

中学语文教学改革探讨（一）

马敏 主编



结构和实施机制。

（一）充分发挥语文课程的育人功能，全面提高学生的语文素养及整体素质。

高中语文课程应帮助学生获得内涵丰富的语文素养，在工作、学习和生活中有效地发挥其作用，能适应需要，继续发展，不断提高。

高中语文课程必须充分发挥自身的优势，使学生通过优秀文化的浸染，塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格，形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度；应增进课程内容与社会发展、科技进步和学生成长的联系，引导学生积极参与实践活动，学习认识社会、认识自我、规划人生，在促进学生走向自立的教育中产生重要的作用。

（二）注重语文应用、审美与探究能力的培养，促进学生均衡而有个性地发展。

高中语文课程，应进一步注重语文的应用性特征，加强与社会发展、科技进步的联系，加强与其他课程的沟通，更新内容，以适应现实生活和学生自我发展的需要。不但要使学生掌握口语、书面语交际的规范和基本能力，还要帮助学生养成认真负责、实事求是的科学态度。

审美教育有助于促进人的知情意全面发展。文学艺术的欣赏和创作是重要的审美活动，科学技术的创造发明以及社会生活的许多方面也都贯串着审美追求。未来的社会更需要美，需要对美的发现、追求和创造。语文具有重要的审美教育功能，高中语文课程应关注学生情感的丰富和发展，让学生受到美的熏陶，培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣，培养审美感知和审美创造的

能力。

未来社会要求人们思想敏锐，富有探索精神和创新能力，对自然、社会和人生具有更深刻的思考和认识。高中学生正在走向成年，思维渐趋成熟，已具有一定的阅读表达能力和知识积累，发展他们的探究能力应成为高中语文课程的重要任务。应在继续提高学生观察、感受、分析、判断能力的同时，重点关注学生思考问题的深度和广度，使学生增强探究意识和兴趣，学习探究的方法，使语文学习的过程成为积极主动探索未知领域的过程。

（三）遵循共同基础与多样选择相统一的原则，构建开放、有序的语文课程。

高中语文课程应遵循共同基础与多样选择相统一的原则，根据课程目标，精选适应时代发展需要的学习内容，变革学习方式，使全体学生都获得参与社会生活所必需的语文素养；同时，必须顾及学生在原有基础、自我发展方向和学习需求等方面的差异，激发学生的潜在能力，增强课程的选择性，为每一个学生创设更好的学习条件和更广阔的发展空间，促进学生特长和个性的发展。

高中语文课程应联系学生生活，加强语文实践，沟通古今中外，面向未来世界，应以专门性和综合性、边缘性相结合的学习内容，向学生展示层次多样的语文课程图景，提供丰富的语文营养和多向度发展的途径，也给语文课程自身增添生长活力。

高中语文课程应该具有相对稳定的结构系统，并形成富有弹性的实施机制，以满足不同学校和学生的需要，顺应社会的发展。

学校应在课程标准的指导下,按照具体条件和学生的需求,有选择地、创造性地设计和实施课程,开发利用各方面的课程资源,建立互补互动的资源网络,发展教师的教学个性和业务特长,根据时代的需要建设开放、多样、有序的语文课程体系。

三、课程设计思路

(一)为了适应高中教育逐步走向大众化的发展趋势,适应社会对人才的多样化需求和学生对语文教育的不同期待,高中语文课程必须体现时代性、基础性和选择性,既要使学生的语文素养在义务教育的基础上普遍获得进一步的提高,同时也为具有不同需求的学生提供更大的自主发展空间。因此,需要建设一个新的高中语文课程结构体系和实施机制。

(二)高中语文课程结构图示。

(三)高中语文课程包括必修课程和选修课程两个部分,实行学分制,必修课程10学分,选修课程最高可达14学分。

高中语文课程,无论必修还是选修,其内容和目标要充分反映时代的要求,注意和现代生活相联系,体现现代的思想意识、价值追求和行为方式;对于传统的经典作品,要注意引导学生用现代的观念,在历史的背景下去感受和思考。学习方式和教学、评价手段也应适应时代发展的需要。

必修课必须突出课程的基础性,使学生具有正确、熟练、有效地运用语文的能力,为今后进一步学习打下比较扎实的基础;同时,帮助学生形成较为成熟的文化心理和健全的人格。

选修课的特点是让学生有选择地学习,同时也还承

担“基础性”的教育任务。

(四)必修和选修课程均按模块组织学习内容,每个模块2学分。半个学期(约36学时)完成一个课程模块。这样的设计有利于学校灵活安排课程,也有利于满足学生不同的兴趣和多样的学习需求,便于学生根据自己的实际情况选学或者重新学习某个模块的内容。

(五)必修课程(A)包含“阅读与鉴赏”、“表达与交流”两个系列的目标,组成“语文一”(A1)至“语文五”(A5)五个模块。每个模块都是综合的,体现“阅读与鉴赏”、“表达与交流”的目标和内容。学生通过必修课程的学习,应该具有良好的思想文化修养和较强的运用语文的能力,在语文的应用、鉴赏和探究几个方面均衡地发展,为以后有选择地发展打下基础。必修课可在高一全学年及高二上的前半学期连续的五个阶段里循序渐进地完成,也可以根据需要灵活安排。

(六)选修课程设计五个系列:

诗歌与散文(B),小说与戏剧(C),新闻与传记(D),语言文字应用与探究(E),文化论著选读与专题研讨(F)。学校可根据本校的课程资源和学生的需求,按照各个系列的课程目标有选择地开设选修课程。对于模块的内容组合以及模块与模块之间的顺序编排,各学校可以根据实际情况变通实施。具体课程的名称可由学校自定。

(七)高中生的语文水平分为三个层次:

第一层次,必修课程10学分;

第二层次,必修10学分+选修8学分;

第三层次,必修10学分+选修14学分。

学生修满必修课的10学分便可视为完成了本课程的最基本学业,达到高中毕业的最低要求。

(八) 学生可根据自己的学习兴趣、未来就业的需要或所报考学校的要求, 确定相应的水平层次, 选修有关课程。

学生修满必修课 10 学分后, 可以从五个系列的选修课中任意选修 4 门, 获得 8 学分, 加上必修课程学分, 共获得 18 学分, 达到报考高等学校的最低要求。达到第二水平层次的学生, 从自己进一步发展的需要出发, 或根据某些院校、专业招考和某些单位招聘的要求, 可再从这五个系列里任意选修 3 门课, 获得 24 学分, 达到最高学分数。

第二部分课程目标

学生通过高中语文课程的学习, 应该在以下五个方面获得发展。

积累·整合

能围绕所选择的目标加强语文积累;

具有良好的现代汉语语感和初步的文言语感;

了解学习方法的多样性, 掌握学习语文的基本方法, 能根据需要, 采用适当的方法解决阅读、交流中的问题; 在积累的过程中, 注重梳理, 根据自己的特点, 扬长补短, 逐步形成富有个性化的语文学习方式;

通过语文实践, 使已经获得的知识、能力、方法和情感、态度、价值观等方面的要素融汇整合, 切实提高语文素养。

感受·鉴赏

阅读优秀作品, 品味语言, 感受其思想、艺术魅力, 发展想像力和审美力;

在阅读中, 体味大自然和人生的多姿多彩, 激发热爱生活、珍爱自然的感情; 感受艺术和科学中的美, 提

升审美的境界；

通过阅读和鉴赏，陶冶情性，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深，追求高尚情趣，提高道德修养。

思考·领悟

根据自己的目标，选读经典名著和其他优秀读物，与文本展开对话，领悟其丰富内涵，探讨人生价值和时代精神，增强民族使命感和社会责任感；养成对语言、文学以及文化现象独立思考、质疑探究的习惯，发展思维品质，增强思维的深刻性和批判性；

乐于进行交流和思想碰撞，在互相切磋中，加深领悟，共同提高；通过阅读和思考，吸收中外古今优秀文化的营养，逐步形成自己的思想、行为准则，树立积极向上的人生理想。

应用·拓展

能在生活中和其他领域的学习中，正确、熟练、有效地运用语文；增强文化意识，重视人类文化遗产的传承，尊重和理解多元文化，关注当代文化生活，学习对文化现象的剖析，积极参与先进文化的传播和交流；在语文应用中开阔视野，初步认识自己学习语文的潜能和倾向，根据需要和可能，在自己喜爱的领域有所发展；注重跨领域的学习，拓展语文学习的范围，通过广泛的实践，提高语文综合应用能力。

发现·创新

注意观察语言、文学和中外文化现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，增强探究意识和发现问题的敏感性，提高探究能力和探究成果的质量；发展形象思维和逻辑思维，学习多角度多层次地阅读，从文本

中发现新意义,获得对优秀作品常读常新的体验;学习用现代的观念和发展的眼光审视古代作品的内容和思想倾向,提出自己的看法;

在执着的探索中,逐步养成严谨、求实的学习作风,既能尊重他人的成果,也勇于提出自己的见解;对未知世界始终怀有强烈的兴趣和激情,敢于领异标新,走进新的领域,尝试新的方法,追求思维的创新、表达的创新。

一、必修课程

阅读与鉴赏

1. 在阅读与鉴赏活动中,不断地充实精神生活,完善自我人格,提升人生境界,加深对个人与社会、自然、国家关系的思考和认识。

2. 发展独立阅读能力。从整体上把握文本内容,理清思路,概括要点,理解文本所表达的思想、观点和感情。根据语境揣摩语句含义,体会语言表达效果。对阅读材料能作出自己的分析判断,努力从不同的角度和层面进行阐发、评价和质疑。

3. 注重个性化的阅读,充分调动自己的生活经验和知识积累,在主动积极的思维和情感活动中,获得独特的感受、体验和理解。学习探究性阅读和创造性阅读,发展想像能力、思辨能力和批判能力。

4. 根据不同的阅读目的、针对不同的阅读材料,灵活运用精读、略读、浏览、速读等阅读方法,提高阅读效率和效果。

5. 能阅读理论类、实用类、文学类等多种文本。了解理论类、实用类、文学类文本的文体特征和表达方法。

6. 具有积极的鉴赏态度,注重审美体验,陶冶性情,

涵养心灵，养成高尚的审美理想和高雅的艺术趣味。

7. 学会鉴赏文学作品，能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验和思考，受到感染和启迪。努力探索作品中蕴含的民族心理、时代精神，藉以了解人类丰富的社会生活和情感世界。

8. 在阅读鉴赏中，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的基本特征及主要表现手法。了解作品所涉及的重要作家知识及其他文学知识，能用于分析作品，帮助对作品的理解。

9. 认同中国古代优秀文学传统，体会其基本精神和丰富内涵，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习用历史的观点理解古代文学的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代眼光审视作品的思想倾向，评价其积极意义与局限。

10. 阅读浅易文言文，养成初步的文言语感。能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。(范围可参考附录一《常见文言词》)诵读古典诗词和文言文，背诵一定数量的名篇。(作品可参考附录二《古诗文诵读篇目》)

11. 能用普通话流畅地朗读，恰当地表达出文本的思想感情和自己的阅读感受。

12. 具有广泛多样的阅读兴趣，努力扩大自己的阅读视野。学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。一年内课外自读五部以上文学名著及其他读物，总量不少于150万字。(可参考附录三《关于课外读物的建议》)

13. 注重合作学习, 养成互相切磋的习惯。乐于与他人交流自己的阅读鉴赏心得, 展示自己的读书成果。

14. 学会灵活使用常用语文工具书, 利用多种媒体, 搜集和处理信息。

表达与交流

1. 学会多角度地观察生活, 丰富生活经历和情感体验, 对自然、社会和人生有自己的感受和思考, 多方面地积累和运用写作素材。

2. 写作时考虑不同的目的和对象, 以负责的态度表达自己的看法, 激发表达真情实感的热忱, 培植科学理性精神。

3. 作文要观点明确, 内容充实, 感情真实健康; 思路清晰连贯, 能围绕中心选取材料, 合理安排结构。通过写作实践发展形象思维和逻辑思维、分析和综合等基本的思维能力, 发展创造性思维。

4. 根据个人特长和兴趣自主写作, 力求有个性、有创意地表达。在生活和学习中多想多写, 做到有感而发, 提倡自主拟题, 多写自由作文。

5. 根据表达的需要, 展开丰富的联想和想像, 恰当运用叙述、说明、描写、议论、抒情等表达方式。能调动自己的语言积累, 推敲、锤炼语言, 力求准确、鲜明、生动。

6. 写作理论类文本, 如评论、随感、杂文等; 写作实用类文本, 如提要、自荐书、考察报告、读书报告、实验报告、研究报告、会议纪要、访谈录等; 尝试进行诗歌、散文等文学类文本的写作。

7. 养成多写多改、相互交流的习惯, 对自己的文章进行审读、反思, 主动吸纳、辩证分析他人的意见。乐

于展示和评价各自的写作成果。45分钟能写600字左右的文章。课外练笔不少于2万字。

8. 在口语交际中具有良好的心理素质,树立自信,尊重他人,说话文明,仪态大方。增强人际交往能力,适应现代社会交际的需要。

9. 善于倾听,敏捷应对,恰当地进行表达。能根据不同的交际场合、语境和人际关系,借助语调、语气和表情、手势,提高口语交际的效果。

10. 学会演讲,做到观点鲜明而有个性,材料充分、生动,有风度,有说服力和感染力。在讨论或辩论中积极主动发言,直率而清晰地陈述个人的看法,敏捷而恰当地作出应对和辩驳。

11. 朗诵文学作品,能准确把握作品内容,传达出作品的思想内涵和感情倾向,具有一定的吸引力和感染力。

二、选修课程

高中语文选修课程设计五个系列:诗歌与散文、小说与戏剧、新闻与传记、语言文字应用与探究、文化论著选读与专题研讨。学校可根据本校的课程资源和学生的选择需要,按照各个系列的课程目标自行设计选修课程,选修课内容和名称可由各校自定。附录四《关于选修课程的建议》,列举了五个系列中一部分选修课程,以供参考。

诗歌与散文

1. 对鉴赏诗歌和散文作品有浓厚的兴趣,乐于拓宽文学欣赏的眼界,丰富自己的内心感情世界,培养健康高尚的审美情趣,提高文学素养。

2. 阅读古今中外优秀的诗歌、散文作品,理解作品

的思想内涵,探索作品的丰富意蕴,领悟作品的艺术魅力。用现代的观念和历史发展的观点审视古代诗文的思想内容,并给予恰当的评价。

3.借助工具书和有关资料,读懂内容和文字不太艰深的我国古代散文,进一步培养文言语感。背诵一定数量的我国古代诗文名篇,学习中国古典诗词格律的基础知识,了解相关的中国古代文化常识,丰富文化积累,为形成传统文化的底蕴打下坚实基础。

4.学习鉴赏诗歌、散文的有关知识和基本方法,初步把握中外诗歌、散文的不同艺术特性,注意从多个角度和层面发现作品意蕴,不断获得新的阅读体验。

5.尝试进行诗歌、散文的创作,乐于展示创作成果、交流创作体会。

6.本系列可开设若干选修课程,如:《中国古代诗歌散文鉴赏》(包括《中国古代诗词曲鉴赏》或《唐诗鉴赏》、《宋词鉴赏》、《元曲鉴赏》、《唐宋散文鉴赏》等)、《中国现代诗歌散文鉴赏》(包括《中国现代诗歌鉴赏》、《朱自清散文鉴赏》、《鲁迅杂文鉴赏》、《徐志摩诗歌鉴赏》等)、《外国诗歌散文鉴赏》(包括《普希金诗歌鉴赏》、《泰戈尔诗歌散文鉴赏》等)。

小说与戏剧

1.培养阅读古今中外各类小说、戏剧作品的兴趣,形成良好的文化心态,学会尊重、理解和容纳作品所体现的不同时代、不同民族、不同流派风格的多元文化,正确理解作品表现出来的价值判断和审美取向,分辨精华和糟粕,作出恰当的评价。

2.从优秀的小说、戏剧作品中吸取思想、感情和艺术的营养,丰富、深化对历史、社会和人生的认识,提

高文学素养。

3. 学习鉴赏小说、戏剧的有关知识和基本方法,初步把握中外小说、戏剧的不同艺术特性。注意从不同的角度和层面解读小说、戏剧作品,提高阅读能力和鉴赏水平。学写小说戏剧评论,力求表达出自己的独特感受和新颖见解。

4. 朗诵小说或表演剧本的精彩片段,深入领会作品的内涵,体验人物的命运遭遇和内心世界,把握人物的性格特征,品味作品的语言魅力。

5. 组织学生剧社、小说研究会等文学社团,对感兴趣的古今中外小说、戏剧进行比较研究或专题研究。

6. 留心观察社会生活,丰富人生体验,有意识地积累创作素材,尝试写作小说、戏剧作品,进行交流,吸收他人的合理意见,对自己的作品进行修改。

7. 本系列可以开设若干选修课程,如:《中外小说选篇鉴赏》、《中国现当代小说戏剧鉴赏》、《中外戏剧选篇鉴赏》、《中外小说戏剧名著精读》(包括《红楼梦》、《牡丹亭》、《呐喊》等)。

新闻与传记

1. 关注社会发展,对国内外重大事件及身边发生的事件有敏锐的感觉,能及时发现其社会意义和影响。阅读新闻类作品,能迅速、准确地捕捉基本信息,就所涉及的事件和观点,独立地、负责地作出自己的评判。

2. 阅读新闻、通讯(包括特写、报告文学等)作品,了解其社会功用、基本要求、体裁特点和构成要素,并能辨析所读文本语言表达方面的特色。

3. 知道传记作品与其他文学作品的区别,认识传记作品的基本特性及功用。阅读人物传记,了解传主的人

生轨迹，分析影响传主成长的各种因素；认识传主的历史作用，正确评价其功过得失；能体验传主的内心感情世界，从中获得有益的人生启示。

4. 阅读古今中外的人物传记、回忆录、悼词、墓志铭等纪实类作品，能把握基本事实，了解具有典型意义的事件细节，理解作者对传主及有关事实所作的评价，能分辨事实与观点之间的关系，并形成有一定深度的思考和判断。

5. 能从选择材料、提炼意旨、构思谋篇、遣词造句等角度加以分析，对不同作品的优劣高下作出评判。

6. 通过多种方式，广泛充分地搜集资料，对所占有资料的真实性和可靠程度加以核实，根据表达主旨的需要进行合理的筛选、剪裁，按照不同体裁的要求，摹仿典范作品，尝试新闻、通讯、人物传记、回忆录等文体的写作。

7. 本系列可以开设若干选修课程，如：《新闻通讯的阅读和写作》、《传记专书精读》(包括《史记选读》、《托尔斯泰传精读》等)。

语言文字应用与探究

1. 在跨学科学习和语文应用的过程中开阔视野，加强整合，提高语言文字应用能力。能综合运用在语文与其他学科中获得的知识、能力和方法，读懂与自己学识程度相当的著作，用多种方式展开交流和讨论。

2. 阅读应用文，能把握主要内容和关键信息：了解所学的应用文的性质、用途、特点和写作要领。能根据需要，按照相关格式和要求，写作应用文，力求准确、简明、得体。在学写应用文的过程中，培养对事负责、与人合作的精神和严谨细致的作风。

3. 注意在实践活动中提高口头交流的能力,能根据谈话的目的,选择恰当的时机和场合,提出话题,敏捷应对。能用准确生动的语言叙述描绘,注意表达效果。学习演讲与辩论,主持集会、演出等活动。

4. 阅读语言文字著作,学一点语法、修辞、逻辑知识,尝试用所学的知识解释语言文字运用中的现象,有兴趣探索语言文字方面的规律和问题。

5. 掌握语言文字法规的重要内容,逐步形成语言文字的规范意识。在学习和生活中,培养发现问题的敏感性,学习观察和思考语言文字运用中的新现象和新特点,学会辨析和纠正语言文字使用中的错误。

6. 认识语言与思维的密切关系,学习对语句的锤炼,在表达的过程中,注意思维的条理性和严密性,追求语言表达的创新和思维的创新。

7. 在有条件的地方,应学会用现代化手段处理语言文字,如使用计算机进行编辑、版面设计,收发电子邮件,制作个人网页和多媒体电子演示文稿。

8. 本系列可以开设若干选修课程,如:《语言文字专题》、《语言文字规范化》、《演讲与辩论》、《自然科学论著选读》。

文化论著选读与专题研讨

1. 选读古今中外文化论著,特别是一些经典名著,拓宽文化视野和思维空间,思考人生价值和时代精神,增强使命感和责任感,培养科学精神,提高文化素养,努力形成自己的思想、行为准则。

2. 在整体了解论著内容的基础上,选读其中的重点章节,有侧重地进行探究学习,把握论著的主要观点和基本倾向,了解用以支撑观点的关键材料。