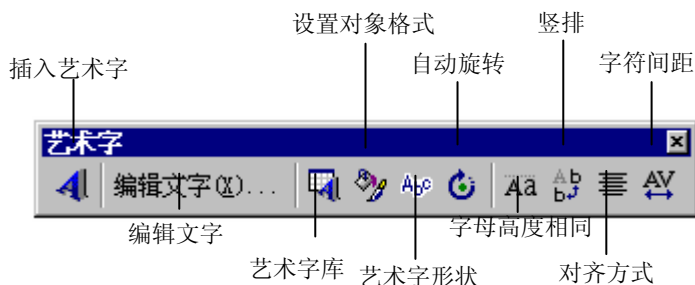


图1.7 “艺术字”工具栏

8. 调整艺术字的大小和位置。

- 单击艺术字，选定艺术字，艺术字周围出现控点（通常，刚插入的艺术字处于默认的选中状态）。
- 将鼠标指针移到艺术字的白色控点上，按住鼠标左键不放，向左上侧拖动鼠标，松开鼠标左键，艺术字被拽大，如图 1.8 所示。



图1.8 调整艺术字的大小

- 将鼠标指针移到艺术字上，按住鼠标左键不放，向右下侧拖动鼠标，松开鼠标左键，艺术字被移动，如图 1.9 所示。
- 按键盘上移动光标键，进一步调整艺术字在幻灯片上的位置，按住键盘上 Ctrl 键不放，同时按键盘上移动光标键，可以微移艺术字。

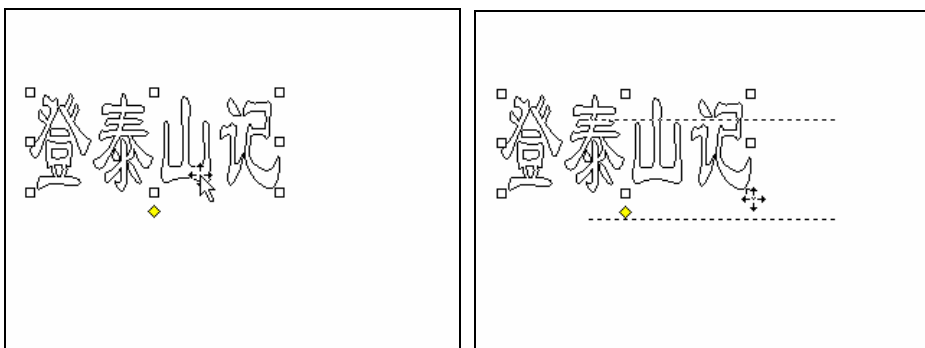


图1.9 调整艺术字的位置

9. 设置艺术字的填充颜色。

- 单击艺术字，选定艺术字，艺术字周围出现控点。
- 单击“艺术字”工具栏上的“艺术字格式”按钮，打开如图 1.10 所示的“设置艺术字格式”对话框，单击“颜色和线条”选项卡。



图1.10 “设置艺术字格式”对话框

- 单击“填充”栏中的“颜色”下拉列表框，打开“填充颜色”下拉列表，单击其中“填充效果”命令，打开如图 1.11 所示的“填充效果”对话框，选择“过渡”选项卡。
- 选中“颜色”栏中的“双色”单选项，单击“颜色 1 (1)”下拉列表框，在颜色列表中选择一种颜色如白色，单击“颜色 2 (2)”下拉列表框，在颜色列表中选择一种颜色如黑色。
- 选中“底纹式样”栏中的“横向”单选项，在“变形”栏中选择一种变形，单击按钮，完成“填充效果”对话框设置，艺术字被设为黑色向白色的横向过渡。

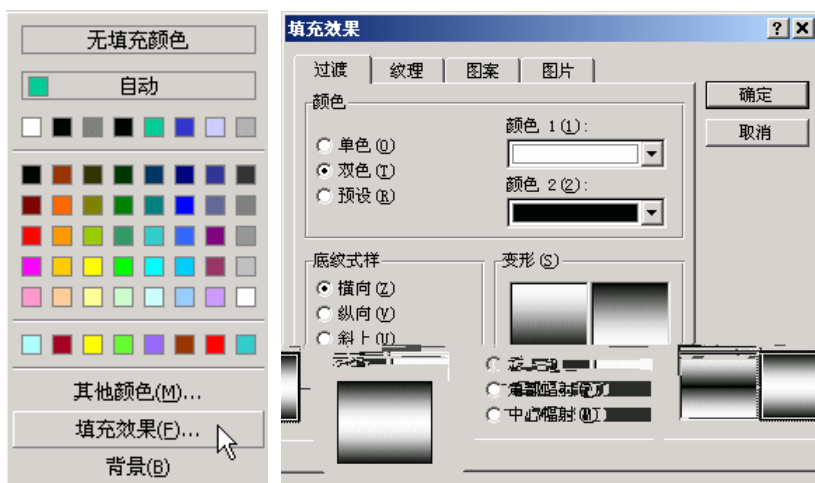


图1.11 “填充颜色”下拉列表和“填充效果”对话框

- 其他选项使用默认值，单击 **确定** 按钮，完成“设置艺术字格式”对话框设置，设置的艺术字填充效果如图 1.12 所示。

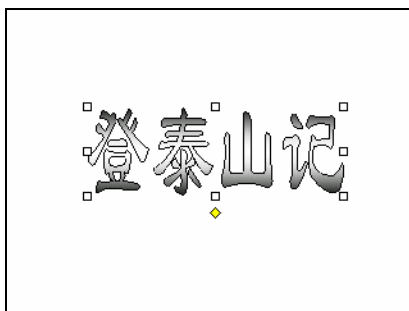


图1.12 设置的艺术字填充效果

10. 设置艺术字的三维效果。

- 选中艺术字，单击（按下）“绘图”工具栏上的“三维效果”按钮 ，打开如图 1.13 所示的三维效果列表。



图1.13 设置艺术字的三维效果

- 单击“三维样式 1”图标 ，设置艺术字的三维效果，如图 1.14 所示。

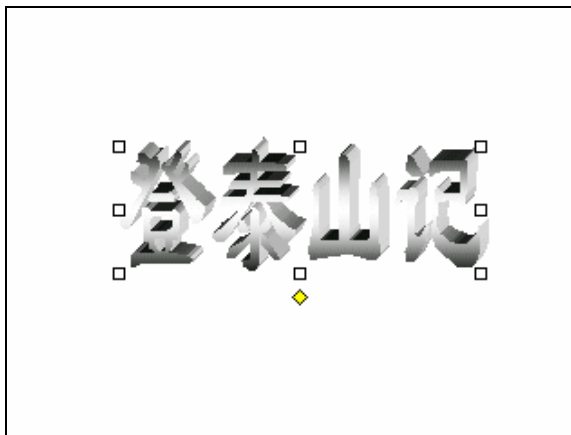


图1.14 设置的艺术字三维效果

- 单击“三维设置”工具栏上的“深度”图标, 打开有关菜单, 在“自定义”框中输入合适的三维深度, 如图 1.15 所示。

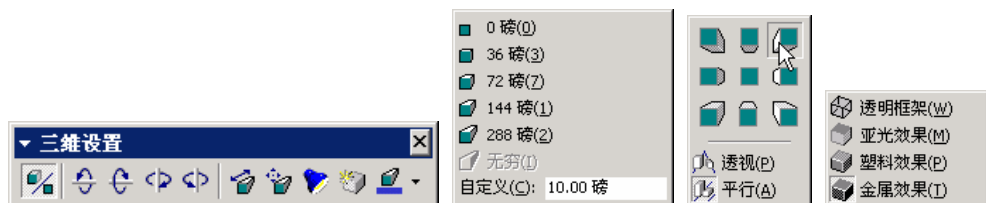


图1.15 “三维设置”工具栏及有关菜单

- 根据需要, 单击“方向”图标, 打开有关菜单, 选择立体字的方向, 单击“表面效果”按钮, 打开有关菜单, 选择艺术字的表面效果, 具体如图 1.16 所示。

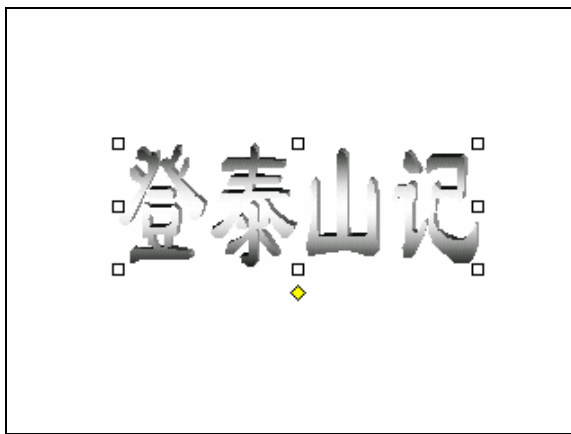


图1.16 对艺术字进行三维设置

11. 单击“艺术字”工具栏上的“艺术字形状”按钮, 打开“艺术字形状”列表, 选择其中的“山形”工具, 将艺术字设置为山形, 如图 1.17 所示。

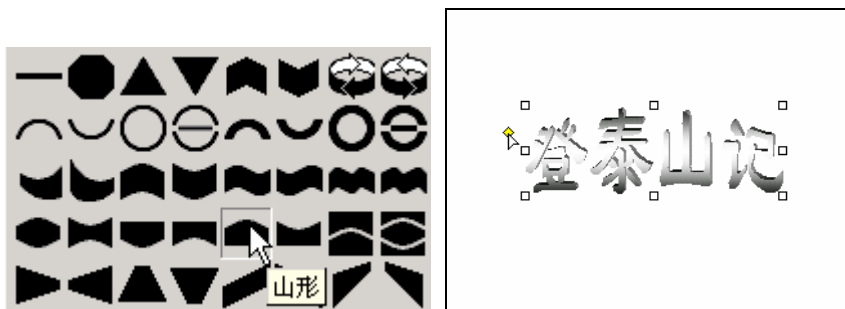


图1.17 将艺术字设置为山形

12. 使艺术字处于选中状态，将鼠标指针移至“艺术字”的黄色菱形控点◆上，按住鼠标左键不放，向下侧拖动鼠标，松开鼠标左键，艺术字形形状被进一步调整，如图 1.18 所示。

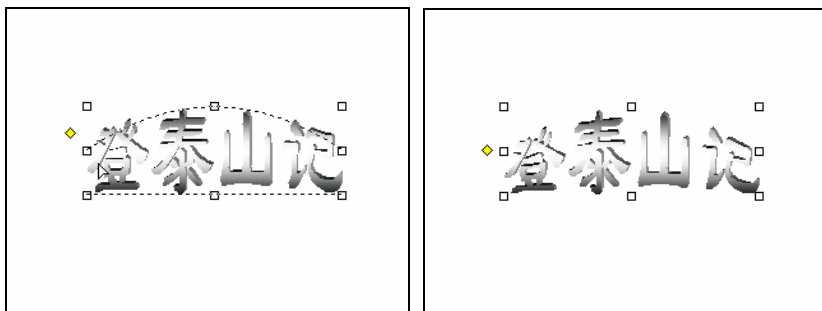


图1.18 进一步调整艺术字形状

13. 使用相同方法插入另一段艺术字标题，选中有关艺术字，将鼠标指针移到控点上，按住鼠标左键不放拖动鼠标，调整艺术字的大小和位置，结果如图 1.19 所示。



图1.19 插入另一段艺术字标题

在课件中添加幻灯片

课件一般需要多张幻灯片来展示其内容。新建演示文稿后，通常只有 1 张幻灯片，可以通过插入幻灯片副本、插入新幻灯片、复制幻灯片等方法，添加幻灯片。本节使用插入新幻灯片的方法，在课件中添加多张幻灯片。

1. 选择“插入”→“新幻灯片”菜单命令，打开“新幻灯片”对话框，在“请选取自动版式”列表中，选择“空白”版式，然后单击 按钮，插入 1 张空白幻灯片，如图



1.20 所示。

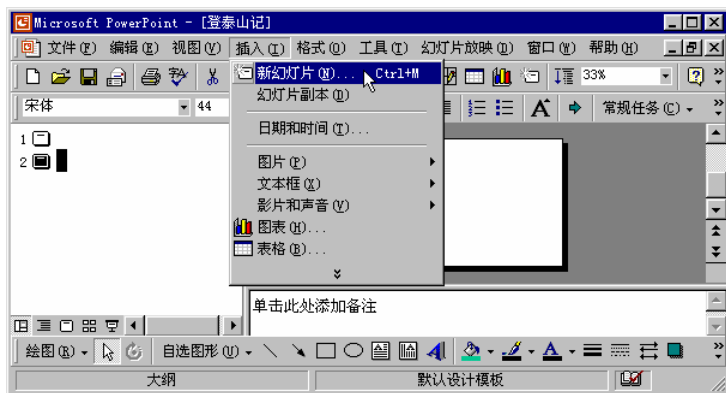


图1.20 插入 1 张空白幻灯片

2. 使用相同方法在演示文稿中插入新幻灯片，使演示文稿中共有 12 张白幻灯片，单击 PowerPoint 窗口左下方“幻灯片浏览视图”按钮，切换到幻灯片浏览视图，在幻灯片浏览视图中，可以看到这 12 张幻灯片的缩略图，如图 1.21 所示。

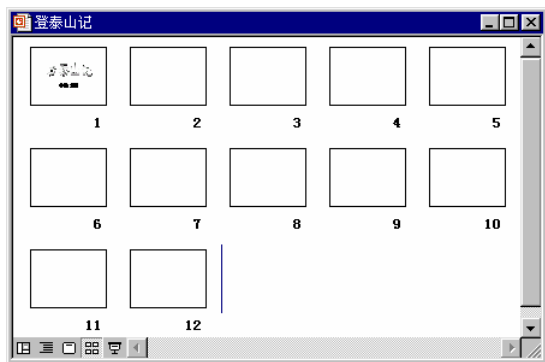


图1.21 在幻灯片浏览视图中的缩略图

在第 2 张幻灯片上插入普通文字

课件离不开大量文字，PowerPoint 的幻灯片上可以通过文本占位符（系统提供的带有专门格式设定的文本框）插入文字，也可以通过插入文本框，再在文本框中输入文字，文本占位符通常根据幻灯片的样式设有默认的文字格式，文本框中的文字格式一般需要另行设置。以下通过插入文本框输入文字，并根据需要调整文字的格式。

1. 单击“普通视图”按钮，切换到普通视图，单击普通视图大纲窗格中的第 2 张幻灯片，选择第 2 张幻灯片为当前正在编辑的幻灯片。

2. 选择“插入”→“文本框”→“水平”菜单命令，在幻灯片上按住鼠标左键拖动，插入水平文本框，并输入如图 1.22 所示的文字。

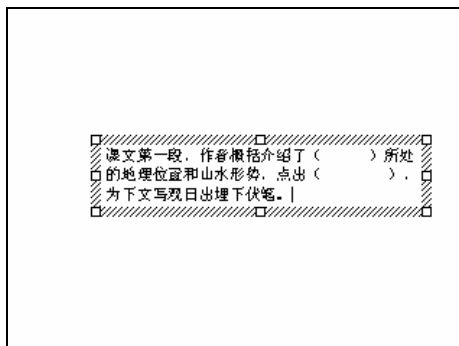


图1.22 输入有关文字

3. 单击文本框的边线（不是单击文本框的内部），选中整个文本框（选中后，文本框四周通常有8个白色的控点），如图 1.23 所示。

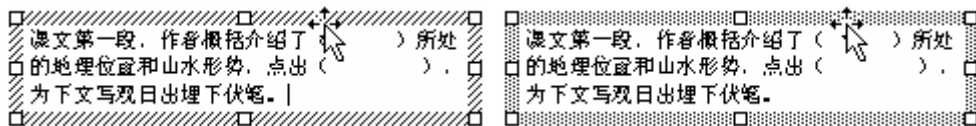


图1.23 选中整个文本框

4. 选择“格式”→“字体”菜单命令，打开如图 1.24 所示的“字体”对话框。

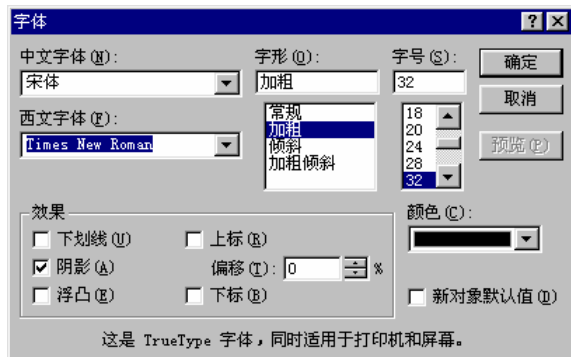


图1.24 “字体”对话框

- 单击“中文字体”下拉列表框，在下拉列表中选择需要的字体，默认字体为“宋体”。在“字形”列表框中选择“加粗”，在“字号”列表框中选择合适的字号，如“32”号。
- 单击“颜色”下拉列表框，打开颜色列表，选择合适的字体颜色，默认字体颜色为黑色。选中“效果”栏中的“阴影”复选项，其他选项使用默认值。

5. 选中文本框，将鼠标指针移至文本框的边线控点上，按下鼠标左键不放，向左拖动鼠标，调整文本框的宽度，调整过程如图 1.25 所示。