

高等师范院校教学用书

中学语文教学论

主编 黄麟生

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

编委会名单

主 编 黄麟生

副主编 陈玉秋 施 平 韦文安 林润之

编委 (以姓氏笔画为序)

邓 玲 韦美日 刘家绍 余 昱

李兴基 李保光 李瑞生 李福灼

张伟超 陆省洲 邹定滔 周 云

周伟智 唐子江 黄 革 黄桂婵

曾 毅 蓝 柯 谭为宜 赵桂宁

赵荣新 潘冠海 黎德锐

审订 朱绍禹

序

三个月前 ,我去广西讲学见到黄麟生教授 ,得知他正在主编一部语文教学论新著。可未想到为时这么短 ,书稿就已摆在我的面前 ,使我有幸成为第一个读者 ,我自然由衷地高兴。概览全书之后 ,觉得编著者们做了一件适时、可喜、可贺的工作。

说“ 适时 ”,是我觉得本书的问世 ,适应了当前语文学科全面推进素质教育新形势的急需。近些年来 ,语文教育进入一个活跃、繁荣时期 ,尤其是前几年全国性的语文教育再思考、持续而激烈的大论争 ,使人们对语文学科的性质、素质教育的目标、语文教材的选编、语文教育内容的安排 ,乃至语文教学手段的现代化等问题 ,都有了不少新的认识 ,进一步推动了语文教育的新变革。因此 ,已经出版的语文教学法 (语文教学论、语文教育学)著作 ,虽然版本甚多 ,却多少显得滞后了。而麟生教授主编的这部书 ,自然地纳入了新内容 ,反映了新的事实和认识 ,使本书具有了前沿性和时间性。

说“ 可喜 ”,是因为本书写得有新意有创见。一是教育理论新 ;二是教育内容新 ;三是注重语文教师能力的培育。无疑地 ,这三点都显示了语文教学论学科的新发展。一个成熟的学科必都经过产生、演进乃至成熟的过程。对于中学语文教学论这一学科来说 ,虽然自产生迄今已近一个世纪 ,但在我国直到“ 文革 ”前 ,它还多半是一种处方或一门技艺而不是科学。只是近二三十年来 ,其性质才逐渐明朗和确切 ,内容才逐渐充实和精当 ,方法才逐渐多样和客观 ,其科学成分也就越来越多 ,以至于今天已能反映出具有普遍性和规律性的东西。本书就是这

个学科趋向科学化的成果之一。因此 ,我们说它的出版是可喜的。

说“可贺” ,是说广西语文教学法专业委员会自 1985 年成立以来 ,已先后组织同仁编著、出版了《中学语文教学法》、《中学语文教学论》和《中学语文教育学》等三部教材 ,对广西的中学语文教师的培养发挥了积极的作用。面对语文教学改革不断深入与发展的现实 ,作为该会理事长的黄麟生教授又及时组织同仁重新编写了《中学语文教学论》一书。本书的内容中 ,有历史的反思 ,有现实的追求 ,有经验的总结 ,有超前的意识 ,既编织了知识的经纬又体现了时代的特征 ,从而担负起了新的使命。本书作者群中新人多。他们分别执笔的内容虽然有别 ,但其所含知识信息量和文字表达的水平却大抵相同 ,这表明了一批青年教师正在茁壮成长 ,这是值得庆贺的。

本书是多人合成之作 ,自然凝聚了每位执笔者的心血。而作为主编的麟生教授为本书付出的自然更多。麟生教授一向教学成绩卓著 ,科研成果累累 ,本可在年逾六旬之后安度晚年 ,却讲学不止 ,笔耕不辍 ,既继续指导研究生 ,又写就一部又一部新著。这不免使我想起“逝者如斯夫”的“子在川上曰”来 ,麟生教授就是在不舍时间地工作着。在前进中工作 ,在工作中前进 ,还有什么比这更愉快的事呢 !

祝愿本书在新的时期肩负起新的使命 ,发挥更出色的作用。

朱绍禹

辛巳年夏月于长春

目录

绪论	(员)
第一章 中学语文学科的性质	(员)
第一节 确定中学语文学科性质的依据	(员)
第二节 中学语文学科的性质	(员)
第三节 中学语文学科的特征	(员)
第二章 中学语文学科教学目标	(圆)
第一节 中学语文学科教学总目标的概述	(圆)
第二节 中学语文学科教学子目标分述	(圆)
第三节 新世纪语文学科素质教育目标概说	(圆)
第三章 中学语文学科的教材	(猿)
第一节 社会变迁与中学语文教材变革	(猿)
第二节 中学语文学科教材的建设	(源)
第三节 中学语文学科教材的使用	(源)
第四章 中学语文教学的原则	(远)
第一节 中学语文教学原则概述	(远)
第二节 中学语文教学原则分述	(远)
第五章 中学读文教学(上)	(愿)
第一节 读文教学的内涵、地位和作用	(愿)
第二节 读文教学中的语知教学	(怨)
第三节 读文教学中的思维训练	(员)
第四节 读文教学中的阅读能力培养	(员)

· 員 ·

第二节 摇语文教学运用现代化手段的要求	(猿园)
第三节 摇几种电教媒体的运用	(猿园)
第十二章 摇中学语文学科的测试与评估	(猿缘)
第一节 摇语文考试的历史沿革	(猿缘)
第二节 摇语文测试的功能	(猿园)
第三节 摇语文测试的类别与题型	(猿猿)
第四节 摇语文测试的改革	(猿猿)
第十三章 摇中学语文教师	(猿苑)
第一节 摇中学语文教师的基本素质	(猿苑)
第二节 摇中学语文教师的教学工作	(猿缘)
第三节 摇中学语文教师的科研工作	(猿源)
第四节 摇中学语文教师的继续教育	(猿怨)
后摇记	(猿缘)

绪摇摇论

一、中学语文教学论的建立与发展

中学语文教学论在我国是一门既古老又新兴的应用理论学科。说它“古老”，是因为从 1904 年语文独立成科后，我国现代教育史上第一部语文教育专著，即 1904 年黎锦熙先生著的《新著国语教学法》一书问世，至今已有近 100 年的历史；说它“新兴”，是因为 20 世纪 80 年代初，我国改革开放以来，这门学科在理论研究、教改实验和学科建设诸方面有了快速发展，呈现出空前繁荣的景象。

我国语文教学论的建立与发展经历了三个阶段。

第一阶段（从夏商周到清代末年），这是我国古代语文教育时期。这个阶段的语文教育（教学），融政治、伦理、文学、历史、地理乃至自然科学于一体。由孔子删定的“五经”——诗、书、礼、易、春秋这一套传统教材，沿用了近 2000 年。诗（即《诗经》），是文学类的诗歌汇集；书（即《书经》），是应用文体类的官府文告；礼（即《礼记》），是包括文化教育在内的人伦道德的政治读本；易（即《易经》），是关于自然科学类的包含精深的数术原理的哲学著作。

此阶段尽管语文还没有独立成科，但有着浓厚语文教学方法意味的主要著作已有：我国第一部教育理论论著《学记》就提出了“道而弗牵，强而弗抑，启而弗达”的理论，至今仍对语文教育（教学）具有指导意义。宋代朱熹的《读书法》，明代程瑞礼的《程氏家塾读书分年日程》、唐彪的《文师善诱法》和《读书作文谱》，清代王筠的《文字蒙术》和《教童子法》，等等，都对语文教学中的阅读、写作教学与训练提出了很多精辟的见解，至今仍有指导意义。

第二阶段(从 1905 年戊戌变法到 1949 年解放前夕),这是我国近现代语文教育(教学)时期。

由于洋务运动及戊戌变法的影响,清政府不得不于 1905 年正式废除科举制度,把各地大小书院改为高等、中等和小学学堂,并在中等学堂开设语文学科。这样,语文便独立成科,有了正式的中学语文学科的教育。由此引发出语文教学论的研究。

这个时期(尤其从 1905 年语文独立成科以后),语文教学法的主要论著有:1905 年黎锦熙著《新著国语教学法》,1906 年王森然著《中学国文教学概要》,1907 年阮真著《中学国文教学法》,1908 年朱自清、叶绍钧编写《国文教学论文集》。

这个时期最有成就且影响大的语文教育家有夏丏尊、叶圣陶、朱自清等。

第三阶段(从新中国成立至今),这是我国当代语文教育时期。1949 年至 1956 年,我国的语文教学论在建设过程中受苏联的教育理论(特别是语言教育理论和文学教育理论)影响最深,语文学科在当时按苏联的做法分为文学和汉语两科。到了 1956 年,为了适应中学语文分科的实际需要,中学语文教学法分解为“中国语文教学法”和“文学教学法”两门教学法课程;在 1956 年末,因取消“汉语”与“文学”分科,又重新合并为“中学语文教学法”一门课程。

1956 年的语文教学,因受到 1956 年反右扩大化的“左”的错误思潮的消极影响,在“教育要革命”的口号下,人们狂热地否定了语文教育中很多不应该否定的东西,片面强调教育结合政治、结合劳动,把语文课改称为“政文课”或“革命文艺课”,这些违背语文学科教学规律的错误做法,导致了语文教学质量的严重下降。

1956 年至 1959 年,由于政治生活还未恢复正常,语文教学质量的严重下降,语文教育界的同仁对语文教育进行了反思,他们出于对祖国母语教育的关爱,为提高语文教学质量的做了大量的工作,进行了有益探索。1959 年 3 月,教育部颁布了《全日制中学语文教学大纲(草案)》,明确指出:“语文是学好各门知识和从事各项工作的基础工具”;“教学

生能正确地理解和运用祖国语言文字,使他们具有现代语文的阅读能力和写作能力,具有初步阅读文言文的能力”。这些提法是符合语文教育的客观规律的。在正确语文观的指引下,这一阶段的语文教改开展得十分活跃,并沿着健康的方向发展,语文教学质量有了显著提高。北师大女附中周学敏老师的单元教学试验,江西南昌二中潘凤湘老师的“八步读书法”试验,上海育才中学的“读读、议议、讲讲、练练”的教读法试验,黑龙江省常青老师的“作文基本训练分格教学法”试验,等等,都取得了重大进展,结出了丰硕的果实。

从新中国成立到“文革”前夕,我国语文教育研究虽然走了一些弯路,但还是很有成就的。如黎锦熙的《新国文教学法》、吕漠野的《初中语文教学法讲话》、罗大同的《初中语文教学讲话》、江苏省出版的《小学语文教学法》和张志公的《传统语文教育初探》等论著就颇有影响。

然而,十年“文化大革命”人为地“革了文化的命”,给全国各行各业造成了空前的大破坏,中学语文教学也因此受到灾难性的摧残。先是全国中学生“停课闹革命”,后虽“复课闹革命”,但语文课变成了“政文课”,不伦不类,致使语文教学质量严重下降。语文教学法的研究中断了,语文教学法课停开了。

1976年10月粉碎“四人帮”后,全国各行各业拨乱反正,中学语文教学也迅速清除“左”的思潮的影响,摆脱了极端混乱的状态,走上了教改的正轨而迅速发展,呈现出一派生机蓬勃的景象。1978年至今,语文教学改革实践与语文教学法的研究,最值得一提的有如下几件大事:一是1978年,吕叔湘先生针对“文革”以来语文教育质量太差、中学生语文水平奇低的现象,在《人民日报》上发表了《语文教学中两个迫切问题》一文,呼吁人们要充分认识语文教学“少、慢、差、费”的严重程度。这如一声春雷,震撼整个语文教坛,引起了广大语文教师的共鸣。半年时间里,省级以上报刊便发表了100多篇文章,就语文教学问题展开大讨论,促进了语文教育走上正轨,也促进了语文教改的迅速发展。二是1983年10月,“全国中学语文教学研究会”成立。次年10月,中国教育学会语文教学法研究会“成立。这两个全国性的学术团

体把广大中学语文教师、全国高等师范院校的“语文教学论”教育工作者以及国家、省市县各级语文教研员团结起来,引导到语文教学改革试验和语文教学论教材建设上来。这在我国语文教育史上是值得大书特书的事情。三是“文革”后的 1979 多年里,全国的语文教改试验项目如雨后春笋般出现,呈现出百花斗艳的局面。如东北师大附中“三年过关,提前达纲”的实验,华东师大一附中陆继椿老师“分类集中分阶段进行语言训练”的实验,北京月坛中学刘岷岷老师的“作文三级训练”实验,北大附中章熊老师的“语言思维训练”实验,中央教科所的阅读、写作分科教学实验,辽宁盘锦市魏书生老师的“教书育人”实验,广东顺德的“单元教学”实验,湖北宜昌的“语文与生活”实验,等等。这些实验各具特色,从不同角度对语文教育的民族化、科学化、现代化进行了有益的探索,为我国语文学科的教改和语文教学论的建设作出了重大贡献。四是全国各地办起了很多语文教育方面的报纸杂志。如北京的《中学语文教学》、上海的《语文学习》、山西的《语文教学通讯》、陕西的《中学语文教学参考》、广西的《中学文科》、武汉的《语文教学与研究》等,都办得比较好,并各具特色。它们为我国的语文教学做了很好的宣传、导向工作,成为广大语文教师和语文教育理论研究者的“良师益友”。五是语文教学理论界的同仁们,在本学科的理论探索上做了很多工作,写出了不少有影响的语文教育方面的著作。首先是 1980 年,在教育部的关心、指导下,武汉师院等 10 所高师院校联手编写、出版了我国“文革”后的第一部《中学语文教学法》,这是颇具影响力的一部论著。随后,这方面的论著陆续问世。据不完全统计,全国至今已有 100 多个不同版本的“语文教学论”著作,其中较有影响的有:朱绍禹的《中学语文教育学概说》,张鸿苓等人的《语文教学方法论》、《语文教育学》,于亚中主编的《中学语文教育学》,阎立钦主编的《语文教育学引论》,于满川等人的《语文教学论》,李瑛、黄麟生等人的《中学语文教学论》和王世堪主编的《中学语文教学法》。

当代著名的语文教育家有叶圣陶、吕叔湘、张志公、刘国正和朱绍禹等。

从 1904 年黎锦熙先生写成我国第一部语文教育专著至今,已有近 100 年光景。这门学科的名称经历了教授法→教学法→教材教法→中国语言教学法和文学教学法→中学语文教学法→中学语文教材教法→中学语文教学法→中学语文教学论→中学语文教育学等不同的演变过程。

在编写这本教材时我们注意到,目前,我国对这门学科的定名普遍流行着三种名称:一叫“语文教学法”(如 1904 年武汉师院等 10 所院校的《中学语文教学法》,1935 年朱绍禹的《中学语文教学法》,1937 年王世堪主编的《中学语文教学法》);二叫“语文教学论”(如 1933 年于满川等人的《语文教学论》,1935 年黄汉清、黄麟生等人的《中学语文教学论》,1937 年靳虎等人的《语文教学论》,1944 年李瑛、黄麟生等人的《中学语文教学论》);三叫“语文教育学”(如 1935 年朱绍禹的《中学语文教育学概说》,1937 年张隆华等人的《语文教育学》,1938 年张鸿苓等人的《语文教育学》和 1939 年阎立钦、倪文锦主编的《语文教育学引论》等)。

经过反复思考,我们给本书定名为“中学语文教学论”。

为什么不取“中学语文教学法”之名呢?

新中国成立以来,尽管教育部在 20 世纪 80 年代初以前,一直给这门学科定名为“语文教学法”或“语文教材教法”,直到 20 年代初期还是这样。但我们认为,追溯到 20 世纪初,不论是“教学法”还是“教授法”,其“法”的概念主要是指学科教学的实施方法。到了 20 世纪 80 年代,人们对“教学法”还是“教材教法”的理解,往往误认为本学科是以“教学方法”为主。这与本学科发展到今天的现实已经不相符了。经过近 100 年的学科建设,尤其经过近 20 年的学科研究、探索,已初步建立起本学科的理论体系,再取名为“教学法”就显得落后了。

那么,为何又不采用“语文教育学”之名呢?

一方面,尽管从 1935 年朱绍禹先生出版了《中学语文教育学概说》之后,张隆华、陈学法、陶本一、王光龙、于亚中、黄汉清、黄麟生、张鸿苓、王尚文、余应源、阎立钦、倪文锦等语文教育界颇有影响的学者先

后编写了 10 余部“语文教育学”著作,这些著作比问世的“语文教学法”著作在理论层次上提高了一步,但远没有形成完整的、科学的理论体系。如果把本学科定名为“语文教育学”,那么,的确有人为拔高之嫌。另一方面,19 世纪 80 年代中期,国务院学部委员会确定设立“学科教学论”硕士学位,1933 年又决定将学科教学论归入教育学“课程与教学论”专业范畴,我们认为这是符合本学科在当前科学理论体系建立的客观实际的,比较真实地反映了本学科理论体系日趋成熟的发展过程。因此,本书正式定名为“中学语文教学论”是客观的、科学的。

二、中学语文教学论的学科性质与基本特征

(一)学科性质

中学语文教学论是学科教学论这一学科群中的一门分支学科,是研究语文教育(教学)现象的一门应用理论学科,也是高等师范院校汉语言文学教育专业的一门重要的专业必修课。19 世纪 80 年代初期,苏联教育家普希金在我国部分高等师范院校举行系列“教育科学讲座”,把教育科学体系分为四大门类,即普通教育学、心理学、教育史和各科教学法。现在,“四大门类”已发生了巨大变化,其中“各科教学法”已发展为“各学科教学论”。1933 年,国务院学位委员会正式将学科教学论归入教育学的“课程与教学论”专业范畴,成为教育科学体系中的一部分分支学科。

中学语文教学论是研究语文教育(教学)现象的应用理论学科。首先,它是一门语文教育的理论学科。它的理论来自两个方向:一是来自语文教育(教学)实践的科学总结,把语文教改的经验上升到理论的高度来认识,如把语文教育(教学)的成功经验加以理性化,探索出语文教育的客观规律,即语文教学的原则。二是吸收相关学科如教育学、心理学、哲学等的研究成果,用以建立、丰富和发展自身的基本理论,使语文教育(教学)更好地实现“教文育人”的教育目标。同时,它又是一门应用理论学科。这一学科的根本目的就是服务于语文教育(教学)实践,指导语文教师与学生共同教好、学好语文这门基础课程。总之,语文教学论来源于语文教育实践,反过来又指导语文教育实践。所以

说,中学语文教学论是一门应用理论学科。

中学语文教学论是高等师范院校汉语言文学教育专业的一门必修课。高师院校中文专业的学生,在学习汉语言文学教育专业各门专业基础课的同时,必须学习中学语文教学论,把自己培养成为一名合格的语文教师。所以,有人把中学语文教学论称为汉语言文学教育专业学生的定型课。

(二)基本特征

1. 学科内容的交融性。中学语文教学论是一门边缘性学科,由多门学科的知识交叉、融合、重组而成,因而构成其学科内容的交融性。一方面表现为汉语言文学教育学科知识(语言学、文学、写作学等学科知识)的融合;另一方面,表现为它吸收和运用教育学、心理学、哲学等学科的基础理论来构建自己的理论体系。如教育学的教学原则理论成为语文教学论的教学原则的理论基础;心理学的理论成为语文教学论用来剖析学生学习语文心理现象的武器;哲学原理成为语文教学论帮助师生解决在语文学习过程中所遇到的种种矛盾,进而提高教学质量的指导思想。总之,中学语文教学论要吸收各相关学科的理论精华来完善、发展自己,构建自身的科学理论体系。

2. 学科功能的师范性。中学语文教学论是高等师范院校汉语言文学教育专业的必修课。汉语言文学教育专业的学生在学习本专业的基础课程,掌握汉语言文学教育专业基础知识、理论的基础上,学习语文教学论课程,并通过教育见习、实习,逐步进入中学语文教师的角色,为毕业后当一名合格的语文教师做好知识的、技能的、心理的准备。所以,中学语文教学论有着鲜明的“师范性”特征。

三、中学语文教学论的研究对象和学习方法

(一)研究对象

中学语文教学论是以语文教育(教学)的所有现象为研究对象的学科。具体来说,语文教学论主要研究四个问题:为什么要教要学语文?这涉及语文教学的动机与目标问题。教与学什么样的语文?这涉及语文教学的教材选择问题。怎样去学语文?这涉及语文教学的指导

思想与方式方法问题。由什么样的人来教语文？这涉及语文教师的基本素质问题。

由此可见,中学语文教学论这门学科承担的教学任务是繁重而光荣的。

(二)学习方法

中学语文教学论这门课程,应该怎样去学习去研究,才能真正掌握它呢?

首先,要充分认清这门学科的性质及其理论体系。中学语文教学论是一门应用理论学科,在学习过程中必须做到理论联系实际。在学习语文教学论理论的同时,必须关注语文教育(教学)的改革实践,到中学语文教学的第一线观摩学习、调查研究。用学到的语文教学理论来指导语文教学实践,将实践中总结出来的经验用来丰富、充实语文教学论的学科理论。

中学语文教学论的理论体系,由三个部分构成:语文教学理论部分(绪论、语文学科性质研究、语文教育教學目的研究、语文教材研究、语文教学原则研究、语文学法指导等),语文教学实践部分(阅读教学实践、作文教学实践、口语训练实践、思维训练实践、课外学习实践、语文的测试与评价等),语文教师素质部分(语文教师的基本素质、语文教师的培育等)。

学习中学语文教学论能认清其学科性质及其理论体系,由此把握这门学科的灵魂,进而学好它、掌握它、运用它。

其次,要掌握打开这门学科大门的钥匙(即具体方法)。

一是文献研究学习法。我国的语文教学源远流长。在“语文”独立成科前后近一百四十年的日子里,远至孔子,近及叶圣陶等教育大师,写下了不少具有真知灼见的语文教育论著。这些论著真实记录了我国语文教育所走过的历程以及语文教育工作者在每个历史时期所进行的教学实践与教育理论探究的成果。对这些教育文献进行系统学习研究,就能把丰富的语文教育遗产很好地发掘出来,做到“古为今用”,促进我们当今中学语文教学论学科理论的建设。湖南师范大学的张隆华教

授、扬州大学的顾黄初教授对中国语文教育史所进行的卓有成效的研究,便为我们树立了好榜样。

二是比较分析学习法。这种方法是根据一定的标准对某类教育现象在不同情况下的不同表现进行比较研究,找出普遍规律及其特殊本质,力求得出符合客观实际结论的方法。这种方法是教育科学实验和理论探究不可缺少的基本方法,我们应很好加以运用。语文教育的古今比较、中外比较,能开阔我们的视野,发现精华与糟粕,取其精华补己之短。进行比较时,可以横向比较,也可以纵向比较,可以定性比较,也可以定量比较。

三是吸收信息学习法。现代人类社会已进入了知识经济的信息时代,新的科学成果不断涌现,我们必须及时吸收并变为己有,只有这样才能跟上时代前进的步伐。中学语文教学论是一门边缘性应用理论学科,它与教育学、心理学、哲学(含美学)、语言学、文章学等息息相关,而这些学科的研究发展很快,新信息、新成果不断涌现,我们必须勤学习,快吸收,借此充实、丰富、发展自己。单就中学语文学科本身的教改实践与理论探索而言,已开展得轰轰烈烈。许多优秀的语文教师正在进行着各种教改实验,出现了不少新流派、新学说,有的写成论文发表在语文报刊上,有的写成专著出版,如刘国正的《实和活——语文教育文选》、于漪的《语文教苑耕耘录》、钱梦龙的《导读艺术》、魏书生的《语文教育文集》等。所以,我们平时应多阅读有关语文论著和语文教育杂志,及时吸收语文新信息,借此丰富中学语文教学论的学习内容,促进对中学语文教学论学科理论的深入研究,更好地提高语文教学的质量。

四是教改实验学习法。中学语文教学论作为一门应用理论学科,它一刻也不能离开语文的教改实验实践。只有通过教改实验,并善于进行科学总结,中学语文教学论的理论才能不断发展,才能更好地指导语文教改实践。目前,广西语文教学法专业委员会正在与百色高中、广西师大附中、广西师大外语实验中学、兴安中学、平果中学合作,进行“作文学习指导与人的发展”课题试验,这项试验得到全国语文学科

学专业委员会的全力支持与悉心指导 ,可望在两三年内结出硕果。这无疑会对语文教改与科研起到促进作用 ,同时 ,在培养、提高语文教师素质方面也会起到积极的作用。

思考与训练

你认为中学语文教学论是一门怎样的学科？

中学语文教学论的研究对象是什么？

应怎样学习中学语文教学论这门学科？