

中学语文教学改革探讨 (十三)

马敏 主编



目 录

面对新课程，作业怎么做.....	1
课件制作：迫使语文教师走向现代化.....	5
如何进行科学研究教育.....	9
试论“四点一线”创新教育模式.....	37
谈谈初一语文新教材的“新”.....	38
转变观念，提高语文课堂教学的质量.....	41
教育中的训练.....	44
初三语文复习中能力培养的问题.....	48
可持续发展语文素质的培养初探.....	70
发挥学生作文主体性的途径与方法.....	75
引导师范生学习古典诗词.....	78
教材中一篇课文的质疑.....	81
语文教学的三大任务.....	87
语文研究型课程的开设与指导.....	89
语文课程资源开发与利用引论.....	95
音乐与语文教学的契合.....	107
中学实施创新教育应注意五个问题.....	110
现代教育技术如何与高三教学整合.....	113
来自多元智能理论的启示.....	116
改革语文教材和考试加强诵读教学.....	121
积极开展语文活动提高学生语文素质.....	124
是主体，更应是主导.....	128
语文教改：拒绝“伪新课程”.....	131
激发学生写“日记”.....	143

面对新课程，作业怎么做

基础教育课程改革正在推动教学改革的深化，传统的作业观已不适应新课程实施的要求，必须进行深刻的重大改革。而作业的改革如果仍是仅站在传统的教学理论视野，将很难找到有意义的突破口和生长点。

一、传统作业是“教”的强化

长期以来，传统作业被视为“课堂教学的延伸和补充”，作业内容日趋封闭僵化，仅局限于学科知识范围，远离学生实际生活和社会生活。作业方法、手段、技术日趋单一，注重作业程式规范统一，强调死记硬背和机械训练，作业评价忽视了对人发展的教育激励功能。传统作业的典型代表就是“题海”作业，作业成了教师强加给学生的沉重负担。

出现这种现象不是偶然的。长期以来，在应试教育的教学实践中，教学论被异化为只有教而无学的“教论”，基于“教论”的作业逐渐转向了教师“教的补充”、“教的强化”。作业目的与内容越来越注重学生死记硬背、机械训练，注重重复与模仿，而学生的困惑、情感、态度、价值观、创造能力、实践能力则被冷落了。作业过程与评价越来越注重作业本身的客观性，轻视人的主观作用，缺少学生、教师与作业的情感态度的真实互动。即使作业评价有简短的文字交流，也生硬单一，缺乏教育性。目前，我们的作业还十分严重地存在着注重作业程式化、规范化的倾向。有的教师为了应付各级检查评比，甚至让学生抄写课本中的例题例句，结果作

业千篇一律、工整规范,极具欣赏性,却忽视了一个重要问题:作业过程是学生的智慧、知识、能力、情感、态度、价值观最理想的生成过程和体现过程,也就是说学生的问题、困惑、知识、能力、情感、态度、兴趣、需要等应是作业的主要生长点。学生在主体实践中消除困惑、解决或生成问题、满足需要、创新知识以及展示自我、升华自我的过程应是作业过程的本质所在。在应试教育下,作业演变为“教的补充”、“教的强化”,自然也就成了学生的沉重负担,无助于学生的真正成长,失去了作业应有的教育意义。

二、新课程作业的价值观

新课程作业的价值观需要进行明显的转变。传统作业观将作业视为强化课堂教学的一个途径或工具,追求的是作业终结性的实效。新课程的作业已不再完全是课堂教学的附属,而更是重建与提升课程意义及人生意义的重要内容。从时空来看,多样化的作业将构成学生课外、校外(家庭、社会)生活的重要生活时空。作业已成为学生成长的履历,激发着学生成长的积极情感、态度、价值观,每一次作业都成为学生成长的生长点。学生在生成问题、解决问题,又不断生成问题、不断解决问题的探索中成长;在知识的不断运用中,在知识与能力的不断互动中,在情感、态度、价值观的不断碰撞中成长。可见,作业将是具有学生鲜明的价值追求、理想、愿望的活动,作业应当成为学生课外、校外的一种生活过程和生活方式,学生对待作业的态度也就应该成为一种生活态度,让学生在作业过程中体验幸福和快乐、苦恼和辛劳。这样作业已不再是强加给学生的负担,而是学生成长的一种自觉的生活需要、人生需要、学习需要。

三、新型作业展望

1.从集中专制走向自由民主。作业的目的、内容、方法并非所有的学生都是相同的,每个学生对作业都有着独特的需要、独特的目的。学生身心不同,作业的目的、内容、方法也应因人而异,让作业真正成为学生自己的作业,即,以人为本的作业。

2.由封闭走向开放。可预见的、早已生成的学科知识作业是封闭型作业,其作用正在下降。开放性作业以师生互动中产生的不可预见的新知识,即师生共同建构、创生课程产生的新知识为基础,带着师生强烈的情感、态度、价值观,这些应是学生作业的主要内容。另外,新课程向学生生活及社会生活等广阔时空的开放,也使学生作业的天地更为广阔。传统的教师事先确定作业将更多地转向师生共同生发作业。也就是说作业的客观存在性与主观生成性并存。

3.由独立完成走向协同合作。新课程改革纲要已明确指出,学生的合作精神与能力是重要的培养目标之一。新课程的生成性、建构性,也要求学生必须加强合作,学会合作。学生面临的作业更多的将是探究性作业,作业过程需要学生密切合作。另外,从作业的时空来看,课程的开放性,使大量的作业已不再是个人能独立完成的,而需要与社区、家庭以及他人协同合作。传统的“独立完成作业”的观念将受到挑战,而合作性作业将成为学生作业的重要理念。

4.作业的评改将由静态的分离式走向动态的参与式。在新课程中,传统的仅凭一支笔坐在办公桌前批改的单一方式面对学生多样化的作业将感到无能为力,而更多的将是参与学生作业过程或间接的参与学生作业过

程,进行辅导评改。将来评改作业不再仅仅是教师,而是包括教师、学生、家庭、社区等有关人员组成的共同体,共同参与学生作业辅导及评改,共同关注学生成长。另外,随着信息技术的发展,作业呈现方式及评改方式也将数字化。师生间尽管时空分离,但网络技术将使他们将评改变成讨论、交流的对话过程。

5.作业评价将由对纯知识结果的关注转向对学生生命存在及其发展的整体关怀。新课程作业评价功能将重在帮助学生发现与发展潜能,认识自我、展示自我,促进学生生命整体的发展。传统的“只见分数不见人”及“非对即错”式的评价将成为过去。另外,在评价方式上,将提倡多元评价(如诊断性评价、自我评价、集体评价等)的相互结合,淡化单一的终结性评价,注重作业对学生成长的教育发展功能。

6.作业的技术、方式、性质将由单一僵化的机械重复训练式走向主体探究创造的自我建构式,传统的“温故”性作业将更多的转向研究创新性的作业。新课程倡导学生积极探究,获取信息,创新知识,培养分析、解决问题的能力。作业必将运用现代教学论、课程论及其它先进教育技术手段,多样化地深化并构建学生的知识与能力。目前,随着信息技术与课程整合的深入开展,学生搜集、发现、获取信息,分析、评价、优选并加工、利用信息的信息技术与能力将在学生的作业过程中得到凸显。

总之,作业将变成课程动态的生长性的延伸,当然,这种延伸不是机械的重复与叠加,而是对课程意义重建与提升的创造过程。对学生而言,则是学生自我建构知识与人生的生活过程。对教师的教学而言,则是学生对

教学的深化过程(而非强化)。新课程论的作业必将成为教学与课程发展的中间激活因子,学校教育与社会教育、社会教育发展的中间激活因子,促进教学与课程逐渐成为一种良性互动的平衡的“生态系统”,促进学校教育、家庭教育与社会教育逐渐成为一种良性互动的平衡的“生态系统”。

课件制作：迫使语文教师走向现代化

现代信息技术与学校教育的整合,使传统的课堂教学发生了巨大的变化。以往,语文教师借助投影仪投出板书与图画、借助录音机播放录音或做范读指导、借助录像机、电视机播放影视片段、动画等背景资料,一节课下来,教师操作多种设备,浪费了大量的课堂时间;而多媒体计算机的出现,使这一现象得到根本性的改变。但由于其以多媒体计算机为支撑、以课件为载体,这又给广大语文教师提出了新的研究课题。

一、能否制作多媒体课件、利用网络进行现代化教学成为检验语文教师是否具有现代化教育技能的重要条件。

多媒体教学是计算机与网络技术发展到一定程度上的产物,它有别于近现代化教学。充分挖掘课程资源,在计算机上进行电子备课,结合教学重难点进行资源调用、开发,将上课内容制作成课件,然后通过校园局域网或国际互联网发布,学习者通过多媒体网络教室对课件进行访问,师生互动完成学习过程,是多媒体教学的基本特征。能否制作课件、利用网络进行现代化教学便

成为检验一位教师是否具有现代化教育技能的重要条件。网络信息时代的到来，语文教学形式趋于现代化、内容走向开放性、传统的语文信息载体有了多样化，教师如果不能进行电子备课，不能制作课件、利用课件上课，必不能适应新时代语文教学的发展。

二、进行多媒体课件制作，必须依赖于一定的计算机操作技术，这迫使教师主动学习以计算机操作为主的现代化教育技术。

多媒体教学是以多媒体计算机为支撑的教学，这种教学与现代信息技术有着密不可分的联系，对教师的现代化教育技术技能要求很高，不能进行计算机操作的教师是不能顺利完成教学任务的，这使许多教师不得不从事“第二专业（即计算机操作）”的学习与研究。

为了能制作课件，教师必须花更多的时间在教育科研上，尤其是在对教学软件的编制设计和开拓多媒体教学空间上，这使广大语文教师成为智能研究者。不是会文字处理就能制作课件，不能对各类资源的属性进行正确区分、借助相关的软件做属性转换，不懂得一定的软件操作知识是不可能制作课件的。能做为课堂教学的课程资源来源于不同的媒介，合成为课件必须依靠相应的软件，从 OFFICE 之 Powerpoint 至 Authorware、Flash 等，诸多软件开发公司为广大教师提供了可以利用的工具软件，但从学习到精通一个或多个课件制作软件是不可能一蹴而就的。教师会在不断的摸索中感受软件本身所带的知识性和其功能的潜在性，并成为能利用软件进行课件制作的能手。

三、进行多媒体课件制作，是对教材信息的超越、对书本知识的再创造，这迫使教师从课程教材的执行者

逐渐转变为课程教学的研究者。

课件是将信息技术与学科教学有机结合的产物，是多媒体教学物的存在形式。在这之前，我们的备件以备课本为载体，以教材和教学参考书为获得信息的渠道，教案是纯文本的、静止的，而课件融集成性、交互式、可控性、信息空间立体化和非线性化等特点于一体，是对教材这一课程资源所带信息的超越，是对书本知识的再创造，是超文本的、互动的，由声音、图像、动画、文本等构成的动态的信息的集合。所以，制作课件不是将教材、教学参考书中的文字全部输进计算机，而是从教材及参考书、校内外、信息化网络等多种课程资源中搜集、获取与本节课有关的声音、图像、影视、动画、文本等信息，通过鉴别、筛选、分析选择可利用部分，再利用软件整合制作而成的可用于教与学的电子书。

制作课件的过程，从实质上说，就是语文教师对所获取的信息进行研究的过程。这种研究要求教师做为信息的搜集者和处理者必须以学生的认知能力和智能需求为基础，既要研究课程资源是否能用，也要研究过程设计是否有利于为学生创设学习情境，以服务于课堂教学。语文内容不具有严谨结构的学科，语文教学应以培养学生的语文素养、培养学生具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。所以，语文课件则要充分借助声音、影片、动画等创设真实或接近真实情境的学习环境，让学生在课堂学习过程中能仿真实境，置身于特定的语文交际圈里，从而激发学生参与交互式学习的积极性，在这过程中去完成问题的理解，知识的应用和意义的构建、学生语文素养的培养。所以，进行课件制作把语文教师从传统的研究教材、复

制教学参考书拉到信息化生活环境中来，让教师成为学生、教材、多媒体与信息化生活的研究者，在研究过程中实现教师完成了知识的再创造。

四、多媒体课件在教学中的应用，以师生互动为基本特征，这迫使教师在课堂上的传统角色发生变化。

多媒体课件由于本身所特有的集成性、交互式、可控性、信息空间立体化和非线性化，在以课件为教学载体的语文课堂教学中，学生做为一个独立的学习个体存在，教师再也不是“传道授业解惑”的权威，而是平等地参与到学生的学习、研究中去，从知识的传递者变成为学生学习的促进者和引导者。传授知识不再是教师的唯一职能，新课程标准要求教师在课堂上“应当帮助学生制定适应的学习目标，并确认和协调达到目标的最佳途径；指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习策略；创设丰富的教学环境，激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣；为学生提供各种便利，为学生的学习服务；建立一个接纳的、支持性的、宽容的课堂气氛；作为学习参与者，与学生分享自己的感情和想法；和学生一道寻找真理，并且能够承认自己的过失和错误。”的角色得以真正体现。作为信息提供者、优化者的教师与作为知识构建者的学生之间的关系，由传统的单向交往转向了网络组织式的互动交往，师生通过网络交谈，学生通过键盘、话筒、电子笔进行写作，借助互联网或校园局域网阅读相互作品或电子读物，完成作业上传与信息下载。在参与学生的学习过程中，语文教师通过积极地旁观给学生心理上的支持，培养学生的自律、创新、合作意识，最终让学生成为具有终生学习能力的积极语文学习者。

总之，多媒体计算机进入语文课堂是现代信息技术向语文教学渗透的必然，广大语文教师学习并掌握计算机操作技术，通过制作课件、利用课件上课，做一个课堂教学的研究者，是时代对语文教师的基本要求。只有积极地应对，我们才能成为现代语文教学的先锋和走在时代前列的人。

如何进行科学研究教育

在我国开展不久的研究性学习很受重视，但究竟什么是研究性学习，持论者未必能自圆其说，甚至彼此相互冲突。网络上也有不少中学教师撰文抱怨听了大学教授、博士们的辅导后，连什么是研究性学习都还没搞清楚。造成这种混乱状态的原因在于一个似是而非的假问题困扰着研究者——研究性学习的目的是什么，是学生未来的创造打好基础还是重在直接培养学生的创新能力、创新精神？

本文由三篇文章组成。

如何指导学生进行研究性学习

通过《全面退步的中国中小学教育》的论述，必须在中小学中对学生进行科学研究教育已经是非常明显了，它是创新教育的重要基础，如果能够在高中开始对学生进行科学鉴别力教育则更好。

科学研究教育（仿科学研究的研究性学习）就是要让学生自己学习并掌握如何做科学研究，即逐步学会象科学家那样做科学研究。科学家进行科学研究创新，要完成从查阅资料到撰写论文、文章、以及资料引用等一

整套科学研究程序，这些科学研究程序虽然是任何受过大学教育的人都应该清楚或者了解的简单的常识，但要真正教好并不容易。下面以及以后将要提到的东西很琐碎，很平常简单，但一步步做好，就能够培养出真正懂得如何做科学研究的学生，为学生未来的创造打好基础。

当然，科学研究教育首先看重的是让学生自己去做并学会这一切，教师只起指导作用，而且必须是给出针对实际情况，具体的、学生能够操作的指导，对优秀学生还要让他们知道为什么要这样，目的是让学生逐步掌握科学研究程序、方法，懂得什么是科学，懂得如何做科学研究，能够提出问题并解决问题。在科学研究教育中，学生产生了新想法更好，没有出现新想法也无关紧要。在这个过程中，科学知识教育、科学研究教育、科学鉴别力教育都应该进行，而且尽量做到融会贯通、相辅相成。

本文首先讨论如何指导小学生做研究性学习：小学三四年级学习如何查阅资料，掌握资料，并且学习如何写文章、论文，以及资料引用，小学五六年级和中学，逐步学习从查阅资料、占有资料、讨论、设计实验、进行实验、讨论、撰写论文、文章、以及资料引用等一整套基本科学程序、科学基本功。研究性学习本来应该是在小学初步打好基础的，但由于中国开始这些研究性学习时间很短，因此本文所提到的相应的要求、注意事项同样适合于现在中国的高中的研究性学习。目前中国的中学受美国影响而开始进行的研究性学习，我们看了一些资料，发现现有的研究性学习，其它不说，在科学基本功的查阅资料、占有资料、资料引用这方面的教育做得很不够，几乎没有，在科学研究方面，读文献、讨论

文献是很重要的，这样的研究性学习本身就没有遵循科学研究的程序。

在中国，“科学研究”习惯上是一个非常庄重的字眼。但如果把学生做科学研究看成是学习如何做科学研究，是一项学习或掌握如何获得信息，进行客观的考察，具备理性的精神、批评的态度，掌握求真的方法等等的活动，那么在小学开始就进行部分的科学研究教学是理所当然的。

（众所周知，所有的科学研究都是建立在前人工作的基础之上，在此基础上有所发展的，而且科学是不断发展的。所以研究工作的第一步：查阅资料获取信息，就必须自己去查阅参考书、各种文献，而且必须全面查阅清楚这方面最新科学进展的有关资料，及时跟踪最新科学发展，在现代还要熟练运用计算机进行检索，否则，一项遗漏就有可能导致所做的是无效的重复劳动。一般来说，若有良好的条件，查阅资料难度不大。）

小学三四年级的小学生应该开始学习做科学研究的第一件事情：查阅资料，掌握资料，目的是让小学生初步知道如何查找资料，与此同样重要的是让学生扩大知识面、大量阅读，这对学生的未来发展很有好处。当然，这也需要家长的参与。教师首先要考虑学生的兴趣、爱好，询问并选择学生感兴趣、很想知道的一些事情并给出文章题目，如：《我们所知道的大熊猫》等等，并提出至少要在图书馆、网络上（条件好的）进行查找的要求，要求学生要看过不同来源如书籍、杂志、报纸、网络的资料，并提出如至少阅读过这方面三五篇文章以上才能够写文章的要求，当然，教师要知道相应资料在图书馆中的分类并作出具体的指导，指导学生怎样在图书

馆查找资料，如何在网络上查找。如以上面的题目为例，输入大熊猫，点击“搜索”进行查找，也要提醒家长让孩子自己查找，还要设置好 IE 浏览器的安全等级，密码不能够让孩子知道。）

对小学生的要求，在占有资料方面能够看懂资料就够了，随着学生进入中学，知识增多，要求就要更高，要懂得如何快速准确地查找资料以及相关资料，查阅清楚这方面最新的有关资料，并懂得如何运用关键词查找，懂得在网络上利用限制词缩小查找范围。占有资料方面不但要读资料，而且要看论文、专著后面的参考文献，大致知道论点、论据的来龙去脉。

（在论文撰写方面，实验是科学理论的基础，论文讲究的是经验基础如实验、调查数据、经验材料等扎实，概念清楚，推理严密，结论可靠，而且，绝大多数研究工作必定是在前人打好的基础上进行的，因此论文的开始就必须概述前人的工作，作出评价，而后阐述自己的工作，最后是规范地引用文献。另外，由于科学是不断发展的，现在又是信息爆炸的时代，谁的时间都是有限的，科学创新必须要让别人易于理解，才能够促进创新的传播，促进科学的发展，也容易影响别人，论文有错误别人也容易发现。因此，仅仅是论文的写作，上等的文字是清晰、优雅，其次清楚、明白，下等的是想让人以为有学问而写得晦涩难懂，最差的是故弄玄虚。如果学生发现有的文章晦涩难懂，而别的大部分文章都能够清楚地理解，则很可能文章的作者不是掩盖自己的无知，就是没有受过良好的训练，没必要读这样的文章浪费时间。如果所有文章都难懂，就是选题有问题。）

小学三四年级的学生写文章，把通过阅读所掌握的

知识、所知道的各种情况用自己的话清楚明白地表达出来就够了，平铺直叙都是可以的。更高年级以及中学生的论文、文章就要模仿论文的写作方式，首先用自己的话总结阐述已有的研究成果、知识，而后叙述自己想法、问题，以及实验结果、调查情况与结果，等等，对此的讨论，推理论证，以及最后的结论，然后是模仿相应的论文、文章，遵循文献引用规范，引用参考文献。注意，文科方面的研究性学习教师要特别小心，切忌习惯性的作文写作套路，如“开门见山”，结尾来句豪言壮语，等等。研究性的文章讲究的是清楚明白、有根有据、严谨，不是气势和文采。

请不要小看这些要求，钱宁在《留学美国--一个时代的故事》中说：“一些文科专业的留学生，尽管在国内发表过不少‘大作’，到了国外，都发现自己一下子不会写文章了。中国学生论文易犯的毛病，一是文章中充满了各种含混而不加界定的概念；二是喜欢将前一段提出的假设性论点不加论证地便在下一段转换成论据。”此外，中国的文科严重失序，既无学术规范，又无学术纪律，为此，前些年一直到现在，有一些学者竭力提倡学术规范，中国社会科学界一直在进行学术规范的讨论，其中朱学勤“把学术规范落到实处”，大致五条：

- “ 1. 选题之前尽可能全面地检索中外文献；
2. 论述观点注意形式逻辑，不要前后矛盾；
3. 立论必须有据，概念必须界定，不能武断臆测；
4. 引文必须注明出处；
5. 论著附有文献索引，涉及西学者，中、西文索引齐备； ”

这些其实不过是一些简单的要求，优秀的中学生都能够掌握，中国文科的学者，在硕士、博士毕业之后，都是学者等级了，怎么还在讨论这些问题？并且，这样的常识性的东西，还讨论了多年，是否中国教育对这样一些常识层面的知识教育有所不足？从中国学术界违反这些常识性规范的事情还不少的情况看，肯定与这些常识教育不足有关，因此在课堂教学中必须加强这些常识的教育。

引用参考文献很容易，不过是照着书、论文、网页抄，但也很重要。例如我们在进行简单的研究性课题的教学：调查媒体上的生物学有关内容时，就提出如下问题：1、有哪些媒体？2、至少要调查哪些媒体？哪些媒体不适合于进行调查？3、怎样证明你调查后写出的报告不是胡编乱造，而是辛苦调查得到？对第一个问题，学生很快回答：电视、报纸、杂志、国际互联网、广播电台等，至于要调查哪些媒体，学生讨论后认为电视、广播电台靠记忆，不可靠，又太难调查，而后在教师的逐步启发下回答：至少要调查报纸、综合性的杂志和网易、新浪、搜狐等门户网站。而后，回答了第三个问题，在文章结束时要写下别人能够查找到这些资料的必要的线索：报纸、杂志名，文章的题目，作者，页码，出版社、出版时间等等，网站上的内容则要有文章的作者、题目、网址、查阅时间。其实这种训练应该在小学进行。

引用参考文献能够说明文章中的相关内容是有根有据的，尊重前人的研究成果，别人也能够清楚地找到文章的论点和依据的来源，还防止了有意无意的对他人的剽窃。引用参考文献时，千万不可以作假的引用，例如所看过的是译文，没看过原文，就只能引用译文，不

能够引用原文。在这方面，中国的文科方面曾经砍断了这样的传统，也有些学者的表现在不佳，抄袭剽窃不以为耻，但这样做终究会毁灭学术生命的。西方发达国家则非常看重这样的起码的基本功，严厉禁止抄袭剽窃。在新语丝网站上曾经有过一篇文章（记忆），说在美国一个大学中同一个班里面的中国留学生，在做写文章的作业时，因为没有做好文献引用，全部被判作弊，要受到仅仅次于开除的处分，这些学生其实都是中国著名大学毕业后来美国的好学生，他们解释说中国的情况是对此毫不在意，这些学生也没有受到过应有的训练与要求才会如此的。最后的结果，记忆里是他们受了严厉的警告和小处分。

学生学习做科学研究以及日后真正地做科学研究必须老老实实，宁可老实地写出参考文献，别人看了参考文献后能够客观评价水平，也比不列出参考文献欺骗他人强。

学生在讨论中讲述以后或写好文章后，小学教师、中学教师要选择诸如下面的问题问学生：“你看了几本这方面的书（文章）？”“这些数字（情况）准确吗？你有把握吗？其它的书、文章（材料）与你前面说的是一样吗？”“有没有更快更好的办法来找到你想要找的书（文章）？”“如果你要对你的同学XXX讲你知道的这些，而他对这什么都不知道，你怎么办？（怎么说给他听？）”“他看了你的文章，能清楚知道XX是什么样的吗？”“你是怎样得出这一结论的？”等等。学生回答后，教师要不失时机地进行鼓励。

研究性学习可以是全班、小组、个人为单位来做，教师要根据学生兴趣搞好分工合作。研究性学习的课题